

no name

č. smlouvy: NN *2024 024*

Agentura ČR: 6SK s.r.o.

se sídlem Seiffertova 681/79, Žižkov, 130 00 Praha, Česká Republika
vedená u Městského soudu v Praze pod spisovou značkou C 145258

IČ 28488211 DIČ CZ28488211

bankovní spojení: Reiffeisen Bank, Česká Republika, č. účtu [REDACTED]

CZK: IBAN: [REDACTED]

Korespondenční) adresa [REDACTED]

+420 [REDACTED]

dále jen „**Agentura**“

a

Objednatel: Město Hustopeče

se sídlem Dukelské nám. 2/2, 693 01 Hustopeče

zapsané v registru ekonomických subjektů ČSÚ v Brně

IČ 00283193 DIČ CZ 00283193

zastoupené starostkou PaedDr. Hanou Potměšilovou

Organizací akce pověřena organizační složka Marketing a kultura města Hustopeče

zast. vedoucí Ing. [REDACTED]

Kontakt na místě: [REDACTED]

dále jen „**Promoter**“

uzavírají podle podle § 1746 odst. 2 zák. č. 89/2012 Sb., občanský zákoník v platném znění a ustanoveními zákona č. 121/2000 Sb., autorský zákon v platném znění

SMLOUVU O ZAJIŠTĚNÍ VYSTOUPENÍ

I. Předmět smlouvy

1) Předmětem této smlouvy je zajištění vystoupení hudební skupiny **no name**® (dále jen „Účinkující“) na Burčákových slavnostech 2024 v Hustopečích,

Termín vystoupení:	sobota 05.10.2024
Místo konání:	Dukelské náměstí, Hustopeče - hlavní pódium
Začátek vystoupení:	21:00 hod.
Zvuková zkouška včetně stavby:	20:00 hod do 21:00 hod
Délka vystoupení:	60 min vcelku.

II. Povinnosti agentury

1) Agentura se tímto zavazuje zabezpečit řádné vystoupení skupiny NO NAME v čase a v místě určeném touto smlouvou. Skupina NO NAME vystoupí ve složení: Igor Timko, Ivan Timko, Roman Timko, Dušan Timko, Zoltán Šallai, Pavol Jakab.

2) Účinkující v rámci své veřejné umělecké produkce na koncertu podají umělecký výkon v časovém rozsahu dle čl. I. této Smlouvy.

- 3) Agentura je povinná zajistit, aby se účinkující dostavili na místo účinkování včas, aby byli schopni zahájit své vystoupení ve sjednanou dobu. Agentura odpovídá za to, že účinkující vystoupení provedou s náležitou odbornou péčí, svědomitě a v celém sjednaném rozsahu. Při vystoupení jsou vázáni rámcovými pokyny promotéra.
- 4) Agentura prohlašuje a ručí za toto prohlášení, že je oprávněna k uzavření této smlouvy v uvedeném rozsahu a formě. Dále prohlašuje, že účinkující mají právo ve smyslu předmětu smlouvy veřejně provozovat autorská díla, která budou v rámci jejich vystoupení interpretována.
- 5) Obě smluvní strany se zavazují k plnění povinností tak, aby nedošlo k poškození jména (včetně image) obou smluvních stran.

III. Povinnosti promotéra

- 1) Neoddělitelnou součástí této smlouvy je RIDER – Technické a Organizační podmínky, které specifikují všechny povinnosti Promotéra, požadavky na ubytování, repertoárový list pro OSA a podmínky pro zvukovou a světlenou aparaturu, kterou bude potřeba zajistit.
- 2) Promotér nese plnou odpovědnost tj. je povinen zabezpečit zákonem jakož i dalšími právními normami požadovaná povolení veřejné hudební produkce včetně úhrady všech poplatků včetně OSA, zabezpečit dodržování hygienických, bezpečnostních a požárních předpisů v místě konání vystoupení.
- 3) Promotér se zavazuje, že nezveřejní účinkování kapely No NAME na akci dříve než v květnu 2024, tedy po skončení TOUR 2024 (NO NAME & NOCADEŇ).

IV. Finanční podmínky

- 1) Promotér se zavazuje, mimo zajištění a zaplacení ubytování a mimo dodržení organizačních a technických specifikací uvedených v RIDERU, zaplatit agentuře za umělecké vystoupení:
částku bez DPH.....250 000,- Kč
21% DPH.....52 500,- Kč
částku vč. DPH.....302 500,- Kč
slovy : tři sta dva tisíce pět set korun českých.
- 2) Odměna je splatná převodem na účet agentury tak, aby v den vystoupení byla suma připsána na účet agentury.
- 3) Agentura vystaví na uvedenou částku řádný daňový doklad, který splňuje veškeré náležitosti podle § 29 zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty. Takto vystavený daňový doklad, včetně potvrzení o přijetí úhrady Agentura předá do rukou Promotéra (zašle Promotérovi e-mailem bezprostředně po obdržení platby).

