

SMLOUVA O ZAJIŠTĚNÍ UMĚLECKÉHO VYSTOUPENÍ

Společnost: **Nachtigall Artists Management s.r.o.**
Zapsána v OR u MS v Praze, oddíl C, vložka 81680
Zastoupená: paní Alenou Kunertovou, jednatelkou
Se sídlem: Čerchovská 6, Praha 2, PSČ 120 00
IČO: 26431017
DIČ: CZ 26431017
IBAN: ██████████
SWIFT: ██████████
Povinný subjekt podle § 2 odst. 1 zák. o registru smluv: ano x ne
(dále jen „dodavatel“)

a

Společnost: **Filharmonie Bohuslava Martinů o. p. s.**
Zapsána do OR: KS Brno, oddíl 0, vložka č.288
Se sídlem: nám. T.G. Masaryka 5556, 760 01 Zlín
Zastoupena: RNDr. Josef Němý, ředitel FBM
IČ: 27673286
DIČ: CZ27673286
(dále jen „pořadatel“) na straně druhé
Povinný subjekt podle § 2 odst. 1 zák. o registru smluv ano x ne

uzavírají po vzájemném projednání a poté, co se dohodli na celém obsahu smlouvy, tuto Smlouvu o zajištění uměleckého vystoupení podle ustanovení zákona č. 89/2012 Sb., Občanský zákoník, v platném znění ("občanský zákoník"):

I. Předmět smlouvy

Předmětem smlouvy je spolupráce účastníků smlouvy při realizaci uměleckého vystoupení (AMORE E FOLLIA) interpretů Rolando Villazón, Kate Lindsey, Guerassim Voronkov (dále jen „účinkující“) a veškerá produkce s tím spojená (dále jen „vystoupení“) s

Datum vystoupení: 5. 11. 2024 19:00 (s přestávkou)

Zkouška s orchestrem: 3. 11. 2024 09:00 – 12:00 a 13:30 – 16:30
4. 11. 2024 09:00 – 12:00 a 13:30 – 16:30 (se sólisty)

Tenor: Rolando Villazón
Mezzosoprán: Kate Lindsey
Dirigent: Guerassim Voronkov

Místo konání: **Kongresové centrum Zlín**, nám. T. G. Masaryka 5556, 760 01 Zlín

Program: příloha č. 2 této smlouvy

Doprovodný program: účast na recepci po ukončení vystoupení v místě konání produkce v minimální délce 20 minut

Pořadatel se zavazuje na své náklady a na svůj účet vystoupení uspořádat a profesionálně zajistit potřebné vybavení a personální zajištění akce, stejně jako všechny související zákonné požadavky.

II. Závazky dodavatele

Dodavatel se zavazuje, že na svůj účet, na svou odpovědnost a v souladu s níže uvedeným časovým rozvrhem:

1. zajistí realizaci umělecké části vystoupení, tedy veškeré nezbytné smluvní a organizační vztahy s umělci – sólisty a dirigentem.
2. zajistí účast účinkujících na zkouškách v místě konání vystoupení. Současně se zavazuje, že po dobu hostování bude dodržovat pracovní řád společnosti, předpisy k zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární předpisy společnosti.
3. vytvoří společně s účinkujícími a jejich managementem vhodnou dramaturgii vystoupení, zajistí prostřednictvím notové materiály – v koordinaci s orchestrem. Notové materiály vč. partitur budou hrazeny podílem mezi dodavatelem a pořadatelem, tj. každá ze smluvních stran uhradí 25 % z ceny.
4. dodá objednateli podklady pro tisk propagačních tiskovin – texty o účinkujících, fotografie, program večera – veškeré materiály podléhající odsouhlasení.
5. provede korekturu tiskovin souvisejících s umělci, návrh programového bookletu musí být předložen do 15. 10. 2024, bez prodlevy budou materiály odsouhlaseny či ve spolupráci s orchestrem koordinovány.
6. zajistí účast umělců na doprovodné recepci po vystoupení v místě konání produkce.

