

Městský kulturní podnik FIDIKO Žamberk	
Došlo: 8.9. 2023	Fa přijatá/odeslaná smlouva <input checked="" type="checkbox"/> objednávka ostatní
Č.j.: 320/2023/12 Sp. Zn.: B.7.25	Dok.: 1 Přil.: 1

### SMLOUVA O VYSTOUPENÍ

kterou dále uvedeného dne, měsíce a roku uzavřeli dle ustanovení § 1746 odst. 2 zákona č. 89/2012 Sb., Občanský zákoník:

#### AGENTURA / UMĚLEC

**Mgr. Lucie Dračková**

Adresa: [redacted] Konice

IČO: 00707147 DIČ: [redacted]

Bankovní spojení: [redacted]

č.ú.: [redacted]

Je plátcem DPH

Kontaktní osoba: Lucie Dračková Email: [redacted]

Telefon: [redacted]

na straně jedné jako poskytovatel (dále jen „poskytovatel“)

a

#### Městský kulturní podnik – FIDIKO Žamberk

se sídlem: Nádražní 39, Žamberk 564 01

IČ: 72068272

DIČ: CZ72068272 bankovní spojení: Česká spořitelna a.s., č.ú.: 2406520339/800

zastoupená: ředitelem, Danielem Kubelkou

Kontaktní osoba: [redacted]

Email: [redacted]

Telefon: [redacted]

na straně druhé jako pořadatel (dále jen jako „pořadatel“)

#### I.

##### Předmět smlouvy

1. Poskytovatel se zavazuje, že za podmínek níže sjednaných v této smlouvě, uskuteční pro pořadatele divadelní představení/vystoupení a to:
  - a) dne: **17.04.2024**
  - b) v prostorách (místo konání): **Divišovo divadlo, Nádražní 39, Žamberk 564 01**
  - c) čas: **19.00hod.**
  - d) název: **div. představení Miluji Tě, tak se měj**

2. Pořadatel se zavazuje dle této smlouvy zaplatit:

- a) honorář ve výši: 80% z vybraného vstupného, dle prodejního systému provozovatele.

## II.

### **Platební podmínky**

1. Smluvní strany se dohodly, že honorář za představení bude zaplacen následovně:
  - a) pořadatel je povinen zaplatit poskytovateli honorář dle čl. I. odst. 2, písm. a) této smlouvy na základě faktury vystavené poskytovatelem se splatností 15 dnů ode dne vystavení faktury, a to na účet poskytovatele uvedený v záhlaví této smlouvy.
3. Pořadatel je povinen uhradit veškeré své závazky vůči poskytovateli z této smlouvy řádně a včas. Za den zaplacení se považuje den, kdy je příslušná finanční částka převzata poskytovatelem v hotovosti, nebo je připsána na účet poskytovatele uvedený v záhlaví této smlouvy.

### **Podmínky smlouvy**

1. Poskytovatel se zavazuje, že dle dohody s pořadatelem dodá pořadateli podklady pro propagaci svého představení/vystoupení pro návštěvníky divadla (tištěné plakáty a další materiály v elektronické podobě) popř. dodá v den konání divadelní programy. Distribuci a prodej těchto materiálů zajistí pořadatel.
2. Pořadatel se zavazuje, že zajistí na vlastní náklady propagaci představení/vystoupení prostřednictvím všech dostupných místních sdělovacích prostředků, a to na základě podkladů dodaných poskytovatelem. Pořadatel je povinen dodržet přesný obsah těchto podkladů.
3. Pořadatel se zavazuje, že prostory kulturního domu/divadla, v nichž bude představení/vystoupení konáno, budou poskytovateli k dispozici v den jeho představení/vystoupení, a to od 14 hodin.
4. Pořadatel se zavazuje zajistit, že po dobu představení/vystoupení nebude nikdo snímat obraz nebo zvuk, a to jakoukoliv technikou, s výjimkou poskytovatele.
5. Pořadatel se dále zavazuje, že v den konání představení/vystoupení zajistí na vlastní náklady pořadatelskou, technickou a požární službu v místě konání představení.
6. Pořadatel je dále povinen:
  - a) zajistit potřebný souhlas všech orgánů s provozováním představení/vystoupení.
  - b) zajistit pro poskytovatele následující technické podmínky: černě vykryté jeviště, dobrý světelný park, obvyklé elektronické zařízení, místní techniku (to vše musí být poskytovateli k dispozici minimálně 4 hodiny před začátkem představení)
  - c) jednu osobu na pomoc při vykládání a nakládání dekorací
  - d) osobu zodpovědnou za zvukovou aparaturu a světelný park

- e) možnost umístění stanoviště zvukaře a zvukové aparatury uprostřed sálu (v případě, že to nebude možné, po předchozí konzultaci se zvukaři poskytovatele zajistit náhradní řešení)
7. Tržby za představení náleží pořadateli.

