



Správa
Pražského hradu

SPH 460/2024
NS: 142.60.46, ZČ: 101.24.01
ID RS:

SMLOUVA O VZÁJEMNÉ SPOLUPRÁCI PŘI POŘÁDÁNÍ VÝSTAVY

Smluvní strany

Správa Pražského hradu

právní forma: příspěvková organizace
se sídlem: Hrad I. nádvoří č.p. 1, Hradčany, 119 08 Praha 1
zastoupená: Vladimírem Sonntagem, ředitelem
Zřizovací listina č.j. 401.495/93 ze dne 19.4.1993
IČO: 49366076
DIČ: CZ49366076
bankovní spojení: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
číslo účtu: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
plátce DPH
(dále jen „**Správa**“)

a

Typo, z. s.

se sídlem: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
právní forma: zapsaný spolek
zastoupená: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
IČO: 22833170
společnost zapsaná ve spolkovém rejstříku vedeném u Městského soudu v Praze pod spisovou
značkou oddíl L, vložka 20697

bankovní spojení: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
číslo účtu: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
není plátce DPH
(dále jen „**Spolek**“)

a

Památník národního písemnictví / Muzeum literatury

právní forma: příspěvková organizace
se sídlem: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
zastoupená: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
IČO: 00023311
bankovní spojení: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
číslo účtu: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
není plátce DPH
(dále jen „**Památník**“)

níže uvedeného dne, měsíce a roku uzavřely na základě vzájemného konsensu o všech níže uvedených ustanoveních a v souladu s § 1746 odst. 2 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, v platném znění, tuto

Smlouvu o vzájemné spolupráci při pořádání výstavy (dále jen „smlouva“).

Preambule

Smluvní strany se zavazují společně spolupracovat na předmětu této smlouvy za účelem uspořádání výstavy specifikované níže v této smlouvě a upravují tak touto smlouvou vzájemná práva a povinnosti v souvislosti s pořádáním a konáním výstavy a své postavení jako spoluorganizátorů v rámci výstavy. Památník společně se Spolkem jsou autorem myšlenky a základní koncepce výstavy a společně se Správou postupují s cílem úspěšně zorganizovat výstavu. Účelem této smlouvy je realizovat jednotlivá práva a povinnosti tak, aby byla výstava co nejlépe uskutečněna a upravit rozsah na základě, kterého se jednotlivé smluvní strany na realizaci výstavy podílejí.

Cílem výstavy s názvem „**Kniha je Art / The Book is Art**“ je představit návštěvníkům pohled na proměny knihy v různých stoletích a také na významy formy písma, ilustrace a její konečné úpravy. Jak kniha byla vnímána v čase, změně technologiích a svém vzhledu. Představeny budou i knihy ze soutěže o Nejkrásnější české knihy a Nejkrásnější české knihy století. Bude vystaven také obsáhlý výběr knih zahrnující osobnosti české knižní kultury v různých vývojových etapách od počátku 20. století až po současnost. Jde o spektrum autorů, kteří používali různé individuální umělecké formy, včetně experimentálních. Výstava bude zároveň doplněna o repliku originální knihovny spisovatele Franze Kafky.

Výstava je pořádána v rámci rozsáhlého **projektu Identita** – příběh českého grafického designu. Jde o rozsáhlý projekt oslavující lidskou kreativitu. Pro rok 2024 v rámci projektu Identita vzniká v koprodukcii s Českou televizí dokumentární cyklus, chystají se výstavy v Museu Kampa, regionech a síti Českých center, výpravná kniha a v neposlední řadě dokumentární film.

Článek 1 **Předmět smlouvy**

Předmětem této smlouvy je úprava vzájemných práv a povinností smluvních stran během spolupráce při přípravě, realizaci a konání výstavy s názvem „**Kniha je Art / Book is Art**“
Termín a místo konání výstavy: 7. června 2024 – 20. října 2024 v Královském letohrádku na Pražském hradě.

Tisková konference a vernisáž výstavy – 6. června 2024 v Královském letohrádku na Pražském hradě.

Instalace ve výstavních prostorách: od 29. dubna 2024 do 4. června 2024

Deinstalace: od 21. října 2024 nejpozději do 11. listopadu 2024

Výstava bude zpřístupněna veřejnosti ve výstavních prostorách Královského letohrádku na Pražském hradě (dále jen „výstavní prostory“) během doby trvání výstavy výše uvedené každý

den v otevírací době od 10:00 hodin do 18:00 hodin (nebude-li Správou rozhodnuto jinak) kromě dnů, či jejich částí, kdy dojde k uzavření areálu Pražského hradu, jeho částí či výstavních prostor z důvodu provozních, technických, bezpečnostních či z důvodu státně-reprezentačního zájmu Správy nebo Kanceláře prezidenta republiky (dále jen „otevírací doba“). Výstavní prostory budou návštěvníkům zpřístupněny v souladu s Návštěvním řádem Pražského hradu a bezpečnostními omezeními areálu Pražského hradu.

