



1156/24

FOND VYSOČINY

PROGRAM „BAVÍME SE NA VYSOČINĚ 2024“

SMLOUVA O POSKYTNUTÍ DOTACE

uzavřená na základě dohody smluvních stran nikoliv na úkor ochrany kterékoliv ze smluvních stran ve smyslu § 1746 odst. 2 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „občanský zákoník“)

(ID FV02915.0032)

Čl. 1

Smluvní strany

Kraj Vysočina

se sídlem: Žižkova 1882/57, 586 01 Jihlava
IČO: 70890749
zastoupený: Mgr. Vítězslavem Schrekem, MBA, hejtmanem kraje
k podpisu smlouvy pověřen: Mgr. Roman Fabeš, náměstek hejtmána
(dále jen „Kraj“)
bankovní spojení: Československá obchodní banka, a. s.
číslo účtu: 217808983/0300
variabilní symbol: 029150032

a

Musica Florea, z. s.

se sídlem: U cihelny 108, 250 65 Bořanovice - Pakoměřice
IČO: 26546400
zastupuje: MgA. Marek Štryncl, předseda výboru
(dále jen „Příjemce“)
bankovní spojení: Komerční banka, a.s.
číslo účtu: 51-89760267/0100

Čl. 2

Účel smlouvy

Účelem této smlouvy je poskytnutí účelové veřejné finanční podpory z Fondu Vysočiny (dále jen „dotace“) na realizaci projektu „Koncert v rámci cyklu Musica Florea Bohemia 2024“, blíže specifikovaného v žádosti o poskytnutí dotace, která tvoří nedílnou součást této smlouvy jako Příloha č. 1 (dále jen „projekt“).

Čl. 3

Závaznost návrhu

- 1) Doba platnosti tohoto návrhu smlouvy je omezena na 30 kalendářních dnů od prokazatelného doručení návrhu této smlouvy Příjemci.

- 2) Pokud tento návrh smlouvy nebude Příjemcem akceptován a podepsaný oprávněnou osobou doručen Kraji na adresu uvedenou v záhlaví této smlouvy v termínu podle Čl. 3 odst. 1) této smlouvy nebo v tomto termínu Příjemce nepožádá Kraj o prodloužení termínu, návrh smlouvy zaniká a nárok na dotaci nevznikne.

Čl. 4 Závazek Příjemce

- 1) Příjemce dotaci za podmínek stanovených v této smlouvě přijímá a zavazuje se, že bude projekt realizovat svým jménem, na svou vlastní odpovědnost, v souladu s právními předpisy a podmínkami této smlouvy.
- 2) Příjemce se zavazuje vrátit dotaci do 15 kalendářních dnů ode dne, kdy Kraji písemně sdělí, že u projektu, který byl zrealizován, nebude nadále plnit podmínky dané touto smlouvou (povinnost umožnit kontrolu,...) na účet uvedený v záhlaví této smlouvy.

Čl. 5 Dotace

- 1) Kraj poskytuje Příjemci na projekt dotaci ve výši **38 000 Kč** (slovy: Třicet osm tisíc korun českých).
- 2) Pro účely této smlouvy se rozumí:
- a) **Celkové náklady projektu** (objem projektu) jsou náklady tvořené součtem dotace a vlastním podílem Příjemce.
 - b) **Vlastní podíl Příjemce** jsou prostředky, které jsou tvořeny vlastními prostředky Příjemce.

Celkové náklady projektu	98 000 Kč
Výše dotace v Kč	38 000 Kč
Výše dotace v %	38,78% z celkových nákladů na projekt
Vlastní podíl Příjemce v %	61,22% z celkových nákladů na projekt
Vlastní podíl Příjemce v Kč	60 000 Kč

- 3) Výše dotace uvedená v Čl. 5. odst. 1) této smlouvy je maximální. Pokud skutečné celkové náklady projektu překročí celkovou výši nákladů projektu uvedenou v tabulce v odst. 2), uhradí Příjemce částku tohoto překročení z vlastních zdrojů. Pokud budou skutečné celkové náklady projektu nižší než výše celkových nákladů projektu uvedených v tabulce v odst. 2), výše dotace uvedená v odst. 1) zůstane nezměněna pouze v případě, kdy bude vlastní podíl Příjemce stále tvořit minimální procentní hodnotu uvedenou ve výzvě k předkládání projektů (tj. 60 %), v ostatních případech bude částka dotace úměrně snížena tak, aby byl vždy dodržen vlastní podíl příjemce uvedený v závorce výše.
- 4) Dotace je veřejnou finanční podporou ve smyslu zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů, a vztahují se na ni všechna ustanovení tohoto zákona.
- 5) Souběh dotace z několika programů Fondu Vysočiny či dalších dotačních titulů Kraje na realizaci jednoho projektu není možný. Souběh dotace z Fondu Vysočiny s dotacemi jiných

poskytovatelů se nevylučuje. Výše poskytnutých dotací na projekt však v takovém případě nesmí přesáhnout 100 % celkových nákladů na projekt.