#### IV.

##### Odstoupení od smlouvy

1. Pořadatel i poskytovatel jsou oprávněni písemně od této smlouvy odstoupit.
- a) V případě odstoupení poskytovatele vzniká druhé straně nárok na smluvní pokutu ve výši: 10 000,- Kč na základě faktury vystavené se lhůtou splatnosti 15 dnů ode dne vystavení.
- b) Pro případ prodlení s úhradou faktury platí shodně čl. II. odst. 4 této smlouvy.
2. Bude-li představení/vystoupení zrušeno poskytovatelem z důvodů způsobených vyšší mocí, tedy těch, které nemohl předvídat ani jim zabránit (např. úraz, nemoc účinkujících), zavazují se obě strany uskutečnit v nejbližším možném termínu náhradní představení/vystoupení.
3. Právo poskytovatele odstoupit od smlouvy dle čl. IV. odst. 1, písm. b) tímto není dotčeno.

#### V.

##### Závěrečná ustanovení

1. Tato smlouva nabývá platnosti dnem podpisu oběma smluvními stranami.
2. Tato smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech, z nichž každá smluvní strana obdrží po jednom vyhotovení.
3. Změny této smlouvy se provádějí písemně formou dodatků, které jsou podepsány oběma smluvními stranami.
4. Právní vztahy z této smlouvy vyplývající se řídí platnými právními předpisy České republiky.
5. Smluvní strany prohlašují, že se seznámily s obsahem této smlouvy, že s ní souhlasí a na důkaz toho připojují své podpisy.

V Žamberku

5.9.2023

dne: .....



Mgr. Lucie Dračková  
11 201 29 222 Konicice



pořadatel

Schválil:  
Příkazce  
Správce rozpočtu  
Hlavní účetní  
Došlo dne: 8.9.23



Správnost fa potvrzují  
a poukazují fa k úhradě

Dne: 8.9.23

Podpis:



## MILUJI TĚ, TAK SE MĚJ

Technické požadavky - pořadatel zajistí

Děla představení 110 minut včetně přestávky

### JEVIŠTĚ

Rozměry jeviště minimálně 6 x 6 m, výška min. 4m (menší potřeba konzultovat)

Černé vykrytí a černý horizont, volný prostor na bocích jeviště

Nutný samostatný zvukový a světelný elektrický okruh

Možnost obcházet scénu za výkryty a horizontem

Možné nástupy z obou stran portalu

Lampičky v portálech

### SVĚTLA - minimum

Minimum 10x světelný zdroj typu FHR 1000 světelný pult - submastery 5 a víc

Filtry: červená, modrá, oranžová

Stmívaný okruh (zásuvka) na jevišti nutný

### ZVUK - minimum

pult 2x mono input nebo 1x stereo input

3-pásmový parametrický ekvalizér na všech třech stopách

1x odposlechová cesta, post-fader

kvalitní ozvučení celého sálu (včetně galerie a balkónů), výkonově odpovídající jeho velikosti, nesmí nahlas šumět

### REŽIE

a) otevřená - pokud je na nejvyšší výškové úrovni sálu (jako diváci v hledišti) a je uvnitř odpovídající poslech, není třeba poslechových monitorů, jinak viz b)

b) uzavřená - NUTNÉ kvalitní studiové monitory pro odposlech ze sálu - tj. nejen zvuku z mixážního pultu, ale také z odposlechových mikrofonů v sále

2x zásuvka 230V z elektrického obvodu pro zvuk

Lampičky na scénář a pult

### OSTATNÍ

- 2x uzamykatelná, čistá, dostatečně vytopená šatna (min. teplotou 20 °C) s vlastním hygienickým zázemím, zrcadlem a přímým vstupem na jeviště
- uklizené prázdné jeviště 2 hodiny před začátkem představení
- přítomnost místního technika znalého zvukové a světelné techniky 2 hodiny před začátkem a po celou dobu konání představení
- bezplatné parkování v bezprostřední blízkosti divadla (1x nákladní vozidlo, 2x osobní vozidlo)
- nerušenou zkoušku 1 hodinu před začátkem představení
- uvítáme lehké občerstvení

### KONTAKTY

