



Česká televize
IČO: 00027383

a

Národní galerie v Praze
IČO: 00023281

SMLOUVA O SPOLUPRÁCI PŘI VÝROBĚ TELEVIZNÍHO POŘADU

č. VYR224-00018/562

Předmět smlouvy: spolupráce při výrobě zvukově obrazového záznamu
televizního pořadu

Cena, případně hodnota: **1.076.897 Kč**

Datum uzavření:

19. 3. 2024

SMLOUVA O SPOLUPRÁCI PŘI VÝROBĚ TELEVIZNÍHO POŘADU

uzavřená podle § 1746 odst. 2 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „občanský zákoník“), mezi:

Česká televize

IČO: 00027383, DIČ: CZ00027383

Kavčí hory

Na Hřebenech II 1132/4

140 70 Praha 4

zřízená zákonem č. 483/1991 Sb., o České televizi, nezapisuje se do obchodního rejstříku

zastoupená Janem Součkem, generálním ředitelem

bankovní spojení: Česká spořitelna, a.s.

číslo účtu: 1540252/0800

(dále jen „ČT“)

a

Národní galerie v Praze

IČO: 00023281, DIČ: CZ0002328, plátce DPH: ano

se sídlem: Staroměstské náměstí 606/12, 110 15 Praha 1

zřízená zákonem č. 148/1949 Sb., o Národní galerii v Praze, nezapisuje se do obchodního rejstříku

zastoupená Alicí Knast, generální ředitelkou

bankovní spojení: Česká národní banka

číslo účtu: 50008-8839011/0710

(dále jen „Společnost“);

ČT a Společnost se dále společně označují také jako „smluvní strany“ či jednotlivě jako „smluvní strana“.

VZHLEDEM K TOMU, ŽE:

- (A) smluvní strany uzavřely dne 1. 12. 2022 Prováděcí memorandum o vzájemné spolupráci (dále jen „Memorandum“) a
- (B) Společnost má zájem na užití pořadu,

DOHODLY SE SMLUVNÍ STRANY NÁSLEDOVNĚ:

1. PŘEDMĚT SMLOUVY

- 1.1 Společnost je organizátorkou výstavy s názvem [REDAKCE] (dále jen „výstava“). Předmětem této smlouvy je

spolupráce při výrobě zvukově obrazového záznamu televizního pořadu s pracovním názvem [REDAKCE], ev. číslo pořadu na straně ČT [REDAKCE] (dále jen „**pořad**“), který je dokumentárním pořadem pojednávajícím o [REDAKCE] a v němž budou užita vybraná umělecká díla vystavená na výstavě (dále jen „**exponáty**“), která jsou blíže specifikována v příloze č. 1. Natáčení se uskuteční nejpozději [REDAKCE]

- 1.2 Místo konání výstavy: [REDAKCE] (dále jen „**objekt**“).
Kreativní producent ČT: [REDAKCE]
Autor scénáře pořadu (dále jen „**scénář**“): [REDAKCE]
Režisér pořadu: [REDAKCE]
Stopáž pořadu: [REDAKCE]

