**Číslo smlouvy:** 2024-09-07 **datum vystavení:** 6.12.2023

**Smlouva o zajištění uměleckého programu**

**KRACH, spol. s r.o.**

**Sídlo: Jeseniova 123, PSČ: 130 00, Praha 3, OR: oddíl C, vložka 175, e-mail: xxxxxxxxxxxxxxxx**

IČO: 00554073, DIČ: CZ00554073, Českosl. obch. banka, a.s., Na příkopě 24, 115 20 Praha 1, č.ú.: xxxxxxxxxxxxxxx

zastoupená svým jednatelem: Jindřich Hefner , nebo xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx)

**(dále jen: agentura),**

**na straně jedné a:**

**firma:** Mikulovská rozvojová s.r.o.

**adresa:** Náměstí 158/1

**město:** Mikulov **PSČ:** 692 01 **země:** ČR

**zastoupená svým jednatelem:** Jaroslav Smečka, ing. Markéta Sojková

**IČO:** 27689310 **DIČ:** CZ27689310

**tel 1:** xxxxxxxxxxxxxxxxx **tel 2:** e-mail:xxxxxxxxxxxxxxxxxxx

**(dále jen: pořadatel),**

**na straně druhé**

**Obě strany se touto smlouvou dohodly na těchto podmínkách:**

**I.**

**Agentura Krach se zavazuje zajistit vystoupení** **umělce:** Jiří Korn & Taneční Company

**Na akci:** **název akce:** PÁLAVSKÉ VINOBRANI 2024

**popis akce:** kulturně-společenská akce, divadelní osazení - venku

**datum konání:** 7.září 2024 **místo konání:** Areál Amfiteátru, ul. Vinohrady 6, Mikulov

**stopáž vystoupení:** 35 až 45 minut **přibližný čas vystoupení:** 13.30 – 14.15 hodin

**zkouška:** 11.30 – 12.30 hodin, pauza na Slavnostní zahájení akce

**II.**

**Na základě faktury ag. Krach, spol. s r.o., uhradí pořadatel** **částku:**

| **cena** | **počet km** | **Kč/km** | **doprava** | **součet** | **DPH 21%** | **CELKEM Kč** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Kč‎ 195 000,00 | 250 | Kč‎ 40,00 | Kč‎ 20 000,00 | Kč‎ 215 000,00 | Kč‎ 45 150,00 | Kč‎ 260 150,00 |

**pořadatel bere na vědomí, že skutečné DPH bude fakturováno dle platného zákona**

**III.**

**Další ujednání:**

Podmínky:

***Platba honoráře bude provedena převodem na základě faktury vystavené agenturou s termínem splatnosti do: 4.9.2024.***

Pořadatel se zavazuje uvádět umělce na tisk. materiálech takto: **„Jiří Korn“,** nebo **„Jiří Korn a Taneční Company“**

- pořadatel zajistí kvalitní zvukový a světelný aparát včetně odposlechů dle dispozic Krachu, velkoplošnou projekci, vstup do pultu pro 1 mikrofon, 1x bezdrátový mikrofon, 1x stojan na mikrofon a umožní přístup jedné osoby ke zvukovému pultu

Dále pořadatel zajistí:

- minimální ČISTÝ prostor pro účinkování - 10x8 metrů (min.: 8x5 metrů), povrch pódia s čistým a hladkým povrchem bez schodů, mezer, třísek, hřebíků a vlhkosti a zajistí obvyklé podmínky pro vystoupení

- pro Jiřího Korna dostatečně prostornou, uzamykatelnou a samostatnou šatnu celkem pro 3 osoby v blízkosti jeviště, (1x stůl, zrcadlo, zásuvka 220V, občerstvení: káva, minerálka, ovoce), čistá WC s toaletním papírem, umyvadlo, židle minimálně pro každou osobu

- dostatečně prostornou šatnu v blízkosti jeviště pro taneční Company (pro 5 až 8 tanečníků), 1x stůl, zrcadlo, zásuvka 220V, občerstvení: káva, minerálka, ovoce

- bezpečné parkování pro 4 vozy v přímé blízkosti místa konání

Další informace:

Kontaktní osoba Krachu: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

Kontakt na zvukaře Krachu: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

Kontaktní pořadatelská osoba: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

Kontakt na zvukaře pořadatele: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