V. Odstoupení od smlouvy

- 1) Promotér je oprávněn odstoupit od již uzavřené smlouvy jen z důvodů vis major (živelná pohroma, epidemie apod.) Důvody odstoupení je povinný oznámit agentuře bezodkladně vhodným způsobem ihned, kdy se o nich dozvěděl. Zároveň je povinný do tří dnů dodat písemné oznámení této skutečnosti s uvedením důvodů.
- 2) V případě, že promotér odstoupí od smlouvy z jiných důvodů než je uvedeno v odst. V./1 v době
 - a) od podpisu smlouvy - 60 kalendářních dní před datem vystoupení, uhradí agentuře 40% dohodnuté sumy podle článku IV této smlouvy.
 - b) 59 - 30 kalendářních dní před datem vystoupení, uhradí agentuře 70% dohodnuté sumy podle článku IV této smlouvy.
 - c) v rozmezí 30 dní až po příjezd na místo vystoupení, uhradí agentuře 100% dohodnuté sumy podle článku IV této smlouvy.

- 3) Agentura může od smlouvy odstoupit jen ze zvlášť závažných osobních důvodů. (např. z důvodů nemoci některého člena). Tuto skutečnost je agentura povinna neprodleně oznámit Promotérovi vhodným způsobem.
- 4) V případě již zaplacené zálohy je povinna tuto neprodleně převést zpět na účet Objednavatele v celé výši.

VI. Smluvní pokuta

- 1) Obě smluvní strany se dohodly na smluvní pokutě 5000.- Kč za každé porušení některého z ustanovení této smlouvy nebo Rideru, pokud tato smlouva neurčuje jinak.
- 2) V případě politické akce, kdy jméno NoName bude spojeno s jakýmkoliv politickým subjektem bude smluvní pokuta 1 000 000.-CZK
- 3) Smluvní pokuta je splatná na místě ihned po oznámení porušení smlouvy poškozenou stranou. V případě zpoždění zaplacení smluvní pokuty je poškozená strana oprávněna požadovat navíc zaplacení úroků z prodlení ve výšce 0,5% z celkové smluvní pokuty a to za každý den zpoždění.
- 4) Zaplacením smluvní pokuty není dotčeno právo poškozené strany domáhat se škody podle zvláštních předpisů, leda že by tak stanovovala tato smlouva.

VII. Závěrečná ustanovení

1. Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem jejího podpisu oprávněnými zástupci obou smluvních stran. Je vyhotovena ve dvou exemplářích, přičemž každá smluvní strana obdrží po jednom vyhotovení.
2. Práva a povinnosti smluvních stran, které nejsou upraveny touto smlouvou, se řídí příslušnými ustanoveními zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku ve znění pozdějších předpisů.
3. Pokud oddělitelné ustanovení této smlouvy je nebo se stane neplatným či nevynutitelným, nemá to vliv na platnost zbývajících ustanovení této smlouvy. V takovém případě se smluvní strany zavazují uzavřít do 10 pracovních dnů od výzvy druhé ze smluvních stran dodatek k této smlouvě nahrazující oddělitelné ustanovení této smlouvy, které je neplatné či nevynutitelné, platným a vynutitelným ustanovením odpovídajícím hospodářskému účelu takto nahrazovaného ustanovení.
4. Smlouvu lze měnit a doplňovat pouze písemnými, postupně číslovanými dodatky.
5. V souladu s § 4 odst. zák. č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, kdy se má za to, že každá svéprávná osoba má rozum průměrného člověka i schopnost užívat jej s běžnou péčí a opatrností a že to každý od ní může v právním styku důvodně očekávat, strany posoudily obsah této smlouvy a neshledávají jej rozporným, což stvrzují svým podpisem. Smlouva byla uzavřena na základě jejich pravé a svobodné vůle po pečlivém zvážení všech stran.

V Hustopečích

V Košicích dne 22.03.2024

PaedDr.
Hana
Potměšilová

Promotér

.....
IČO.
211
38211

Agentura

Doložka

dle § 41 zákona č. 128/2000 Sb., o obcích (obecní zřízení) ve znění pozdějších předpisů

Město Hustopeče ve smyslu ustanovení § 41 zákona č. 128/2000 Sb., o obcích (obecní zřízení), ve znění pozdějších předpisů, potvrzuje, že u právních jednání obsažených v této smlouvě byly splněny ze strany města Hustopeče veškeré zákonem, či jinými obecně závaznými právními předpisy stanovené podmínky ve formě předchozího zveřejnění, schválení či odsouhlasení, které jsou obligatorní pro platnost tohoto právního jednání.

V Hustopečích

PaedDr.
Hana
Potměšilová

PaedDr. Hana Potměšilová
starostka



TECHNICKÝ RIDER 2023-24

Skupina NO NAME má vlastního **hlavního zvukaře, monitorového zvukaře a osvětlovače**. Dodavatelská firma zajištěná pořadatelem je povinna splnit na místě všechny jejich oprávněné požadavky resp. v průběhu zvukové zkoušky a následně i vystoupení musí být přítomen a v případě potřeby i nápomocen **zvukař FOH, Monitorový zvukař, podiový technici, osvětlovač a video technik**, který dokonale ovládají použitou techniku.

Některé odchylky od požadavků jsou možné, ale je nezbytně nutné je předem dohodnout s produkcí.