2. PRÁVA A POVINNOSTI ČT

- 2.1. ČT zajistí programově dramaturgickou práci Centra dramaturgie publicistické, dokumentární a vzdělávací tvorby a tvůrčí producentské skupiny [REDAKCE]
- 2.2. ČT zajistí a uhradí přípravu, natáčení a dokončení pořadu vč. zajištění a uhrazení veškerých souhlasů a oprávnění dle zákona č. 121/2000 Sb., autorský zákon, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „**autorský zákon**“ nebo „**AZ**“), případně dalších předpisů práva duševního vlastnictví. Souhlasy a oprávnění dle autorského zákona je ČT povinna zajistit tak, aby každá ze smluvních stran byla oprávněna k užití pořadu a/nebo jeho částí a v rámci pořadu též děl a/nebo výkonů a/nebo dalších předmětů ochrany v něm zařazených v rozsahu dle čl. 4.
- 2.3. ČT získá všechny potřebné souhlasy vlastníků či oprávněných držitelů vystavených uměleckých děl (dále jen „**exponáty třetích osob**“), která nejsou ve vlastnictví Společnosti, s jejich natáčením a následným užitím v rámci pořadu, ledaže z přílohy č. 1 vyplývá jinak. ČT odpovídá za to, že získané souhlasy jsou úplné a plně dostačující požadovanému účelu, Společnost není povinna tuto skutečnost nijak ověřovat ani kontrolovat.
- 2.4. ČT předá Společnosti nejpozději do dvou měsíců po schválení pořadu prostřednictvím elektronického datového úložiště pořad výhradně pro interní potřeby Společnosti; tím není dotčeno ustanovení odst. 4.2., tj. poté, co bude pořad ze strany ČT poprvé užit jeho vysíláním televizí, je Společnost oprávněna k jeho užití v rozsahu dle odst. 4.2. Smluvní strany se dohodnou na detailech předání (internetová adresa úložiště, heslo pro získání přístupu k pořadu) e-mailem prostřednictvím kontaktních osob uvedených v odst. 6.4.
- 2.5. ČT prohlašuje, že v rozsahu plnění jejích závazků vymezených v tomto čl. 2 nebudou vůči Společnosti uplatněny oprávněné nároky majitelů autorských práv, práv výkonných umělců a práv výrobců, práv vlastníků děl či oprávněné nároky jiných třetích osob v souvislosti se zařazením předmětů ochrany do pořadu a jejich užitím při jeho užití podle této smlouvy. Budou-li takové nároky uplatněny, zavazuje se ČT, že tyto nároky uspokojí a uhradí Společnosti veškeré skutečně vzniklé náklady spojené s tím, že tyto nároky byly uplatněny.

- 2.6. ČT bere na vědomí a zavazuje se během natáčení v objektu, jenž je národní kulturní památkou, dodržovat následující pravidla:
- a) ČT odpovídá za škody vzniklé porušením povinností vyplývajících z uvedených předpisů, zejména z ustanovení platného zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči. ČT bude dodržovat veškeré technické podmínky prostor konání výstavy i veškeré technické a provozní podmínky objektu a bude se chovat tak, aby nedošlo k jakémukoli poškození prostor konání výstavy nebo jiných prostor objektu ani exponátů. Bližší specifikace technických podmínek je uvedena v příloze č. 2. ČT dále potvrzuje, že byla seznámena s předpisy BOZP, požárním řádem, požární poplachovou směrnicí a zavazuje se k jejich dodržování.
 - b) Respektovat zákaz jídla, pití a kouření.
 - c) Respektovat zákaz jakkoli manipulovat (tzn. přesouvat apod.) s exponáty. Členové natáčecího štábu se mohou pohybovat pouze v prostorách předem dohodnutých se Společností, a to s maximální opatrností k exponátům a dalšímu vybavení.
 - d) Respektovat pokyny pracovníků Společnosti a strážných bezpečnostní služby. Přípravě a vlastnímu natáčení pořadu v objektu bude přítomen zaměstnanec Společnosti případně jiná osoba pověřená ze strany Společnosti (dále jen „oprávněná osoba“), která bude kontrolovat průběh natáčení a bude mít právo je zastavit s okamžitou účinností v případě hrozící možnosti poškození prostor konání výstavy či jiných prostor objektu nebo exponátů. Nebude-li ze strany Společnosti určeno jinak, bude touto oprávněnou osobou osoba uvedená v odst. 3.1 bod (iv). Společnost si vyhrazuje právo přítomnosti dalších Společností určených osob během natáčení v objektu.
 - e) Používat pouze technická a elektrická zařízení, která splňují podmínky stanovené obecně platnými předpisy pro daná technická a elektrická zařízení a mají platné revizní zprávy a jsou bezpečná pro použití v prostorách konání výstavy. ČT je oprávněna použít jen technická a elektrická zařízení s takovými parametry (zejména světelnými a tepelnými), které zaručí, že nedojde k poškození exponátů. V případě oprávněných pochybností o bezpečnosti daného zařízení či způsobu jeho použití je ČT povinna uposlechnout pokyny oprávněné osoby.
 - f) Respektovat určené komunikace v areálu objektu, se kterými byla ČT seznámena před podpisem této smlouvy.
 - g) Po skončení natáčení v daném natáčecím dni uvést veškeré využití prostory objektu do původního stavu, včetně řádného úklidu, a to vždy bez zbytečného odkladu tak, aby nebyl nijak ohrožen ani omezen provoz Společnosti, zejména provoz výstavy v následujícím návštěvním dni.
 - h) Poučit o všech výše uvedených pravidlech řádně své členy/zaměstnance (spolu)pracovníky a účinkující, kteří se budou na realizaci natáčení podílet.
- 2.7. Společnost je oprávněna za každý případ porušení odst. 2.6 požadovat smluvní pokutu ve výši [REDAKCE] Kč.
- 2.8. ČT odpovídá za veškerou újmu/škodu, kterou způsobí v souvislosti s plněním této smlouvy porušením zákonných ustanovení nebo smluvních ujednání, případně jinou nepřiměřenou činností, na majetku Společnosti nebo na majetku třetích osob, jakož i

