

**SMLOUVA O VÝPŮJČCE**

č. K/03/2016/AMO

1. **ARPEMA s.r.o.**, Na Zedníkové 2, 182 00 Praha 8, IČO:27204618, DIČ:CZ 27204618, zastoupená:   
   Ing. arch. Petrem Malinským, (dále jen jako **„půjčitel“** na straně jedné)

**a**

1. **Muzeum umění Olomouc**, **státní příspěvková organizace**, sídlo: Denisova 47, 771 11

Olomouc, IČ: 75079950, zastoupeno: Mgr. Michalem Soukupem, ředitelem

(dále jen jako **„vypůjčitel“** na straně druhé)

uzavírají níže uvedeného dne, měsíce a roku podle ustanovení § 2193 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., (Občanský zákoník) v platném znění tuto

**Smlouvu o výpůjčce**

**I.**

Předmětem této smlouvy je za podmínek níže stanovených, bezplatná výpůjčka originálů uměleckých děl, která jsou blíže popsána v čl. II. této smlouvy a v příloze této smlouvy. Vypůjčená díla budou vystavena na výstavě ***xxx***v prostorách xxxxxxx

**II.**

Půjčitel je majitelem těchto uměleckých děl:

xxxxxx

(dále jen jako „díla“).

**III.**

Díla zůstávají po celou dobu výpůjčky ve vlastnictví půjčitele a smí jich být použito jen k účelu uvedenému v čl. I. této smlouvy.

**IV.**

Vypůjčitel se zavazuje, že splní tyto podmínky výpůjčky:

**4.1.** Vypůjčená díla použije jen k účelu uvedenému v čl. I. této smlouvy. S vypůjčenými díly nebude bez souhlasu půjčitele jakýmkoliv způsobem disponováno, zejména nebudou přemístěna nebo dále půjčována.

**4.2.** Po celou dobu výpůjčky zajistí ochranu a bezpečnost vypůjčených děl včetně dodržení odpovídajících klimatických podmínek.

**4.3.** V případě, že budou díla reprodukována v  katalogu výstavy, předá vlastníkovi po jednom vydání katalogu.

**4.4.** xxx.

**4.5.** Zajistí na své náklady a nebezpečí přepravu děl z místa jejich současného umístění až do prostor Muzea umění Olomouc a zpět.

**V.**

Doba výpůjčky se sjednává ode dne fyzického převzetí díla do xxxx.

**VI.**

**6.1.** Doba výpůjčky bude ukončena:

1./ dohodou smluvních stran;

2./ uplynutím sjednané doby výpůjčky.

**6.2.** Půjčitel může požadovat okamžité vrácení vypůjčených děl, zejména jestliže vypůjčitel neužívá vypůjčených děl řádně nebo jestliže jich užívá v rozporu s účelem, ke kterému byla díla vypůjčena, příp. poruší-li některou z dohodnutých podmínek této smlouvy.

**VII.**

**7.1.** Práva a povinnosti smluvních stran, které nejsou touto smlouvou výslovně upraveny, se řídí platnými obecně závaznými předpisy, zejména zákonem č. 89/2012 Sb. (Občanský zákoník) v platném znění.

**7.2.** Veškeré změny a doplňky této smlouvy se sjednávají písemně formou číselně označovaných dodatků odsouhlasených a podepsaných oběma smluvními stranami.

**7.3.** Pokud by některá ujednání v této smlouvě měla být neplatná, nemá to vliv na platnost ostatních ustanovení této smlouvy. Neplatná ustanovení smlouvy jsou v takovém případě nahrazena ustanoveními příslušného zákona.

**7.4.** Tato smlouva je vyhotovena ve třech stejnopisech, z nichž jedno vyhotovení obdrží půjčitel a dvě vyhotovení si ponechá vypůjčitel.

**7.5.** Tato smlouva nabývá platnosti dnem připojení podpisu statutárních zástupců obou smluvních stran a otisků razítek smluvních stran, a účinnosti okamžikem předání děl půjčitelem vypůjčiteli.

**7.6.** Účastníci této smlouvy prohlašují, že si tuto smlouvu před jejím podpisem přečetli, že byla uzavřena po vzájemném projednání, podle jejich pravé a svobodné vůle, určitě, vážně a srozumitelně, nikoliv v tísni, za jednostranně nevýhodných podmínek. Autentičnost této smlouvy potvrzují svými podpisy a otisky razítek.

V Praze dne ..................................... V Olomouci dne ……………………………………………………….

.............................................................. .................................................................................

Ing.arch. Petr Malinský Muzeum umění Olomouc, státní příspěvková organizace

zast.: Mgr. Michalem Soukupem