Pokud je to náš samostatný koncert, trvá zkouška i s vykládáním a zapojením 2 hodiny. Pokud se jedná o firemní akci, vše trvá 1,5 hodiny. Po celou délku vykládky a stavby nástrojovky a i likvidace a nakládky je nutná přítomnost minimálně 4 pomocníků!!! (Zajistí promotér)

PA Systém a FOH – požadavky :

- skupina požaduje profesionální linearray zvukovou aparaturu, která je schopná v místě zvukařského stanoviště vytvořit hladinu minimálně 115 dB (A) nezkresleného zvuku.
- **systém musí být zavěšený a v ideálním bodě dle akustiky sálu.**
- preferujeme tyto linearray zvukové systémy : **JBL Vertec, D&B, L-Acoustic, Nexo, ...**
- režie zvukaře bude umístěna uprostřed hlediště na zemi (**ne na vyvýšených praktikáblech**) a nikdy ne na a pod balkonem, či po stranách sálu. Výjimky třeba řešit s předstihem se zvukařem .
- **NEAKCEPTUJEME různé " home made " systémy a kopie , ...**

FOH + MON mix pulty :

Kapela No name má vlastní:

FOH a MON mixpulty AVID S3LX včetně vlastního stage boxu - vlastní in ear monitorový systém

Od místní techniky požadujeme :

- Cat 5 + 220V v místě FOH režie
- Cat 5 + 220V v místě MON režie
- kompletní zakabelování kapely podle přiloženého stage planu
- case nebo jiný podstavec pod FOH a MON mixpulty
- připojení k P.A. systému z FOH (**ne ze stage boxu**) : L+R+Sub , resp. AES ,!!!! **POZOR!!**

- Monitorová režie musí mít vlastní podiový wing 3x2m mino scénu, ve stejné výšce podia umístěný stage left.

- U venkovních akcí řádně zastřešen. (stan 3x3m). Z monitorové režie musí být vidět na celé podim.

PODIUM + STŘECHA :

- v případě firemních a VIP akcí velikost ani výška nerozhoduje
- v případě venkovních akcí velikost podia min. 8 x 6 m, výška min. 1m
- minimální rozměry střechy : 9 x 6 m , kde výška : **podium - front truss (clearance) je min. 5 m**
- podium se střechou musí být odděleno od diváků zábrany
- stage a podium řádně uzemněna.
- Přístup na podium pro stěhování nástrojové techniky opatřen schody (šířka ideálně 2m) nebo nájezdovou rampou.
- vnitřní akce podle možností a dohody s managerem

• RISER pod bicí a klávesy:

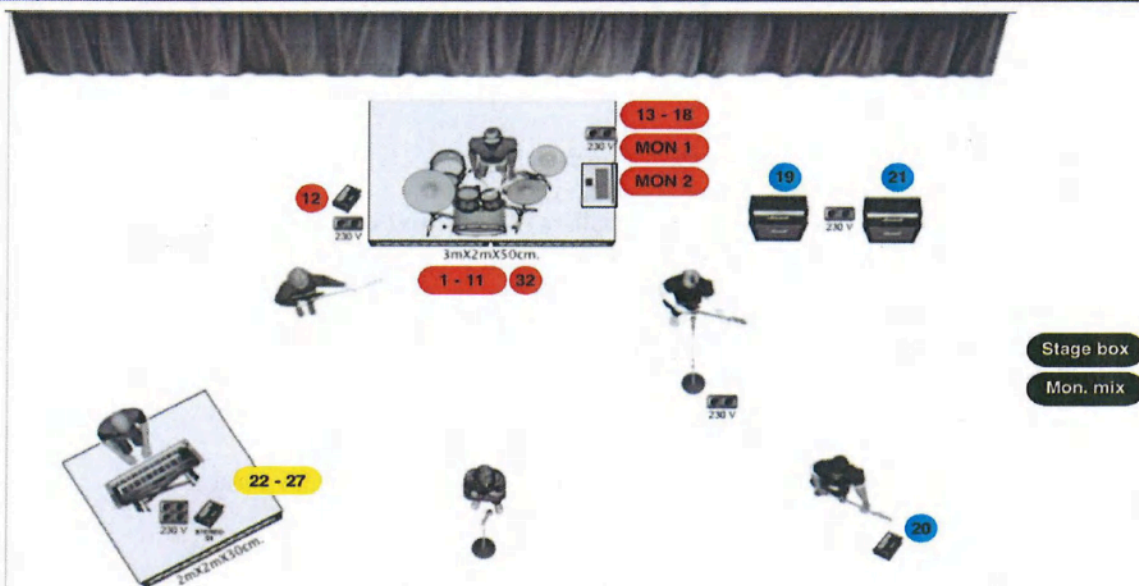
- Nutný je stabilní riser pod **bicí 3x2m v.40cm** ve středu podia a pod **klávesy 2x2m v 20cm** (Nivtec, Xstage, Handy....). V případě festivalů ideálně oba pojízdné (rolling riser)

Kontakt zvuk: Foh:

Monitory a Stage



STAGE BOX	INPUT	MICS	STAND	LEGENDA
1	BD	xlr	short	riser drums
2	SD TOP	xlr		
3	SD BOT	xlr		
4	HIHAT	xlr		
5	TOM 1	xlr		
6	TOM 2	xlr		
7	TOM 3	xlr		
8	TOM 4	xlr		
9	TOM 5	xlr		
10	OH L	xlr	tall , boom	
11	OH R	xlr	tall , boom	
12	BASS	xlr		
13	HDD IGOR	xlr		
14	HDD IVAN	xlr		
15	HDD L	xlr		
16	HDD R	xlr		
17	HDD VOC	xlr		
18	HDD VOC	xlr		
19	EG 1 ROMAN	xlr		stage L
20	AC	xlr		
21	EG 2 DUŠAN	xlr		riser key
22	KEY 1 MOTIF L	xlr		
23	KEY 1 MOTIF R	xlr		
24	KEY 2 NORD L	xlr		
25	KEY 2 NORD R	xlr		
26	KEY 3 MODUL L	xlr		
27	KEY 3 MODUL R	xlr		
28	VOC ROMAN	X	tall , boom	zapojeno stále
29	VOC IGOR	X		
30	VOC ZOLI	X	tall , boom	
31	VOC IVAN	X		
32	SD 2	xlr	short	zapojit do mon. pultu
MON 1	CLICK BAND	xlr		
MON 2	CLICK IVAN	xlr		





SVĚTELNÝ A VIDEO RIDER 2023-24

Osvětlovací pult:

Hog 4 (Fullboar,Roadhog) + fader wing

ChamSys (MQ500/250,MQ100,MQ80,PC wing+touch mon.24"+ fader wing)

Ma light 2 i 3 se softwarem 2 ver. 3.9.60> (Full size ,lite,on PC+ fader wing)

Avolites (Arena,Sapphire touch,TigerTouch2,Quartz +wing)!!**Ne pearl 2004/2008/2010,Tiger!!**

Prosím ne CHINA KOPIE!!!

Pult by měl obsahovat patch světél a min. základní preset.

Prosím min. 14 dní před akcí o zaslání set listu,light plotu a patch listu do mailu (viz kontakt).

Datové propojení FOH>STAGE pouze XLR nebo CAT **!!!!!! NE WI-FI !!!!!**

FOH v ose stage Maximálně 25m ohraničené zábranami.

Minimální světelný setup:

Back truss:

8x Spot ,Spot/beam (Mac700,Pointe,Megapointe.....)

8x Wash/Led Wash RGBW Mix (Spiider, Aura, Aleda,B-eye....)

6x Sunstrip/Led strip (sunstrip , led pixel bar)

2x Stroboskop

Front truss:

6x Wash/Led Wash RGBW Mix (Spiider, Aura, Aleda,B-eye....)

4x Arri (Arri 1kW,2kW, FHR 1kW,2kW)

4x Blinder/Led Blinder (2lite,4 lite)

Floor:

2x Hazer+ ventilátor (Mdg,Smoke factory, Unique, K1)

Stage 14x10m a více:

Back truss:

6x Spot ,Spot/beam (Mac Viper,Bmfl,Pointe,Megapointe.....)

6x Wash/Led Wash RGBW Mix (Spiider, Aura, Aleda,B-eye....)

4x Sunstrip/Led strip (sunstrip , led pixel bar)

2x Stroboskop

Middle truss:

6x Spot ,Spot/beam (Mac Viper,Bmfl,Pointe,Megapointe.....)

6x Wash/Led Wash RGBW Mix (Spiider, Aura, Aleda,B-eye....)

6x Sunstrip/Led strip (sunstrip , led pixel bar)

2x Stroboskop

Front truss:

4x Spot ,Spot/beam (Mac Viper,Bmfl,Pointe,Megapointe.....)

6x Wash/Led Wash RGBW Mix (Spiider, Aura, Aleda,B-eye....)

4x Blinder/Led Blinder (2lite,4 lite)

Floor:

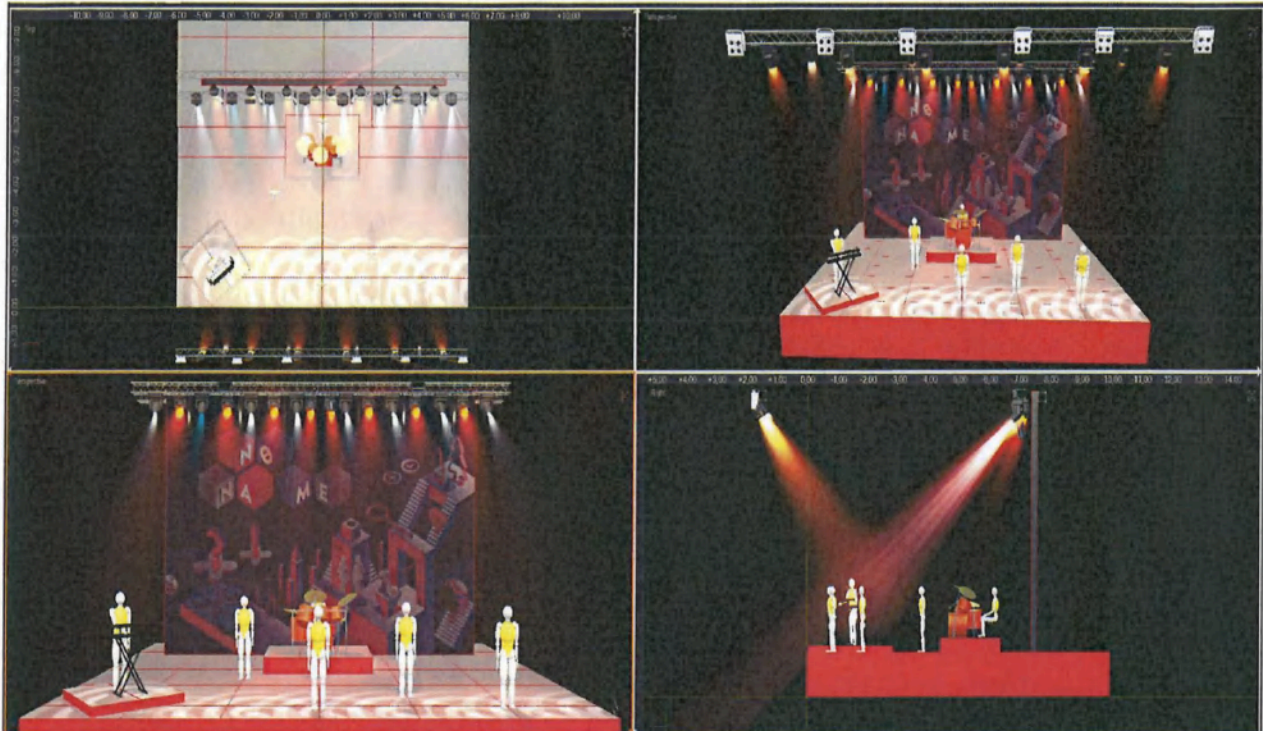
2x Hazer + ventilátor (Mdg,Smoke factory, Unique, K1)

2x Hi -Mass + ventilátor (ZR 33,44, Antari 3000...)

Wash musí mít RGBW Mix nebo CMY mix a zoom!!!!!! Musí být plně funkční, výbojky s dobrou svítivostí!!!
Všechna použitá světelná technika musí jít ovládat z FOH!!!!!!

U venkovních akcí lze použít k Hazerum i Hi-Mass fog + fan

Veškerý použitý materiál je potřeba symetricky rozmístit na určené trussy. Pokud jsou světla na zemi umístit na zadní hranu podia na case min. výška 1,2m.



RIGING:

Minimální světelná výška stage od podia by neměla být nižší než 5 m od podia ,pokud prostor dovolí. Front truss zavěšen ideálně 1,5m od přední hrany podia.

Máme vlastní Backdrop o rozměru 10x7m, pro který je třeba zajistit backdrop truss ideálně 10m a clearance min 6,5m !!!!!!!!

VIDEO:

Pokud je součástí stage Led stěna je třeba zajistit **připojení s naším PC na FOH!!**

K propojení je třeba **HDMI kabel z našeho PC na FOH ideálně přímo do procesoru LED stěny**. Při zvukové zkoušce je potřeba propojení videa otestovat ,tudíž je potřeba přítomnost video technika na zvukové zkoušce i vystoupení.

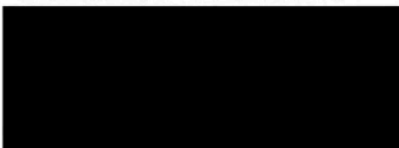
Při stavbě a zvukové zkoušce NO NAME bude stěna zhaslá (bez log a reklam) kvůli fokusu světla!!!!!!

Prosíme od chvíle našeho příjezdu do doby našeho odjezdu o přítomnost zodpovědného **osvětlovače a video technika** který bude plně seznámen s veškerým použitým materiálem a jeho elektrickým a datovým zapojením a bude schopen řešit veškeré nastalé problémy a nebude pod vlivem alkoholu a tvrdých drog.

Jakékoliv dotazy, nejasnosti a možné varianty světelné techniky prosíme konzultovat s osvětlovačem kapely :

Technický rider je součástí smlouvy s pořadatelem tudíž je závazný!!!!!!!

Kontakt na osvětlovače :



2023

Technické a organizační podmínky

1. Obecné

Tento Rider vymezuje technické a organizační podmínky pro přípravu a realizaci koncertu Umělce na neveřejné akci. Je bezpodmínečně nutné, aby se s tímto Riderem pečlivě seznámil Promotér i jeho odpovědný zástupce a to zejména proto, že nedodržení tohoto Rideru může způsobit potíže při přípravě a realizaci koncertu Umělce, v krajním případě odstoupením Agentury od Smlouvy z důvodů jejího neplnění, přičemž veškeré náklady by v tomto případě byly připsány k tíži Promotéra. Bude-li jakákoliv formulace pro Promotéra nesrozumitelná, či jakýkoliv bod tohoto Rideru obtížně splnitelný, je nutné, aby se promotér či jeho odpovědný zástupce co nejdříve spojil s Agenturou a společnými silami našli vzájemně vyhovující řešení problému.