Článek 2

Práva a povinnosti smluvních stran

1. Smluvní strany se zavazují postupovat v souladu s touto smlouvou a řádně a včas plnit své níže uvedené povinnosti a závazky, a to každá ze smluvních stran v rozsahu, ke kterému se v této smlouvě zavázala.
2. Spolek společně s Památkem se zavazují zajistit odbornou přípravu výstavy včetně zajištění veškerých autorských práv k výstavě jako celku, ve smyslu autorského díla, tj. zajistí výhradní právo užití takto vytvořené autorské dílo (tj. zajistí výhradní licence od autorů, resp. spoluautorů výstavy jakožto autorského díla hromadného a to zejména na realizaci a pořádání výstavy, doprovodné programy, propagaci výstavy jakoukoli formou, propagační materiály, katalog, apod.).
3. Spolek společně s Památkem zpracují a zajistí koncepci výstavy uvedené v článku 1 této smlouvy, jejího autora a případně kurátora. Koncepci výstavy se zavazují společně předložit Správě k odsouhlasení nejpozději do 3 kalendářních dnů od podpisu smlouvy, přičemž připomínky Správy, jakožto spolupořadatele, budou respektovány a zapracovány do koncepcí výstavy.
4. Spolek společně s Památkem vypracují seznam exponátů na výstavu (včetně přesných rozměrů, jednotlivých autorů, požadavků na klimatické podmínky a zabezpečení) včetně uvedení pojistných hodnot a jednotlivých vypůjčitelů a předloží jej Správě k odsouhlasení nejpozději **do 3 kalendářních dnů od podpisu smlouvy**.
5. Spolek společně s Památkem zajistí odborné výstavní texty a popisky do výstavy v českém jazyce, včetně jejich korektur, a zavazují se výstavní texty a popisky předložit Správě ke schválení nejpozději do **28. 3. 2024**. Případné připomínky Správy se Spolek a Památník zavazují respektovat a zapracovat je.
6. Spolek společně s Památkem zajistí výkon příslušného autorského dozoru jimi zajištěných autorů výstavy (tj. autorů koncepce výstavy, grafiků výstavní a propagační grafiky, autorů architektonického řešení výstavy, apod.) po nezbytně nutnou dobu instalace výstavy, realizace výstavy, výstavní a propagační grafiky, tj. v době od podpisu smlouvy do následné deinstalace výstavy.
7. Smluvní strany se společně jako spolupořadatelé zúčastní tiskové konference a slavnostního zahájení výstavy.
8. **Spolek se dále v rámci spolupráce na výstavě zavazuje k následujícímu:**
 - a) zajistit a uhradit návrh architektonického řešení výstavy, tj. potřebnou výkresovou a projektovou dokumentaci na výrobu a rozmístění výstavního fundu, na osvětlení a na řešení klimatických podmínek. Návrh výkresové a projektové dokumentace předloží Spolek smluvním stranám k odsouhlasení nejpozději do tří dnů od podpisu smlouvy. Architektonické řešení výstavy musí respektovat technické parametry výstavního prostoru. Případné připomínky k architektonickému řešení výstavy sdělí Správa a Památník Spolku nejpozději do 3 kalendářních dnů od podpisu smlouvy. Spolek se

zavazuje respektovat a zapracovat případné připomínky Správy a Památníku do příslušných dokumentací a finální architektonické řešení výstavy odevzdat a předat Správě nejpozději do **3 kalendářních dnů od podpisu této smlouvy**.