III. Závazky pořadatele

Pořadatel se zavazuje, že na svůj účet, na svou odpovědnost a v souladu s harmonogramem obsaženým v této smlouvě pro účely vystoupení:

1. uhradí honorář dle bodu IV.
2. na své náklady zajistí a vyrovná všechny závazky souvisejících s pronájmy sálů, nástrojů, techniky.
3. zajistí a uhradí ubytování dirigenta Guerassima Voronkova a sólistů Rolando Villazón a Kate Lindsey, tour managementu (dle přílohy č. 1 této smlouvy)
4. zajistí a uhradí místní dopravu pro umělce a jejich management po dobu zkoušek a vystoupení – limousine servis.
5. zajistí anglicky mluvícího zástupce orchestru – [REDACTED]
6. zajistí 6 vstupenek první kategorie, 4 vstupenky druhé kategorie, 10 večerních programů a 5 plakátů.
7. zajistí požadovanou teplotu v sále – během zkoušek, vystoupení i doprovodné recepce.
8. zajistí požadovaný humifider – hotel a zázemí v místě produkce.
9. zajistí pojištění sálu a všech souvisejících prostor po dobu zkoušek a vystoupení proti úrazu, poškození cizích věcí, krádežím.
10. zajistí dodržení všech obvyklých a dostatečných bezpečnostních opatření, zejména směřujících k zajištění bezpečnosti účinkujících v zákulisí a na jevišti (zvláště pak pro případ napadení a krádeže), tj. s cílem zabránit divákům přístup na jeviště a do zákulisí pořadatelskou službou.
11. zajistí oprávnění k užití děl uzavřením smlouvy s OSA a zaplacením odměny za užití těchto děl dle smlouvy s OSA.
12. zajistí a uhradí náklady na dopravu z/na letiště (Vídeň či Praha).

Z dopravy a ubytování bude pořadatelem odvedena srážková daň dle par. 38 d) zákona č. 586/1992 Sb., o daních z příjmů na místně příslušný finanční úřad.

IV. Platební podmínky

1. Pořadatel se zavazuje zaplatit agentuře odměnu za zajištění účasti sólisty při vystoupení a za splnění všech dalších povinností agentury dle této smlouvy. Tato odměna činí 45 000 EUR + DPH (21 %), slovy čtyřicetpět tisíc eur plus 21% DPH. Dodavatel se zavazuje vypořádat povinnou srážkovou daň z odměny účinkujících.
2. Odměna bude dodavateli zaplacená v následující výši na základě zálohové a vyúčtovací faktury:
 - a. zálohová faktura ve výši 15 000 € bez DPH se splatností 29. 10. 2024
 - b. vyúčtovací faktura ve výši 30 000 € bez DPH se splatností 8. 11. 2024
3. Faktury vystavené dodavatelem musí splňovat veškeré náležitosti vyžadované platnými právními předpisy, zejména náležitosti účetního dokladu dle ustanovení § 11 zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, náležitosti daňového dokladu dle ustanovení § 29 zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty.

V. Poskytnutí práv licence

1. Výkonní umělci tímto udělují FBM výhradní licenci na tento projekt a výslovně poskytují pořadateli oprávnění k výkonu práva dílo užít v níže uvedeném rozsahu (licenci), tedy k:
 - a. souhlas s pořízením a šířením fotografií výkonných umělců v souvislosti s jejich uměleckými výkony
 - b. souhlas s dokumentárními dílčími záběry pro potřebu regionálního televizního vysílání v maximální délce do 3 minut

VI. Trvání smlouvy

1. Smlouva nabývá účinnosti dnem podpisu oběma smluvními stranami a uveřejnění smlouvy v registru smluv. Uzavírá se na dobu určitou, a to na dobu splnění závazků z ní vyplývajících.

