

Smluvní strany

Probační a mediační služba

se sídlem Senovážné náměstí 995/1, Nové Město, 11000 Praha 1

IČO: 70888060

zastoupená paní PhDr. Andreou Matouškovou, ředitelkou

(dále jen „*Objednatel*“)

a

KMB International Films s.r.o.

se sídlem Na Hubálce 988/7, 169 00 Praha 6 - Střešovice

IČO: 29012040, DIČ: CZ29012040

zastoupená paní Mgr. Zorou Cejnkovou, jednatelkou

bankovní spojení: 

(dále jen „*Zhotovitel*“)

uzavírají tuto

SMLOUVU
o vytvoření audiovizuálního díla (AVD) a o jeho užití

I.
Předmět smlouvy

1. Předmětem této smlouvy je vytvoření audiovizuálního díla s pracovním *názvem* „**Teaser: Dům na půli cesty**“, představující první etapu výroby zamýšleného časosběrného dokumentárního filmu s pracovním názvem „**Dům na půli cesty**“ (námět, scénář a režie Zora Cejnková), jehož realizaci Objednatel a Zhotovitel společně připravují a jehož tématem je Probační dům v Písku, přičemž dílo je blíže specifikováno v **Projektu** uvedeném v **příloze č. 1**, která je nedílnou součástí této smlouvy (dále jen „*Dílo*“ nebo také „*film*“).
2. Předmětem Díla je:
 - pre-produkce a výroba Teaseru, který bude Objednatel používat pro další propagaci (promotion) tématu Probačního domu v Písku a hledání finančních prostředků ke kompletní realizaci zamýšleného sběrného celovečerního dokumentárního filmu „*Dům na půli cesty*“ v blízké budoucnosti, rozděleno na dvě části:
 - 1) pre-produkce a 4 natáčecí dny
 - 2) postprodukce, kontrolní projekce Off-line a předání Díla
3. Hrubý materiál natočený a vytvořený při plnění této smlouvy bude smluvními stranami archivován (viz čl. VI. odst. 6 věta druhá) a v budoucnu se předpokládá dle samostatné zvláštní dohody smluvních stran jeho využití do dokumentárního filmu „*Dům na půli cesty*“. Účelem

Díla je tak (vedle účelu vymezeného v odst. 2 tohoto článku) jeho další využití v tomto dokumentárním filmu „*Dům na půli cesty*“.

4. Vytvořením Díla se rozumí příprava tématu, příprava a realizace vlastního natáčení a následné finální vytvoření filmu (Díla) dle **Rozpočtu** uvedeného v **příloze č. 2**, která je nedílnou součástí této smlouvy.
5. Zhotovitel se zavazuje vytvořit a předat Objednateli Dílo takto:
 1. část nejpozději do 15.4.2024
 2. část do nejpozději do 30. 4. 2024.

II. Vytváření díla

1. Další popis Díla:

Námět, scénář a režie:	Zora Cejnková
Producent:	Probační a mediální služba
Místo natáčení:	Písek
Stopáž:	min 5 minut
Termín natáčení:	březen – duben 2024
Počet natáčecích dnů:	4
Technologie natáčení:	Full HD
Master:	TV standard + pro užití na webu

Dílo bude obsahovat též text úvodních a závěrečných titulků filmu.

Vedle označení © bude uveden Zhotovitel jako producent s rokem prvního uveřejnění filmu.

2. Vytváření Díla bude probíhat dle následujícího výrobního plánu:

Přípravné práce:	po podpisu smlouvy
Natáčení filmu:	duben 2024
Dokončovací práce:	duben 2024
Kontrolní projekce Off-line:	nejpozději 23. dubna 2024
Předání Díla:	do 30. dubna 2024

dále jen „*Výrobní plán*“

3. Zhotovitel postupuje při provádění Díla samostatně dle svých odborných znalostí a v tomto směru není vázán pokyny Objednatele, ledaže by se odchýlil od Projekt, Rozpočtu či Výrobního plánu. V takovém případě je pak Zhotovitel k pokynům či připomínkám Objednatele povinen přihlédnout. Takovéto závazné pokyny či připomínky je Objednatel oprávněn vznést nejpozději v den Kontrolní projekce Off-line.
4. Při neshodě smluvních stran při realizaci Díla rozhoduje Objednatel společně se Zhotovitelem s tím, že musí být dodržen Projekt, Rozpočet a Výrobní plán.

III. Povinnosti Zhotovitele

1. Zhotovitel musí Dílo provést řádně a včas v souladu s touto smlouvou, a to v kvalitě odpovídající účelu, pro který se Dílo vytváří.
2. Obsah Díla nesmí trpět právními ani jinými vadami, přičemž Zhotovitel odpovídá také za bezvadnou technickou kvalitu Díla.
3. Pokud Objednatel zjistí vady Díla, je povinen podat o nich bez zbytečného odkladu zprávu Zhotoviteli (vady reklamovat) a sdělit, jaký nárok v souvislosti s funkčními či jinými vadami díla uplatňuje. Pokud Objednatel uplatní nárok na odstranění vad Díla, zavazuje se Zhotovitel tyto vady odstranit bez zbytečného odkladu. Další práva a povinnosti vyplývající ze zákona nejsou dotčena.