Čl. 6 Způsob poskytnutí dotace

Dotace bude poskytnuta jednorázově bankovním převodem na účet Příjemce, a to nejpozději do 90 kalendářních dnů ode dne včasného, řádného a prokazatelného doručení závěrečné zprávy dle Čl. 8 písm. f) této smlouvy. V případě, že závěrečná zpráva nebude ani po případné výzvě předložena ve struktuře dle Čl. 8 písm. f) této smlouvy, nárok na vyplacení dotace bez dalšího zaniká.

Čl. 7 Podmínky použití dotace

- 1) Příjemce je oprávněn čerpat dotaci k realizaci projektu a povinen projekt zrealizovat nejdříve ode dne 1. 1. 2024, nejpozději však do 31. 1. 2025. Pouze v tomto období mohou vznikat uznatelné náklady na realizaci projektu. Samotné akce se musí konat pouze v období od 1. 1. 2024 do 31. 12. 2024.
- 2) Čerpáním dotace se pro účely této smlouvy rozumí úhrada celkových nákladů souvisejících s realizací projektu, které nejsou touto smlouvou označeny jako náklady neuznatelné. Celkové náklady projektu ve skutečné výši musí být vyúčtovány, uhrazeny a promítnuty v účetnictví Příjemce nejpozději do dne uvedeného v Čl. 7 odst. 1) této smlouvy.
- 3) Neuznatelné náklady projektu jsou:
 - a) platby daní a poplatků státnímu rozpočtu, daň z přidané hodnoty (s výjimkou uvedenou v Čl. 8 písm. d) této smlouvy), platby daní a poplatků krajům, obcím a státním fondům,
 - b) alkohol a tabákové výrobky, zábavní pyrotechnika,
 - c) náklady na nákup věcí osobní potřeby,
 - d) úhrada úvěrů a půjček,
 - e) penále, pokuty, náhrady škod a manka, náklady na právní spory,
 - f) náklady na zajištění publicity projektu,
 - g) dotace a dary,
 - h) mzdové náklady, platy vč. povinného pojistného placeného zaměstnavatelem,
 - i) pojištění, lékařské poplatky,
 - j) konzultační, právní, účetní a poradenské služby, náklady spojené s tvorbou projektu, školení,
 - k) dlouhodobý hmotný i nehmotný majetek, drobný dlouhodobý hmotný majetek,
 - l) leasingové splátky (finanční pronájem),
 - m) nájemné za půdu,
 - n) odměny účastníkům soutěží ve formě peněžitého plnění (prize money),

- o) služby peněžních ústavů, služby elektronických komunikací (platby za telefony, internet, rozhlas a televizi),
 - p) nákup vody, paliv a energie,
 - q) stravování, pohoštění.
- 4) Uznatelné náklady projektu jsou:
- a) nákup materiálu (vč. spotřebního materiálu, tiskových materiálů a propagačních předmětů),
 - b) nákup ostatních služeb (vč. ubytování a dopravy účinkujících, tisk, webové prezentace, služby propagace, ozvučení a technické zajištění, honoráře, zdravotnický dozor),
 - c) nájemné (sportovišť, společenských sálů apod.),
 - d) ostatní osobní výdaje (odměny sjednané na základě dohody o provedení práce nebo dohody o pracovní činnosti) vč. povinných odvodů placených zaměstnavatelem,
 - e) věcné dary (odměny, věcné ceny pro soutěžící a účinkující i ve formě potravin, vč. poukázek k odběru zboží, vstupenek),
 - f) cestovné,
 - g) odměny za užití duševního vlastnictví (platby OSA, Dilia, Intergram)
 - h) ostatní nákupy jinde nezařazené (náhrady za dopravu podle vnitřních předpisů či stanov příjemce).
- 5) V případě, že dojde k rozporu mezi Čl. 7 odst. 3) této smlouvy a Přílohou č. 1 této smlouvy, použijí se přednostně ustanovení Čl. 7 odst. 3) této smlouvy. Pokud dojde k vzájemnému rozporu mezi Čl. 7 odst. 3) a odst. 4) této smlouvy, případně nebudou některé náklady uvedeny v těchto ustanoveních, platí, že se jedná o náklady neuznatelné.
- 6) Vymezení neuznatelných a uznatelných nákladů dle Čl. 7 odst. 3) a odst. 4) této smlouvy vychází z definic jednotlivých položek druhového třídění rozpočtové skladby uvedených ve vyhlášce Ministerstva financí č. 412/2021 Sb., o rozpočtové skladbě.

