**Zájezdová smlouva o scénickém předvedení divadelní inscenace (hostování)**

*SMLOUVA O DÍLO s nehmotným výsledkem, sjednaná podle práva České republiky, zejm. §§ 2631-2635 NOZ.*

*(dále jen „SMLOUVA“)*

***STRANY SMLOUVY:***

**OBJEDNATEL/POŘADATEL**

|  |
| --- |
| Firma: **Městské divadlo Zlín, příspěvková organizace** |
| Sídlo: třída Tomáše Bati 4091, 760 01 Zlín |
| Registrovaný/Zapsaný: v OR u Krajského soudu v Brně, Pr 2014 IČ/DIČ: 00094838/CZ00094838 |
| Bankovní spojení: 275487807/0300 plátce DPH: **ANO** |
| Zastoupený: Ing. Irena Pelková, ředitelka |
| Další kontaktní osoby: xxx  Kontaktní osoba na místě: xxx |

**(dále jen „OBJEDNATEL/POŘADATEL“) na** straně jedné

a

**ZHOTOVITEL – PROVOZOVATEL DIVADELNÍHO DÍLA**

**Moravské divadlo Olomouc, příspěvková organizace,** sídlo: tř. Svobody 33, 779 00 Olomouc, IČ:100544, DIČ: CZ00100544, zapsaná ve veřejném rejstříku, vedeném u Krajského soudu v Ostravě sp. zn. Pr 989, bankovní spojení: účet číslo 331811/0100, KB a. s., zastoupená: ***Ing. Davidem Gernešem, ředitelem*** *,*

**Kontaktní osoby:**

**Xxx**

**(dále jen „ MORAVSKÉ DIVADLO“ nebo „MDO“) na straně druhé**

***Úvodní prohlášení MORAVSKÉHO DIVADLA***

*MORAVSKÉ DIVADLO prohlašuje, že ohledně dále specifikované inscenace divadelního díla má s autory a výkonnými umělci, jejichž díla a výkony jsou v předmětné INSCENACÍ užita, platně ujednanou a účinnou licenční smlouvu, nebo má jiné zákonné oprávnění k užití daných autorských děl a uměleckých výkonů pro její nastudování a živé divadelní provozování a že je oprávněno za dále sjednaných podmínek poskytovat podlicence k jejich užití třetími osobami.*

***Ve věci SMLOUVY STRANAMI ujednáno:***

**1. ÚČEL SMLOUVY**

- nevýlučné užití dále specifikované inscenace OBJEDNATELEM pro veřejné scénické provozování

- zhodnocení nákladů vynaložených MDO na přípravu a provedení INSCENACE dosažením příjmu z CENY,

- obecné dobro kulturní.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2. PŘEDMĚT SMLOUVY**

**2.1** **Závazky MORAVSKÉHO DIVADLA:**

**a)** živě veřejně scénicky předvést inscenaci dále specifikovaného divadelního díla pro její nevýlučné užití OBJEDNATELEM/POŘADATELEM v pozici provozovatele divadelního představení pořádaném na jeho náklady a nebezpečí v místě, na scéně, dne, v čase a počtu představení:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Titul (autorské dílo)/ obor: / **LIŠKA B.** (v rámci festivalu Setkání/Stretnutie) | | | | |
| Autor: Rudolf Těsnohlídek, Miroslav Krobot, Lubomír Smékal | | | | |
| MÍSTO PROVEDENÍ (plnění)  adresa | | PŘEDSTAVENÍ (fixní závazek)  datum, hodina | | Počet PŘEDSTAVENÍ |
| **Malá scéna Zlín, Štefánikova 2988, 760 01 Zlín 1** | | **18.05.2024 v 16:00** | |  |
| Předpokládaná doba trvání jednoho představení | **95 minut** | | Přestávky | **0** |

**b)** poskytnout OBJEDNATELI/POŘADATELI PODLICENCI předmětné INSCENOVANÉ DIVADELNÍ DÍLO užít; bezúplatnost poskytnutí PODLICENCE je vázána na podmínku převzetí povinnosti provozovatele (v pozici tzv. „JINÉHO POŔADATELE“) OBJEDNATELEM/POŘADATELEM vůči příslušným autorským organizacím; v případě nepřevzetí bude přefakturována OBJEDNATELI částka vyúčtovaná autorskými organizacemi

