**Bärenreiter Praha s.r.o.,**

**se sídlem nám. Jiřího z Poděbrad 112/19, Praha 3, 130 00**

**zastoupené jednatelem Mgr. Lukášem Ptákem**

**IČ: 40527352, DIČ CZ40527352**

Obchodní společnost zapsaná v obchodním rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, oddíl C., vložka 28787

Bankovní spojení: Komerční banka, a.s., č. ú.: 27-4572160227/0100

(dále jen: „*pronajímatel*“)

na straně jedné

a

**Národním divadlem Brno, příspěvková organizace**

**se sídlem Dvořákova 11, 657 70 Brno**

**Zastoupené: MgA. Martinem Glaserem, ředitelem NDB**

**IČO: 000 94 820, DIČ: CZ00094820**

Obchodní rejstřík: Krajský soud v Brně, oddíl Pr. vložka 30

Bankovní spojeni: Unicreditbank 2110126623/2700

zástupce oprávněný k technickému jednání: Andrea Puchalíková, e-mail: puchalikova@ndbrno.cz,

tel: +420 601 086 198,

(dále jen „*nájemce*“) na straně druhé

se dnešního dne dohodli na uzavření následující

**NÁJEMNÍ SMLOUVY**

**§ 1 Prohlášení stran smlouvy**

1. *Pronajímatel* tímto prohlašuje, že coby nakladatel níže uvedeného díla, popřípadě jako obchodní zástupce nakladatele tohoto díla, kterým je společnost: **Boosey and Hawkes Music Publishers Ltd.,** je oprávněn *nájemci* dodat a k dočasnému užívání přenechat dále uvedený, *nájemcem* objednaný provozovací notový materiál díla. Toto oprávnění je *pronajímatel* povinen udržovat v platnosti po celou dobu trvání nájmu podle této smlouvy. Pronajímatel odpovídá za jeho správnost, kvalitu a včasné dodání dle požadavků nájemce.
2. *Nájemce* tímto prohlašuje, že si u *pronajímatele* na základě vlastní volby dále uvedený provozovací notový materiál díla objednal a má zájem o jeho dočasné užití podle této smlouvy. Dále *nájemce* prohlašuje, že si je vědom toho, že je ve vztahu k *pronajímateli* osobou výlučně odpovědnou za to, že užije provozovací notový materiál v souladu s touto smlouvou, a to nehledě na to, zda se na organizaci či pořádání provedení díla případně podílí i jiná osoba (spolupořadatel či producent) nebo zda má mít vedle nájemce z využití provozovacího notového materiálu díla prospěch takováto jiná osoba.

**§ 2 Předmět smlouvy**

***Pronajímatel* přenechává na základě této smlouvy *nájemci* k dočasnému užívání notový provozovací materiál** (dále pro účely této smlouvy jen: „*materiál*“):

1. Díla: **Vyvolená, HW IV/24 op. 8 – cyklus písní na básně Jiřího Wolkera pro tenor, flétnu, housle, lesní roh a klavír**
2. Autora: **Pavel Haas**
3. v úpravě / revizi: edice Bote & Bock (dále společně pro účel této smlouvy jen: „*dílo*“),
4. materiál je pronajímán k veřejnému **koncertnímu provedení** *díla* plánovanému na **5. listopadu 2024** (celkem 1 provedení – MHF Janáček Brno 2024) a na dobu nezbytnou pro nastudování *díla*, jejíž počátek bude upřesněn podle objednávky nájemce
5. Místo provedení *díla*: **Brno – Divadlo Reduta, Mozartův sál**
6. Účinkující (je-li odlišný od nájemce): Navarra String Quartet, tenor Nicky Spence, klavír Lada Valešová
7. Vysílání/přenos provedení *díla* rozhlasem: **v jednání (v případě objednávky bude řešeno napřímo s vysílatelem – Český rozhlas)**
8. Vysílání/přenos provedení *díla* televizí: **není plánováno**
9. Vydání pořízené nahrávky *díla*: **není plánováno**
10. jiné šíření provedení *díla* (streaming, live přenos do kinosálů, apod.): **není plánováno**