IV. Součinnost Objednatele

1. Objednatel poskytne Zhotoviteli nezbytnou součinnost k vytvoření Díla, tj. především zajistí štábu možnost vstupovat do Probačního domu v Písku, po předchozí domluvě zde natáčet rozhovory se zaměstnanci, odborníky a klienty domu, stejně jako zaznamenávat další aktivity, které zde budou probíhat, a to během celého období stanoveném jako termín natáčení dle Výrobního plánu.
2. Objednatel zajistí jednoho zaměstnance nebo jinou osobu, která bude koordinovat natáčení ze strany Objednatele a prakticky zajistí štábu:
 - a/ možnost vstoupit do Probačního domu v Písku a natáčet zde po vzájemné dohodě zaměstnance, odborníky a klienty domu;
 - b/ bude Zhotovitele průběžně informovat o dění a programu v Probačním domě v Písku tak, aby Zhotovitel mohl stanovit dny, ve kterých bude nejlépe natáčet, a to s časovým předstihem minimálně jeden týden
3. Objednatel určí osobu, která bude oprávněna k účasti na Kontrolní projekci Off-line, vznést pokyny a připomínky dle čl. II.3 této smlouvy a Dílo převzít. Touto osobou je paní PhDr. Andrea Matoušková, ředitelka Probační a mediační služby, nebude-li Objednatelem písemně oznámeno jinak.

V. Finanční ujednání

1. Celková cena za Dílo (dle Rozpočtu) je 599.470,30 Kč vč. DPH (slovy: pětsetdevadesátdevěttisícčtyřístadesmdesát korun českých a třicet haléřů), 495.430,00,- Kč bez DPH (slovy: čtyřístadevadesátpěttisícčtyřístatřicet korun českých), dále jen „*cena za Dílo*“.

2. Cena za Dílo uvedená v odst. 1 tohoto článku je pevnou cenou za Dílo. Detailní rozpis nákladů obsahuje Rozpočet. Zde je specifikován rozsah, technologie natáčení a postprodukce Díla (filmu). Zhotovitel je povinen dodržet Rozpočet. Pokud Objednatel nebo Zhotovitel projeví přání změnit některý z parametrů Rozpočtu, bude to řešeno písemným dodatkem k této smlouvě uzavřeným v souladu se zákonem č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů.
3. Zhotovitel je odpovědný za případné překročení Rozpočtu, s výjimkou překročení Rozpočtu z důvodů vyšší moci nebo z důvodů prokazatelně způsobených nebo předem schválených druhou smluvní stranou, a zavazuje se náklady spojené s takovým překročením uhradit. V případě, že k překročení Rozpočtu dojde na základě vzájemně odsouhlasených více- nebo méněprací, bude uzavřen písemný dodatek k této smlouvě.
4. Platební kalendář ceny za Dílo:
 - 1) Po skončení 1. etapy: Pre-produkce a 4 natáčecí dny částka ve výši 299.735,15 Kč vč. DPH (247.715,- Kč bez DPH)
 - 2) Po ukončení 2. etapy: postprodukce + po kontrolní projekce Off-line a předání Díla částka ve výši 299.735,15 Kč vč. DPH (247.715,- Kč bez DPH)
5. Úhrady částí ceny za Dílo jsou splatné na základě daňových dokladů (faktur) Zhotovitele. K jednotlivým cenám bude připočtena DPH ve výši stanovené v souladu s platným zněním zákona o dani z přidané hodnoty v době fakturace. Termín splatnosti faktur je stanoven na 14 dnů od jejich doručení Objednateli datovou schránkou.
6. V případě prodlení s úhradou jednotlivých faktur je dohodnut mezi smluvními stranami úrok z prodlení ve výši 0,01 % z nezaplacené částky za každý den prodlení. V případě prodlení s úhradou faktury delším jak 5 pracovních dnů je Zhotovitel oprávněn přerušit veškeré práce na vytváření Díla do doby zaplacení. V tomto případě se posunuje příslušným způsobem i doba dokončení díla.

VI.

