

S M L O U V A
o dodání uměleckého pořadu

sjednaná níže uvedeného roku, měsíce a dne mezi smluvními stranami:

Jihočeské divadlo, p.o.

Dr. Stejskala 424/19, 370 01 České Budějovice

IČO: 00073482

DIČ: CZ 00073482, jedná se o plnění osvobozené od DPH dle § 61, pís. e) českého Zákona o DPH

Bankovní spojení:

Č. účtu:

zastoupena ředitelkou:

(dále jen „Divadlo“)

a

Zlatá Pecka, z. s.

se sídlem: Školní náměstí 11, 53701, Chrudim

IČO: 078 77 331/ neplátce DPH

Zastoupený

(dále jen „Pořadatel“)

I.

Předmět smlouvy

1. Smluvní strany se dohodly na tom, že pořadatel na svůj náklad a v jím zajištěných prostorech uspořádá umělecký pořad – koncert. Koncert se bude konat v rámci hudebního festivalu „ZLATÁ PECKA 2024“. K tomuto účelu mu Divadlo poskytne osoby, které budou v uměleckém pořadu vystupovat jako účinkující umělci, a to zejména z řad svých zaměstnanců nebo osob v obdobném postavení.

II.

Předmět uměleckého pořadu

1. Smluvní strany se dohodly, že:
 - a. místem konání uměleckého pořadu je: Fibichova síň, Chrudim;
 - b. den konání a čas začátku koncertu je: 26. 8.2024 od 19.00 hodin;
 - c. název koncertu je: V hudbě život Čechů!
Zahajovací koncert festivalu.
2. Program koncertu a účinkující jsou uvedeni v příloze č. 1 Smlouvy
3. Termíny zkoušek jsou uvedeny v příloze č. 1 Smlouvy

III.

Povinnosti pořadatele

1. Pořadatel se zavazuje zajistit následující vybavení:
 - a. Uzamykatelné šatny pro orchestr a sbor /dámy/páni, šatnu pro dirigenta a sólisty;
 - b. teplotu v prostorech vystoupení účinkujících dle zákoníku práce
 - c. koncertní osvětlení – žádné přímé protisvětlo;
 - d. dirigentský podstavec, židle pro orchestr cca 60 ks a sbor cca 30 ks;
 - e. prostor pro orchestr včetně elevace dle zadané dokumentace;
 - f. notové stojany v počtu 40 ks, v případě potřeby lampičky a připojovací kabely ve stejném počtu
 - g. pitný režim pro orchestr;
 - h. přístup techniky na pódium nejpozději 3 hodiny před začátkem generální zkoušky.
2. Pořadatel je povinen zajistit propagaci prováděnému uměleckému pořadu v přiměřeném rozsahu na svůj náklad, a to zejména zajistit výlep plakátů, zajistit informování ve veřejných sdělovacích prostředcích a další (není-li písemně dohodnuto jinak).
3. Pořadatel předá bezplatně Divadlu 8 ks vstupenek, 2 ks výtisků programu uměleckého pořadu a 2 ks plakátů pro jeho archiv.

- Pořadatel není oprávněn bez předchozího souhlasu Divadla zveřejnit zvukové nebo zvukově obrazové záznamy uměleckého pořadu vyjma předem dohodnutého spotu pro reklamní účely festivalu. Pořadatel není oprávněn vytvořit záznam daného představení (vyjma zvukových nebo zvukově-obrazových spotů pro účely propagace festivalu.)“
- Pořadatel ručí za bezpečnost účinkujících, odpovídá za způsobenou škodu, ztrátu nebo zcizení věci účinkujících ve všech jim poskytnutých prostorách pro uspořádání uměleckého pořadu (tj. zejména v koncertním sále, vedlejších prostorech nebo šatnách).
- Pořadatel je rovněž povinen splnit ohlašovací povinnost provozovatele dle autorského zákona.

IV.

Honorář

- Pořadatel se zavazuje zaplatit za poskytnutí účinkujících **227.500,- Kč**.
- Sjednanou cenu za poskytnutí účinkujících zaplatí pořadatel na účet Divadla (viz záhlaví této smlouvy), na základě daňového dokladu – faktury vystavené Divadlem a splatné nejpozději do 14ti dnů od jejího vystavení.
- „Honorář uvedený v bodě 1 tohoto odstavce zahrnuje náklady na půjčení notového materiálu, autorské tantiémy, dopravu orchestru, sboru a nástrojů a zkoušky v budově Divadla.“

V.