Čl. 8

Základní povinnosti Příjemce

Příjemce se zavazuje:

- a) dotaci přijmout,
- b) realizovat projekt při dodržování této smlouvy a respektování zásad zdravého finančního řízení, zejména efektivnosti a hospodárnosti,
- c) vést účetnictví v souladu s obecně platnými předpisy, zejm. zákonem č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o účetnictví“), a **zajistit řádné a oddělené sledování celkových nákladů na projekt** (např. analytickým účtem, účelovým znakem, střediskem, činností, ORGem apod.). Pokud Příjemce nevede účetnictví podle zákona o účetnictví, je povinen vést daňovou evidenci podle zákona č. 586/1992 Sb., o daních z příjmů, ve znění pozdějších předpisů, rozšířenou tak, aby příslušné doklady vztahující se k dotaci splňovaly náležitosti účetního dokladu ve smyslu § 11 zákona o účetnictví, aby předmětné doklady byly správné, úplné, průkazné, srozumitelné, vedené v písemné formě chronologicky a způsobem zaručujícím jejich trvalost a aby skutečně příjmy a výdaje byly v daňové evidenci sledovány odděleně

ve vztahu k projektu (na dokladech musí být jednoznačně uvedeno, že se vážou k projektu Příjemce odpovídá za řádné vedení a viditelné označení **prvotních účetních dokladů** prokazujících celkové náklady projektu (faktury, výdajové pokladní doklady, paragony, účtenky apod.) uvedením „**spolufinancováno z Fondu Vysočiny ID FV02915.0032**“.

- d) zajistit, aby do celkových nákladů na projekt nebyly zahrnuty náklady na vlastní daně, (vyjma daní z mezd a odměn zaměstnanců, pokud jsou mzdové a ostatní osobní náklady touto smlouvou definovány jako uznatelné). Všechny náklady musí být kalkulovány bez daně z přidané hodnoty (dále jen „DPH“) v případě, kdy Příjemce je jejím plátcem. Výjimkou jsou pouze takové náklady, u nichž Příjemce nemůže uplatnit odpočet DPH na vstupu podle zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů. V takovém případě může Příjemce dotaci využít i na finanční krytí takové DPH, která je účtována jako náklad. (V případě aplikace režimu přenesení daňové povinnosti ve smyslu § 92e zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů, uhradit DPH nejpozději do data ukončení realizace projektu uvedeného v Čl. 7 odst. 1) této smlouvy). Úhradou DPH je v tomto případě myšlen převod na účet příslušného Finančního úřadu nebo na zvláštní bankovní účet Příjemce, zřízený speciálně pro účely daňových záloh,
- e) prokázat úhradu celkových nákladů projektu, a to buď výpisem ze svého bankovního účtu (možno i výpisem z elektronického bankovníctví) nebo svými pokladními doklady,
- f) doručit Kraji finanční vypořádání dotace na formuláři závěrečné zprávy, jejíž vzor je umístěn na www.fondvysociny.cz v materiálech u příslušného programu, a to nejpozději do **28. 2. 2025**. Přílohou formuláře závěrečné zprávy dále musí být:
- fotodokumentace zrealizovaného projektu vč. povinné publicity,
 - kopie účetních dokladů o výši celkových nákladů projektu a jejich úhradě,
 - kopie záznamů prokazující zaúčtování a oddělené sledování celkových nákladů projektu dle Čl. 8 písm. c), např. výpis z účetního deníku, hlavní knihy, peněžního deníku, apod.“
- g) zajistit publicitu v souladu s Čl. 10 této smlouvy,
- h) že v případě pokud dojde, bez předchozího souhlasu Kraje, k jeho přeměně nebo zrušení s likvidací (§ 10a odst. 5 písm. k) zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů) přede dnem předložení závěrečné zprávy dle Čl. 8 bodu f) je povinen do 15 kalendářních dnů ode dne tohoto rozhodnutí vrátit celou částku dotace, a dále pak pokud nastane tato skutečnost až v průběhu udržitelnosti projektu stanovené dle Čl. 11 této smlouvy, pak opět vrátí do 15 dnů od tohoto rozhodnutí celou částku dotace,
- i) umožnit kontrolu v souladu s Čl. 9 této smlouvy,
- j) uchovat po dobu, kdy je Kraj oprávněn provádět kontrolu dle Čl. 9 odst. 2) této smlouvy, originály dokladů prokazující celkové náklady projektu (faktury, paragony, účtenky, výdajové pokladní doklady apod.), jejich úhradu a zaúčtování.

Čl. 9 Kontrola

- 1) Kraj je oprávněn provádět kontrolu plnění této smlouvy a finanční kontrolu ve smyslu zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů (dále jen „kontrola“).

- 2) Kraj je oprávněn provádět kontrolu v průběhu realizace projektu i po jeho dokončení, a to po dobu deseti let počítaných od 1. ledna roku následujícího po roce, v němž měla být splněna poslední z povinností stanovených Čl. 8 písm. a) – písm. i) této smlouvy.
- 3) Příjemce je povinen poskytnout součinnost při výkonu kontrolní činnosti dle Čl. 9 této smlouvy.