**c)** dodržovat provozní, bezpečnostní a požární řád BUDOVY.

**(Dále jen „INSCENACE“ nebo „PŘEDSTAVENÍ“.)**

**2.2 Závazky OBJEDNATELE/POŘADATELE:**

**a)** provedenou **INSCENAC**I (DÍLO) převzít a provozovat (užít) vlastním nákladem a na vlastní nebezpečí na základě **PODLICENČNÍ SMLOUVY** **(PŘÍLOHA)** a za provedení **INSCENACE:**

- zaplatit MDO ujednanou cenu za předvedení předmětné INSCENACE (INSCENACÍ),

- podle pokynů MDO objednat a následně přímo dopravci uhradit náklady přepravného a parkování na přepravu osob

- podle vyúčtování MDO uhradit náklady MDO přepravného a parkování na přepravu věcí (zajistí na vlastní nebezpečí MDO), náklady na cestovní náhrady (cestovné, parkování, stravné, popř. ujednané ubytování), **pronájem zvukového zařízení (pult, porty, atd.) v celkové ceně do 15.000,- Kč**; to vše bude OBJEDNATELI/POŘADATELI fakturováno dle skutečných nákladů a platných předpisů.

**b)** zajistit a uhradit veškeré pořadatelské náklady (pronájmy BUDOVY, SCÉNY, vytápění, spotřebu energií a vody, veškeré úklidy, požární, pořadatelské aj. služby, servis divákům, propagaci, aj.),

**c)** na vlastní náklady a nebezpečí poskytnout ujednanou věcnou a personální (produkční, technickou) součinnost k provedení INSCENACE**.**

**d) zajistit a uhradit ubytování pro 7 osob (muži) – 1 noc 17. 5. – 18. 5. 2024.**

**e) zajistit možnost přípravy scény a svícení dne 17. 5. 2024 od 20:00.**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**3. CENA DÍLA**

**3.1** Za jedno živé, veřejné, scénické předvedení INSCENACE (PŘEDSTAVENÍ) je ujednána cena:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| První představení:  **60 000,- Kč** | Druhé představení:  **----------------------** | Třetí představení:  **---------------------------** | CELKEM: **60 000,- Kč**  **vč. 0% DPH** |

**3.2** CENA DÍLA nezahrnuje žádné náhrady a úhrady, ke kterým je povinen OBJEDNATEL/POŘADATEL podle ujednání v této SMLOUVĚ.

**3.3** Splatnost CENY a vyúčtovaných náhrad je do 14 dnů po obdržení vyúčtování (faktury); v případě prodlení s placením uplatní MDO z dlužné částky za každý den prodlení zákonný úrok z prodlení.

**3.4** Tržbyze vstupného z veřejných představení INSCENACE a z prodeje občerstvení (s výjimkou tržeb z prodeje „*Programů*“), jakož i dary od sponzorů a účelové dotace (granty) určené pro OBJEDNATELE/ POŘADATELE pro účely představení INSCENACE, náleží OBJEDNATELI/POŘADATELI. Tržby z prodeje *„Programů“* a případné další příjmy z představení INSCENACÍ náleží MORAVSKÉMU DIVADLU.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**4. DALŠÍ POVINNOSTI MORAVSKÉHO DIVADLA**

**4.1** - zajistit vlastním nákladem a na vlastní nebezpečí výkonné umělce a další osoby provádějící INSCENACI, a opatřit vlastním nákladem a na vlastní nebezpečí movité věci, potřebné k provedení INSCENACE, vybraná přenosná technická zařízení pro reprodukci zvuku a doplňková svítidla, pokud není ujednáno jinak; případná doplňující další součinnost na náklady a na nebezpečí OBJEDNATELE/POŘADATELE nad rámec ujednání může být ujednána ad hoc na místě samém**,**