Poskytnutí licence

1. Zhotovitel poskytuje Objednateli od okamžiku zaplacení ceny za Dílo (tzn. po převzetí Díla Objednatelům a současném uhrazení ceny za Dílo) výhradní licenci k užívání Díla (jako díla audiovizuálního) dle této smlouvy a pro účel Díla dle čl. 1. odst. 3 této smlouvy (dále jen „*Licence*“).
2. Licence je poskytována bez časového, množstevního a územního omezení a pro všechny způsoby užití, které jsou nezbytné pro účely Díla. Objednatel je takto oprávněn na základě Licence zejména Dílo rozmnožovat, rozšiřovat a sdělovat veřejnosti, včetně sdělování počítačovou nebo obdobnou sítí.
3. Objednatel je dále oprávněn Dílo zpřístupnit ostatním organizačním složkám státu pro jejich vnitřní potřebu.
4. Odměna za poskytnutí Licence je již obsažena v ceně Díla.
5. Zhotovitel prohlašuje, že je oprávněn disponovat s Dílem a udělit Objednateli Licenci dle této smlouvy. Zhotovitel za tím účelem vypořádá příslušná práva třetích osob, tzn. uzavře potřebné

smlouvy s třetími osobami (autory, výkonnými umělci či jinými nositeli práv, včetně kolektivních správců) a v rámci těchto smluv zajistí odpovídající práva pro užití Díla v rozsahu dle Licence, jakož i uhradí všechny nutné odměny.

6. Dílo, včetně hmotných substrátů (nosičů, na nichž je Dílo zachyceno), se od okamžiku zaplacení ceny za Dílo (tzn. po převzetí Díla Objednatelem a současném uhrazení ceny za Dílo) stává vlastnictvím Objednatele. Tím není dotčeno právo Zhotovitele ponechat si rozmnoženinu Díla a dále hrubý materiál natočený a vytvořený při plnění této smlouvy pro účely archivace; kopie tohoto hrubého materiálu však bude bezúplatně předána také Objednateli pro účel Díla dle čl. I. odst. 3 této smlouvy, pokud o to požádá.
7. Zhotovitel a paní Zora Cejnková jsou oprávněni Dílo užit nekomerčním způsobem k prezentaci své vlastní tvorby, k nekomerční veřejné projekci, k umístění díla na svůj web, uvedení reference a podobným činnostem.

VII.

Odstoupení od smlouvy

1. Jestliže Zhotovitel zaviněně poruší závazky vyplývající z této smlouvy podstatným způsobem (podstatné nedodržení technické kvality či sjednaných termínů apod.), které neodstraní ani ve lhůtě 10 dnů poskytnuté mu Objednatelem, má Objednatel právo od této smlouvy odstoupit. Výše odměny Zhotovitele bude v tomto případě úměrná použitelnosti a využitelnosti dosud vytvořené části Díla s ohledem na další náklady nutné k jeho dokončení.
2. V případě, že se Objednatel nebude plnit řádně a včas jednotlivé části ceny za Dílo, a to ani v dodatečné lhůtě 10 dnů poskytnuté mu Zhotovitelem, má Zhotovitel právo od smlouvy odstoupit a Objednatel je povinen uhradit veškeré náklady, které Zhotoviteli vznikly do okamžiku odstoupení od této smlouvy v souladu s Rozpočtem projektu, a které nebyly Objednatelem do okamžiku odstoupení uhrazeny.
3. Nebude-li Dílo dokončeno či předáno z důvodů vyšší moci, náleží Zhotoviteli část Rozpočtu procentuálně úměrná tomu, co již podle této smlouvy splnil. Do tohoto podílu budou započteny úhrady poskytnuté Objednatelem.
4. Při přerušení vytváření Díla (výroby filmu) z důvodů nezaviněných oběma smluvními stranami trvajících déle než 15 dnů (nemoc, živelná pohroma, nemoc hlavních aktérů apod.) se posunují termíny stanovené Výrobním plánem o dobu nezbytnou k dokončení výroby filmu. Obě smluvní strany jsou povinné se o těchto skutečnostech neprodleně informovat.

VIII.

Závěrečná ustanovení

1. Tato smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami. V účinnost vstupuje smlouva dnem jejího zveřejnění v registru smluv v souladu se zákonem č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů, které zajistí Objednatel. Smlouva je vyhotovena ve dvou exemplářích, z nichž každá smluvní strana obdrží po jednom.
2. Veškerá práva a povinnosti vyplývající z této smlouvy přecházejí na právní nástupce smluvních stran.
3. Smluvní strany ujednaly, že obsah této smlouvy bude považován za důvěrný stejně jako všechny informace, které vejdu ve známost smluvních stran v souvislosti s plněním smlouvy, a smluvní strany nejsou oprávněny sdělovat je bez předchozího souhlasu druhé smluvní strany třetím osobám. Toto ustanovení se nepoužije na případy, kdy je Objednatel povinen informace poskytnout na základě zvláštních předpisů.
4. Změny a doplňky této smlouvy po jejím uzavření lze učinit jen písemně formou číslovaných dodatků k této smlouvě, podepsaných smluvními stranami.
5. Právní vztah z této smlouvy vzniklý se v částech jí neupravených řídí zejména ustanoveními zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů a to zejména jeho § 2586 až § 2635 a dále § 2358 a násl., popřípadě dalšími právními předpisy.
6. Případné spory týkající se této smlouvy budou smluvními stranami řešeny především dohodou. Nedojde-li k dohodě, bude spor řešit příslušný soud.
7. Žádná ze smluvních stran není odpovědná za porušení závazků z této smlouvy, které je způsobeno působením vyšší moci, která zahrnuje, nikoliv však výlučně, požár, povodeň, přírodní katastrofu, válku nebo jinou událost nebo skutečnost, která je mimo přiměřenou sféru vlivu kterékoli ze stran. Pokud nastane působení vyšší moci, postižená strana musí neprodleně oznámit tuto skutečnost druhé straně a vynaložit veškeré úsilí k překonání následků působení vyšší moci.
8. Smluvní strany prohlašují, že tuto smlouvu uzavírají svobodně a vážně. Strany své vzájemné závazky vzniklé touto smlouvou navzájem přijímají, a to bez jakýchkoli podmínek, příkazů a jiných vedlejších ujednání, kromě shora uvedených.