Čl. 10 Publicita

- 1) Příjemce je povinen v případě informování sdělovacích prostředků o projektu uvést fakt, že projekt byl podpořen Krajem.
- 2) Příjemce dotace je povinen prezentovat Kraj v následujícím rozsahu:
 - umístit „Sponzorský vzkaz Kraje Vysočina“ (v grafickém provedení a dle manuálu, který je ke stažení na www.kr-vysocina.cz/publicita) na pozvánkách, plakátech, programech, vstupenkách a dalších materiálech souvisejících s projektem, pokud jsou k této příležitosti vytvářeny,
 - verbálně prezentovat Kraj v médiích a na tiskových konferencích pořádaných u příležitosti projektu,
 - v případě, že bude Příjemce kontaktován osobou uvedenou v čl. 13 bodu 3) této smlouvy je Příjemce povinen provést oficiální pozvání zástupců Kraje, zajistit volný vstup do VIP prostor pro zástupce Kraje a umožnit úvodní slovo (zdravici) pro zástupce Kraje,
 - viditelně a prominentně umístit plachtu nebo desku s logem kraje v místě realizace projektu, kterou si Příjemce vyzvedne na vyžádání u osoby uvedené v Čl. 13 bodu 3) této smlouvy,
 - distribuovat mezi hosty nebo účastníky projektu tiskové materiály, které případně předá Příjemci Kraj,
 - v případě videoprojekce odvysílat video spot Kraje (video spot si Příjemce stáhne na www.kr-vysocina.cz/publicita),
 - prezentovat Kraj moderátorem projektu,
 - v případě, že je projekt prezentován na internetových stránkách Příjemce nebo stránkách souvisejících s konáním realizace projektu, umístí Příjemce „Sponzorský vzkaz Kraje Vysočina“ s aktivním odkazem na www.kr-vysocina.cz,
 - v případě, že je projekt prezentován na sociálních sítích umístí zde Příjemce informaci o dotační podpoře kraje - například formou textu či sponzorského vzkazu Kraje Vysočina, který je ke stažení na www.kr-vysocina.cz/publicita nebo nasdílení image spotu z YouTube kanálu Kraje Vysočina.

Publicita dle Čl. 10 odst. 2) bude probíhat nejméně po dobu realizace projektu, a dále v době udržitelnosti stanovené v Čl. 11.

- 3) „Logotyp Kraje Vysočina“ je ochrannou známkou, která požívá ochrany podle zákona č. 441/2003 Sb., o ochranných známkách a o změně zákona č. 6/2002 Sb. o soudech, soudcích, přísedících a státní správě soudů a o změně některých dalších zákonů (zákon o soudech a soudcích), ve znění pozdějších předpisů, (zákon o ochranných známkách), ve znění pozdějších předpisů. Příjemce je tímto oprávněn logo Kraje v souladu s touto smlouvou použít.

Čl. 11 Udržitelnost projektu

U projektu se nevyžaduje udržitelnost.

Čl. 12 Důsledky porušení povinností Příjemce

- 1) V případě, že se Příjemce dopustí porušení rozpočtové kázně ve smyslu zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů, bude postupováno dle ustanovení tohoto zákona.
- 2) V případě že dotace ještě nebyla vyplacena, smlouva bez dalšího zaniká, a to ke dni rozhodnutí Příjemce o přeměně nebo zrušení s likvidací, pokud nebylo mezi smluvními stranami dodatkem této smlouvy dohodnuto jinak.

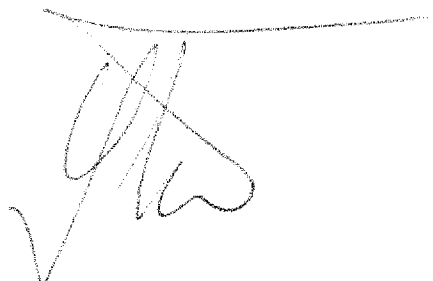
Čl. 13 Závěrečná ujednání

- 1) Tato smlouva nabývá platnosti dnem podpisu oprávněnými zástupci obou smluvních stran a účinnosti dnem uveřejnění v informačním systému veřejné správy - Registru smluv.
- 2) Smluvní strany se dohodly, že zákonnou povinnost dle § 5 odst. 2 zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů, splní Kraj.
- 3) Kontaktní osobou Kraje oprávněnou a povinnou poskytovat Příjemci veškerou nezbytnou součinnost dle této smlouvy je Jaroslava Panáčková, tel. 564 602 296, email: panackova.j@kr-vysocina.cz.
- 4) Jakékoli změny této smlouvy lze provádět pouze formou písemných postupně číslovaných dodatků na základě dohody obou smluvních stran s výjimkou změny Čl. 1 a Čl. 13 odst. 3) této smlouvy. Změnu identifikačních údajů Příjemce uvedených v Čl. 1 této smlouvy je oprávněn provést Příjemce jednostranně s tím, že tuto změnu je povinen oznámit Kraji. Změnu Čl. 13 odst. 3) této smlouvy je oprávněn provést Kraj jednostranně s tím, že tuto změnu je povinen oznámit Příjemci. Změny v realizaci projektu, které zásadním způsobem mění jeho zaměření, není možné povolit.
- 5) Vztahy touto smlouvou neupravené se řídí příslušnými ustanoveními občanského zákoníku.
- 6) Vzhledem k veřejnoprávnímu charakteru Kraje Příjemce výslovně prohlašuje, že je s touto skutečností obeznámen a souhlasí se zveřejněním celého textu smlouvy včetně podpisů. Smluvní strany se zavazují, že obchodní a technické informace, které jim byly svěřeny druhou stranou mimo text této smlouvy, nezpřístupní třetím osobám bez písemného souhlasu druhé strany a nepoužijí tyto informace k jiným účelům, než je plnění podmínek této smlouvy.
- 7) Smluvní strany prohlašují, že tato smlouva byla sepsána na základě pravdivých údajů, podle jejich svobodné a vážné vůle, a na důkaz toho připojují své podpisy.