2. Vymezení pojmů

Umělec – hudební skupina a případní hosté, kteří vystoupí v rámci Koncertu. Promotér – subjekt (právnícká či fyzická osoba) který na základě uzavřené Smlouvy s Agenturou připravuje a realizuje svým jménem a na svůj účet koncert Umělce za podmínek uvedených ve Smlouvě a Rideru. Agentura – subjekt (slovenská nebo česká právnícká osoba tvořená členy No Name), který sjednává prostřednictvím Managera s Promotérem podmínky, za nichž bude realizováno vystoupení Umělce a který jedná ve všech věcech, které se tohoto týkají jeho jménem. Zprostředkovatel – subjekt, který je mezičlánkem mezi Agenturou a Promotérem. Tento subjekt jen částečně přejímá odpovědnost za sjednání podmínek, za nichž bude realizováno vystoupení Umělce s Promotérem dle pokynů Agentury. Produkce (Road Manager) – osoba pověřená Agenturou a Umělcem, hájící jejich zájmy a zodpovídající za vyžadování a dodržení všech bodů Rideru v den a místě konání koncertu. Zvukař, Technik – osoby pověřené k jednání a spolupráci na místě s lokální technikou a zodpovědné za všechny technické činnosti související s koncertem Umělce, zejména za bezpečný a bezporuchový provoz před a v průběhu koncertu Umělce. Mají rozhodující slovo a konečné rozhodnutí ve všech bodech Technických podmínek Rideru str. 3. 4. a 5. Jsou členy Produkčního týmu se všemi právy a povinnostmi. Smlouva – dokument, který upravuje obecné smluvní vztahy mezi Agenturou a Promotérem a jehož nedílnou částí je Technický a Organizační Rider. Rider – souhrn obecných, organizačních, produkčních a technických požadavků Agentury vůči Promotérovi.

3. Součinnost Promotéra

Promotér se zavazuje, že poskytne veškerou možnou součinnost Agentuře, Produkci a dalším, Agenturou pověřeným osobám zúčastněným na realizaci koncertu Umělce. Způsobí-li jakákoliv osoba, která patří do okruhu osob, které Promotér pověřil součinností s Umělcem a Produkčním týmem, jakoukoliv škodu, je za tuto škodu odpovědný Promotér. Toto se týká zejména osob, které přicházejí do styku s majetkem Umělce či Produkčního týmu (např. pomocný personál pro pomoc při stěhování aparatury), které by z nedbalosti či z důvodu opilosti způsobili např. škodu na majetku Umělců či Produkčního týmu.

4. Propagace koncertu

V případě, že se jedná o privátní event - Promotér se zavazuje, že akce jejíž součástí je koncert No Name bude pro pozvané hosty na pozvánky, ne pro volně příchozí veřejnost. Nebude propagovat akci plakáty, billboardy ani jiným veřejným způsobem. Na akci se nebudou prodávat ani rozdávat vstupenky.

V případě, že se jedná o veřejný event - Promotér spolu s Managerem domluví rozsah a formu propagace

5. Účast partnerů

Vzhledem k tomu, že na přípravě a realizaci koncertu se podílí celá řada partnerů formou peněžního a nepeněžního plnění, uděluje Agentura Promotérovi právo bezplatně umístit na jevišti či poblíž, loga partnerů či třetích osob, které se na realizaci podílí. Umíšťovat loga na jevišti, ale jen po dohodě s Agenturou či Produkcí.

6. Pořadatelská služba a bezpečnost

Pořadatel se zavazuje zajistit spolehlivou, profesionální a bezúhonnou pořadatelskou službu v dostatečném počtu k zajištění klidného průběhu vystoupení, počet členů pořadatelské služby je na úvaze pořadatele a na velikosti prostoru, areálu či KD. Dále pořadatel zajistí **ostrahu zázemí účinkujících, techniky, podia a režie** po dobu stavby, konání akce a demontáže až do odjezdu účinkujících a techniky. V případě několikadenní akce nebo stavby den předem je nutné zajistit ostrahu techniky i v době kdy neprobíhá produkce. Pořadatel zajistí dostatečnou ochranu vozidel techniky a účinkujících až do odjezdu i v případě odjezdu následující den. **Pořadatel ručí za bezpečnost veškerého technického vybavení, vozidel a osobních věcí před poškozením a zcizením třetí osobou. Pořadatel je dále povinen zajistit dostatečný požární dohled a hasicí přístroje poblíž podia a režie.**

Dále se ujednává, že v případě poškození nebo zničení majetku agentury určeného k výše uvedeným službám jakoukoliv živelnou událostí (zejména povodně nebo záplavy), hradí tyto škody pořadatel.

V případě prudkého deště a špatných povětrnostních vlivů, které by mohli ohrozit bezpečnost návštěvníků, účinkujících a techniky bude na dobu nezbytně nutnou vystoupení přerušeno a v případě nutnosti ukončeno. O pokračování vystoupení rozhodne výhradně agentura.

Zejména po dobu pouštění diváků, koncertu a po jeho skončení je nutné střežit nejen podium a ostatní prostory používané technikou, ale i režii. **Ostraha režie bude ukončena až dle pokynů agentury !!!**

Pořadatel odpovídá za případné úrazy a majetkové škody vzniklé v souvislosti s akcí, pokud nebyly průkazně zaviněny nedbalostí agentury. Všichni členové pořadatelské služby musí být označeni (jednotné oblečení, viditelná cedulka, nápis atd.).

