**Smlouva o zajištění uměleckého vystoupení**

**uzavřená podle § 1746 odst. 2 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů**

Smluvní strany:

**Národní divadlo Brno, příspěvková organizace**

se sídlem Dvořákova 589/11, 602 00 Brno

zastoupené ředitelem MgA. Martinem Glaserem

Kontaktní osoba: MgA. Pavel Lojda, e-mail: [lojda@ndbrno.cz](mailto:lojda@ndbrno.cz), telefon +420 724 754 538

IČ: 00094820

DIČ: CZ00094820

Obchodní rejstřík KS v Brně oddíl Pr, vložka 30 bankovní spojení: Unicreditbank, č. účtu 2110126623 /2700

(dále jen Pořadatel)

a

**Český filharmonický sbor Brno, o.p.s.**

IČ: 253 189 26

neplátce DPH

se sídlem Výstaviště 1, 603 00  Brno

registrován v rejstříku obecně prospěšných společností u Krajského soudu v Brně, oddíl O, vložka 20

Bankovní spojení: 282389615/0300

Zastoupená: MgA. Petrem Fialou, ředitelem

(dále společně též jako Smluvní strany)

**I.**

**Předmět smlouvy**

1. Předmětem smlouvy je zajištění koncertního vystoupení **Českého filharmonického sboru Brno, o.p.s. včetně sbormistra Petra Fialy (dále jen Sbor)** v rámci dále specifikovaného koncertu**:**

Místo konání: Mahenovo divadlo, Brno, Malinovského nám. 1, 657 70

Termín: 15. 11. 2024, od 19 hod

Program:

Leoš Janáček: Putování dušičky  
Miloslav Ištvan: Zaklínání času pro dva vypravěče a orchestr  
Bohuslav Martinů: Kytice. Cyklus skladeb na lidové texty pro smíšený (dětský) sbor, sóla a malý orchestr, H. 260

(dále jen Umělecké vystoupení).

2. Na Uměleckém vystoupení bude vedle Sboru participovat orchestr Janáčkovy opery NdB a dirigent Robert Kružík, housle Jan Mráček, Dětský sbor Brno, Soprán: Jana Šrejma Kačírková, Alt: Václava Krejčí Housková, Tenor: Vít Nosek, Baryton: Roman Hoza , Spoluúčinkují Hana Briešťanská (činohra NdB) a Dan Bambas (J.H.).

3. Sbor poskytuje svá plnění z této smlouvy na vlastní náklady a odpovědnost.

**II.**

**Odměna a platební podmínky**

1. Za provedení Uměleckého vystoupení uhradí Pořadatel Sboru sjednanou odměnu ve výši **170 000 Kč, slovy sto sedmdesát tisíc korun českých**. Částka zahrnuje odměnu za Umělecké vystoupení a veškeré náklady s ním spojené s výjimkou poplatků OSA. Ty se zavazuje uhradit Pořadatel, který je rovněž povinen splnit všechny náležitosti nezbytné k pořádání veřejné produkce.
2. Smluvní strany se dohodly, že pokud se Sbor stane plátcem DPH, budou veškeré odměny dle této smlouvy považovány za ceny včetně DPH v zákonné výši.
3. Sjednaná odměna bude poukázána na základě faktury vystavené Sborem po provedení vystoupení se splatností 14 dnů ode dne doručení Pořadateli, a to na účet uvedený v záhlaví této smlouvy.
4. Tržby za Umělecké vystoupení náležejí Pořadateli.
5. Touto smlouvou uděluje Sbor Pořadateli souhlas k pořizování fotografií, obrazového záznamu, zvukovému a zvukově obrazovému záznamu za účelem dokumentace, propagace a reklamy Pořadatele a Mezinárodního festivalu Janáček Brno a k jejich časově, množstevně a místně neomezenému zveřejňování jakýmkoli způsobem.
6. Touto smlouvou Sbor uděluje Pořadateli licenci, tj. oprávnění  k využití Uměleckého vystoupení, tak, že jej Pořadatel sdělí veřejnosti  ve formě zvukově obrazového záznamu, a to všemi formami a způsoby, včetně vysílání a jeho přenosu a zpřístupňování veřejnosti způsobem umožňující dálkový přístup (elektronické sítě) v místě a čase dle volby Pořadatele za účelem dokumentace, propagace a reklamy Pořadatele (zejména v rámci  webu Pořadatele a festivalu Janáček Brno, sociálních sítí, pro prezentace na tiskových konferencích a podobně). Další užití je třeba řešit dodatkem k této smlouvě.