- 8) Nedílnou součástí této smlouvy je:
Příloha č. 1 - Žádost o poskytnutí dotace ze dne 15. 1. 2024.
- 9) O poskytnutí dotace dle této smlouvy rozhodla Rada Kraje Vysočina dne 27. 2. 2024
usnesením č. 0338/08/2024/RK.

v ^vBORANOVICÍCH dne 22.3.2024

V Jihlavě dne 11. 03. 2024



Mgr. Marek Štrýncl
předseda výboru


Kraj Vysočina
Žilona 152/32, 580 01 Jihlava

10



Mgr. Roman Fabeš
náměstek hejtmana

ŽÁDOST O POSKYTNUTÍ DOTACE Z FONDU VYSOČINY

Evidenční číslo (žadatel nevyplňuje)	FV 02915. 0022
Kód elektronické žádosti (po finálním vyplnění žádosti klikněte na „Odeslat data“ v záhlaví formuláře)	FV02915-11_01_24-51
Název programu	BAVÍME SE NA VYSOČINĚ 2024
Název projektu	Znameníť klavířista Václav Jan Křitel Tomášek (koncert v rámci cyklu Musica Florea Bohemia 2024)
Podprogram	Podprogram A: Kultura
Identifikační údaje žadatele	IČO: 26546400
	Přesný název: Musica Florea, z.s.
	Právní forma: Právnícká osoba - nestátní nezisková organizace (církvní organizace, nadace a nadační fond, o.p.s., zapsaný spolek, ústav, ...)
	Ulice, čp: U Cihelny 108
	Obec: Bořanovice - Pakoměřice
	PSČ: 25065
	Sídlo pošty: Mělnická 275, 250 65 Líbeznice
	Název banky: 0100 Komerční banka, a.s.
Číslo účtu: 51-89760267/0100	
Statutární zástupce žadatele <i>V případě, kdy pro právní úkon podání žádosti je nutné více osob, uvednou se všechny tyto osoby</i>	Titul: MgA.
	Jméno: Marek
	Příjmení: Štrýncl
	Funkce: předseda

Statutární zástupce žadatele <i>V případě, kdy pro právní úkon podání žádosti je nutné více osob, uvednou se všechny tyto osoby</i>	Titul: Ing.
	Jméno: Ondřej
	Příjmení: Štajnochr
	Funkce: místopředseda
Statutární zástupce žadatele <i>V případě, kdy pro právní úkon podání žádosti je nutné více osob, uvednou se všechny tyto osoby</i>	Titul: MgA.
	Jméno: Eva
	Příjmení: Čadová
	Funkce: místopředseda
Žádost zpracoval (kontaktní osoba projektu)	Jméno: Eva
	Příjmení: Čadová
	Email: eva.cadova@musicaflorea.cz
	Tel.: 739624674
Identifikační údaje zřizovatele (vyplní jen žadatel, pokud je příspěvkovou organizací zřizovanou obcí)	Přesný název:
	IČO:
	Název banky:
	Číslo účtu:
1. Lokalizace projektu <i>Uveďte v jaké obci bude projekt realizován (název obce včetně okresu); v případě, že bude realizace projektu probíhat na území více obcí, tak je vypište nebo v případě dopadu na větší území uveďte vyšší administrativní jednotku (např. obvod ORP, okres, celý kraj)</i>	Koncert se uskuteční v Kamenném sále v Muzeu Vysočiny Třebíč.