VII. Zvláštní ujednání

1. Vznikne-li nepředvídatelná a neodvratitelná událost na straně výkonných umělců (onemocnění, úraz) nebo jiná okolnost způsobená vyšší mocí, která zabrání realizaci vystoupení, je dodavatel povinen bez prodlení vyrozumět pořadatele a tuto událost či okolnost na jeho žádost řádně doložit. Pro takový případ se účastníci dohodli, že doručením oznámení podle předchozí věty se smlouva od počátku ruší s tím, že vzniklé náklady nese ten účastník, jemuž vznikly. Žádná smluvní strana nehradí v takovém případě druhé straně náhradu škody nebo jakékoli jiné plnění. Pokud to bude možné, smluvní strany se dohodnou na náhradním termínu vystoupení. Obě smluvní strany se zavazují řešit případné rozpory, vzniklé z této smlouvy, přednostně smířící cestou.

VIII.
Závěrečná ustanovení

1. Tato smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech, z nichž po jednom obdrží každá smluvní strana.
2. Tato smlouva může být měněna, rušena nebo doplňována pouze písemně.
3. Tato smlouva se řídí českým právem, zejména občanským zákoníkem.
4. Smluvní strany berou na vědomí, že tato smlouva podléhá uveřejnění v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb. o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů. Uveřejnění smlouvy v registru smluv provede v zákonné lhůtě Filharmonie Bohuslava Martinů, o. p. s.
5. Smlouva nabývá účinnosti dnem podpisu oběma smluvními stranami a uveřejnění smlouvy v registru smluv.

V Praze dne

Ve Zlíně dne

Dodavatel:

Pořadatel:

Alena Kunertová

Digitálně podepsal Alena
Kunertová
Datum: 2024.03.21 14:24:16
+01'00'

RNDr. Josef
Němý

Digitálně podepsal
RNDr. Josef Němý
Datum: 2024.03.22
09:52:09 +01'00'

Příloha č. 1 (ubytování)

Guerrassim Voronkov	2. – 6. 11. 2024 (hotel Baltaci Atrium – double pokoj vč. snídaně)
Rolando Villazón	3. – 6. 11. 2024 (hotel Baltaci Atrium – apartmá vč. snídaně)
Kate Lindsey	3. – 6. 11. 2024 (hotel Baltaci Atrium – double pokoj vč. snídaně)
Tour management	3. – 6. 11. 2024 (hotel Baltaci Atrium – 2 x double pokoj vč. snídaně)

Příloha č. 2 (program koncertu)

Part I Haydn, Vivaldi & Bellini

J. Haydn (1732 – 1809)

From *L'anima del filosofo*

Overture

4'

"Come il foco allo splendore"

Kate Lindsey & Rolando Villazón

8'

A. Vivaldi (1678 – 1741)

From *Bajazet*

"Sposa son disprezzata"

Kate Lindsey

5'

From *L'anima del filosofo*

"Dov'è quell'alma audace... In un mar d'acerbe pene"

Rolando Villazón

8'

V. Bellini (1801 – 1835)

From *Norma*

Overture

5'30

"Torna vezzosa fillide"

Rolando Villazón

8'

From *I Capuleti e I Montecchi*

"Se Romeo s'uccise un figlio"

Kate Lindsey

8'

"Deserto é il loco... Stolto! A un sol mio grido"

Kate Lindsey & Rolando Villazón

Ca. 12'

Part II – Offenbach & Rossini

J. Offenbach (1819 – 1880)

From *Les Contes d'Hoffmann*

Barcarolle (Orchestra only)

4'

"Va pour Kleinzach"

Rolando Villazón

6'

"C'est l'amour vainqueur"

Kate Lindsey

4'30'

G. Rossini (1792 – 1868)

From *Otello*

Overture

8'

Finale

„Assisa a' piè d'un salice... Eccomi giunto.... Notte per me funesta"

Ca 18'

Kate Lindsey & Rolando Villazón

Encores

Lehár: Lippen schweigen

Moreno Torroba: Callate corazon (Plus 1-2 pieces tbc)