

| Příloha č. 2 Smlouvy | |
|--|--|
| Nejkrásnější kniha 7.6. - 20.10. 2024 | |
| Královský letohrádek | |
| Závazný termín | |
| do 3 kalendářních dnů od podpisu smlouvy | 1. ideje architektů (interní team) |
| | odevzdání anotace a názvu výstavy |
| | info na web |
| | architekti odevzdají SPH "skicu" architektonického návrhu a parametry fundu - ve stavu pro nacenění a schválení za SPH |
| | SPH dodá architektům připomínky k arch. návrhu |
| | autoři finalizují a odevzdají seznam exponátů včetně zapůjčitelů a řeknou objem textů a popisek do výstavy (v čí!) - počet textů a popisek, rozsah nejdelší/nejkratší, specifikace podoby popisek (standardní či rozšířené?) |
| | autoři, architekti a grafici začnou hledat shodu, jakou podobu bude mít výstavní grafika (plotr, kapa?), požadavky na typ velikost písma s ohledem na požadavky na osvětlení vybraných exponátů |
| | autoři odevzdají návrh 10 exponátů, které se budou formou fotek používat pro promo |
| | architekti zapracují připomínky k arch návrhu |
| | dohoda o tom, jak asi se bude řešit osvětlení |
| | architekti odevzdají SPH finální architektonický návrh k vyvěšení pro výběrové řízení stavební firmy (tj. Projektová dokumentace vč. Výkazu výměr, stanovení počtu a typů vitrin a výměr ploch na umístění textů). |
| | Marvil odprezentuje návrh řešení výstavní grafiky |
| | Marvil dodá podklady pro poptávku na firmu na výrobu výstavní grafiky |
| | SPH vyhlásí poptávku stavby a instalace |
| | SPH vyhlásí poptávku na vitriny (vč. specifikace úprav klimatu pultovek) |
| | SPH vyhlásí poptávku na firmu na výrobu výstavní grafiky |
| | SPH vyhlásí poptávku na překlad a korektury výstavních textů a popisek |
| | SPH finalizuje smlouvu na Staré tisky (Archiv PH) |
| | SPH finalizuje Zápůjční smlouvu s PNP |
| | dořešení otázky osvětlení |
| 28.3. | autoři odevzdají finální texty a popisky k redakci a následně k překladu |
| 18.3. | Marvil odprezentuje návrh řešení propagační grafiky |
| 22.3. | deadline pro dodání finálních textů a popisků pro výstavu vč. překladů, marvil začíná se zabývat výstavní grafikou |
| 2.4. | SPH uzavřené poptávkové řízení stavba a instalace, uzavřené poptávkové řízení na manipulaci a úpravu vitrin |
| 4.4. | Marvil odevzdává výstavní grafiku pro redakci a korektury |
| 9.4. | autoři/korektoři posílají 1.kolo korektur |
| 11.4. | Marvil odevzdává zapracované korektury |
| 15.4. | autoři/korektoři posílají 2.kolo korektur |
| 19.4. | Marvil odevzdává tisková data pro výrobu výstavní grafiky (1 měsíc výroba) |
| 29.4. | začátek hrubé stavby |
| 29.4. | návoz vitrin a zapojení |
| 17.5. | konec hrubé stavby- úklid před návozem exponátů |
| 20.5. | čištění vitrin uvnitř, v prostoru už žádné prašné procesy |
| 20.5. | hotová výstavní grafika komplet |
| 21.5. | začátek instalace exponátů a výstavní grafiky, osvětlení |
| 4.6. | poslední den jakýchkoli prací |
| 5.6. | celý den finální úklid, vč. naleštění podlahy a následně vyčištění vitrin zvenku |
| 6.6. | TK, vernisáž |
| 7.6. | otevření pro veřejnost |
| 20.10. | poslední den výstavy |
| 21.10. | deinstalace |