6.12.2023 Stránka 1 z 2

**IV.**

***Všeobecné podmínky smlouvy:***

1. Na základě níže uvedených podmínek se uzavírá smlouva o zajištění umělce nebo uměleckého vystoupení mezi agenturou a pořadatelem.
2. Podepsaná smlouva je závazná a storno vystoupení umělce pořadatelem 20 dnů před akcí je pod penalizací v plné výši smluvní ceny, pokud se obě strany nedohodnou písemným dodatkem jinak.
3. Agentura je povinna zajistit příchod umělce (souboru) na místo vystoupení včas, tj. tak, aby byl schopen zahájit vystoupení ve stanovenou dobu.
4. Pořadatel je povinen zajistit, aby představení bylo řádně připraveno po stránce společenské, technické a hygienické a to na svůj náklad, není-li ve smlouvě stanoveno jinak. Pořadatel je povinen zajistit podmínky pro provedení uměleckého výkonu včetně zajištění bezpečnosti účinkujících a odstranění rušivých podnětů, které by znemožnily realizaci uměleckého výkonu (nadměrný hluk a jiné zvuky, které znemožní ladění při zpěvu, dále výkřiky, či jiné projevy osob pod vlivem alkoholu, nebo drog… atd..).

Pořadatel dále zajistí, že bez předchozího svolení agentury nebudou pořizovány obrazové či zvukové záznamy uměleckých výkonů nebo prováděny jejich přenosy.

1. Pořadatel odpovídá za všechny jím zaviněné škody a následky, které by vznikly v důsledku nedodržení předpisů o bezpečnosti a ochraně zdraví při nedodržení technických norem a ostatních obecně závazných předpisů.
2. Bude-li vystoupení znemožněno v důsledku nepředvídané a neodvratitelné události, ležící mimo smluvní strany (např. přírodní katastrofa, epidemie, dopravní nehoda…) mají obě smluvní strany právo od smlouvy odstoupit bez nároků na odškodnění. Odstupující smluvní strana je povinna shora uvedené skutečnosti řádně doložit.
3. Neuskuteční-li se smluvené vystoupení vinou agentury, je tato povinna uhradit pořadateli prokazatelně vzniklé náklady. Odpadne-li smluvené vystoupení vinou pořadatele, uhradí tento 50% ze sjednané smluvní ceny a vzniklé náklady, pokud to nebude později jak 20 dní před konáním akce. Pokud to bude později, platí bod 2. této smlouvy.
4. Agentura může od smlouvy odstoupit jen ve zvláště odůvodněných případech (nemoc, úmrtí v rodině, atd.) týkajících se umělce. V těchto případech nevzniká žádné smluvní straně nárok na náhradu vzniklých nákladů. Důvod odstoupení musí být však agenturou sdělen pořadateli neprodleně, jakmile se agentura o důvodu dozví.
5. Pořadatel bere na vědomí a souhlasí s tím, že mimo odměny uvedené v čl.II. této smlouvy uhradí agentuře agenturní poplatek ve výši 3.500,- Kč + DPH, na základě faktury vystavené Krachem, s termínem splatnosti do 10ti dnů po podpisu smlouvy.
6. Nepříznivé počasí, nebo malý zájem o vstupenky, nejsou důvodem ke zrušení smlouvy. Pokud bylo vystoupení plánováno na přírodní pracoviště je, v případě nepříznivého počasí, pořadatel povinen zajistit srovnatelné náhradní kryté prostory.
7. Pořadatel je povinen splnit závazky vyplývající z autorského práva – hlášení o užití díla, zaplacení autorských odměn u příslušných ochranných organizací a je povinen si za tímto účelem vyžádat od agentury potřebné informace.
8. Smlouva určuje fakturaci všech nákladů vyplývajících ze smlouvy. Pohyblivé složky předem nevyčíslitelné ve smlouvě, ale ze smlouvy vyplývající, budou fakturovány dle skutečnosti.
9. Pokud pořadatel nesplní podmínky uvedené v bodě III. má umělec právo odmítnout vystoupení a pořadatel je povinen uhradit mu smluvený honorář.
10. Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti podpisem obou smluvních stran. Její změny a doplňky musí mít písemnou formu a potvrdí je zástupci obou smluvních stran.

Pokud budou po společné konzultaci vepsány do smlouvy ručně, nebo jinak, připomínky, musí je svým podpisem parafovat zástupci obou smluvních stran.

V Praze, dne :

…………………………… …………………………….

Pořadatel Agentura