

11/2024/113/50

SMLOUVA O ÚČINKOVÁNÍ č. 2404201

mezi

CZECH MUSIC MANAGEMENT s.r.o. (agentura)
Adresa: Rybná 678/9, 110 00 PRAHA 1
IČO: 29267366
DIČ: CZ29267366

Zastoupená jednatelkou Gabrielou Veverka Medunovou

MIKS	
DORUČENO DNE: 4.4.24	POČET PŘÍLOH:
Č. DORUČENKY:	
č. j. MIKS 115/24/2239	KVADRANT: Mez.

a

Městské informační a kulturní středisko Krnov (pořadatel)

Adresa: nám. Míru 1/14, 794 01 Krnov

IČO: 00601179

DIČ: CZ00601179

Zastoupen Bc. Evou Čechovou - zástupce statutárního orgánu příspěvkové organizace MIKS Krnov

- Agentura zajistí vystoupení hudebního programu:
BÁRA BASIKOVÁ & BLUE CIMBAL
ve složení zpěvačka a doprovodná 4-6 členné kapely.
- Účinkování proběhne:
11. 12. 2024 v Krnově jako samostatný koncert v rámci vánočních trhů města. Vystoupení začne (přibližně) v 18 hod. a potvrvá v délce 1-1,5 hod.
- Agentura zajišťuje: nástrojové vybavení a dopravu umělců.
- Pořadatel poskytne a zajistí: podium, PA systém a všechny personální, technické a formální záležitosti s tím spojené, viz. technický rider, který je součástí smlouvy.
- Pořadatel zaplatí za účinkování a dopravu celkem: **110.000 Kč** (DPH zahrnuto)
Platba proběhne převodem do 7 dnů od akce na účet agentury: 29225/5500

Storno podmínky: Zrušení ze strany pořadatele v čase méně než - 12 měsíců před akcí = 10% ceny, 9 měsíců před akcí = 20% ceny, 6 měsíců před akcí = 30% ceny, 4 měsíce před akcí = 50% ceny, 2 měsíce před akcí = 90% ceny. Zrušení ze strany umělce (zdravotní a jiné vážné důvody znemožňující účinkování), resp. agentury bude nahrazeno novým termínem koncertu za 90% ceny. Všechny uvedené případy se netýkají zrušení z důvodu živelných událostí či vyšší moci.

Tato smlouva bude pořadatelem zveřejněna dle zákona č. 340/2015 Sb., Zákon o registru smluv.

V Praze dne 15. 2. 2024

v **KRNOVĚ** dne 4.4.2024

(za agenturu)

(za pořadatele)

**MĚSTSKÉ INFORMAČNÍ
A KULTURNÍ STŘEDISKO KRNOV**

NÁMĚSTÍ MÍRU 1/14 TEL: 554 614 706
794 01 KRNOV DIČ: CZ00601179

Bára BASIKOVÁ & BLUE CIMBAL

Milí přátelé, pořadatelé, kolegové,

děkujeme za pozvání Báry Basikové & BLUE CIMBAL a uvádíme informace potřebné ke zdárnému průběhu naší spolupráce.

Bára Basiková, jedna z nejznámějších a neoriginálnějších českých zpěvaček spojila svůj nezaměnitelný hlas s pop-rockovou kapelou, kde kytary nahradil první electro-cimbal.

Spolupráce přináší známé písně nejen ze zpěvaččina repertoáru ve zcela jedinečném zvuku. Hity jako Souměrná, Veni Domine aj. střídají lidové písně, kterým Bára v netradičních aranžích dává nový osobitý rozměr. Stejně tak známým světovým hitům U2, Beatles a dalších, které společně rozeznívají a směřují do nečekaných poloh a verzí plných hudebních experimentů a překvapení.

Koncertní vystoupení Báry Basikové s Blue Cimbal je ukázkou zpěvaččina velkého interpretačního rozsahu a niterné souhry s alikvoty cimbálu v netradičním elektrifikovaném zvuku a kontextu pop-rockové kapely.

Další PR informace a materiály najdete na: BaraBasikova.cz a BlueCimbal.com

Děkujeme předem za milou spolupráci ;-)

GENERAL

Pokud není uvedeno jinak, žádáme pořadatele ideálně o zajištění následujícího:

PARKOVÁNÍ, ŠATNA

Parkování pro 3-4 osobní auta u místa koncertu

1 šatnu pro Báru s občerstvením + 1 šatnu pro kapelu s drobným občerstvením (5 osob)

* *pokud jde o open air akce apod. postačí samozřejmě zázemí v backstage*

1 stůl, prostor pro prodej CD

TECHNICAL RIDER & BACK-LINE REQUEST

LIDÉ

Sound Mixing & Lighting Engineer – zvukař a osvětlovač (vše i v jedné osobě ;-)

Sound Technician & Stage Hand – technik pro přípravu ozvučení nástrojů na pódiu

STAGE / Minimum **5 m (front) x 4 m**. Pokud je podium venkovní, pak zastřešené, chránící muzikanty před přímým sluncem, deštěm apod.