<p>2. Odůvodnění projektu a jeho cíle <i>Popište co vás k podání žádosti vede; jaká je výchozí situace, jaký problém chcete vyřešit; co tím chcete dosáhnout, jaké jsou cíle projektu - co chcete zlepšit, zkvalitnit...</i></p>	<p>Musica Florea připravila v rámci projektu Musica Florea Bohemia 2024 celkem 7 celovečerních programů. Většina připravených programů má objevný charakter, jedná se tedy o představení výjimečné dramaturgie. Koncert Znamenitý klavírista Václav Jan Křtitel Tomášek by měl zprostředkovat české a evropské hudební dědictví širokému publiku z Třebíče i kraje Vysočina a prohloubit všeobecné povědomí o charakteru hudebního dění minulosti. Zároveň by měl posluchačům pomoci vytvořit systematictější představu o evropské hudební historii a představit Třebíč a kraj Vysočina jako kulturní ohnisko a působiště renomovaného souboru Musica Florea a tím přispět k reprezentaci a propagaci nejen kraje, ale i celé České republiky. Finanční náročnost projektu je dána tím, že Musica Florea se jako jediný soubor v České republice systematicky specializuje také na autentickou interpretaci romantických symfonických děl. Obstarávání dobových nástrojů, veliký počet hudebníků, nadstandardní badatelská činnost apod. jsou pro takový druh projektu nezbytností. Bez finanční podpory z veřejných zdrojů není možné hudebně objevný program realizovat.</p>
<p>3. Popis projektu <i>Popište co konkrétně bude obsahem projektu; co chcete pořizovat, budovat, vylepšovat, organizovat atp.; v jakém množství a rozsahu - uveďte základní parametry projektu (kolik, čeho)</i></p>	<p>Musica Florea každoročně obohacuje svými koncertními cykly hudební život v celé ČR. Předmětem této žádosti je příprava a realizace koncertního programu s názvem "Znamenitý klavírista Václav Jan Křtitel Tomášek", který proběhne ve spolupráci s významnou českou klavíristkou na dobový hammerklavier Petrou Matějovou. Koncert se uskuteční 10. ledna 2024 v Kamenném sále Muzeu Vysočina Třebíč. Charakter programu festivalového cyklu Musica Florea Bohemia 2024 přispěje k celkovému povědomí veřejnosti o vývoji autentické interpretace v České republice, což je v souladu s dlouhodobými cíli souboru. Program je zároveň posluchačsky velmi atraktivní.</p>
<p>4. Cílové skupiny projektu <i>Popište komu realizace projektu pomůže; jaký to bude mít pro ně konkrétní přínos, jak to zlepší jejich podmínky atp.</i></p>	<p>Koncerty souboru Musica Florea mají již stálou základnu návštěvníků (jedná se jak o české, tak o zahraniční návštěvníky), a to z řad běžných posluchačů i hudebních odborníků. Charakter programu neomezuje zacílení projektu, ale naopak je atraktivní pro širokou veřejnost, včetně specifických skupin jako jsou děti ve školním věku, mládež nebo senioři. Právě pro tyto segmenty poptávky je připraveno snížené vstupné na všechny koncerty. Návštěvnost koncertů je omezena kapacitou jednotlivých míst konání a bývá tradičně velmi vysoká.</p>

<p>5. Předpokládaný časový harmonogram realizace projektu - začátek/ukončení projektu <i>Popište zahájení a ukončení základních realizačních fází projektu (např. výběr dodavatele, přípravné práce, vlastní realizace apod.); v případě organizace kulturní/sportovní akce uveďte přesný termín jejího konání; pokud nejsou známa přesná data, tak uveďte kalendářní měsíc</i></p>	<p>Realizace projektu a časový rámec Vedle samotných organizačních, technických a produkčních aktivit spojených s realizací koncertů cyklu je uskutečnění projektu spojeno s řadou nezbytných doprovodných činností: - Badatelská činnost zahrnuje především práci v archivech a knihovnách, přípravu a spartaci notového materiálu, zpracování a medializaci literárních podkladů. - Provoz souboru souvisí s nájmem zkušebních a koncertních prostor, zkouškami souboru a též s pořizováním a pronájmem historických nástrojů. - Při propagaci festivalového cyklu užívá Musica Florea všech standardních způsobů (výlep plakátů, zveřejnění v odborných periodikách, anonci v denících, na kulturních a informačních serverech, včetně vlastních internetových stránek, anoncování v Českém rozhlase a televizi, direct mailing). Příprava projektu probíhá už od podzimu roku 2023 (vytvoření dramaturgického plánu, badatelská činnost, organizačně-produkční aktivity) a bude vrcholit na začátku roku 2024 (koordinace umělců, prostor, příprava notových materiálů, propagace). Jádrem projektu bude realizováno 10. ledna 2024 v Třebíči. Vyúčtování a vypořádání financí proběhne k 31.12. daného roku.</p>
<p>6. Organizační a odborné zabezpečení projektu <i>Popište vaše zkušenosti s realizací podobných akcí; jaké máte zkušenosti s realizací projektů (podávání žádostí); kdo bude projekt realizovat (přímo žadatel nebo prostřednictvím odborné firmy); jaké organizační kroky budete muset podniknout, aby projekt byl zrealizován; jaké povolení musíte vyřídit pro zdárný průběh projektu</i></p>	<p>Personální zajištění projektu Spolek Musica Florea zajišťuje dlouhodobou uměleckou činnost souboru Musica Florea částečně pomocí externích smluvně pověřených subjektů (umělecké a reklamní agentury – zprostředkování koncertů, propagace atd.), částečně externě pomocí jednotlivých členů souboru a spolku (péče o notový materiál, organizační činnost spojená s koncerty apod.): Dramaturgie, um. vedoucí, badatelská práce Marek Štryncl Management, koncertní produkce Ondřej Štajnochr Propagace, PR, produkce, fundraising Eva Čadová Účinkující 6</p> <p>Osobami odpovědnými za realizaci projektu jsou především Marek Štryncl, předseda spolku Musica Florea a umělecký vedoucí souboru (příprava dramaturgického plánu, badatelská činnost, umělecké nastudování), Ing. Ondřej Štajnochr, místopředseda spolku a člen souboru Musica Florea (ekonomické plánování, technická koncertní produkce), MgA. Eva Čadová absolventka HAMU v Praze obor Hudební management a Muzikologie na FF UK v Praze (fundraising, PR strategie, propagace, produkce, komunikace s médii, správa sociálních sítí).</p>