**4.2** - umožnit návštěvníkům PŘEDSTAVENÍ koupi tiskoviny (v rámci svých zásob) „*Program*“ k INSCENACI; poskytnout OBJEDNATELI/POŘADATELI (v rámci zásob), popř. i za úplatu tiskoviny (podklady) propagující inscenaci a MDO.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**5. DALŠÍ POVINNOSTI OBJEDNATELE/POŘADATELE**

**Zajistit** vlastním nákladem a na své nebezpečí splnění závazků přijatých a specifikovaných v této SMLOUVĚ**,** jakož i veškeré s PŘEDSTAVENÍM související obvyklé povinnosti, pořadatelské záležitosti a služby, **zejména**:

**5.1 –** umožnit MDO dohodnuté zpřístupnění BUDOVY, SCÉNY a „zákulisí“ pro přípravu a provedení INSCENACE,

**5.2** - předat MDO SCÉNU, uzamykatelné vybavené divadelní šatny, sociální zařízení s teplou tekoucí vodou (sprchy), popř. další ujednané prostory, a to vyklizené a uklizené, s minimální vnitřní teplotou vzduchu 20°C; zajistit úklid SCÉNY a zákulisí po provedení INSCENACE a po vystěhování MDO z BUDOVY,

**5.3 -** prohlášení odpovědné osoby (vlastníka, nájemce, popř. správce BUDOVY a SCÉNY) o plné stavebně technické, protipožární, hygienické aj. způsobilosti BUDOVY a SCÉNY k provedení INSCENACE; při předávání SCÉNY a „zákulisí“ zajistit seznámení určeného „vedoucího zájezdu“MDOse specifiky BUDOVY, SCÉNY a jejich zázemí z hlediska bezpečnosti práce a protipožární ochrany (např. umístění protipožárního vybavení, existenci nouzových východů, s místními požárními a jinými užívacími řády platnými pro danouBUDOVU a SCÉNU),

**5.4 -** potřebné provozně technické podmínky pro realizaci INSCENACE (např. funkční elektrické přípojky s potřebnou kapacitou příkonu, funkční běžná popř. i ujednaná jiná jevištní technická zařízení),

**5.5 -** při vchodech do BUDOVY, v níž se nachází SCÉNA, možnost (dovolenost) přistavení pro účely PŘEDSTAVENÍ INSCENACE MDO použitých dopravních prostředků a v případě možnosti zajistit jejich parkování; podle okolností zajistit povolení pro vjezd vozidel užitých MDO do dopravně regulované zóny v obci,

**5.6**  **-** vlastním nákladem a na vlastní nebezpečí v rámci ujednané součinnosti s MDO zajistit účast ujednaných pracovních výpomocí pro technickou a manipulační spolupráci při přípravě a realizaci PŘEDSTAVENÍ INSCENACE (řízené MDO), příp. i výslovně vyžádanou účast „domácího“ jevištního mistra scény, mistra svícení, mistra zvuku (jejich zástupců);přítomnost (nebo okamžitá dostupnost) obeznámeného správce BUDOVY (jeho zástupce) po celou dobu jejího užívání MDO je nezbytná,

**5.7 -** na vlastní obchodní riziko, náklady a nebezpečí zajistit obvyklý servis pro návštěvníky (diváky), propagaci PŘEDSTAVENÍ INSCENACE, předprodej a prodej vstupenek, prodej občerstvení;

**5.8 –** poskytnout MDO bezplatně 2 volné vstupenky na PŘEDSTAVENÍ INSCENACE.

**5.9 -** učinit vhodná opatření, aby předváděná INSCENACE v rámci PŘEDSTAVENÍ (orientačních zkoušek na místě samém) nebyla neautorizovaně fotografována nebo jinak obrazově nebo zvukově zaznamenávána; výjimkou může být její užití pro účely veřejného zpravodajství obrazového, zvukového, záznamem či vysíláním, pokud nepřekročí rozsah odpovídající informačnímu účelu ve smyslu zákonné licence zpravodajské.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**6. ZPŮSOBY ZÁNIKU SMLOUVY (ZÁVAZKŮ)**

