

**SMLOUVA O VÝPŮJČCE**

č. K/07/2016/AMO

1. **Římskokatolická farnost Šternberk**, sídlo: Farní 50/3, 78501 Šternberk, IČ: 48770612,

zastoupena: P. Mgr. Antonínem Pechalem, farářem

(dále jen jako „**půjčitel**“ na straně jedné)

**a**

1. **Muzeum umění Olomouc**, **státní příspěvková organizace**, sídlo: Denisova 47, 771 11

Olomouc, IČ: 75079950, zastoupeno: Mgr. Michalem Soukupem, ředitelem

 (dále jen jako **„vypůjčitel“** na straně druhé)

uzavírají níže uvedeného dne, měsíce a roku podle ustanovení § 2193 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., (Občanský zákoník) v platném znění tuto

**Smlouvu o výpůjčce**

**I.**

Předmětem této smlouvy je za podmínek níže stanovených, bezplatná výpůjčka originálu uměleckého díla, které je blíže popsáno v čl. II. této smlouvy. Vypůjčené dílo bude vystaveno na výstavě ***xxxx****.*

**II.**

Půjčitel je majitelem tohoto uměleckého díla:

xxxxx

 (dále jen jako „dílo“).

**III.**

Dílo zůstává po celou dobu výpůjčky ve vlastnictví půjčitele a smí ho být použito jen k účelu uvedenému v čl. I. této smlouvy.

**IV.**

Vypůjčitel se zavazuje, že splní tyto podmínky výpůjčky:

**4.1.** Vypůjčené dílo použije jen k účelu uvedenému v čl. I. této smlouvy. S vypůjčeným dílem nebude bez souhlasu půjčitele jakýmkoliv způsobem disponováno, zejména nebude přemístěno nebo dále půjčováno.

**4.2.** Po celou dobu výpůjčky zajistí ochranu a bezpečnost vypůjčeného díla včetně dodržení odpovídajících klimatických podmínek.

**4.3.** V případě, že bude dílo reprodukováno v  katalogu výstavy, předá vlastníkovi po jednom vydání katalogu.

**4.4.** xxxxx

**4.5.** Zajistí na své náklady a nebezpečí přepravu díla z místa jeho současného umístění až do prostor Muzea umění Olomouc a zpět.

**V.**

Doba výpůjčky se sjednává ode dne fyzického převzetí díla do xxxxx.

**VI.**

**6.1.** Doba výpůjčky bude ukončena:

1./ dohodou smluvních stran;

2./ uplynutím sjednané doby výpůjčky.

**6.2.** Půjčitel může požadovat okamžité vrácení vypůjčeného díla, zejména jestliže vypůjčitel neužívá vypůjčeného díla řádně nebo jestliže jej užívá v rozporu s účelem, ke kterému bylo dílo vypůjčeno, příp. poruší-li některou z dohodnutých podmínek této smlouvy.

**VII.**

**7.1.** Práva a povinnosti smluvních stran, které nejsou touto smlouvou výslovně upraveny, se řídí platnými obecně závaznými předpisy, zejména zákonem č. 89/2012 Sb. (Občanský zákoník) v platném znění.

**7.2.** Veškeré změny a doplňky této smlouvy se sjednávají písemně formou číselně označovaných dodatků odsouhlasených a podepsaných oběma smluvními stranami.

**7.3.** Pokud by některá ujednání v této smlouvě měla být neplatná, nemá to vliv na platnost ostatních ustanovení této smlouvy. Neplatná ustanovení smlouvy jsou v takovém případě nahrazena ustanoveními příslušného zákona.

**7.4.** Tato smlouva je vyhotovena ve třech stejnopisech, z nichž jedno vyhotovení obdrží půjčitel, jedno vyhotovení si ponechá vypůjčitel a jedno paré zůstává na Arcibiskupství olomouckém.

**7.5.** Tato smlouva nabývá platnosti dnem připojení podpisu statutárních zástupců obou smluvních stran a otisků razítek smluvních stran po následném schválení ordinářem Arcibiskupství olomouckého, a účinnosti okamžikem předání díla půjčitelem vypůjčiteli.

**7.6.** Účastníci této smlouvy prohlašují, že si tuto smlouvu před jejím podpisem přečetli, že byla uzavřena po vzájemném projednání, podle jejich pravé a svobodné vůle, určitě, vážně a srozumitelně, nikoliv v tísni, za jednostranně nevýhodných podmínek. Autentičnost této smlouvy potvrzují svými podpisy a otisky razítek.

Ve Šternberku dne ..................................... V Olomouci dne ……………………………………………………….

.............................................................. .................................................................................

Římskokatolická farnost Šternberk Muzeum umění Olomouc, státní příspěvková organizace

zast.: P. Mgr. Antonínem Pechalem zast.: Mgr. Michalem Soukupem