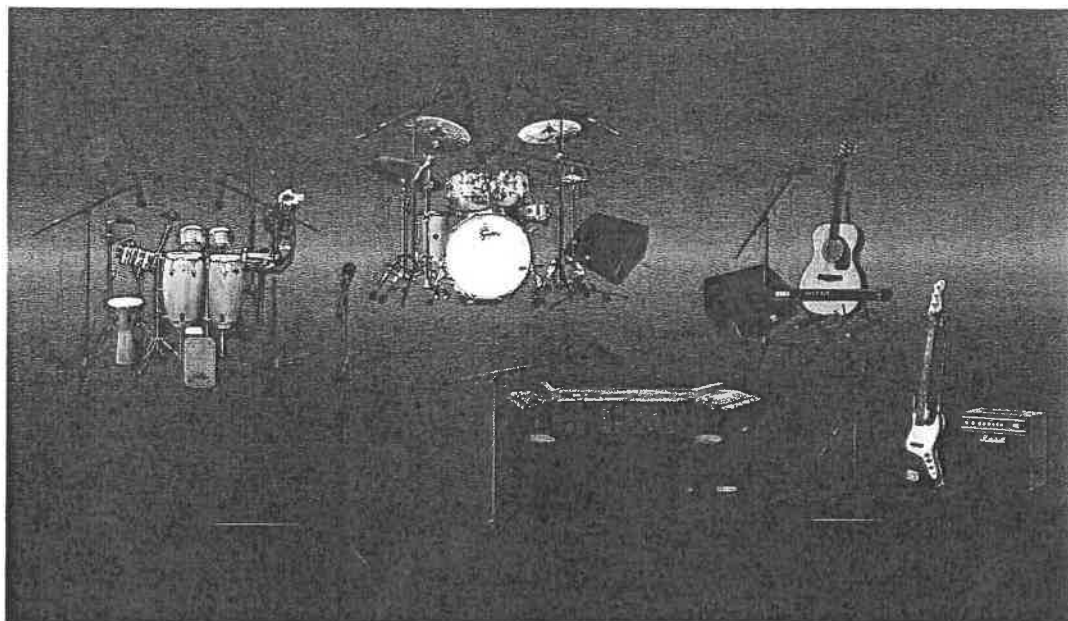
SOUND / Complete **high class PA**, mix minimum **27 sound inputs**

MONITORS / **4 x monitor + 5 x XLR pro in ear** (zařízení máme vlastní)

LIGHTS / Professional quality lighting system

POWER REQUIREMENTS / **5 x 220 Volt** zásuvky (ke každému instrumentu)

STAGE PLOT



BÁRA 1 x hand mic

PERCUSSIONS

1 x mic (zpěv)
2 x Conga
1 x Floor
2 x OH L + R

zásuvka 230V

ZPĚV & CIMBÁL

1 x XLR pro mikrofon zpěv
2 x XLR pro Mix-Cimbal

zásuvka 230V

BASKYTARA

1 x XLR pro mikrofon zpěv
1 x D.I. nebo **mic** (kombo)

zásuvka 230V

BICÍ

1 x mic (zpěv)
1 x Kick
1 x Snare
1 x Hi-hat
1 x Tom
1 x Floor
2 x OH L+R
2 x D.I. pro Digital Drum

zásuvka 230V

KYTARA/KLÁVESY

1 x mic (zpěv)
2 x D.I. (klávesy)
1 x D.I. (kytara)

zásuvka 230V

Odposlechy: **4 x monitor + 5 cest pro (vlastní) in ear**

INPUT LIST

Lead vocal - BĀRA	Prosíme o kvalitní HAND MIKROFON	echo, verb	STRAIGHT BOOM
--------------------------	-------------------------------------	------------	---------------

CH	INSTRUMENT	MICS	NOTE	STAND
	ELECTRO-CIMBAL			
1	Vocal	XLR (mic own)	echo, verb	STRAIGHT BOOM
2	Electro-Cimbal L	XLR	cut middle around 2kHz	
3	Electro-Cimbal R	XLR	cut middle around 2kHz	
	BASSGUITAR			
4	Vocal	XLR (mic own)	echo, verb	STRAIGHT BOOM
5	Bass guitar	D.I. (or mic)	comp	(short boom)
	KEY/ACC.GUITAR			
6	Back vocal	Shure Beta 58A*	verb	STRAIGHT BOOM
7	Key L	D.I.		
8	Key R	D.I.		
9	Acc. guitar	D.I. (or mic)		(short boom)
	PERCUSSIONS			
10	Back Vocal	Shure Beta 58A*	verb	STRAIGHT BOOM
11	Bongos	BETA SM57		STRAIGHT STAND
12	Congo 1	BETA SM57		STRAIGHT STAND
13	Congo 2	BETA SM57		STRAIGHT STAND
14	Floor	BETA SM57/Audix	gate	STRAIGHT ST./LP CLAW
15	Hang	Aud.-Tech. AE3000	verb	SHORT BOOM
16	Digital Drum L	D.I.		
17	Digital Drum R	D.I.		
18	Over head L	AKG P17		STRAIGHT BOOM
19	Over head R	AKG P17		STRAIGHT BOOM
	DRUMS			
20	Kick	SHURE BETA 91A	gate	SHORT BOOM
21	Snare	BETA SM57		SHORT BOOM
22	Hi-Hat	AKG 1000S*		STRAIGHT STAND
23	Tom	AKG P4*	gate	STRAIGHT ST./LP CLAW
24	Floor	AKG P4*	gate	STRAIGHT ST./LP CLAW
25	Over head L	AKG P17*		STRAIGHT BOOM
26	Over head R	AKG P17*		STRAIGHT BOOM

* mikrofony mohou být samozřejmě nahrazeny jinými se stejnou charakteristikou

Pro technické dotazy přímý kontakt na kapelu: **Roman Veverka** +420