V Praze dne:

3.4. 2024

V Praze dne:

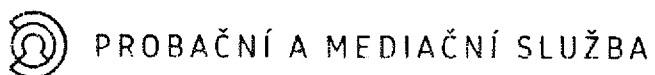
3.4. 2024



Česká republika
Objednatel mediační služba
ředitelství
Senovážné náměstí 995/1, 110 00 Praha 1
-11-



Zhotovitel



Příloha č. 1 – Projekt

Příloha č. 2 - Rozpočet

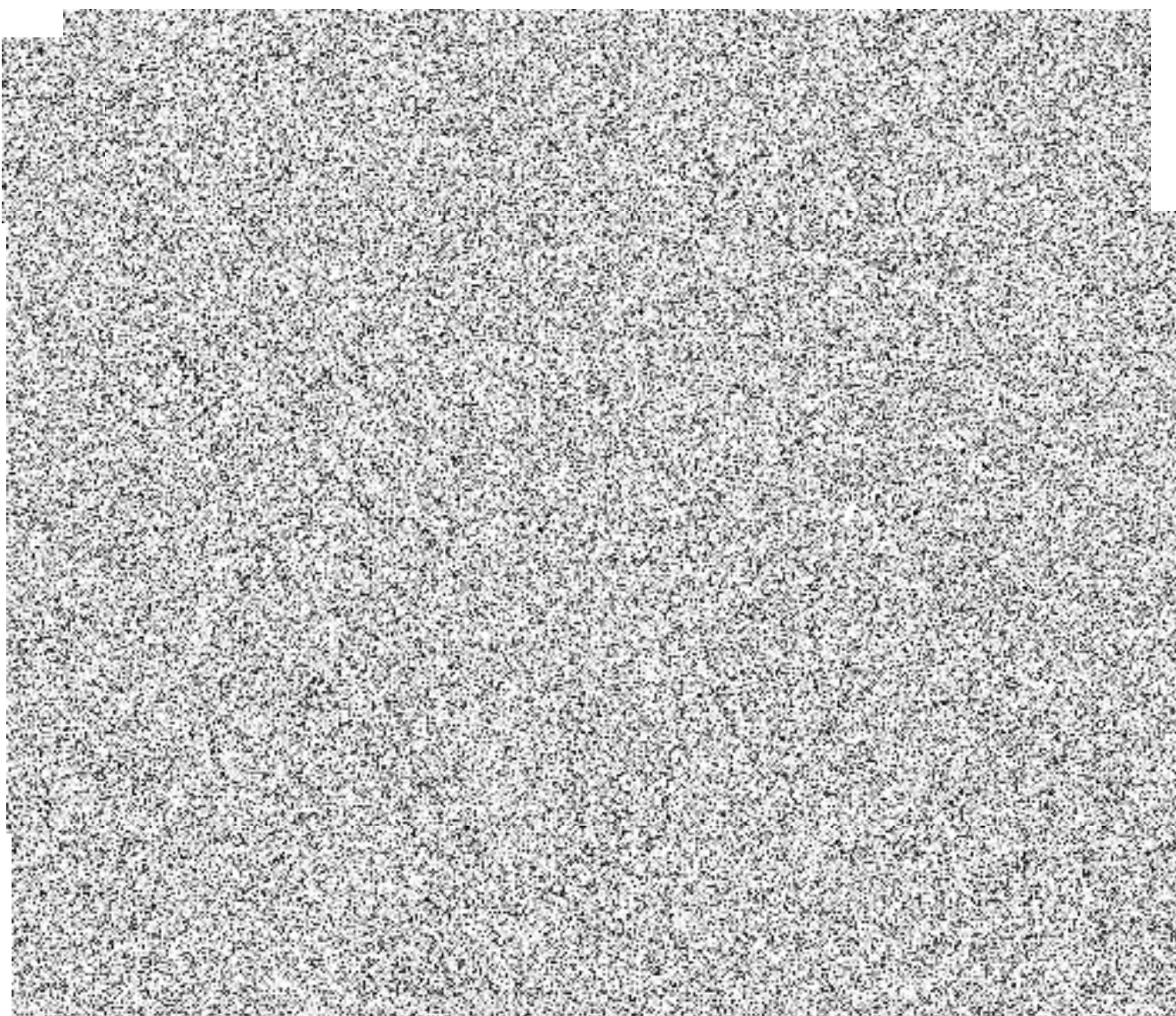
PŘÍLOHA č.1

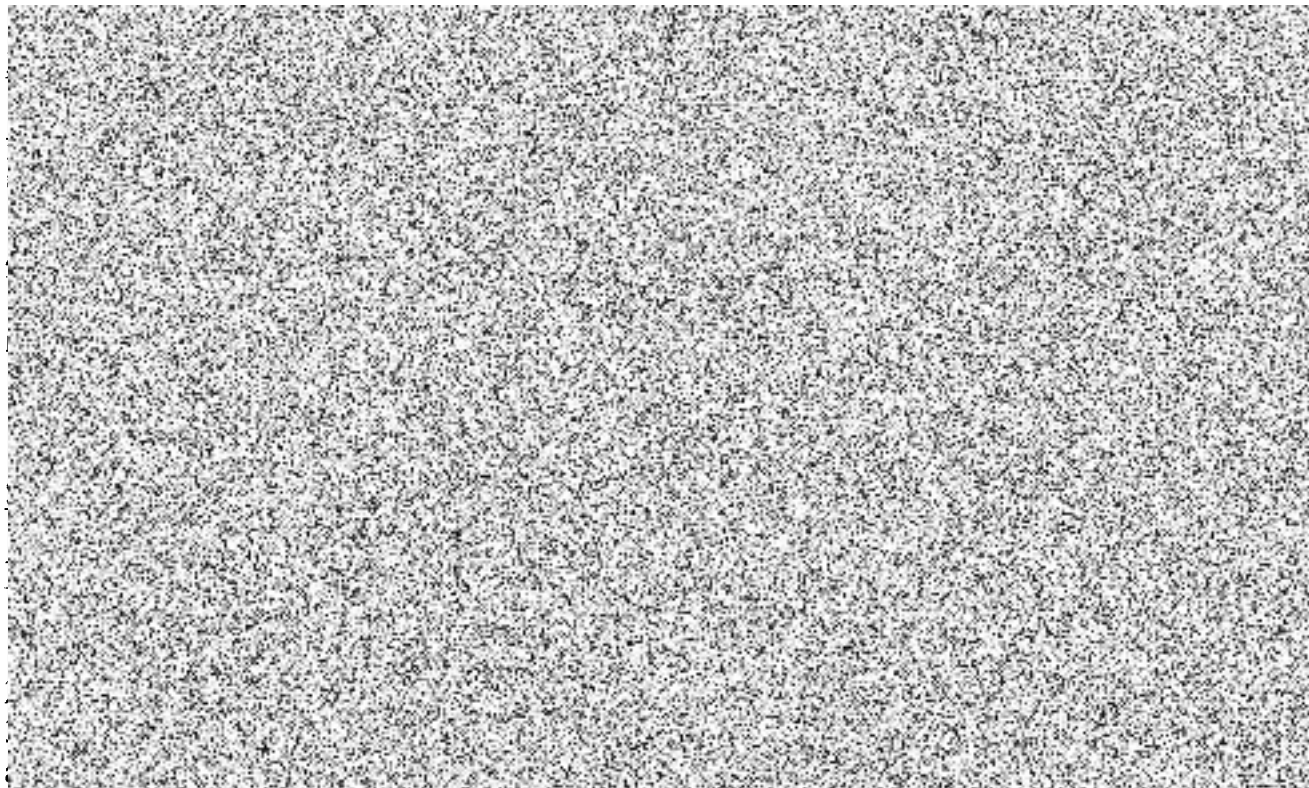
KMB International Films s.r.o. Zora Cejnková Na Hubálce 7 Praha 6 169 00

PROJEKT DOKUMENTÁRNÍHO FILMU

Dům na půli cesty
(pracovní název)