Smluvní strany tímto berou na vědomí omezení výstavního prostoru vyplývající z Facility Report výstavního prostoru, se kterým byly Správou seznámeni nejpozději v den podpisu této smlouvy, a dále ze Směrnice KPR č. 090119 stanovující způsob příležitostných osvětlení interiérů a objektů v areálu Národní kulturní památky Pražský hrad. Smluvní strany dále bere na vědomí, že do podlahy a stěn výstavního prostoru není možné zatloukat či jinak připevňovat jakékoli předměty s výjimkou míst k tomu určených a přizpůsobených. Stejně tak nelze upevňovat části díla do zdí či na zdi výstavního prostoru lepit či připevňovat části výstavního fundu, grafiky či exponátů. Smluvní strany se zavazují respektovat „Pokyny pro architektonické řešení výstav“, které obdrží od Správy proti podpisu po uzavření této Smlouvy. Návrh architektonického řešení výstavy bude zpracován tak, aby následná realizace návrhu architektonického řešení výstavy, tj. zejména výroba a instalace výstavního fundu a rozmístění exponátů (bez rozmístění vitrín a osvětlení) nepřesáhla částku 900.000,- Kč bez DPH a zároveň budou do návrhu zakomponovány co nejvíce vitríny Správy a Památníku a to dle seznamu a specifikace parametrů vitrín, které jsou uvedeny v příloze č. 1 Smlouvy. Těmto podmínkám a omezením uvedeným v tomto odstavci bude odpovídat zpracované architektonické řešení výstavy a případné připomínky smluvních stran k němu. Součástí předaného architektonického řešení výstavy bude také licence k užití pro realizaci a konání výstavy včetně uveřejnění jako součást výběru zhotovitele pro výrobu a instalaci výstavního fundu, osvětlení, instalaci exponátů, grafiky, apod. dle návrhu architektonického řešení výstavy.

- b) zajistit a uhradit grafické návrhy výstavní grafiky (zejména nikoliv však výhradně grafické návrhy výstavních textů, tiráže, popisků, doprovodné grafiky), přičemž grafický návrh podléhá odsouhlasení smluvních stran. Návrh výstavní grafiky předloží Spolek smluvním stranám k odsouhlasení nejpozději do 3 kalendářních dnů od podpisu smlouvy. Případné připomínky ke grafickému návrhu výstavní grafiky sdělí Správa a Památník Spolku nejpozději do tří pracovních dnů. Spolek se zavazuje respektovat a zapracovat případné připomínky Správy a Památníku do příslušné dokumentace a finální grafické řešení výstavy odevzdat a předat Správě toto řešení ve formě tiskových podkladů nejpozději do **19. 4. 2024**.

Návrh grafického řešení výstavy bude zpracován tak, aby následná realizace návrhu grafického řešení výstavy, tj. zejména výroba a instalace grafického řešení nepřesáhla částku 200.000,- Kč bez DPH. Této podmínce bude odpovídat zpracované grafické řešení výstavní grafiky a případné připomínky smluvních stran k němu. Součástí předaného grafického řešení výstavní grafiky bude také poskytnutí licence k užití pro realizaci a konání výstavy včetně uveřejnění jako součást výběru zhotovitele pro výrobu a instalaci výstavní grafiky, apod. dle návrhu grafického řešení výstavní grafiky.

- c) zajistit a uhradit textové, obrazové a grafické návrhy a grafické zpracování všech propagačních materiálů vydávaných k výstavě (zejména nikoliv však výhradně plakáty A1, DL letáky, banner 4x2 m, pozvánky na vernisáž, formát citylight apod.), Veškeré propagační materiály podléhají odsouhlasení smluvních stran. Návrh propagační grafiky předloží Spolek smluvním stranám k odsouhlasení nejpozději **18. 3. 2024**. Případné připomínky ke grafickému návrhu propagační grafiky sdělí Správa a Památník Spolku nejpozději do 26. 3. 2024. Spolek se zavazuje respektovat a zapracovat případné připomínky Správy a Památníku do příslušné dokumentace a finální grafické řešení

propagační grafiky odevzdat a předat Správě ve formě tiskových podkladů nejpozději v termínech uvedených v Příloze č. 2 této smlouvy.

Součástí předaného grafického řešení výstavní a propagační grafiky bude také poskytnutí licence k užití pro propagaci výstavy včetně uveřejnění jako součást výběru zhotovitele pro výrobu propagační grafiky, apod. dle návrhu grafického řešení propagačních materiálů.

- d) podílet se na vzniku a realizaci mediálního plánu, který podléhá odsouhlasení smluvní stran.
- e) zajistit a uhradit část inzerce a propagace výstavy dle odsouhlaseného mediálního plánu v těchto formátech:
 - Newsletter – zařazení do měsíčního newsletteru „Projekt Identita“
 - Web – zařazení výstavy „**Kniha je Art**“ mezi další pilíře na webu projektidentita.cz
 - SoMe – komunikace na sociálních sítích projektu Identita – FB a IG
 - TZ – v koordinaci se Správou zajistit distribuci tiskové zprávy aktuálnímu seznamu médií – 4press
 - Mediální partneři – oslovení aktuálních mediálních partnerů s nabídkou redakčního obsahu (CzechDesign, Art&Antique, DesignMag, Font, Moderní byt)
 - NČK100 – spojení s udělením Zvláštní ceny Nejkrásnější česká kniha století, v rámci tradiční soutěže o Nejkrásnější českou knihu roku 2023.
- f) podílet se v rozsahu uvedeném v odst. 13 tohoto článku na doprovodném programu k výstavě.