7. Rozpočet projektu <i>U žadatelů, kteří mohou uplatnit odpočet DPH na vstupu, se náklady uvádějí bez DPH. Ostatní žadatelé uvádějí náklady včetně DPH.</i> částky uvádějte v celých Kč	Celkové náklady na projekt	98 000	Kč	100,00	%
	Požadovaná výše dotace	38 000	Kč	38,78	%
	<i>- z toho investiční dotace</i>		Kč	,00	%
	<i>- z toho neinvestiční dotace</i>	38 000	Kč	100,00	%
	Spoluúčast žadatele	60 000	Kč	61,22	%
	<i>- z toho investiční spoluúčast</i>		Kč	,00	%
	<i>- z toho neinvestiční spoluúčast</i>	60 000	Kč	100,00	%

8. Plátcovství DPH u žadatele (zakřížkujte vhodnou variantu)	
žadatel je plátcem DPH a u zdanitelných plnění přijatých v souvislosti s financováním daného projektu nemá nárok na odpočet daně z přidané hodnoty	<input type="checkbox"/>
žadatel je plátcem DPH a u zdanitelných plnění přijatých v souvislosti s financováním daného projektu má nárok na odpočet daně z přidané hodnoty	<input type="checkbox"/>
žadatel není plátcem DPH	<input checked="" type="checkbox"/>

9. Identifikace osob, v nichž má žadatel přímý podíl a výše tohoto podílu podle zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů – §10a, odst. 3, písm. f) 3.

Podílem je myšlen obchodní podíl definovaný v § 31 zákona č. 90/2012 Sb., o obchodních korporacích, ve znění pozdějších předpisů. Právnícká osoba podnikající uvede **přímý obchodní podíl** v jiných právníckých osobách. Pokud právnícká osoba nemá přímý obchodní podíl v žádných právníckých osobách nebo pokud je žadatel fyzickou osobou pak níže uvedenou tabulku nevyplňuje.

Pořadové číslo	IČO	Název právnícké osoby, v níž má žadatel přímý podíl	Výše podílu v %
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			

v případě potřeby rozveďte v samostatné příloze k žádosti

10. Prohlášení žadatele, že zajistí podíl na spolufinancování projektu a souhlasí se zveřejněním vybraných údajů o projektu

Žadatel prohlašuje, že zajistí podíl na spolufinancování projektu a souhlasí se zveřejněním

svého jména (obchodního jména), adresy (sídla), názvu projektu a výše přidělené dotace pro účely administrace čerpání prostředků z Fondu Vysočina.

11. Prohlášení žadatele o vypořádání závazků (netýká se obcí, svazků obcí a organizací zřizovaných a zakládaných Krajem Vysočina)

Žadatel prohlašuje, že:

a) má vypořádány závazky vůči státnímu rozpočtu a státním fondům (za závazky vůči státnímu rozpočtu se považují závazky vůči finančnímu úřadu, Správě sociálního zabezpečení, zdravotním pojišťovnám a Celní správě, za státní fondy se považují Státní fond životního prostředí, Pozemkový fond, Státní fond rozvoje bydlení a Státní fond dopravní infrastruktury),

b) na majetek žadatele není vyhlášen konkurz nebo podán návrh na konkurz a žadatel není v likvidaci.

12. Prohlášení žadatele o účetním období (nevyplňuje žadatel, který používá účetní období shodné s kalendářním rokem a žadatel, který není účetní jednotkou)

Žadatel prohlašuje, že používá účetní období (hospodářský rok) od 1.1.2024 do 31.12.2024.

13. Seznam dokladů (Uveďte seznam všech dokladů, které k žádosti přikládáte a očísľujte je.)

Příloha č. 1_Podrobný rozpočet projektu_Musica Florea_Znamenitý klavírista Václav Jan Křtitel Tomášek

Příloha č. 2_Úplný výpis z evidence skutečných majitelů

Příloha č. 3_Úplný výpis ze spolkového rejstříku

V Praze

dne 15.1.2024

MgA. Eva Čadová
Digitálně podepsal
MgA. Eva Čadová
Datum: 2024.01.12
09:08:52 +01'00'