Pořadatel (pořadatelská služba) je povinen zabránit vstupu do areálu či sálu neplatícím divákům (mimo držitelů nepřevoditelných backstage pasů). Pořadatel odpovídá agentuře za škodu, která účinkujícím nebo členům technického teamu vznikne a to bez ohledu na to, zda škodu způsobili pracovníci pořadatele nebo návštěvníci akce. Min. požadujeme: 2 osoby u každého vchodu pro diváky, 2 osoby v prostoru mezi jevištěm a diváky, 1 osobu u světel. a zvuk. režie, 2 osoby u vchodu do zákulisí a nejméně **1 osobu, která bude celou dobu k dispozici potřebám skupiny** (doprovod, kontrola u vstupu do šatny skupiny apod.)

7. Technické zabezpečení

Promotér zajistí na své náklady odpovídající zvukovou a světelnou aparaturu dle specifikací v tomto Rideru. Zašle kontakt ozvučovací firmy na Agenturu a zajistí, aby se tyto informace dostaly

do rukou osoby, smluvně svázanou s Promotérem a zajišťující technicky celou akci. Tato osoba je povinná písemně dodat seznam techniky, která bude použita na akci nejsem na zvukaře zodpovědného za techniku Umělce : [REDAKCE] ale zajistí na své náklady při příjezdu techniky i po skončení koncertu 4 pomocníky zdatné a střídavé na stěhování nástrojové aparatury. Zajistí možnost zvukové zkoušky v čase po dohodě s Agenturou (optimálně 16 – 18 hod). Zvuková zkouška trvá i s vykládáním, stavbou a zakábláním cca 2 hodiny, ale lze ji zkrátit. Promotér zajistí na místě či v blízkosti místa konání koncertu dostatečně velké a výškově neomezené místo pro parkování dvou dodávek cca 7m dlouhých. Současně zajistí odpovídající ostrahu těchto vozidel. Pokud bude parkování zpoplatněno, zajistí Promotér úhradu parkovného před odjezdem Umělců a celého Produkčního týmu.

8. Bariéry

Pořadatel musí zabezpečit vhodným způsobem oddělení diváků od podia a účinkujících (vhodná výška pódia 1m a více, nášlapné bariéry, pořadatelská služba apod.). Okolo světelné a zvukové režie pořadatel zajistí zábrany (nejlépe policejní plůtky), zamezující vstupu diváků do bezprostředního prostoru kolem a na plošiny pro zvukovou a světelnou režii. V případě konání open air festivalu je potřeba zabezpečit celý areál dostatečným množstvím bariér (plotů, zábran...), aby se zamezilo vstupu neplatícím divákům.

9. Elektrický proud

Pořadatel zajistí : **3x zásuvka 230V 10A ve zvukové režii a 8x zásuvka 230V 16A na podiu.** Zásuvky musí být ze stejného zdroje, tedy musí mít totožnou zem a musí být na stejné síti jako P.A. systém. Každá zásuvka musí být jištěna min na plnou hodnotu zásuvky (A) jističem nebo pojistkami. Zásuvky nesmí být v dosahu diváků. Kabele musí mít odpovídající průřez a délku, aby nedošlo k jejich přehřívání a úbytku napětí i při jednorázovém zvýšeném odběru el. proudu. Při poklesu napětí pod 210V nelze v produkci pokračovat.

V případě způsobení škod vlivem nesprávně zapojených zásuvek, nedostatečného uzemnění nebo přepětí přebírá plnou odpovědnost pořadatel.

10. Šatna

Pořadatel dále na své náklady zajišťuje šatnu. Šatna musí být čistá osvětlená a uzamykatelná (klíče budou vydány při příjezdu agentuře nebo pověřenému členovi technického teamu).

Vybavení šaten – dle možností objektů WC (nebo v bezprostřední vzdálenosti v zázemí – nikoliv mezi veřejností!), sprcha, zásuvka 230V, umyvadlo s teplou a studenou vodou, věšák, zrcadlo, příslušný počet židlí a stolů (dle počtu osob), toaletní papír, mýdlo a celkem **6 ks froté ručníků!** V šatně účinkujících požadujeme skleničky nebo kelímky, otvírák na pivo a víno, vidličky, lžičky a varnou konvici na čaj a kávu!!!

Pořadatel se zavazuje zajistit teplotu v šatnách v minimální výši 20° C. V opačném případě může agentura odmítnout vystoupení, aniž by zanikl nárok na honorář a pořadatel je povinen navrátit návštěvníkům vstupné. Veškeré prostory a zařízení, ve kterém se účinkující, technika a technický doprovod pohybují, musí odpovídat předpisům o bezpečnosti a ochraně zdraví dle příslušných STÁTNÍCH NOREM.

Počet šaten: - 1x velká šatna pro účinkující a doprovodný team (nebo 2 menší) – celkem 12 osob

Vstup do zákulisí a do okolí šaten musí být zabezpečen proti vstupu cizích osob bezpečnostní nebo pořadatelskou službou. Pořadatel může 10 až 20 minut po skončení vystoupení pustit do zákulisí hosty popř. rodinné příslušníky s označením, ostatní návštěvníky po dohodě s pracovníkem agentury.