na zdraví a životě osob, a to ať ji způsobí sama, nebo jednáním či opomenutím svých zaměstnanců nebo členů natáčecího štábu.

ČT prohlašuje, že má uzavřenou pojistnou smlouvu pro případ škody z výkonu své činnosti na pojistnou částku ve výši nejméně [REDAKCE] Kč; Pojistná smlouva byla předložena Společnosti k nahlédnutí před podpisem této smlouvy.

3. PRÁVA A POVINNOSTI SPOLEČNOSTI

3.1 Společnost se zavazuje poskytnout ČT maximální možnou součinnost při realizaci pořadu, zejména:

(i) zajistí [REDAKCE]

(ii) zajistí [REDAKCE]

(iii) umožní [REDAKCE]

(iv) zajistí [REDAKCE]

(v) zajistí [REDAKCE]

[REDAKCE] zajistí ČT, nedohodnou-li se smluvní strany jinak. Souhlas k zařazení archivních a obrazových materiálů do pořadu může být udělen s vyloučením ustanovení § 64 odst. 3 autorského zákona, tzn. archivní a obrazové materiály mohou být zařazeny do jiného audiovizuálního díla i dříve než po uplynutí 10 let od udělení souhlasu.

3.2 Smluvní strany se dohodly, že ze strany Společnosti bude v místě a termínech dle odst. 1.1 a dle odst. 3.1 bod (iii) vždy zajištěn dohled odborným pracovníkem Společnosti.

3.3 Smluvní strany tímto konstatují, že ke dni podpisu Společnost předala ČT seznam exponátů, včetně rozsahu případně získaných licencí k jejich užití, nutnosti získat licenci (zajišťuje ČT v souladu s odst. 2.2) nebo informace o tom, že se jedná o díla volná; Souhlasy vlastníků či oprávněných držitelů exponátů třetích osob zajišťuje v souladu s odst. 2.3 ČT, ledaže je u konkrétního exponátu v seznamu uvedeno, že souhlas je zajištěn ze strany Společnosti.

3.4 Společnost nenese žádnou odpovědnost za majetek vnesený ze strany ČT do výstavních prostor, kde má proběhnout natáčení.