9. Památník se dále v rámci spolupráce na výstavě zavazuje k následujícímu:

- a) Zajistit a poskytnout exponáty, ke kterým má Památník příslušnost hospodařit, na výstavu dle seznamu exponátů a to formou výpůjčky Správě, zajištěním se rozumí poskytnutí a zajištění vystavení exponátů na výstavě, uhrazení veškerých nákladů na jejich poskytnutí (zejména nikoliv však výhradně doprava do výstavních prostor a zpět, balné, kurýrní doprovody, pojištění, adjustace exponátů, restaurátory a restaurátorský dozor, condition reporty, apod.). Dále zajistí veškerá práva k užití těchto exponátů na výstavě od autorů, spoluautorů, popřípadě vydavatelů.
- b) Poskytnout a zajistit na výstavu vitríny, ke kterým má Památník příslušnost hospodařit, a to dle seznamu vitrín a jejich parametrů uvedených v příloze č. 1 Smlouvy a to tak, aby nejpozději do 6. 4. 2024 byly umístěny ve výstavním prostoru a nejpozději do 30. 11. 2024 byly z výstavního prostoru odstraněny po skončení výstavy. Poskytnutím se rozumí zejména nikoliv však výhradně doprava do výstavních prostor před zahájením výstavy a zpět po skončení výstavy, umístění ve výstavním prostoru, umožnění do nich instalovat exponáty, balné, případné jejich pojištění, apod.
- c) podílet se v rozsahu uvedeném v odst. 13 tohoto článku na doprovodném programu k výstavě.
- d) předat smluvním stranám nejpozději do 3 kalendářních dnů od podpisu smlouvy anotaci a min. 10 digitálních barevných snímků v tiskové kvalitě a ve variantě jpg spolu s popiskami v českém jazyce a uvedením jejich majitele, resp. držitele příslušných autorských práv, pro potřeby Odboru programu a produkce Správy a Odboru komunikace Kanceláře prezidenta republiky a Spolku, které budou použity k propagaci výstavy smluvními stranami dle jejich zvyklostí a možností, tj. zejména na webových

stránkách smluvních stran. Památník se zavazuje zajistit k takto předaným fotografiím i reprodukční práva pro jejich užití za účelem uvedeným v tomto ustanovení.

- e) zajistit do části výstavy, která bude sloužit jako čítárna pro návštěvníky výstavy, knihy dle koncepce výstavy. Knihy budou v rámci čítárny umístěny volně k užití návštěvníky, čemuž může odpovídat i jejich forma užití (tj. mohou být poškozeny, zničeny, ztraceny, apod.).