11. Catering

Pořadatel se zavazuje na své náklady zajistit občerstvení pro účinkující v tomto rozsahu :

12x lahev (0,5 l) minerální vody neperlivé bez příchuti – NECHLAZENÉ!, 3x lahev (1,5l) minerální vody neperlivé, 3x lahev (1,5l) minerální vody jemně perlivé, 2x láhev (2 l) Coca-Coly, 2x pomerančový džus (1 l), 2x jablečný džus (1 l), 12x RedBull, 24x pivo v lahvi nebo plechovce (možno i točené), 4x bílé víno suché Pinot Grigio vychlazené, 4x červené víno suché Primitivo, káva, čaj, cukr, mléko, 1x obloženou mísu sýrovou, 1x šunkovo-salámovou mísu, pečivo, mísu ovoce (banány, jablka, pomeranče, mandarinky, hroznové víno), mísu zeleniny a jedno teplé jídlo v počtu členů dle určení agentury (12), 10x Horalka, 5x čokoláda Milka - další občerstvení dle vlastního uvážení. Při nedodržení bude pořadateli honorář navýšen o **5000,- Kč**.

12. Obrazový a zvukový záznam

Promotér bere na vědomí, že je striktně zakázáno během zkoušky pořizovat jakýkoliv záznamový materiál. Výjimku může udělit pouze Manager, a to v odůvodněných případech – zpravodajství . Během koncertu se nezakazuje fotografovat, ale jen z míst mimo jeviště a zákulisí, a to bez blesku! Obecně platí, že během prvních třech písniček lze fotografovat pod podium, poté pouze ze sálu. Případné zákazy či povolení vyřeší dohodou Produkce v návaznosti na místní situaci. Jakékoliv jiné pořizování video či zvukového záznamu jen po dohodě s Managerem.

13. Autogramiáda

V případě, že mezi Agenturou a Promotérem dojde výjimečně k dohodě o pořádání autogramiády, uskuteční se tato na předem dohodnutém místě cca 20 minut po skončení koncertu Umělce. Způsob, místo a délka autogramiády musí být konzultována s Managerem nebo Produkcí. Po dobu konání autogramiády zajistí Promotér přítomnost dvou členů pořadatelské služby, kteří budou na základě požadavků Managera zajišťovat ostrahu Umělců.

14. Poplatky ochranným organizacím

Promotér se zavazuje uhradit veškeré zákonem stanovené poplatky ochranným svazům a organizacím podle seznamu použitých skladeb, který obdrží od zástupce agentury.

15. Zajištění ubytování

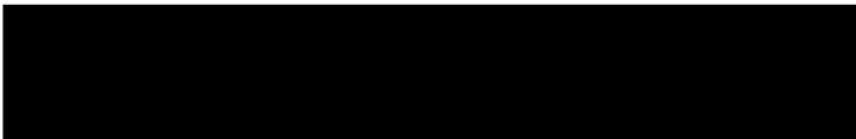
Promotér na své náklady zajistí ubytování po koncertě v hotelu či penzionu, v místě konání koncertu, který svým vybavením odpovídá tříhvězdičkovému standardu, tj. pokoje jsou vybaveny TV, vlastní koupelnou a WC. Pokoje nebudou spojovány do apartmánů a bude dodržen jejich počet. Ubytovaní bude vč. snídaní, s dobou vystěhování cca v 13:00 hod.(late checkout). Celkem se jedná o samostatné 2x dvoulůžkové a 7x jednolůžkové pokoje. Přesné místo ubytování, vč. přesné adresy a telefonu či mailu, sdělí Agentuře Promotér co nejdříve. Agentura zašle na recepci hotelu Seznam ubytovaných (Rooming List) s osobními údaji potřebnými pro ubytování tak, aby v momentě příchodu skupiny, nebylo nutné předkládat OP! V bezprostřední blízkosti hotelu by mělo být parkoviště pro 2 dodávky Mercedes Sprinter (vysoké a dlouhé!) + 2 osobní vozy Agentury. V případě nesplnění těchto požadavků je Agentura oprávněna koordinovaně s Promotérem vybrat jiné ubytování, zaplatit jej a účet ihned dodat Promotérovi k proplacení.

16. Odchylky a výjimky

V zásadě platí, že je možné tento Rider modifikovat podle specifických podmínek Promotéra. Veškeré odchylky ale musí být zkonzultovány předem s Agenturou! Pověření mají:



a



17. Porušení podmínek

Bude-li tento Rider, který je nedílnou součástí Smlouvy mezi Promotérem a Agenturou ze strany Promotéra a jím k součinnosti pověřených osob závažným způsobem porušen, může toto porušení mít za následek opoždění začátku koncertu Umělce, popř. vznik dalších nákladů, které budou Promotérovi účtovány k tíži. V případě hrubého porušení tohoto Rideru, a to zejména v bodech techniky, vyhrazuje si Umělec i Agentura právo koncert zrušit, resp. předčasně ukončit.

18. Závěr – poslední bod

S uvedenými podmínkami Rideru souhlasíme a zavazujeme se je respektovat a v celém rozsahu splnit.

