**SMLOUVA O výpůjčce**

**CZ / VÝ / 1 – 2024 (NG/KOL)**

uzavřená podle § 2193 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů („občanský zákoník“), mezi:

**Museum Kampa - Nadace Jana a Medy Mládkových**

se sídlem: U Sovových mlýnů 503/2, Praha 1, 118 00

zastoupené: Janem Smetanou, ředitelem nadace, v plné moci

IČ: 49370499

DIČ: CZ49370499

zapsané u Městského soudu v Praze, oddíl N, vložka 142

(dále jen půjčitel)

a

**Národní galerie v Praze**

se sídlem: Staroměstské nám. 12, 110 15 Praha 1

zastoupená: Mgr. Hanou Veselou, vedoucí Odboru dokumentace sbírkového fondu

IČ: 00023281

(dále jen vypůjčitel)

**I. Předmět a účel výpůjčky**

Půjčitel přenechává vypůjčiteli 1 dílo Jiřího Koláře k účelu vystavení na výstavě XXXX XXXX XXXX***,*** která se uskuteční v termínu XXXX XXXX XXXX - XXXX XXXX XXXX v prostorách XXXX XXXX XXXX. XXXX XXXX XXXX je uvedené v příloze č. 1 této smlouvy.

**II. Doba výpůjčky**

1. Předmět výpůjčky zůstává ve vlastnictví půjčitele a smí ho být vzhledem k jeho skutečné i právní povaze použito jen k účelům uvedeným v čl. 1 této smlouvy.
2. Výpůjčka se sjednává na dobu XXXX XXXX XXXX. Dílo smí být vystavováno nejpozději do XXXX XXXX XXXX, přičemž musí být vraceno nejpozději do XXXX XXXX XXXX.

**III. Pojištění a odpovědnost**

1. Vypůjčitel je povinen na své náklady pojistit předmět výpůjčky a to od okamžiku převzetí předmětu výpůjčky až do jeho vrácení vypůjčiteli na pojistné hodnoty stanovené v příloze č. 1 této smlouvy.

Vypůjčitel odpovídá za jakékoli poškození, znehodnocení, zkázu, nebo ztrátu předmětu výpůjčky, ať už vznikly jakýmkoliv způsobem, až do výše pojistné ceny uvedené v příloze č. 1 této smlouvy.

1. Vypůjčitel je povinen uhradit půjčiteli škodu vzniklou na předmětu výpůjčky jeho opotřebením nad míru uvedenou ve zprávě o stavu předmětu výpůjčky.
2. Vypůjčitel není oprávněn použít předmět výpůjčky jako zástavu, ani přenechat předmět výpůjčky k užívání jiné právnické nebo fyzické osobě, pokud k tomu od půjčitele nezíská předchozí písemný souhlas.

**IV. Doprava, uložení a manipulace**

1. Veškerou dopravu na místo určení a zpět na místo vrácení obstará vypůjčitel na svůj náklad.
2. Předává-li vypůjčitel předmět výpůjčky přímo dalšímu smluvnímu vypůjčiteli, je povinen bez zbytečného odkladu zaslat půjčiteli předávací protokol, ze kterého bude zřejmý stav předávaného předmětu výpůjčky, jakož i datum předání a převzetí. Od tohoto data přebírá za předmět výpůjčky odpovědnost nový vypůjčitel. K předání dalšímu smluvnímu vypůjčiteli může dojít pouze se souhlasem půjčitele, a to pouze v případě, že se nový vypůjčitel prokáže smlouvou uzavřenou s půjčitelem, která jej k převzetí předmětu výpůjčky a jeho užívání opravňuje.
3. Vypůjčitel se zavazuje uhradit veškeré náklady spojené s realizací výpůjčky.
4. Vypůjčitel zajistí po dobu nevystavení předmětu výpůjčky jeho bezpečné uložení  klimaticky vhodných podmínkách depozitáře a ochranu předmětu výpůjčky proti odcizení a poškození po celou dobu výpůjčky od okamžiku předání do okamžiku vrácení.
5. Vypůjčitel nebude na předmětu výpůjčky provádět žádné úpravy, ani s ním nebude manipulovat tak, aby došlo k jakémukoli poškození.
6. Vypůjčitel se zavazuje bez zbytečného odkladu oznámit půjčiteli nezbytnost provedení oprav nebo úprav předmětu výpůjčky.
7. Vypůjčitel je povinen umožnit půjčiteli prohlídku předmětu výpůjčky kdykoliv o to půjčitel požádá.
8. Předmět výpůjčky bude v expozici vystaven tak, aby intenzita jeho osvětlení nepřekročila 50 luxů pro práci na papíře a 200 luxů pro oleje, při vlhkosti 50% +-5% a teplotě 18-22°C.

**V. Další ujednání**

1. Předmět zápůjčky nesmí být bez souhlasu půjčitele fotografován, filmován, ani jinak reprodukován.
2. Vypůjčitel se zavazuje, že ve všech tiskovinách a dokumentaci výstavy budou uvedena všechna příslušná data týkající se půjčitele předmětu zápůjčky.
3. V dokumentaci výstavy a na popiskách u vystaveného díla bude uvedeno:

 *Museum Kampa – Nadace Jana a Medy Mládkových*

**VI. Závěrečná ustanovení**

1. Právní vztahy z této smlouvy se řídí občanským zákoníkem.
2. Smlouva nabývá účinnosti dnem jejího podpisu oběma stranami.
3. Smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech, z nichž jeden obdrží půjčitel a jeden vypůjčitel.

V Praze dne \_\_\_\_. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2024 V Praze dne \_\_\_\_. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2024

Půjčitel: Vypůjčitel:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Jan Smetana v plné moci Mgr. Hana Veselá, vedoucí Odboru

 ředitel vedoucí Odboru dokumentace sbírkového fondu

Musea Kampa - Nadace Národní galerie v Praze

Jana a Medy Mládkových