**§ 3 Doba nájmu, předání a vrácení materiálu**

1. *Materiál* bude dodán *nájemci* do data uvedeného v § 2, písm. d) této smlouvy, k němuž *nájemce* plánuje započít s nastudováním *díla*. *Materiál* bude dodán *nájemci* na jeho náklady (poštovné a balné), způsobem a v místě dodání, které *nájemce* zvolí (osobní převzetí v sídle *pronajímatele*, zaslání poštou, zaslání expresní balíkovou službou, apod.). Součástí nákladů na dodání materiálu účtovaných nájemci je i poštovné účtované případně nakladatelem díla za prvotní dodání materiálu pronajímateli v případech, kdy tento materiál není u pronajímatele fyzicky k dispozici (například z předchozích uskutečněných pronájmů). *Nájemce* je povinen potvrdit písemně převzetí *materiálu* od *pronajímatele* nebo od jiné osoby zajišťující doručení *materiálu*.
2. Bezprostředně po převzetí *materiálu* je *nájemce* povinen jej překontrolovat co do úplnosti a kvality. Případné reklamace úplnosti či kvality *materiálu* je nutné uplatnit u *pronajímatele* písemně do tří dnů od převzetí *materiálu* nájemcem. K pozdějším reklamacím není *pronajímatel* povinen přihlédnout.
3. *Nájemce* je povinen vrátit *pronajímateli materiál* na své náklady a nebezpečí bezodkladně po uskutečněném provedení (provedeních) *díla* uvedeném výše v § 2, písm. d) této smlouvy nebo bezodkladně poté, co bude případně rozhodnuto o zrušení plánovaného provedení *díla* (srov. též § 5, odst. 2. této smlouvy), nejpozději však do čtrnácti dnů po provedení *díla* nebo po rozhodnutí o zrušení plánovaného provedení *díla*. Pokud nakladatel díla požaduje, aby mu byl po skončení pronájmu materiál vrácen, nese nájemce náklady (poštovné) související s vrácením materiálu nakladateli.
4. Za případné prodlení s vrácením *materiálu* je *pronajímatel* oprávněn po *nájemci* požadovat úhradu poplatku z prodlení ve výši 2.000 Kč (dva tisíce korun českých) za každý započatý měsíc prodlení.

**§ 4 Podmínky pro užití materiálu**

1. Pro výše specifikované provedení *díla* smí být *nájemcem* užit pouze *materiál* dodaný *pronajímatelem*. *Nájemce* tak zejména není oprávněn tento *materiál* bez svolení *pronajímatele* jakkoli upravovat, pozměňovat nebo jej doplňovat či kombinovat s jinými notovými materiály.
2. *Nájemce* není oprávněn *materiál* přenechat k užívání jiné osobě, a to ani bezplatně. Toto ustanovení neplatí v odůvodněné a přiměřené míře pro přenechání části *materiálu* výkonným umělcům za účelem nastudování *díla*.
3. *Nájemce* není bez výslovného souhlasu *pronajímatele* oprávněn z *materiálu* pořizovat jakékoli kopie či opisy pro potřeby vlastní či třetích osob. *Nájemce* je povinen informovat výkonné umělce či případně jiné osoby, jimž k *materiálu* v mezích jeho užití předvídaného touto smlouvou umožní přístup, že ani oni nejsou oprávněni z *materiálu* pořizovat jakékoli kopie či opisy pro potřeby vlastní či třetích osob.
4. *Nájemce* je povinen vrátit *materiál* zpět *pronajímateli* úplný a ve stavu, v němž mu byl *materiál pronajímatelem* dodán, popřípadě ve stavu odpovídajícím běžnému opotřebení. V případě poškození či ztráty *materiálu* nebo jeho části je *nájemce* povinen uhradit *pronajímateli* náklady na opravu *materiálu*, na jeho obnovu či novou výrobu. V případě ztráty celého *materiálu* nebo jeho podstatné části je navíc *pronajímatel* oprávněn požadovat po *nájemci* úhradu smluvní pokutu ve výši čtyřnásobku plného nájemného podle § 5 této smlouvy, minimálně však 20.000 Kč (dvacet tisíc korun českých).