**III.**

**Ostatní podmínky**

1. Pořadatel je povinen zajistit odpovídající podmínky pro pořádání Uměleckého vystoupení, zejména uzamykatelné šatny.
2. Pořadatel poskytne Sboru 12 volných vstupenek na Umělecké vystoupení (10 pro členy sboru a 2 pro sbormistra Petra Fialu).
3. Sbor se zavazuje zajistit Umělecké vystoupení v dohodnutém termínu ve spolupráci se spoluúčinkujícími uvedenými v bodě I. 2 této smlouvy a v plné umělecké a technické úrovni, odpovídající možnostem vybavení jeviště v místě konání představení dle čl. I. smlouvy.
4. Sbor se zavazuje řídit časovým harmonogramem, plánem technické přípravy a plánem zkoušek dodaným Pořadatelem (zkouška na koncert se spoluúčinkujícími proběhne v Mahenově divadle v den koncertu od 10 do 13 hodin).
5. Šatny, které bude mít Sbor k dispozici, budou uzamykatelné. Sbor se zavazuje, že bude dbát na řádné uzamykání šaten, což je předpokladem pro předcházení riziku případných krádeží.
6. Sbor se zavazuje dbát na bezpečnost věcí svých a svých členů, které budou v souvislosti s Uměleckým vystoupením přineseny do prostor Pořadatele, a bere na vědomí, že Pořadatel nenese žádnou odpovědnost za případné škody na těchto věcech, pokud tyto nebudou způsobeny v souvislosti s činností Pořadatele.
7. Sbor je povinnen si na vlastní náklady zajistit veškeré notové materiály pro realizaci koncertního vystoupení sjednaného touto smlouvou.
8. Sbor se zavazuje dodržovat bezpečnostní a požární předpisy spojené s provozem divadelní budovy Pořadatele a vyhrazených zařízení, a předcházet tak případným úrazům a majetkovým škodám.
9. Sbor bere na vědomí Přílohu č. 1 „Školení požární ochrany a bezpečnosti práce pro hostující umělecké soubory v Národním divadle Brno, příspěvková organizace, Dvořákova 11, 602 00 Brno“ jako nedílnou součást této smlouvy.
10. Pokud se Umělecké vystoupení neuskuteční prokazatelně z důvodu zásahu tzv. vyšší moci, Smluvní strany se zavazují uhradit své vzniklé náklady bez náhrady.
11. Neuskuteční-li se Umělecké vystoupení zaviněním Sboru, je tento povinen uhradit Pořadateli škodu tím způsobenou. Neuskuteční-li se Umělecké vystoupení zaviněním Pořadatele, je tento povinen uhradit Sboru škodu tím způsobenou, včetně ušlého zisku ve výši sjednané odměny.

**IV.**

**Závěrečná ustanovení**

* 1. Tato smlouva je vyhotovena ve dvou vyhotoveních, z nichž každé má platnost originálu.
  2. Tato smlouva nabývá platnosti dnem podpisu oběma Smluvními stranami.
  3. Veškeré změny či dodatky této smlouvy musí být učiněny na základě vzájemné dohody a musí mít písemnou formu.
  4. Smluvní strany prohlašují, že se podmínkami této smlouvy na základě vzájemné dohody řídily již ode dne podpisu této smlouvy a pro případ, že smlouva podléhá zveřejnění v registru smluv, považují veškerá svá vzájemná plnění poskytnutá ode dne podpisu této smlouvy do dne nabytí účinnosti této smlouvy za plnění poskytnutá podle této smlouvy.
  5. Smluvní strany berou na vědomí, že smlouva nabývá účinnosti teprve jejím uveřejněním v registru smluv podle zákona č. 340/2015 Sb. (zákon o registru smluv) a souhlasí s uveřejněním této smlouvy v registru smluv v úplném znění. Smlouvu do registru smluv vloží v zákonné lhůtě Pořadatel.

