

# Dohoda o narovnání

## 1.

### Smluvní strany

**1.1 Moravské divadlo Olomouc, příspěvková organizace**, se sídlem Olomouc, tř. Svobody 33, PSČ 77900, IČ 00100544, příspěvková organizace zapsaná v obchodním rejstříku vedeném KS v Ostravě, oddíl Pr, vložka 989, zastoupená: Mgr. Pavlem Hekelou, ředitelem (dále jen „**Moravské divadlo Olomouc**“) na straně jedné

a

**1.2 Beskydské divadlo Nový Jičín, příspěvková organizace**, se sídlem Nový Jičín, Divadelní 873/5, PSČ 74101, IČ 00096334 zastoupené: Mgr. Pavlem Bártkem, ředitelem, (dále jen „**Beskydské divadlo**“) na straně druhé

(společně dále jen „**Smluvní strany**“).

uzavírají a podpisem této listiny již uzavřely

**dohodu o narovnání dle ustanovení § 1903 a násl. občanského zákoníku**  
tohoto znění:

## 2.

### Skutkový stav

**2.1 Moravské divadlo Olomouc**, jako provozovatel, a **Beskydské divadlo**, jako objednatel, uzavřeli dne 28.3.2017 *Smlouvu o scénickém předvedení divadelní inscenace*. (Dále jen „**Zájezdová smlouva**“).

**2.2** V rámci plnění závazku ze **Zájezdové smlouvy** se **Moravské divadlo Olomouc** dostalo do situace, kdy muselo přizvat do zájezdové inscenace hostující umělce.

**2.3** Ze **Zájezdové smlouvy** pak vyplývá právo **Moravskému divadlu Olomouc** vzniklé honoráře hostujících umělců **Beskydskému divadlu** fakturovat (ad čl. 2.2.a) **Zájezdové smlouvy**).

## 3.

### Sporná a pochybná práva

**3.1 Smluvní strany** konstatují, že v rámci závazkového vztahu popsaného ad čl. 2 této dohody (tj. závazků ze **Zájezdové smlouvy** a plnění této smlouvy) vyvstala mezi **Smluvními stranami** sporná a pochybná práva, jejichž základem je:

a) zda výše honorářů hostujících umělců je úměrná k výši celkového honoráře **Zájezdové smlouvy** a zda nemělo být **Beskydské divadlo** o výši těchto honorářů předem informováno a zda tato výše neměla být oběma stranami odsouhlasena.

**3.2** V úmyslu předejít zbytečným soudním sporům se **Smluvní strany** dohodly, že práva mezi nimi sporná a pochybná upraví dohodou o narovnání.

## 4.

### Dohoda o narovnání

**4.1** Vzhledem k výše konstatovaným skutečnostem **Smluvní strany** mezi sebou, a to s vědomím všech právních důsledků, nově upravují své (některé) vzájemné povinnosti a práva vyplývající ze **Zájezdové smlouvy**, samotné realizace této smlouvy (tak jak je vše výše popsáno) tak, že je

## n a r o v n á v a j í t a k t o :

1. *Honoráře hostujících umělců na představení Rytíř Modrovous konaného 16.5.2017 v **Beskydském divadle** půjdou k tíži **Moravského divadla Olomouc**.*
2. *Celková cena za odehrané představení je tak 60.000,- Kč + všechny ostatní závazky plynoucí ze **Zájezdové smlouvy** dle čl. 2.2. (mimo honorářů externích umělců)*

## 5.

### Shrnující prohlášení

**5.1 Smluvní strany** podpisem této listiny výslovně prohlašují, že uzavřením této dohody o narovnání a zaplacení částek uvedených v bodě 2. narovnání (ad čl. 4.1) jsou jejich **vzájemné závazky - práva a povinnosti** vyplývající ze zájezdové smlouvy, tak i z této dohody o narovnání, **zcela a provždy vyrovnány** a **Smluvní strany** výslovně prohlašují, že nebudou v budoucnu vůči sobě v souvislosti s předmětným činit žádných dalších nároků.

## 6.

### Závěrečná ujednání

**6.1** Tato dohoda se uzavírá ve dvou vyhotoveních, z nichž po dvou obdrží každá ze **Smluvních stran**. Obě vyhotovení budou **Smluvními stranami** řádně podepsána a všechny mají stejnou platnost a závaznost.

**6.2** Tuto dohodu lze zrušit nebo změnit pouze dohodou **Smluvních stran**, učiněnou písemnou formou.

***Smluvní strany** prohlašují, že se s obsahem této dohody seznámily, plně jí porozuměly, odpovídá jejich svobodné vůli a na důkaz souhlasu s ní ji podepisují.*

### Podpisy Smluvních stran

V Olomouci dne \_\_\_\_\_

**Moravské divadlo Olomouc,**

**příspěvková organizace**

zast. Mgr. Pavlem Hekelou, ředitelem

V Olomouci dne \_\_\_\_\_

**Beskydské divadlo N.J.,**

**příspěvková organizace**

zast. Mgr. Pavlem Bártekem, ředitelem