4. UŽITÍ POŘADU, LICENCE

- 4.1 ČT vykonává práva výrobce zvukově obrazového záznamu pořadu a je oprávněna užít pořad v rozsahu oprávnění nabytých od autorů, výkonných umělců a ostatních nositelů práv, která touto smlouvou (odst. 2.2) získává bez množstevního omezení pro všechny země světa na dobu trvání majetkových práv dle zákona č. 121/2000 Sb., autorský zákon, ve znění pozdějších předpisů (dále také „AZ“ nebo „autorský zákon“), s výjimkou práv povinně kolektivně spravovaných, včetně oprávnění poskytnout nebo postoupit tato oprávnění třetí osobě včetně oprávnění k dalšímu poskytnutí podlicence nebo k dalšímu postoupení licence.
- 4.2 Společnost vykonává práva výrobce zvukově obrazového záznamu pořadu a je oprávněna užít pořad v rozsahu oprávnění nabytých od autorů, výkonných umělců a ostatních nositelů práv dle autorského zákona (odst. 2.2), s výjimkou práv povinně kolektivně spravovaných, provozováním ze záznamu a jeho přenosem, a to zejména v rámci expozičních/ výstavních prostor Společnosti a dále i mimo tyto prostory pro účely vzdělávacích aktivit Společnosti, a to bez množstevního a časového omezení. Užití pořadu mimo výstavní/expoziční prostory Společnosti k jiným než vzdělávacím účelům podléhá písemnému schválení ČT. Pořad je Společnost oprávněna užít nejdříve dnem následujícím po dni, kdy bude pořad poprvé užít ČT vysíláním televizí (§ 21 AZ). V případě, že Společnost užije pořad v rozporu s tímto odstavcem, má ČT právo na zaplacení smluvní pokuty ve výši [REDACTED] Kč za každé takové porušení. Veškeré případné zákonné povinnosti výrobce zvukově obrazového záznamu se zavazuje zajistit a vypořádat za Společnost ČT, avšak s výjimkou dle odst. 4.3.
- 4.3 Pro účely zařazení a užití hudebních děl autorů zastupovaných OSA a zvukových záznamů vydaných k obchodním účelům (jsou-li zařazeny do pořadu) při užití pořadu je každá ze smluvních stran povinna mít uzavřenou příslušnou smlouvu s OSA a/nebo INTERGRAM, na jejímž či jejichž základě je povinna hradit odměny za příslušná zařazení a užití. ČT předá Společnosti současně s pořadem dle odst. 2.4 podklady pro splnění závazku Společnosti dle předchozí věty.
- 4.4 Přihlašovat pořad na festivaly a soutěže je oprávněna bez předchozího souhlasu druhé smluvní strany pouze ČT. Osobní ceny obdrží příslušná osoba, jíž byla cena udělena.
- 4.5 ČT není oprávněna prostory konání výstavy a pořízený materiál využít jinak než pro účely pořadu nebo v souvislosti s ním.

5. PR A MARKETING

- 5.1 K PR a promotion pořadu, sdělování informací o pořadu a průběhu jeho realizace třetím osobám jakýmkoliv způsobem, včetně elektronických sociálních sítí, je Společnost oprávněna pouze s předchozím písemným souhlasem úseku ČT Komunikace a korporátní partnerství, v případě elektronických sociálních sítí odd. ČT Nelineární self promotion a inovace. Společnost doručí ČT žádost o udělení souhlasu a sdělí nezbytné informace příslušné organizační jednotce ČT alespoň dva týdny před jejich plánovaným zveřejněním PR a promotion pořadu.
- 5.2 V případě užití loga ČT při komunikačních aktivitách vyvíjených Společností musí být použití a umístění loga ČT předem písemně schváleno příslušnou kontaktní osobou ČT uvedenou v odst. 6.4. V případě užití loga Společnosti při komunikačních

aktivitách vyvíjených ČT musí být použití a umístění loga Společnosti předem písemně schváleno příslušnou kontaktní osobou Společnosti uvedenou v odst. 6.4. Pozice log smluvních stran musí odpovídat dohodě smluvních stran a musí být v souladu s grafickými manuály pro jejich užití. Veškeré tiskové materiály mohou být zadány do tisku až po schválení oběma smluvními stranami. Grafický manuál ČT je samostatnou přílohou č. 3. Grafický manuál Společnosti je přístupný na <https://ngp.brandcloud.pro/folder/0/12654>, přičemž ČT potvrzuje, že se s ním seznámila před podpisem této smlouvy.

6. OSTATNÍ UJEDNÁNÍ

6.1 V úvodu závěrečných titulků pořadu bude uvedeno:

Děkujeme Národní galerii v Praze za spolupráci při výrobě pořadu

Na konci závěrečných titulků bude mj. uvedeno:

**Tvůrčí producentská skupina [REDAKCE]
vyrabila
© Česká televize + rok prvního uveřejnění
www.ceskatelevize.cz**

Součástí závěrečných titulků pořadu může být poděkování dalším neziskovým a veřejným právníckým osobám (nadace, obecně prospěšné společnosti, příspěvkové organizace atd.) či nepodnikajícím fyzickým osobám, jež na výrobě pořadu spolupracovaly, tato poděkování však nemohou být graficky výraznější než poděkování Společnosti. Součástí závěrečných titulků pořadu nesmí být poděkování podnikatelským subjektům, logo ani animovaný titulek. O konečné podobě titulků rozhoduje ČT.