10. Správa se dále v rámci spolupráce na výstavě zavazuje k následujícímu:

- a) bezplatně zajistit a poskytnout výstavní prostor pro konání výstavy v Královském letohrádku na Pražském hradě (přízemí a 1. patro) ve Smlouvou sjednaném termínu a pro konání vernisáže.
- b) poskytnout smluvním stranám technické parametry výstavního prostoru, instalovaného osvětlení a dalších technických informací, a to bez zbytečného odkladu po podpisu této smlouvy.
- c) zajistit prostorovou ochranu objektu a bezpečnostní zabezpečení výstavy, dodržet klimatické podmínky dle dokumentu Facility report předaném Správou smluvním stranám před podpisem této smlouvy.
- d) zajistit a uhradit pravidelný úklid výstavního prostoru po dobu instalace, trvání výstavy i deinstalace výstavy, včetně tiskové konference a vernisáže.
- e) uhradit náklady za energie ve výstavním prostoru za dobu instalace výstavy, trvání výstavy a deinstalace výstavy, včetně tiskové konference a vernisáže.
- f) Zajistit a uhradit náklady na kustodní dozor na výstavě v počtu minimálně 4 osob a prodej vstupenek na výstavu, včetně pokladního a prodejního místa.
- g) zajistit exponáty na výstavu dle seznamu exponátů, kromě exponátů zajištěných Památníkem dle odst. 9 písm. a). Zajištěním se rozumí uzavření všech příslušných smluv na užití exponátů na výstavě, uhrazení veškerých nákladů na jejich poskytnutí (zejména nikoliv však výhradně doprava do výstavních prostor a zpět k poskytovatelům exponátů, balné, kurýrní doprovody, pojištění, náklady na celní odbavení, adjustace exponátů, exhibition fee, apod.). Dále poskytne pro propagaci výstavy či další užití ve výstavě fotografie Správou zajištěných exponátů v tiskové kvalitě, k tomu zajistí příslušná licenční oprávnění a práva k užití reprodukce.
- h) zajistit a uhradit instalaci a deinstalaci veškerých exponátů ve výstavním prostoru. Instalace proběhne nejpozději do 4.6. 2024, deinstalace po skončení výstavy.
- i) zajistit a uhradit kompletní instalaci a deinstalaci výstavy, tj. výrobu, instalaci a deinstalaci výstavního fundu (zejména nikoliv však výhradně panely, sokly, vitríny, podia apod.) dle odsouhlaseného a Spolkem poskytnutého architektonického řešení výstavy. Instalace proběhne nejpozději do 4.6. 2024, deinstalace po skončení výstavy.
- j) Poskytnout a zajistit na výstavu vitríny, ke kterým má Správa příslušnost hospodařit, a to dle seznamu vitrín a jejich parametrů uvedených v příloze č. 1 Smlouvy. Poskytnutím se rozumí zejména nikoliv však výhradně doprava do výstavních prostor před zahájením výstavy a zpět po skončení výstavy, umístění ve výstavním prostoru, umožnění do nich instalovat exponáty, balné, případné jejich pojištění, apod.
- k) Zajistit a uhradit osvětlení exponátů a výstavy dle odsouhlaseného a Spolkem poskytnutého architektonického řešení výstavy.

- l) Zajistit a uhradit překlad výstavních textů a popisek do výstavy a překlad textů propagačních materiálů, předaných Spolkem a Památníkem Správě do anglického jazyka, a to včetně korektur.
 - m) Zajistit a uhradit výrobu (tisk) a instalaci veškeré výstavní grafiky (tj. výstavních textů a popisek do výstavy) dle grafického návrhu výstavní grafiky předaného Správě Spolkem.
 - n) Zajistit a uhradit výrobu (tisk) propagačních materiálů dle řádně předaného zpracování propagační grafiky Spolkem.
 - o) Zajistit tisk a distribuci pozvánek na vernisáž hostům, na jejichž seznamu se smluvní strany shodly, nejpozději 2 týdny před vernisáží výstavy. Smluvní strany berou na vědomí, že počet osob účastnících se vernisáže a tiskové konference je závislý na kapacitě příslušného prostoru.
 - p) Zajistit distribuci a instalaci propagačních materiálů v areálu Pražského hradu, a to zejména instalaci banneru 4x2m na hradební zdi v ulici Mariánské hradby, umístění plakátů A1 do vitrín a áčkových stojek, umístění DL letáků k výstavě na Informační střediska Pražského hradu.
 - q) Zajistit a uhradit outdoorovou reklamní kampaň výstavy prostřednictvím výlepu plakátů formátu CLV na výlepových plochách v centru Prahy a prostřednictvím CLV vitrín v Praze.
 - r) Zajistit ve spolupráci se smluvními stranami doprovodné programy k výstavě a to dle následné dohody a dle ujednání uvedených níže v této Smlouvě.
 - s) Podílet se finančně na organizaci, zajištění a konání výstavy a to částkou **296.450,- Kč** (slovy: dvěštedevadesátšesttisícčtyřistapadesát korun českých) (jedná se o částku konečnou včetně daně), která pokrývá část nákladů činností Spolku souvisejících s pořádáním výstavy a reflektuje postavení Správy jako pořadatele a Památníku a Spolku jakožto nositele myšlenky a základní koncepce výstavy, přičemž Památník a Spolek vystupují jako osoby spolupracující na výstavě. Správa se zavazuje tuto částku poskytnout Spolku ke dni zahájení výstavy.
11. Smluvní strany si vzájemně předloží k odsouhlasení seznam svých partnerů a sponzorů výstavy nejpozději do 3 kalendářních dní od podpisu smlouvy, dále seznam hostů pozvaných na vernisáž výstavy dle odst. 10 písm. o) Smlouvy, přičemž se Spolek a Památník zavazují respektovat připomínky Správy k jednotlivým seznamům dle tohoto odstavce.
12. Smluvní strany si vzájemně poskytnou logo v elektronické podobě pro využití v souvislosti s výstavou a její propagací. Ve všech materiálech k výstavě (nejen v tištěných, ale i elektronických, audio či audiovizuálních) bude uvedeno, že „**výstavu pořádá Správa Pražského hradu ve spolupráci s Památníkem národního písemnictví a „Projekt Identita“**“. V případě inzerce nebo propagace výstavy a jakéhokoliv dalšího mediálního vyjádření, prohlášení či jiné veřejné zmínky o výstavě (textové, internetové, audio či audiovizuální) je propagující smluvní strana povinna zaslat veškerá taková vyjádření, prohlášení či zmínky smluvním stranám k odsouhlasení, výjimkou je pouze propagace přímo uvedená v této Smlouvě či odsouhlasená v mediaplánu.
13. Smluvní strany se budou společně účastnit pořádání doprovodných akcí k výstavě, přičemž Spolek se zavazuje provést dvě přednášky k výstavě nebo komentované prohlídky výstavy po dobu trvání výstavy, Památník se taktéž zavazuje provést dvě přednášky k výstavě nebo komentované prohlídky výstavy po dobu trvání výstavy. Správa se zavazuje zajistit doprovodné programy organizačně.