FÁZE VÝROBY I. : JARO 2024





V Praze dne 9.2.2024



Zora Cejnková



PROJEKT
dokumentárního filmu o právě otevřeném
Probačním domě v Písku,

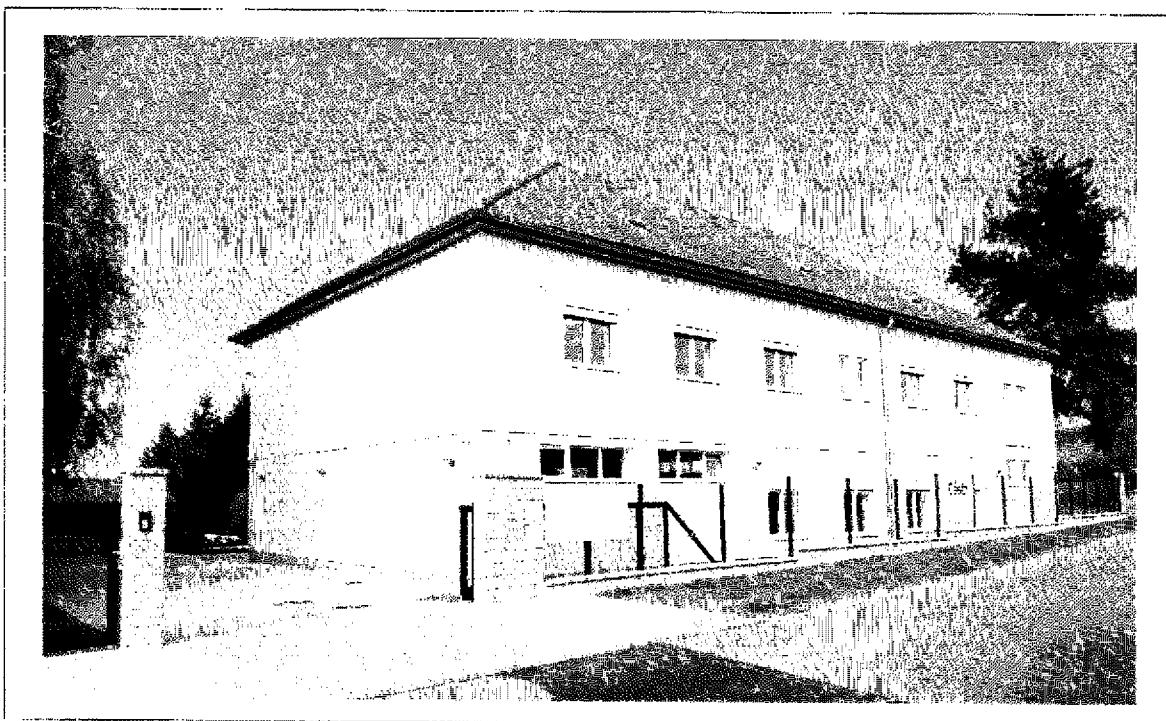
který je unikátním projektem
Probační a mediační služby

Dům na půli cesty

(pracovní název)