6.2 Smluvní strany se dále dohodly, že spolupráce na výrobě pořadu je ukončena dnem předání pořadu Společnosti dle odst. 2.4, přičemž práva výrobce zvukové obrazového záznamu k pořadu smluvní strany po dokončení výroby pořadu podle této smlouvy vykonávají a jsou oprávněni k užití pořadu za podmínek uvedených v této smlouvě. K tomuto dni smluvní strany provedou rovněž vypořádání jakéhokoli společného majetku, který byl pořízen z prostředků poskytnutých kteroukoli ze smluvních stran dle této smlouvy, nebo závazků, které vznikly v důsledku této smlouvy, pokud takový majetek nebo závazky existují.

6.3 Pokud bude jedna smluvní strana v prodlení s plněním svých závazků vyplývajících pro ni z této smlouvy, a to i dílčích, je druhá smluvní strana oprávněna pozastavit plnění smlouvy ze své strany, a to až do splnění všech předcházejících závazků ze strany druhé smluvní strany. Pozastavením plnění smlouva nezaniká a po dobu pozastavení plnění není ČT v prodlení. V případě, že některá ze stran nesplní kterýkoliv ze svých závazků uvedených v této smlouvě ani po dodatečné výzvě k jejich splnění, ponese strana, která závazek nesplnila, odpovědnost za způsobenou škodu. Tuto škodu druhé straně nahradí v plné výši. Smluvní strana však neodpovídá druhé straně za škodu, která druhé straně případně vznikne v důsledku nesplnění závazku k plnění v důsledku okolností nezávislých na vůli smluvní strany.

6.4 Pověřenými osobami při plnění této smlouvy jsou za divizi ČT Výroba [REDAKCE]
[REDAKCE]@ceskatelevize.cz a/nebo [REDAKCE]

([redacted]@ceskatelevize.cz), za odd. ČT Nelineární self promotion a inovace [redacted]@ceskatelevize.cz), za úsek Marketing [redacted]@ceskatelevize.cz) a kreativní producent ČT [redacted]@ceskatelevize.cz) nebo osoby jimi pověřené a za Společnost: [redacted]@ngprague.cz) ve věcech smluvních; [redacted]@ngprague.cz) ve věcech komunikačních; [redacted]@ngprague.cz) ve věcech odborných a obsahových nebo osoby jimi pověřené.

- 6.5 Společnost tímto prohlašuje, že ke dni podpisu této smlouvy plní veškeré povinnosti vyplývající ze zákona č. 348/2005 Sb., o rozhlasových a televizních poplatcích, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „ZRTVP“), zejména § 7 a § 9 ZRTVP, a zavazuje se tyto povinnosti plnit po celou dobu účinnosti této smlouvy. Společnost se zavazuje poskytnout ČT na vyžádání součinnost a informace k prokázání plnění povinnosti podle tohoto odstavce, a to zejména sdělením variabilního symbolu nebo jiného identifikátoru, pod nímž Společnost hradí televizní poplatek, či uvedením zákonného důvodu osvobození od úhrady televizního poplatku.

7. ZÁVĚREČNÁ UJEDNÁNÍ

- 7.1 Smluvní strany prohlašují, že vymezení hodnoty předmětu smlouvy na titulní straně této smlouvy nemá normativní význam a uvádí se zde pouze pro účely provedení uveřejnění této smlouvy postupem podle zákona.
- 7.2 Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami. Smluvní strany se dohodly, že práva a povinnosti případně vzniklé z plnění v rámci předmětu této smlouvy, k němuž došlo před nabytím účinnosti této smlouvy, nahrazují závazkem vzniklým z této smlouvy. Plnění v rámci předmětu této smlouvy před účinností této smlouvy se považuje za plnění podle této smlouvy a práva a povinnosti z něj vzniklé se řídí touto smlouvou.
- 7.3 Tato smlouva se řídí právním řádem České republiky, zejména občanským zákoníkem a autorským zákonem. Případné spory mezi smluvními stranami budou řešeny především dohodou, přičemž nedojde-li k dohodě o řešení určitého sporu, budou k jeho řešení příslušné soudy České republiky.
- 7.4 Smluvní strany se dohodly, že:
- a) jakákoli změna této smlouvy může být sjednána výlučně a pouze písemným dodatkem podepsaným oběma smluvními stranami, a to s jejich podpisy na téže listině;
 - b) zvyklosti ani zavedená praxe stran nemají přednost před ustanoveními této smlouvy ani před ustanoveními zákona;
 - c) na sebe přebírají nebezpečí změny okolností a ponese je každá smluvní strana sama za sebe; ustanovení § 1766 občanského zákoníku se nepoužije;
 - d) marné uplynutí dodatečné lhůty k plnění nemá za následek automatické odstoupení od této smlouvy;