14. Smluvní strany se zavazují postupovat při plnění svých práv a povinností vyplývajících z této Smlouvy tak, aby se navzájem nepoškodily, nepoškodily dobré jméno smluvní strany, tj. Spolku, Památníku, Správy, Kanceláře prezidenta republiky, Pražského hradu, prezidenta nebo výstavy jako takové. Odpovídají si za způsobenou nemajetkovou újmu v plném rozsahu.
15. Smluvní strany se zavazují respektovat připomínky Správy ve věci památkové ochrany a provozu areálu Pražského hradu.
16. Smluvní strany zajistí, každá dle svých povinností převzatých touto smlouvou, že při realizaci výstavy a při plnění dalších práv a povinností vyplývajících z této smlouvy nedojde k porušení autorských práv, vzniknou-li nebo budou-li použita při plnění povinností kterékoliv ze smluvních stran autorská díla. V případě jakéhokoli porušení autorských práv souvisejících s pořádáním výstavy či plněním práv a povinností vyplývajících z této smlouvy odpovídá smluvní strana, jejíž povinností bylo oprávnění k užití autorského práva zajistit, za jakoukoliv škodu včetně nemajetkové újmy v plné výši.
17. Smluvní strany se zavazují seznámit se a v areálu Pražského hradu a při realizaci výstavy dodržovat interní předpisy Správy především Směrnicí č. 01/04/2011 k zajištění požární ochrany, Směrnicí vedoucího Kanceláře prezidenta republiky (dále jen KPR) č. 071115 o režimu vstupu do objektů a prostor KPR a Správy Pražského hradu, Rozhodnutí vedoucího Kanceláře prezidenta republiky č. 151121, kterým se upravuje režim vstupu pro veřejnost do areálu Pražského hradu, Směrnicí č. 01/01/2017 ustanovující systém řízení a prevence rizik, Dopravní řád – vybraná ustanovení, Směrnicí KPR č. 090119 stanovující způsob příležitostných osvětlení interiérů a objektů v areálu Národní kulturní památky Pražský hrad. V případě změny některého vnitřního předpisu či vydání nového vnitřního předpisu se smluvní strany zavazují přizpůsobit svou činnost v rámci plnění této smlouvy ve výstavním prostoru a/či v areálu Pražského hradu v souladu se zněním takového vnitřního předpisu a řídit se jím, a to od okamžiku, kdy budou s novým předpisem či změnou seznámeni. Zásadně je v celém areálu Pražského hradu, včetně výstavních prostor, zakázána jakákoli manipulace s otevřeným ohněm. Výjimka z tohoto pravidla je možná pouze na základě Žádosti o povolení akce s otevřeným ohněm, po dohodě obou smluvních stran a s povolením technika BOZP a PO Správy za bezvýhradného dodržení podmínek stanovených tímto technikem. Žádost o povolení akce s otevřeným ohněm se tak stává součástí této smlouvy. Porušení tohoto ustanovení se považuje za podstatné porušení povinností smluvní strany dle této smlouvy.
18. Smluvní strany se zavazují zajistit každá za sebe kontaktní osobu dostupnou po celou dobu přípravy, konání a likvidace výstavy. Kontaktní osobou je:
- Za Správu: xxxxxxxxxxxx, tel: xxxxxxxx, e-mail: xxxxxxxxxxxxxxxx
 - Za Spolek: xxxxxxxxxxxx, tel: xxxxxxxx, e-mail: xxxxxxxxxxxxxxxx
 - Za Památník: xxxxxxxxxxxx, tel: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
- e- mail xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

Změnu v kontaktní osobě si smluvní strany vždy vzájemně oznámí písemným oznámením před účinností takové změny s datem její účinnosti.