.....
Razítko, jméno/a a podpis/y
statutárního
zástupce/zástupců žadatele

Rozpočet Musica Florea koncert Třebíč

		1 koncert Třebíč Tomasáš			
		Rok 2024			
datum akce					
Provozní náklady				0 Kč	
Mzdy zaměstnanců včetně zdrav. a soc. odvodů			0 Kč	0 Kč	
Ostatní osobní náklady včetně odvodů daní			0 Kč	0 Kč	
Nájem kancelářských prostor			0 Kč	0 Kč	
Spoje (poštovné, telefony, fax, Internet)			0 Kč	0 Kč	
Spotřeba energie (elektrina, plyn)			0 Kč	0 Kč	
Kancelářské potřeby			0 Kč	0 Kč	
Cestovné zaměstnanců vč. produkce			0 Kč	0 Kč	
Drobný hmotný majetek			0 Kč	0 Kč	
Produkční náklady projektu				7 000 Kč	
Nájem prostor na realizaci projektu (koncertní sál, zkušebna)				5 000 Kč	
pronájem zkušebny			2 Kč	0 Kč	
pronájem sálu, divadla Theatron			5 000 Kč	5 000 Kč	
Materiál				0 Kč	
kostýmy				0 Kč	
rekvizity				0 Kč	
osvětlení				0 Kč	
kulis, scénické prvky				0 Kč	
Technické zabezpečení (pořadatelská služba na koncertech, notový materiál, badatelská činnost)				2 000 Kč	
pořadatelská služba			0 Kč	0 Kč	
servis Florea Theatron (montáž, demontáž)				0 Kč	
oprava Theatron				0 Kč	
výroba kulis, scénických prvků				0 Kč	
badatelská činnost, notový materiál			2 000 Kč	2 000 Kč	
Pronájem technického zařízení (hudebních nástrojů, rekvizit, kostýmů)			0 Kč	0 Kč	
Náklady na umělce/autory				51 000 Kč	
Autorské smlouvy, honoráře OSVČ (včetně zahrani. daně hostujících umělců)				45 000 Kč	
honoráře MF, CP			35 000 Kč	35 000 Kč	
honoráře hostů - ČR			10 000 Kč	10 000 Kč	
honoráře divadelní profese (režie, scénografie, jehohceografie, výroby kulis a dekorací, osvětlové štáb.)				0 Kč	
honoráře hostů - zahraničí				0 Kč	
honoráře celkem			45 000 Kč	45 000 Kč	
Cestovné účinkujících, vystavujících				6 000 Kč	
Ubytování			0 Kč	0 Kč	
Doprava			6 000 Kč	6 000 Kč	
Úleky			0 Kč	0 Kč	
Odvody - autorská práva			0 Kč	0 Kč	
Náklady na propagaci				35 000 Kč	
Tisk programů/biletů, plakátů			10 000 Kč	10 000 Kč	
Reklama v odborných médiích			10 000 Kč	10 000 Kč	
Reklama v ostatních médiích			10 000 Kč	10 000 Kč	
Ostatní náklady na propagaci: výlep plakátů, reklama Internet			5 000 Kč	5 000 Kč	
Ostatní náklady projektu				5 000 Kč	
Výkonná produkce				5 000 Kč	
			88 000 Kč	88 000 Kč	
VÝDAJE CELKEM				98 000 Kč	
Vlastní zdroje				10 000 Kč	
Vstupné			10 000 Kč	10 000 Kč	
Průběžná cena vstupanky			200 Kč		
Počet představení/akt. výstev			1		
Prodej publikací, propagačních materiálů aj.				0 Kč	
Kurzovité				0 Kč	
Od odběratelů služeb (vydané faktury)				0 Kč	
Jeho smlouvy o reklamě				0 Kč	
Z pronájmu				0 Kč	
Z členských příspěvků (vypůjčij občanská sdružení)				0 Kč	
Jiné (specifikujte) fond o.s. Musica Florea (z jiných koncertů Musica Florea)				0 Kč	
Ostatní zdroje				50 000 Kč	
Dary nadací, nadačních fondů o z podnikatelské sféry				0 Kč	
Sponzorské dary				0 Kč	
Nadace CHF				0 Kč	
Nadace baročního divadla zámku C. Krumlov				0 Kč	
Nadace Preciosa				0 Kč	
MK ČR				20 000 Kč	
Dotace/granty ze státního rozpočtu					
Dotace/granty orgány samosprávy (měj, město, obec)				20 000 Kč	
Zahraniční zdroje (ambasády, kulturní centra)					
Kul. instituty					
Ambasády					
PRÍJMY CELKEM				60 000 Kč	
BILANCE CELKEM				38 000 Kč	

celkem	v % celkových výdajů	z grantů bude použito
0 Kč	0,00%	
7 000 Kč	7,14%	5 000 Kč
51 000 Kč	52,04%	25 000 Kč
35 000 Kč	35,71%	5 000 Kč
5 000 Kč	5,10%	3 000 Kč
98 000 Kč	100,00%	38 000 Kč 39%
10 000 Kč	10,20%	
50 000 Kč	51,02%	
60 000 Kč	61,22%	
38 000 Kč	38,78%	