Příloha č. 1: Školení požární ochrany a bezpečnosti práce

V Brně dne……….. V ……………dne ………

-------------------------------- --------------------------------

Pořadatel Sbor

**Příloha č.1**

**Školení požární ochrany a bezpečnosti práce pro hostující umělecké soubory**

**v  Národním divadle Brno, příspěvková organizace, Dvořákova 11,602 00Brno**

**A.**

**Všichni hostující umělečtí pracovníci v NDB jsou v zájmu zajištění PO povinni:**

1. Počínat si při práci a jiné činnosti tak, aby nezapříčinili vznik požáru, dodržovat předpisy o PO a vydané příkazy, zákazy a pokyny týkající se PO. Seznámit se požárním řádem pracoviště, požárními poplachovými směrnicemi NDB a evakuačním plánem.

2. Zpozorovaný požár neprodleně uhasit dostupnými hasebními prostředky, není-li možné, neodkladně vyhlásit požární poplach a přivolat pomoc podle požárních poplachových směrnic. V objektech NDB se požár ohlašuje na vrátnici divadla, ohlašovně požáru. Při zamezování, zdolávání požáru a jiných živelných pohrom nebo nehod je každý na vyzvání velitele zásahu   povinen poskytnout potřebnou osobní a věcnou pomoc (viz zákon 67/2001 Sb. § 18 a 19).

3. Každý pracovník je povinen oznámit vznik každého požáru na pracovišti vedoucímu zaměstnanci nebo ohlašovně požáru.

4. Dbát na to, aby pracoviště po ukončení práce bylo v požárně bezpečném stavu, závady, které by mohly být příčinou vzniku požáru neodkladně hlásit vedoucímu pracovníkovi.

**V objektech NDB je přísný zákaz kouření**. Výjimku tvoří kuřárna v Mahenově divadle. Objekty jsou viditelně označeny bezpečnostní tabulkou „Zákaz kouření“. Vařiče nebo jiné spotřebiče, které nejsou v majetku NDB je v objektech NDB zakázáno používat.

**B.**

**Všichni hostující umělečtí pracovníci v NDB jsou v zájmu BOZP povinni:**

1. Dodržovat právní předpisy k zajištění BOZP, s nimiž byli řádně seznámeni.

2. Počínat si tak, aby neohrožovali své zdraví ani zdraví svých spolupracovníků.

3. Jakékoliv poranění správně ošetřit (lékárničky jsou umístěny v divadle) a oznámit ihned nejblíže nadřízenému vedoucímu zaměstnanci (inspicientovi), který provede zápis do „Hlášení z představení“.

4. Nepoužívat alkoholické nápoje a neužívat jiné omamné prostředky na pracovištích NDB, nenastupovat pod jejich vlivem do práce a dodržovat stanovený zákaz kouření.

5. Neprovádět žádné práce na el. zařízeních pokud k tomu pracovník nemá předepsanou kvalifikaci (vyhl. č.50/1978 Sb.), přísně se omezit pouze na obsluhu strojů, přístrojů a zařízení k jejichž obsluze má pracovník oprávnění nebo poučení. Nesnímat kryty a samovolně zasahovat do živých částí, při  poruše okamžitě stroj nebo zařízení vypnout a závadu oznámit vedoucímu zaměstnanci.

**S elektrickým proudem mohou zacházet jen odborně způsobilé osoby.**

6. Oznamovat svému nadřízenému nedostatky a závady, které by mohly ohrozit BOZP a podle svých možností se zúčastnit ne jejich odstraňování.

7. Podrobit se vyšetření, které provádí vedoucí zaměstnanci NDB, bezpečností technik nebo orgán státní správy, aby zjistili, zda pracovníci nejsou pod vlivem alkoholu nebo jiných omamných látek.

Za provedení školení odpovídá určený pracovník hostujícího souboru.