**6.1** Řádným splněním předmětu SMLOUVY **(FIXNÍ ZÁVAZEK)**

**6.2** Dohodou o zániku závazků ze SMLOUVY a ujednáním nové smlouvy (o jiném, náhradním plnění).

**6.3** Dohodou o zániku závazků ze SMLOUVY, aniž bude ujednána nová smlouva.

**6.4** Odstoupením od SMLOUVY, poruší-li druhá Strana SMLOUVU podstatným způsobem.

**6.5** Jednostranným písemným úkonem o odstoupení od SMLOUVY (bez uvedení důvodů):

|  |  |
| --- | --- |
| OBJEDNATEL/POŘADATEL | v době do 60 dnů před ujednanou dobou představení |
| MORAVSKÉ DIVADLO | v době do 30 dnů před ujednanou dobou představení |

**6.6** Zrušením SMLOUVY bez uvedení důvodů zaplacením odstupného v době:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | počínající končící | Odstupné |
| OBJEDNATEL | *59 dnů před dnem představení 1 den před předst.* | *30% z CENY*  *představení* |
| *v den představení* | *ujednanou CENU* |
| MORAVSKÉ DIVADLO | *29. den před předstevním ujednaný den představení* | *5 000 Kč* |

*Pozn.: k zániku závazků zaplacením odstupného dochází okamžikem zaplacení, nikoli jen oznámením. Právo zrušit závazek zaplacením odstupného však nemá Strana, která již, byť i jen zčásti, plnění druhé strany přijala nebo druhé straně sama plnila; Strany mají právo na vrácení (nebo náhrady) toho, co která z nich již plnila.*

**6.7.** Jinými zákonnými důvody.

**6.8.** STRANY SMLOUVY neodpovídají za zmaření představení INSCENACE prokázaným zásahem „vyšší moci“. Újmu způsobenou náhodou druhé Straně hradí Strana, která dala ze své viny k náhodě podnět.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**7. ZÁVĚREČNÁ UJEDNÁNÍ**

**7.1** O důsledcích porušení (hrozby porušení) právní povinnosti a související preventivní oznamovací povinnosti a opatřeních k odvrácení hrozící újmy druhé Straně, platí ustanovení zákona.

**7.2** SMLOUVA (včetně jejích PŘÍLOH) obsahuje úplnou dohodu STRAN a nahrazuje případné veškeré ostatní písemné či ústní dohody do dne uzavření této SMLOUVY dosud učiněné ve věci předmětu a podmínek této SMLOUVY.

**7.3** Jakékoli změny a doplnění (upřesnění) SMLOUVY a smluv závislých mohou být platně provedeny jen písemnou formou pořadově očíslovanými DODATKY, podepsanými zástupci STRAN SMLOUVY. Nepodstatné změny této SMLOUVY(včetně DODATKŮ),sjednané z nutných (akutních) důvodů na místě samém osobami k tomu oprávněnými tou kterou Stranou, budou dokumentovány záznamem v pořadově číslovaných DODATCÍCH.

**7.4** SMLOUVA je vyhotovena ve 2 stejnopisech, z nich obdrží MDO a OBJEDNATEL/ POŘADATEL po 1 vyhotovení.V textu SMLOUVYuváděná PŘÍLOHA, připojená k této SMLOUVĚ, jakož i veškeré ke SMLOUVĚ platně ujednané a připojené DODATKY, jsou její **neoddělitelnou součástí.**

**7.5 SMLOUVA** nabývá **platnosti** dnem jejího podpisu zástupci STRAN a **účinnost**i dnem jejího zveřejnění v registru smluv. . **Účinnosti** nabude současně s účinností závislých smluv *PODLICENČNÍ SMLOUVY* a *SMLOUVY O PŘEVZETÍ POVINNOSTI* **(PŘÍLOHA).**

**7.6** MDO zveřejní smlouvu v registru smluv dle zákona 340/2015 Sb.

**7.7** Obě smluvní strany berou na vědomí, že smlouva nabývá účinnosti teprve jejím uveřejněním v registru smluv podle zákona č. 340/2015 Sb. (zákon o registru smluv) a souhlasí s uveřejněním této smlouvy v registru smluv v úplném znění.