Závěrečná ustanovení

- Smluvní strana, která svým zaviněným porušením smluvních povinností způsobí, že nedojde k nastudování a/nebo provedení uměleckého díla, je povinna nahradit druhé smluvní straně veškerou způsobenou škodu.
- Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti okamžikem jejího podpisu smluvními stranami.
- Každá smluvní strana může od smlouvy odstoupit jen v případě, že nebude možné nastudovat a/nebo provést umělecké dílo z důvodu mimořádné nepředvídatelné a nepřekonatelné překážky, která vznikne nezávisle na vůli smluvních stran (vyšší moc), jako je zejména povodeň, vichřice, zemětřesení, požár, epidemie, karanténa, rozhodnutí orgánu veřejné moci, stávka, válka, rozhodnutí zřizovatele o snížení nebo nepřidělení dotace a podobně. V tomto případě nevzniká smluvním stranám povinnost k náhradě vzniklé škody a umělci nárok na honorář.
- Veškeré změny nebo doplňky této smlouvy musí být provedeny písemně, a to vždy číslovaným dodatkem.
- Právní vztahy touto smlouvou neupravené se řídí příslušnými ustanoveními občanského zákoníku – zák. č. 89/2012 Sb. a autorského zákona – zák. č. 121/2000 Sb.
- Případné spory smluvních stran budou řešeny v místě sídla Pořadatele.
- Tato smlouva se vyhotovuje ve 2 exemplářích s platností originálu, z nichž každá strana obdrží 1 vyhotovení.
- Tato smlouva podléhá uveřejnění podle zákona č. 340/2015, o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv) Smluvní strany se dohodly, že uveřejnění provede Divadlo a to do 14 dnů od jejího uzavření.

V Českých Budějovicích

za pořadatele:

za Jihočeské divadlo, p.o.

Příloha č. 1

1. Anotace koncertu

pondělí 26. 8. 2024 v 19.00 hodin

V hudbě život Čechů

Zahajovací koncert festivalu

Chrudim Fibichův sál

Večer věnovaný krásné české hudbě. Během sborově orchestrálního koncertu zazní nejslavnější sborové scény z českých oper skladatelů Bedřicha Smetany, Antonína Dvořáka, Leoše Janáčka a Viléma Blodka v podání sboru a orchestru opery Jihočeského divadla v Českých Budějovicích, pod taktovkou šéfdirigenta _____ Jako sólista vystoupí mladý rezidenční umělec festivalu, barytonista _____ Moderace koncertu se ujmou _____ a jistě jeho posluchače zaujmou i překvapivými informacemi o prováděných dílech. A možná zazní i jedna z nejoblíbenějších sborových skladeb z opery Prodaná nevěsta – „To pivečko“! Ale nechte se překvapit.

2. Program koncertu (Sborově – orchestrální koncert Jihočeského divadla)

B. Smetana – Prodaná nevěsta, předehra	7:00
B. Smetana – Prodaná nevěsta, sbor „Proč bychom se netěšili“	3:00
B. Smetana – Prodaná nevěsta, Polka	4:30
B. Smetana – Tajemství, předehra	7:00
B. Smetana – Dalibor, árie Vladislava „Krásný to cíl“	5:30
B. Smetana – Čertova stěna, sbor „Tiše, kradmo, přepozorně“	5:30
B. Smetana – Čertova stěna, árie Petra Voka „Jen jediná mne ženy krásná tvář“	4:00
B. Smetana – Braniboři v Čechách, sbor „Uhodila naše hodina“	3:00
_ Pauza _	
L. Janáček – Lašské tance, č.2. Pilky	3:00
L. Janáček – Její pastorkyňa, sbor „Daleko, široko“	2:00
L. Janáček – Liška Bystrouška, předehra	3:30
A. Dvořák – Čert a Káča, Předehra ke 2.jednání, sbor čertů „Sláva zlatu mocnému“ a Pekelný tanec	10:00
A. Dvořák – Rusalka, Polonéza, árie Vodníka „Celý svět nedá ti“	13:00
V. Blodek – V studni, Intermezzo	5:00
V. Blodek – V studni, sbor „Svatojánské ohně“	3:30
Přídavek: B. Smetana – Prodaná nevěsta, sbor „To pivečko“	2:30

3. Účinkující

Orchestr a sbor opery Jihočeského divadla

4. Termíny

Termín a místo zkoušky se sólistou si určí Divadlo

Příjezd techniky orchestru	26. 8. 2024	12.00	Fibichův sál v Chrudimi
Sál připraven pro stavbu posazu orchestru		12.00	Fibichův sál v Chrudimi
Otevření šaten pro účinkující		14.00	Fibichův sál v Chrudimi
Generální zkouška	26. 8. 2024	15.00	Fibichův sál v Chrudimi
Otevření sálu pro veřejnost		18.40	Fibichův sál v Chrudimi
Zahájení a koncertu		19.00	Fibichův sál v Chrudimi

5. Kontaktní osoby

za Pořadatele:

za Divadlo: