

Smlouva 001/2024
o vytvoření a veřejném provozování uměleckého výkonu

Smluvní strany:

Janáčkův máj, o.p.s.

sídlem: 28. října 2556/124, 702 00 Ostrava

IČ: 26807882

DIČ: CZ26807882

zapsaná v rejstříku obecně prospěšných společností u Krajského soudu v Ostravě, sp. zn. O 150

zastoupená Mgr. Jaromírem Javůrkem, Ph.D., ředitelem

Doručovací adresa: Denisova 639/2, 702 00 Ostrava

(dále jen „pořadatel“)

Komorní filharmonie Pardubice

sídlem: Dům hudby, Sukova třída 1260, 530 02 Pardubice

IČ: 00088447

DIČ: CZ00088447

Bankovní účet: 271892143/0300, vedený u ČSOB

registrována u Krajského soudu v Hradci Králové, oddíl Pr, vložka 1013

zastoupená Pavlem Svobodou, ředitelem

plátce DPH: NE

(dále jen „účinkující“)

vzhledem k tomu, že dospěly k úplnému konsensu v dále uvedených skutečnostech, rozhodly se uzavřít dle ustanovení § 1746 odst. 2 zák. č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku, a ustanoveními zák. č. 121/2000 Sb., autorského zákona, tuto

smlouvu o vytvoření a veřejném provozování uměleckého výkonu:

1. Úvodní ustanovení

- 1.1. Pořadatel je pořadatelem Mezinárodního hudebního festivalu Leoše Janáčka (dále jen „festival“), který je festivalem klasické hudby zaměřeným na prezentaci děl na co nejvyšší umělecké úrovni, a má zájem na vystoupení účinkujícího na festivalu, který se bude konat v **období 30. 5. – 3. 7. 2024.**
- 1.2. Účinkující je profesionálním umělcem, který má zájem vystupovat na festivalu a prohlašuje, že nemá sjednány závazky, které by mu bránily ve vytvoření uměleckého výkonu a jeho veřejném živém provedení, ani mu není známa překážka, která by bránila uzavření této smlouvy.

2. Předmět smlouvy

- 2.1. Předmětem této smlouvy je závazek účinkujícího vytvořit v rámci festivalu umělecký výkon, který je blíže specifikován v čl. 3 této smlouvy (dále jen „Umělecký výkon“) a závazek pořadatele zaplatit účinkujícímu za vytvoření Uměleckého výkonu a poskytnutí dalších oprávnění dle této smlouvy odměnu, a to vše za podmínek blíže stanovených touto smlouvou.

3. Specifikace Uměleckého výkonu

- 3.1. Účinkující se zavazuje vytvořit Umělecký výkon – koncertní vystoupení spočívající v živém provedení hudebního díla:

Dne 20.6.2024 v 19.00 hodin v Novém Jičíně, Beskydské divadlo s programem:
Symfonický koncert

Bohuslav Martinů	Serenáda pro malý orchestr, H. 199 „Albertu Rousselovi“
Joseph Haydn	Koncert pro violoncello a orchestr C dur, Hob. VIIb: 1
Antonín Dvořák	Česká suita D dur, op. 39, B. 93

Šéfdirigent: Stanislav Vavřínek – je předmětem této smlouvy.

Spoluúčinkuje: Jiří Bárta – violoncello – není předmětem této smlouvy.

- 3.2. Účinkující se zavazuje provést Umělecký výkon živě, osobně členy uměleckého tělesa, dle svých nejlepších schopností a dovedností, v profesionální kvalitě, řádně a včas a dle pokynů pořadatele udělených v mezích této smlouvy.
- 3.3. Účinkující vystoupí jako umělecké těleso výkonných umělců.
- 3.4. Vyplývá-li to z povahy Uměleckého výkonu nebo je-li to sjednáno, zavazuje se účinkující Umělecký výkon vytvořit společně s dalšími osobami – spoluúčinkujícími.

4. Odměna a další plnění poskytovaná pořadatelem

- 4.1. Za provedení Uměleckého výkonu v rozsahu dle této smlouvy se pořadatel zavazuje zaplatit účinkujícímu odměnu ve výši: **210 000,- Kč brutto** (slovy: dvěstědesettisíc korun českých).
- 4.2. Forma úhrady odměny: bankovním převodem na účet číslo 271892143/0300, na základě souborem vystavené faktury, splatné do 14 dnů od data jejího vystavení, přičemž právo na zaplacení sjednané odměny vzniká účinkujícímu po řádném provedení Uměleckého výkonu
- 4.3. Pořadatel a účinkující se dohodli, že ubytování nebude požadováno, **BEZ UBYTOVÁNÍ**.

5. Další práva a povinnosti stran

- 5.1. Pořadatel se zavazuje, že na své náklady vytvoří vhodné podmínky pro provedení Uměleckého výkonu podle této smlouvy a zajistí odpovídající technické podmínky v prostorách Beskydského divadla v Novém Jičíně.
- 5.2. Účinkující je povinen se dostavit k provedení Uměleckého výkonu, včetně zkoušek, a to vhodně oblečen (frak), a to s přihlédnutím k charakteru a místu vystoupení (vnitřní či venkovní prostory, zkoušky).
- 5.3. Účinkující je povinen se dostavit k provedení Uměleckého výkonu včas, tedy nejméně 30 minut před začátkem vystoupení/zkoušky.
- 5.4. Účinkující je povinen oznámit pořadateli existenci jakýchkoli skutečností, které by mohly mít vliv na jeho schopnost splnit tuto smlouvu, zejména jakoukoli změnu zdravotního stavu či jiný vážný osobní důvod na straně účinkujícího, a to ihned poté, co se o nich dozví.
- 5.5. Pořadatel zajistí pořadatelskou službu a účinkující bude v souvislosti s plněním této smlouvy dodržovat pokyny pořadatele nebo pořadatelem určených osob.

- 5.6. Pořadatel zajistí u kolektivních správců majetkových práv autorských nebo práv souvisejících s právem autorským udělení souhlasu s užitím uměleckých děl a uměleckých výkonů ve sjednaném programu a uhradí související platby.
- 5.7. Pořadatel zajistí všechna příslušná povolení či rozhodnutí správních orgánů, aby se vystoupení dle této smlouvy mohlo řádně konat.
- 5.8. Bez souhlasu účinkujícího není pořadatel oprávněn pořídít zvukový ani zvukově obrazový záznam Uměleckého výkonu s výjimkou užití Uměleckého výkonu pro účely související s propagací festivalu nebo pořadatele. Pro tyto účely je pořadatel oprávněn k pořízení zvukových nebo zvukově obrazových záznamů Uměleckého výkonu v délce maximálně tří minut, jeho zařazení do jiného díla a jeho šíření jakýmkoliv způsobem. Toto oprávnění uděluje účinkující pořadateli na dobu 10 let.
- 5.9. Pouze za účelem propagace festivalu či pořadatele uděluje účinkující souhlas s pořizováním záznamu podoby a dalších projevů osobní povahy (zejména fotografií), jakož i s jejich šířením v jakékoliv formě.
- 5.10. Notové záznamy si zajistí a náklady na ně nese účinkující.
- 5.11. V případě, že se účinkující dodatečně rozhodne nevyužít bez vážných důvodů ubytování zajištěného pořadatelem, je povinen o tom informovat pořadatele v předstihu alespoň pěti pracovních dní před datem začátku ubytování. V případě pozdějšího oznámení nebo v případě nevyužití ubytování bez včasného oznámení je účinkující povinen zaplatit pořadateli náklady na ubytování, které bude pořadatel za nevyužití ubytování povinen zaplatit.
- 5.12. Není-li v této smlouvě ujednáno jinak, zahrnuje odměna veškeré náklady účinkujícího související s Uměleckým výkonem, zejména náklady účinkujícího na nastudování a nazkoušení výše uvedeného programu ve vlastních, resp. pronajatých prostorách, na pořízení či zapůjčení vhodného koncertního oblečení, potřebných hudebních nástrojů a na dopravu uměleckého souboru a nástrojů do místa konání vystoupení a zpět.
- 5.13. Účinkující se zavazuje při veřejném vytvoření Uměleckého výkonu a v souvislosti s plněním této smlouvy splnit veškeré podmínky vstupu do ČR a pobytu v ní a dodržovat veškerá obecně závazná opatření související s epidemií COVID-19. V případě porušení těchto povinností je povinen nahradit pořadateli veškerou případně způsobenou škodu.