**§ 5 Nájemné**

1. Za využití *materiálu* ke zhodnocení *díla* způsobem uvedeným v **§ 2, písm. d)** této smlouvy **(koncertní provedení díla)** se *nájemce* zavazuje uhradit *pronajímateli* nájemné ve výši: **160,- EUR** (slovy: jedno sto šedesát euro)+ daň z přidané hodnoty v zákonem stanovené výši. Faktura bude vystavena v CZK dle devizového kurzu ČNB platného k prvnímu dni kalendářního měsíce, v němž fakturace probíhá. *Pronajímatel* vyfakturuje *nájemci* nájemné společně s případným poštovným a balným (viz výše) po dodání *materiálu*, a to se splatností čtrnácti dnů od dne doručení vystavené faktury.
2. V případě odpadnutí – nekonání provedení *díla* poté, co byl *nájemci* podle této smlouvy dodán *materiál* a umožněno jeho dočasné užívání, je *nájemce* povinen uhradit *pronajímateli* nájemné ve výši odpovídající 50 % (padesáti procent) sjednaného nájemného; popřípadě 50 % části nájemného připadajícího na jedno (premiérové) provedení *díla*, a to v případech, kdy byly plánovány podle § 2, písm. d) i reprízní provedení *díla*.

1. V případě prodlení *nájemce* s úhradou splatného nájemného či jakékoli jiné peněžité povinnosti splatné vůči *pronajímateli* podle této smlouvy, které by přesáhlo třicet dní, vzniká *pronajímateli* právo na úhradu zákonného smluvního úroku ve výši stanovené platnou právní úpravou. *Nájemce* bere dále na vědomí, že v takovém případě je *pronajímatel* oprávněn odepřít případný pronájem jiných notových materiálů jím u *pronajímatele* objednávaných, a to i v případě, že již byla uzavřena příslušná nájemní smlouva a materiál zatím nebyl *pronajímatelem* dodán.
2. *Nájemce* bere na vědomí, že případná využití *materiálu* k jinému způsobu užití - zhodnocení *díla*, než je jeho pouhé veřejné provedení (např. využití materiálu k pořízení zvukového záznamu, k vysílání provedení *díla* rozhlasem či televizí, ke zpřístupnění provedení *díla* prostřednictvím internetu či jinou obdobnou elektronickou sítí, apod.) jsou skutečnostmi majícími vliv na výši nájemného sjednaného podle této smlouvy. *Nájemce* je proto povinen o jím zamýšlených nebo s jeho vědomím zamýšlených způsobech využití *materiálu* či o jakýchkoli změnách v tomto směru pravdivě a úplně informovat *pronajímatele* a doplatit *pronajímateli* případný rozdíl ve výši nájemného vyplývající podle ceníku *pronajímatele* z případného rozšíření využití materiálu. Tím není dotčena možnost dohody s *pronajímatelem* na tom, že takovýto rozdíl ve výši nájemného uhradí případně *pronajímateli* třetí osoba participující na rozšířeném využití *materiálu* (např. producent nahrávky nebo rozhlasový či televizní vysílatel), a to za předpokladu, že s takovýmto postupem dotčená třetí osoba souhlasí. *Pronajímatel* se na straně druhé zavazuje poskytnout *nájemci* odpovídající slevu z uhrazeného nájemného v případě, že z původně plánovaného rozšířeného využití *materiálu* prokazatelně sejde.
3. V případě, že bude pronajímatel ke dni zdanitelného plnění zveřejněn podle zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty jako nespolehlivý plátce, nebo uvede jiný účet, než je uveden v „Registru plátců DPH“ podle zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, souhlasí se zajištěním částky DPH přímo ve prospěch správce daně. Smlouva je podmíněna tím, že pronajímatel pro případ odeslání faktury e-mailem akceptuje svoji povinnost si nechat potvrdit doručení faktury ze strany nájemce s tím, že v opačném případě platí, že taková faktura nebyla doručena a současně se zavazuje nahradit škodu vzniklou porušením tohoto závazku. Za potvrzení doručení faktury se pro účely určení obsahu ujednání nepovažuje automatizované potvrzení o doručení emailu na server příjemce, pokud si odesílatel takové potvrzení sám vyžádal v prostředí, které využívá k odesílání elektronické pošty.