**7.8** Smluvní strany prohlašují, že se podmínkami této smlouvy na základě vzájemné dohody řídily již ode dne podpisu této smlouvy a pro případ, že smlouva podléhá zveřejnění v registru smluv, považují veškerá svá vzájemná plnění poskytnutá ode dne podpisu této smlouvy do dne nabytí účinnosti této smlouvy za plnění poskytnutá podle této smlouvy.

*Ve Zlíně dne V Olomouci dne*

*Za OBJEDNATELE/POŘADATELE Za MORAVSKÉ DIVADLO*

*Ing. Irena Pelková, ředitelka Ing. David Gerneš, ředitel*

***PŘÍLOHA***  *PODLICENČNÍ SMLOUVA a SMLOUVA O PŘEVZETÍ POVINNOSTI*

# PŘÍLOHA č. 1 k zájezdové smlouvě ze dne……………………..

### *Podlicenční smlouva a smlouva o převzetí povinnosti*

**OBJEDNATEL/POŘADATEL**

|  |
| --- |
| Firma: **Městské divadlo Zlín, příspěvková organizace** |
| Sídlo: třída Tomáše Bati 4091, 760 01 Zlín |
| Registrovaný/Zapsaný: v OR u Krajského soudu v Brně, Pr 2014 IČ/DIČ: 00094838/CZ00094838 |
| Bankovní spojení: 275487807/0300 plátce DPH: **ANO** |
| Zastoupený: Ing. Irena Pelková, ředitelka |
| Další kontaktní osoby: xxx  Kontaktní osoba na místě: xxx |

dále jen „JINÝ POŘADATEL “ na straně jedné

a

**ZHOTOVITEL – PROVOZOVATEL DIVADELNÍHO DÍLA**

**Moravské divadlo Olomouc, příspěvková organizace,** sídlo: tř. Svobody 33, 779 00 Olomouc, IČ:100544, DIČ: CZ00100544, zapsaná ve veřejném rejstříku, vedeném u Krajského soudu v Ostravě sp. zn. Pr 989, bankovní spojení: účet číslo 331811/0100, KB a. s., zastoupená: *Ing. Davidem Gernešem, ředitelem,*

**Kontaktní osoby:**

*Xxx*

dále jen „ PROVOZOVATEL“ nebo „MDO“ na straně druhé

***ujednali:***

**podlicenční smlouvu** podle §2363 zák. č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku a podle zák. č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon) a **smlouvu o převzetí povinnosti** podle § 1888 a násl. občanského zákoníku č. 89/2012 Sb.

*takto:*

**1. Úvodní ustanovení**

**1.1 PROVOZOVATEL uzavřel** s nositeli autorských práv licenční smlouvu k užití následujícího autorského díla (dále jen „dílo“) jeho nastudováním a živým divadelním provozováním, a to v následujících oborech autorské tvorby:

|  |  |
| --- | --- |
| **Dílo/obor:** | **LIŠKA B.** |
| **Autor/autoři:** | **Rudolf Těsnohlídek, Miroslav Krobot, Lubomír Smékal** |

**1.2** Na základě **zvláštní smlouvy** - *Zájezdové smlouvy o scénickém předvedení divadelní inscenace –(hostování)*

uzavřené mezi PROVOZOVATELEM (MDO) a JINÝM POŘADATELEM (dále jen „zvláštní smlouva“), se JINÝ POŘADATEL stane pořadatelem divadelního představení díla v podobě dodané a nastudované PROVOZOVATELEM, tj. svým jménem a na svůj účet užije dílo živým divadelním provozováním a bude vybírat vstupné za divadelní představení díla.

**2. Podlicence**

2.1 PROVOZOVATEL (MDO) poskytuje touto smlouvou JINÉMU POŘADATELI nevýhradní podlicenci k užití uvedeného díla jeho živým divadelním provozováním v tomto rozsahu:

|  |  |
| --- | --- |
| **Územní rozsah podlicence:** | **ČR** |
| **Množstevní rozsah podlicence:** | **1 představení** |
| **Časový rozsah podlicence:** | **18.05.2024** |

2.2 JINÝ POŘADATEL je oprávněn předmětné dílo provozovat výlučně v nastudování dodaném PROVOZOVATELEM (MDO). K jakémukoli jinému užití díla než je živé divadelní provozování (např. záznam živého provozování, rozhlasové nebo televizní vysílání apod.) je třeba uzavřít s nositeli autorských práv další smlouvu.