Článek 3 Další ujednání

1. Jiná plnění, než jsou uvedena v člancích této smlouvy, zejména v článku 2, nejsou smluvní strany povinny k dosažení sjednaného účelu smlouvy poskytnout.
2. Každá ze smluvních stran je povinna účastnit se na předmětu spolupráce v rozsahu podle této smlouvy a zdržet se jakékoliv činnosti, která by mohla znemožnit nebo ztížit dosažení účelu spolupráce. Každá se smluvních stran hradí náklady na zajištění svých povinností vyplývajících pro ni z této smlouvy, výjimkou je pouze ustanovení článku 2 odst. 10 písm. r).
3. Smluvní strany sjednávají, že pořádání tiskové konference se zúčastní zástupci všech smluvních stran.
4. Smluvní strany sjednávají, že zaměstnanci Správy a Kanceláře prezidenta republiky mají po předložení zaměstnaneckého průkazu vstup do výstavy zdarma. Správa předá před zahájením výstavy volné vstupenky v počtu 100 ks pro každou ze smluvních stran. Případné navýšení je možné po vzájemné dohodě všech smluvních stran.
5. Smluvní strany sjednávají, že **vstup na výstavu a doprovodný program bude zpoplatněn**, přičemž výši vstupného určí Správa, a to v cenách obvyklých na výstavy pořádané Správou. **Tržby ze vstupného náleží v plném rozsahu Správě** a smluvní strany nemají nárok na podíl ze vstupného.
6. Smluvní strany jsou navzájem povinny se neprodleně informovat o všech okolnostech, které by mohly mít vliv na úspěch výstavy, její přípravu a realizaci.
7. Správa upozorňuje Spolek a Památník, že konání výstavy (včetně tiskové konference a/či vernisáže a /či doprovodných programů) bude podřízeno státně – reprezentačnímu provozu Pražského hradu, ve kterém se výstavní prostor nachází. To znamená, že smluvní strana není oprávněna uplatňovat žádné finanční požadavky (např. náhrada nákladů, sankce) v případě přerušování, posunutí termínu konání výstavy (tiskové konference a/či vernisáže a/či doprovodného programu), či jakékoli její omezení či neumožnění nebo omezení vstupu do výstavních prostor z výše uvedeného důvodu či neuskutečnění výstavy z důvodu zásahu vyšší moci.
8. Jakákoli produktová reklama sponzora či partnera podléhá písemnému schválení obou smluvních stran.
9. Poruší-li kterákoliv smluvní strana jakoukoli povinnost obsaženou v této smlouvě, zejména nikoliv však výhradně, neplní-li svou povinnost vůbec či v termínech v této smlouvě u jednotlivých povinností stanovených nebo neplněním svých povinností narušuje řádné a včasné pořádání výstavy či další cíle vymezené v preambuli této smlouvy nebo dochází k ohrožení či porušení dobrého jména některé ze smluvních stran, areálu Pražského hradu, výstavy, popřípadě Kanceláře prezidenta republiky a/či prezidenta republiky, či neplněním svých povinností dojde k ohrožení vzniku či přímo vzniku jakékoli škody, zaplatí druhá smluvní strana smluvní pokutu ve výši 15.000,- Kč (slovy patnácttisíc korun českých) za každé jednotlivé porušení. Smluvní pokuta je splatná na základě výzvy vystavené smluvní stranou se 14denní lhůtou splatnosti. Výše náhrady škody (i nemajetkové újmy) není ustanovením o smluvní pokutě dotčena a smluvní strany tak mezi sebou vylučují aplikaci ustanovení § 2050 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, v platném znění.

10. Vyskytnou-li se události, které jedné nebo všem smluvním stranám částečně nebo úplně znemožní plnění jejich povinností podle smlouvy, jsou povinny se o tom bez zbytečného prodlení informovat a společně podniknout kroky k jejich překonání. Nesplnění této povinnosti zakládá nárok na náhradu škody pro stranu, která se porušení smlouvy v tomto ustanovení nedopustila.