Námět, scénář a režie

Zora Cejnková,
držitelka evropské ceny EBU



Základní idea a námět filmu

Základní informace

Scénář a režie: Zora Cejnková

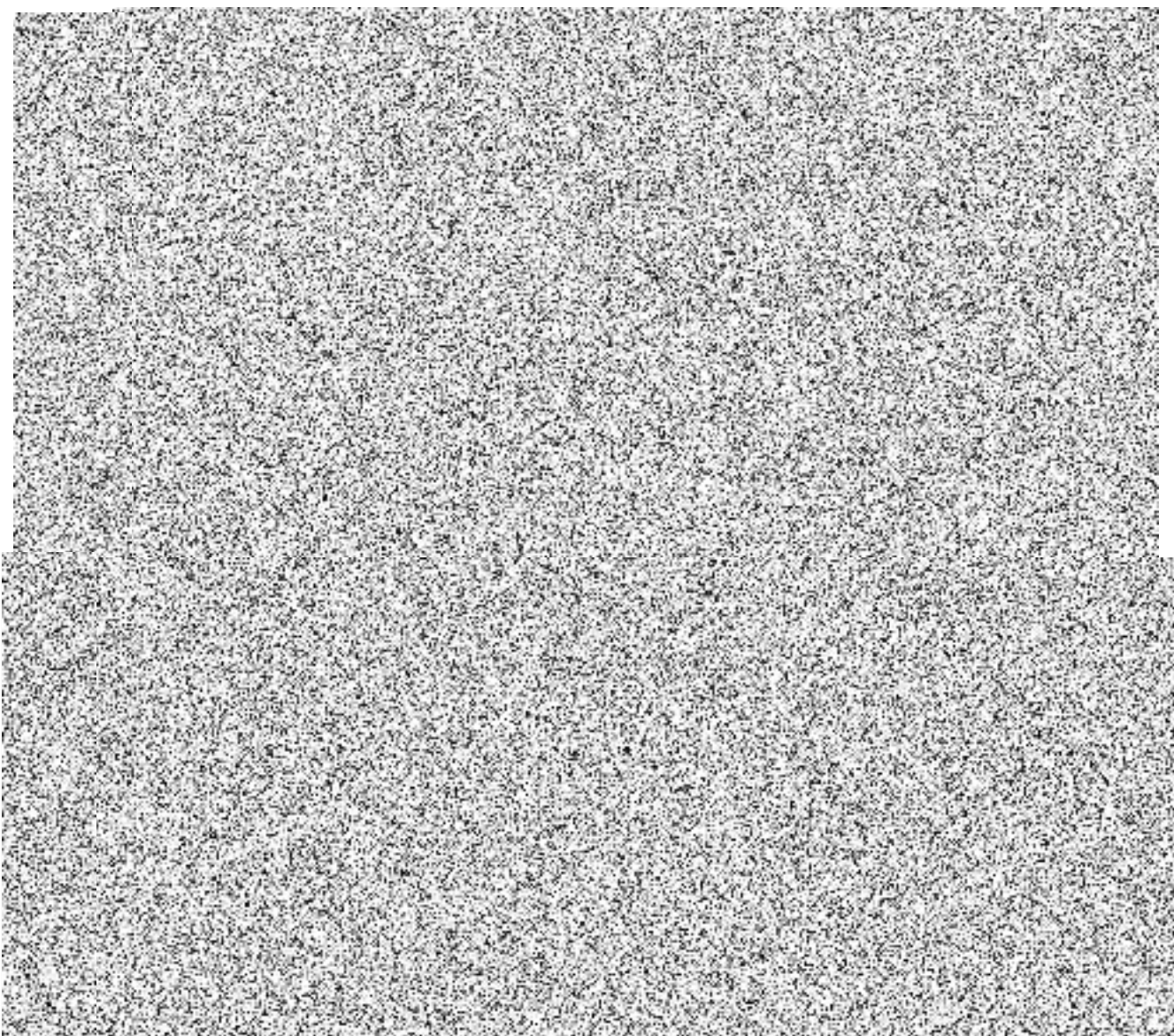
Stopáž filmu: 52 – 80 minut

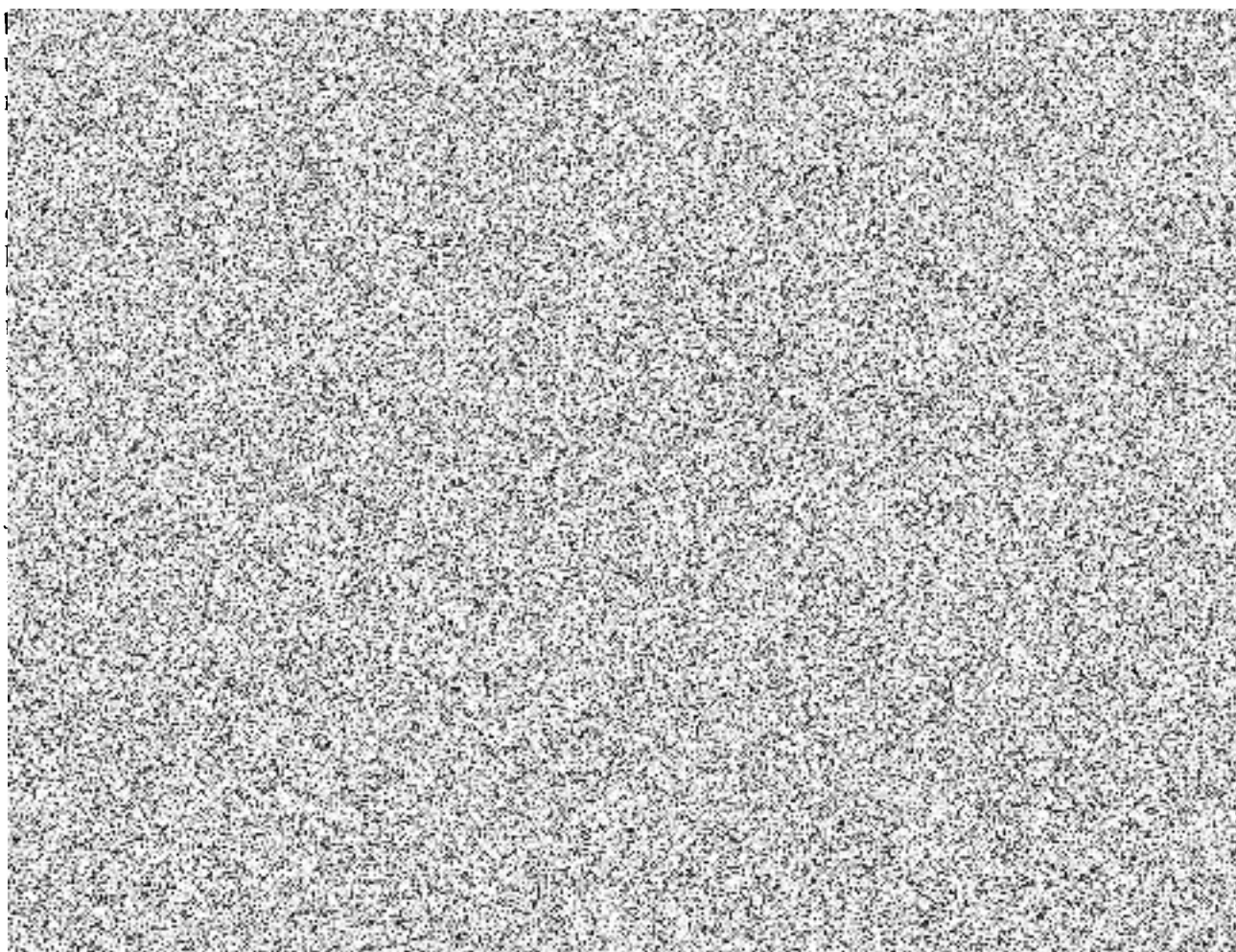
Termín natáčení: únor 2024 – únor 2026

Počet natáčecích dnů: viz návrhy rozpočtů

Premiéra filmu: 2026

Námět filmu