**3. Nositelé autorských práv**

3.1 Nositelé autorských práv ve vztahu ke konkrétnímu shora specifikovanému divadelnímu představení díla pořádanému JINÝM POŘADATELEM jsou:

1. **Miroslav Krobot,** kontaktní e-mail: xxx
2. **Lubomír Smékal,** kontaktní e-mail: xxx
3. **Martin Hůla,** kontaktní e-mail: [xxx](mailto:martin@martinhula.cz)

**4. Převzetí povinnosti**

4.1 JINÝ POŘADATEL se zavazuje, že podle §1888 odst. 1 občanského zákoníku č. 89/2012 Sb. přejímá následující povinnosti PROVOZOVATELE (MDO) z  licenční smlouvy uzavřené mezi PROVOZOVATELEM (MDO) a nositeli autorských práv (viz. čl. 3 odst. 3.1), a to ve vztahu ke konkrétnímu shora specifikovanému divadelnímu představení díla pořádanému JINÝM POŘADATELEM:

**a)** povinnost předem požádat nositele autorských práv o povolení v případě, že JINÝ POŘADATELplánuje uspořádat představení díla, které není přístupné pro veřejnost a/nebo na něm **není vybíráno vstupné** vůbec; pro uspořádání takového představení je JINÝ POŘADATEL povinen uzavřít zvláštní smlouvu s nositeli práv, kde bude upravena výše autorské odměny pro takovýto případ,

**b)** povinnost **písemně** **ohlásit** nositelům autorských práv celkový počet představení díla včetně jejich data a celkových hrubých tržeb za každé představení díla, jehož bude JINÝ POŘADATEL pořadatelem, a to vždy nejpozději do 10. dne následujícího kalendářního měsíce po měsíci, v němž bylo představení díla uskutečněno, na adresu uvedenou v čl. 3 odst. 3.1. **Hrubými tržbami** se rozumí úhrn tržeb za prodané vstupenky včetně předplatného před odečtením jakýchkoli položek, včetně daňových, případně část ceny každé prodané abonentní vstupenky určený jako podíl ceny abonentní vstupenky a počtu představení, k jejichž návštěvě opravňuje;

**c)** povinnost **uhradit** nositelům práv za poskytnutí podlicence **odměnu ve výši**

1. **x% Miroslav Krobot,** hlášení na e-mail: xxx; **č.účtu: xxx**
2. **x % Lubomír Smékal**, hlášení na e-mail: [xxx](mailto:lsmekal@gmail.com); **č. účtu: xxx**
3. **x % Martin Hůla**, hlášení na e-mail: [xxx](mailto:martin@martinhula.cz); **č. účtu: xxx**

z celkových hrubých tržeb za každé jednotlivé představení díla, jehož bude JINÝ POŘADATEL pořadatelem, a to buď na základě faktury vystavené agenturou na základě hlášení podle písm. a), nebo na účet uvedený v čl. 3 odst. 3.1., v případě fyzické osoby;

**d)** povinnost umožnit nositelům **kontrolu účetních dokladů** za účelem ověření správnosti hlášení podle odst. 3.1 písm. a).

4.2 PROVOZOVATEL prohlašuje, že nositelé autorských práv udělili k takovému převzetí povinností souhlas a JINÝ POŘADATEL bere na vědomí, že mu touto smlouvou vzniká povinnost vůči nositelům autorských práv plnit dle čl. 3 odst. 3.1.

**5. Závěrečná ustanovení**

**5.1** Tato smlouva se řídí právním řádem České republiky. Nabývá platnosti a účinnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami**.** Vůči nositelům autorských práv ani MDO není předmětem obchodního tajemství.

**5.2** Tato smlouva může být měněna nebo doplňována pouze písemnými dodatky podepsanými oběma smluvními stranami.

*Ve Zlíně dne V Olomouci dne*

*Za OBJEDNATELE/POŘADATELE Za MORAVSKÉ DIVADLO*

*Ing. Irena Pelková, ředitelka Ing. David Gerneš, ředitel*