**§ 6 Jiná ustanovení**

1. *Nájemce* je povinen dát *pronajímateli* k dispozici po dvou volných vstupenkách nejvyšší kategorie na každé provedení *díla* uskutečněné s využitím *materiálu* pronajatého na základě této smlouvy. Volné vstupenky budou poskytnuty na základě vyžádání ze strany *pronajímatele*.
2. *Nájemce* je povinen uvádět při propagaci *dílo* pod jeho úplným názvem a s uvedením úplného jména autora *díla*, jakož i jeho případného textaře či upravovatele. *Nájemce* je dále povinen uvést v programové brožuře koncertu – provedení *díla* plný název nakladatele *díla*, a to následujícím způsobem: **Nakladatel: Boosey and Hawkes Music Publishers Ltd.**
3. *Nájemce* se zavazuje bezodkladně uvědomit *pronajímatele* o jakékoli změně skutečností uvedených na základě informace *nájemce* v § 2, písm. a) až j) či o jakýchkoli jiných změnách v podstatných okolnostech provedení *díla*.
4. *Nájemce* prohlašuje, že je srozuměn se skutečností, že oprávnění k dočasnému užití *materiálu* založená touto smlouvou ho neopravňují k samotnému veřejnému provedení *díla* či k jeho jinému užití ve smyslu Autorského zákona nebo jiných předpisů práva duševního vlastnictví. Pokud je *dílo* předmětem ochrany podle těchto předpisů, je *nájemce* či jiný uživatel *díla* povinen si takové právo k užití *díla* zajistit prostřednictvím licenční smlouvy uzavřené s oprávněným nositelem těchto práv nebo s příslušným kolektivním správcem (zpravidla OSA - Ochranný svaz autorský).

**§ 7 Závěrečná ustanovení**

1. Poruší-li některá ze smluvních stran svoji povinnost stanovenou touto smlouvou nebo zákonem, je druhá smluvní strana oprávněna ji písemně vyzvat k nápravě porušené povinnosti a následně tuto smlouvu písemně vypovědět, pokud k nápravě porušené povinnosti nedojde do deseti (10) dnů od doručení výzvy druhé straně.
2. Úhrada úroků z prodlení podle této smlouvy nezbavuje dotčenou smluvní stranu povinnosti k náhradě případné škody vzniklé porušením její povinnosti dané touto smlouvou či zákonem.
3. Případné změny a dodatky k této smlouvě, resp. odstoupení od smlouvy, vyžadují ke své platnosti písemnou formu.
4. Pokud není prokázáno jinak, považuje se jakékoli podání učiněné mezi stranami této smlouvy za doručené druhé smluvní straně uplynutím pátého (5.) dne poté, co bylo podání prokazatelně odesláno na adresu sídla této smluvní strany uvedené v záhlaví této smlouvy. Případná změna sídla některé ze smluvních stran je v tomto smyslu vůči druhé straně neúčinná, pokud nebyla prokazatelně písemně oznámena druhé straně.
5. Otázky neupravené touto smlouvou jinak se řídí obecnou úpravou nájemní smlouvy obsaženou v zákoně č. 89/2012 Sb., občanský zákoník.
6. Pro případ, že by soukromoprávní vztah založený touto smlouvou byl vztahem s mezinárodním prvkem, zvolily si jeho strany české právo, jímž se má vzájemný vztah řídit. Místně příslušný k rozhodnutí případných sporů vzniklých podle této smlouvy je obecný soud podle sídla *pronajímatele*.

1. Smlouva vstupuje v platnost dnem jejího podpisu oprávněnými zástupci všech smluvních stran.

1. Smlouva se vyhotovuje ve dvou stejnopisech, z nichž každá smluvní strana obdrží jedno vyhotovení.

1. Obě smluvní strany berou na vědomí, že smlouva nabývá účinnosti teprve jejím uveřejněním v registru smluv podle zákona č. 340/2015 Sb. (zákon o registru smluv) a souhlasí s uveřejněním této smlouvy v registru smluv v úplném znění.

V Praze, dne: V Brně, dne:

………………………………………. ……………………………

Pronajímatel Nájemce