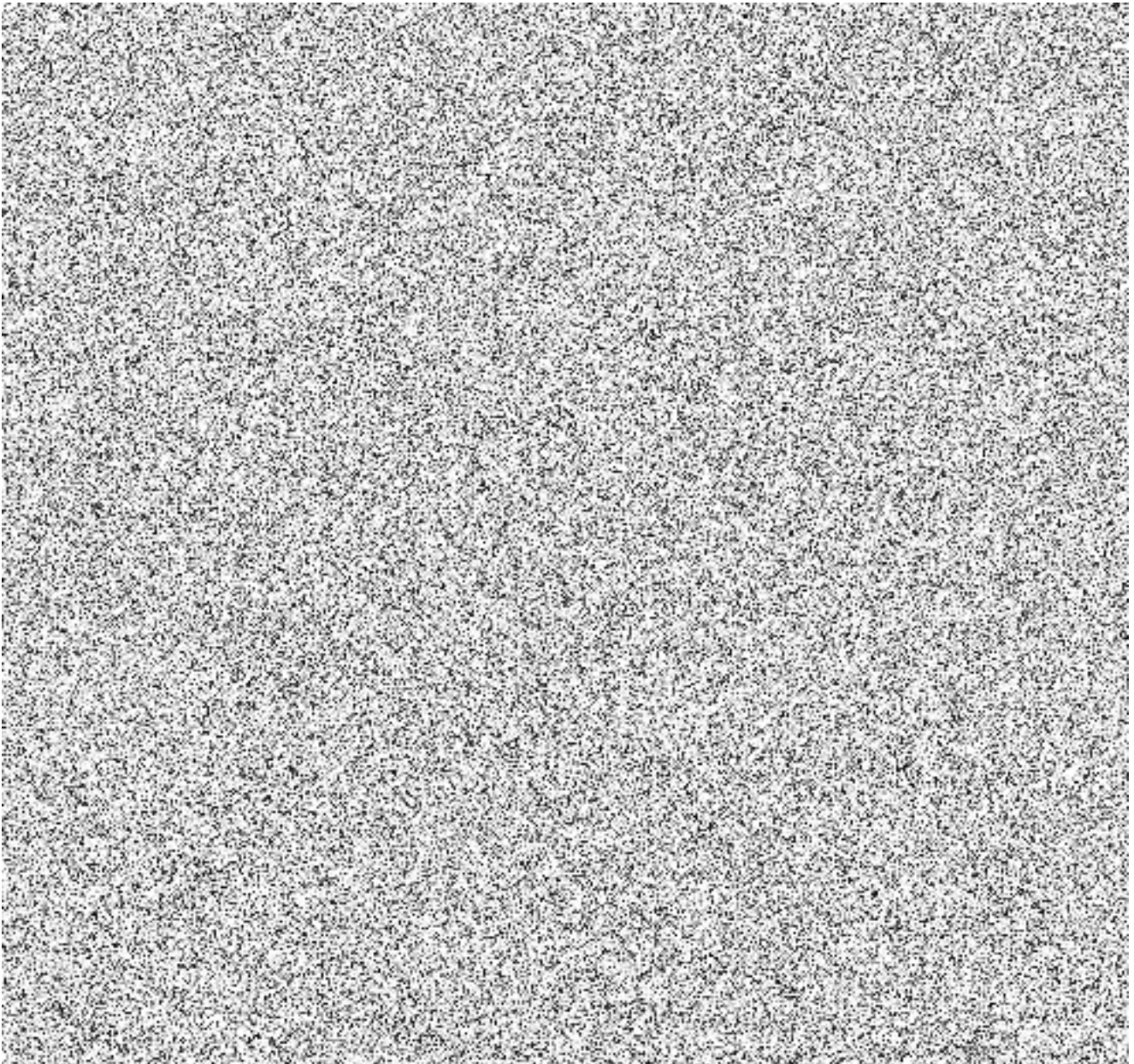


V Praze dne 4.1.2023





KMB International Films s.r.o. Zora Cejnková Na Hubálce 7 Praha 6 169 00





PŘÍLOHA Č. 2

Rozpočet

PRE-PRODUKCE A VÝROBY TEASERU

Projekt Zpátky do života, spolufinancováno z Norských fondů 2014-2021, program Spravedlnost

PROJEKT

Teaser: Dům na půli cesty

SCÉNÁŘ A REŽIE

Zora Cejnková

společnost

KMB International Films s.r.o.