Článek 4 **Trvání smlouvy**

1. Smlouva je uzavřena podpisem oprávněných zástupců smluvních stran a nabývá účinnosti dnem jejího uveřejnění v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv, v platném znění. Smluvní strany sjednávají, že smlouva v uvedeném rozsahu může být uveřejněna kteroukoliv ze smluvních stran v souladu s platnými právními předpisy. Smlouvu, stejně tak jakoukoliv její změnu, v registru smluv uveřejní bez zbytečného odkladu po jejím podpisu Správa.
2. Smlouvu je možné ukončit, buď dohodou smluvních stran, nebo výpovědí kterékoliv ze smluvních stran učiněnou písemně s tím, že výpovědní doba činí 10 dní ode dne doručení výpovědi oběma smluvním stranám.
3. Od této smlouvy je možné odstoupit v případě, že některá ze smluvních stran neplní své povinnosti stanovené touto smlouvou vedoucí k řádné realizaci výstavy, a to ani po předchozí výzvě odstupující strany k plnění uvedené povinnosti (lze i e-mailem) a stanovení přiměřené lhůty k náhradnímu plnění. Pro případ odstoupení od této smlouvy za podmínek v ní uvedených nabývá odstoupení účinnosti dnem doručení písemného oznámení o odstoupení všem smluvním stranám.
4. V případě předčasného ukončení smlouvy jedním ze způsobů uvedených v tomto článku se smluvní strany zavazují vzájemně vypořádat již poskytnutá plnění.
5. Ukončením smlouvy nejsou dotčeny nároky na náhradu újmy (i nemajetkové), na zaplacení smluvních pokut a další sankční nároky (např. úroky z prodlení).

Článek 5 **Závěrečná ustanovení**

1. Otázky touto smlouvou výslovně neupravené se budou řídit příslušným ustanovením platných právních předpisů, zejména zákonem č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, v platném znění. Smluvní strany sjednávají, že na sebe přebírají nebezpečí změny okolností dle § 1765 a § 1766 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, v platném znění. Tato ustanovení dle předchozí věty se tak na smluvní vztah smluvních stran nepoužijí.
2. Tato smlouva může být měněna nebo doplňována pouze formou vzestupně číslovaných písemných dodatků, za předpokladu úplné bezvýhradné shody na jejich obsahu, bez připuštění, byť nepatrných odchylek, podepsaných všemi oprávněnými zástupci smluvních stran, jakákoliv ústní ujednání o změnách této smlouvy budou považována za právně neplatná a neúčinná.
3. Tato smlouva je vyhotovena ve třech exemplářích. Každá ze smluvních stran obdrží jeden exemplář smlouvy. Tato smlouva je platná a závazná i pro právní nástupce smluvních stran.

4. Případný spor v rámci realizace či výkladu této smlouvy se smluvní strany zavazují řešit nejprve dohodou, nebude-li dohoda možná, budou spor řešit u místně příslušného soudu Správy dle jejího sídla v Praze.
5. Je-li kterékoli ustanovení této smlouvy neplatné nebo neúčinné nebo nevykonatelné případně, stane-li se takovým v budoucnu, nedotýká se neplatnost, neúčinnost nebo nevykonatelnost takového ustanovení platnosti, účinnosti či vykonatelnosti ustanovení ostatních. Smluvní strany v takovém případě vyvinou veškerou snahu, aby vadné ustanovení nahradily bezvadným, které se svým obsahem a účelem nejvíce přibližuje nahrazovanému ustanovení.
6. Smluvní strany sjednávají, že si budou písemnosti dle této smlouvy zasílat na kontakty, které jsou pro konkrétní jednání uvedené v této smlouvě či na adresu sídla smluvní strany. Smluvní strany také sjednávají, že si mohou platně zasílat jakákoli písemná právní jednání dle této smlouvy i do příslušné datové schránky formou datové zprávy (je třeba aktivace služby poštovní datová zpráva). Takové doručení, je-li v souladu s platnými právními předpisy, se považuje za platné doručení písemnosti dle této smlouvy. Smluvní strany dále sjednávají, že i pro tento případ mezi sebou ohledně doby doručení uplatní domněnku doby dojití stanovenou v § 573 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, v platném znění, a dle § 18a zákona č. 300/2008 Sb., o elektronických úkonech a autorizované konverzi dokumentů, v platném znění.
7. Smluvní strana není oprávněna postoupit či převést práva, povinnosti, závazky a pohledávky z této smlouvy třetí osobě nebo jiným osobám bez předchozího písemného souhlasu dalších smluvních stran.
8. Strany si vzájemně prohlašují, že žádná z nich neuzavřela smlouvu v tísni za nápadně nevýhodných podmínek.

Příloha č. 1 – Vitríny k použití na výstavě Správy a Památníku

Příloha č. 2 – Harmonogram projektu

V Praze dne

V Praze dne

V Praze dne

xxxxxxxxxxxxxxxxxx

xxxxxxxxxx

Typo, z. s.

xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

xxxxx

Památník národního písemnictví

Vladimír Sonntag

ředitel

Správa Pražského hradu