6. Změna a zrušení vystoupení

- 6.1. Pořadatel je oprávněn z vážných důvodů rozhodnout o změně provedení Uměleckého výkonu, zejména o změně místa konání (přesunutí do vnitřních prostor) či zkrácení, a to zejména z důvodů nepříznivého počasí nebo technických či jiných organizačních důvodů a účinkující se zavazuje tuto změnu akceptovat. Posouzení nepříznivého počasí jako důvodu pro změnu nebo zrušení představení je výlučně v pravomoci pořadatele.
- 6.2. Rozhodnutí pořadatele o změně provedení Uměleckého výkonu je účinkující povinen respektovat a provést Umělecký výkon i za změněných podmínek (například při přesunutí do vnitřních prostor). O jakékoli takové změně se pořadatel zavazuje účinkujícího bezodkladně informovat.
- 6.3. V případě zrušení vystoupení pořadatelem z důvodu vyšší moci, za který se považuje i nepřízeň počasí v případě venkovního vystoupení, nebo z důvodu opatření souvisejících s pandemií COVID-19, ať už za účelem dodržení obecně závazných opatření nebo na základě vlastní důvodné predikce negativního vývoje situace COVID-19 pořadatelem, která by mohla přímo ohrozit úspěšnou realizaci festivalu, nemá účinkující nárok na odměnu, náhradu vzniklých nákladů, náhradu vzniklé újmy ani jiné platby a výslovně se těchto práv vůči pořadateli vzdává.
- 6.4. Účinkující může od smlouvy odstoupit (zrušit vystoupení) jen z vážných důvodů na straně účinkujícího (onemocnění podstatné části členů hudebního tělesa, kterou nelze nahradit). Existenci těchto důvodů je účinkující povinen oznámit pořadateli ihned poté, co se o nich dozví a je povinen je doložit pořadateli do pěti pracovních dnů od jejich vzniku, a pokud tyto důvody

jejich doložení znemožňují, pak do pěti pracovních dnů ode, kdy odpadnou. Při řádném nedoložení důvodů pro odstoupení účinkujícího se odstoupení od smlouvy považuje za neoprávněné.

- 6.5. V případě odstoupení od smlouvy z vážných důvodů na straně účinkujícího dle předchozího odstavce nemá pořadatel nárok na náhradu nákladů, náhradu vzniklé újmy ani jiné platby od účinkujícího, ledaže by účinkující neprokázal důvodnost odstoupení.

7. Porušení smlouvy

- 7.1. Jestliže bude pořadatel v prodlení s úhradou odměny, je účinkující oprávněn požadovat úrok z prodlení ve výši 0,02 % z dlužné částky denně. Úrok je splatný do 14 dnů od výzvy účinkujícího.
- 7.2. Jestliže účinkující z důvodů na jeho straně neprovede Umělecký výkon v souladu s touto smlouvou, nemá nárok na odměnu je povinen zaplatit smluvní pokutu ve výši 0,02 % sjednané odměny, přičemž jejím zaplacením není dotčeno právo pořadatele na zaplacení náhrady újmy. Účinkující je dále povinen uhradit pořadateli veškerou škodu či jinou újmu, kterou tvoří zejména prokazatelně vynaložené náklady související se zajištěním vystoupení účinkujícího – provedení Uměleckého výkonu a veškerý ušlý zisk (ztrátu na vstupném).

8. Závěrečná ustanovení

- 8.1. Účinkující jako zástupce uměleckého tělesa prohlašuje, že je k dnešnímu dni zcela a plně oprávněn sjednat tuto smlouvu a prohlašuje, že je připraven dostát svým závazkům a povinnostem s předmětné smlouvy.
- 8.2. Smluvní strany prohlašují, že byly seznámeny s povinností uveřejnit tuto smlouvu v registru smluv zřizovaném Ministerstvem vnitra v souladu se zákonem č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejnění těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv) a s tímto zveřejněním vyslovují svůj souhlas včetně zveřejnění osobních údajů ve smyslu zákona č. 110/2019 Sb., o zpracování osobních údajů. Strany se dohodly, že uveřejnění smlouvy zajistí pořadatel, a to nejpozději do 14 dnů od podpisu této smlouvy.
- 8.3. Tato smlouva je vyhotovena ve dvou vyhotoveních, z nichž po jednom obdrží každá ze smluvních stran.
- 8.4. Tato smlouva a vztah mezi smluvními stranami se řídí právními předpisy České republiky. V otázkách, které nejsou výslovně upraveny touto smlouvou, se vztahy mezi smluvními stranami řídí příslušnými ustanoveními autorského zákona a občanského zákoníku. Případné spory mezi smluvními stranami, vzniklé na základě této smlouvy, bude řešit věcně příslušný soud České republiky určený dle sídla pořadatele.
- 8.5. Smluvní strany si smlouvu přečetly, jejímu obsahu rozumí a na důkaz toho připojují své vlastnoruční podpisy.
- 8.6. Smlouva nabývá platnosti dnem podpisu oběma smluvními stranami.

V Ostravě, dne

V , dne

pořadatel

účinkující