- e) poté, co byl návrh této smlouvy či jejího dodatku po podpisu jednou ze smluvních stran předložen k podpisu druhé smluvní straně, vylučuje se přijetí daného návrhu druhou smluvní stranou s dodatkem nebo odchylkou;
- f) připouští-li výraz použitý v této smlouvě různý výklad, nevyloží se v pochybnostech k tíži toho, kdo jej použil jako první;
- g) uplatněním kterékoli smluvní pokuty dle této smlouvy není dotčeno právo dotčené smluvní strany na náhradu škody v plné výši.

7.5 Veškeré odkazy na ustanovení, resp. ujednání, použité v této smlouvě představují odkazy na ustanovení, resp. ujednání, této smlouvy, není-li v daném odkazu výslovně stanoveno jinak.

7.6 V případě, že se ke kterémukoli ustanovení smlouvy či k jeho části podle zákona jako ke zdánlivému právnímu jednání nepřihlíží, nebo že kterékoli ustanovení smlouvy či jeho část je nebo se stane neplatným, neúčinným a/nebo nevymahatelným, oddělí se bez dalšího v příslušném rozsahu od ostatních ujednání smlouvy a nebude mít žádný vliv na platnost, účinnost a vymahatelnost ostatních ujednání smlouvy. Smluvní strany se zavazují nahradit takové zdánlivé, nebo neplatné, neúčinné a/nebo nevymahatelné ustanovení či jeho část ustanovením novým, které bude platné, účinné a vymahatelné a jehož věcný obsah a ekonomický význam bude shodný nebo co nejvíce podobný nahrazovanému ustanovení tak, aby účel a smysl smlouvy zůstal zachován. Smluvní strany pro vyloučení všech pochybností výslovně vylučují aplikaci § 576 občanského zákoníku.

7.7 Smluvní strany se dohodly, že informace, které jsou v této smlouvě označeny žlutou barvou, se považují za důvěrné (např. z důvodu obchodního tajemství) a žádná ze smluvních stran není bez předchozího písemného souhlasu druhé smluvní strany oprávněna tyto informace sdělovat třetím osobám, a to ani po ukončení plnění této smlouvy či ukončení této smlouvy, s výjimkou informací: (i) které ČT sama v obvyklém rozsahu sděluje třetím osobám v souvislosti s přípravou, výrobou, distribucí a/nebo propagací svého programového obsahu, k němuž se vztahuje tato smlouva, a/nebo v souvislosti se svou propagací; (ii) které smluvní strana poskytne nebo uveřejní na základě právního předpisu (např. zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů); a (iii) které smluvní strana poskytne svým odborným poradcům a/nebo jiným spolupracovníkům vázaným zákonnou a/nebo smluvní povinností mlčenlivosti. Tato smlouva bude ČT uveřejněna postupem podle zákona s tím, že informace označené žlutou barvou budou znečitelněny. Za každé porušení povinnosti důvěrnosti dle tohoto odst. je dotčená smluvní strana oprávněna požadovat od porušující smluvní strany zaplacení smluvní pokuty ve výši [redacted] Kč.

7.8 Přílohy tvoří nedílnou součást této smlouvy.

7.9 Tato smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech s platností originálu, po jednom pro každou ze smluvních stran. Společnost se zavazuje odeslat (tj. předat provozovateli poštovních služeb k přepravě) ČT stejnopis této smlouvy, který podepsala a který je určen pro ČT, a to nejpozději druhý pracovní den po svém podpisu.

PŘÍLOHY:

Příloha č. 1: Seznam exponátů (tato příloha se v souladu se zákonem neuveřejňuje ani ve znečitelněné podobě a považuje se za označenou žlutou barvou ve smyslu odst. 7.7)

Příloha č. 2: Specifikace technických podmínek Společnosti

Příloha č. 3: Grafický manuál ČT

Smluvní strany souhlasně prohlašují, že si tuto smlouvu pozorně přečetly, že její obsah je srozumitelný a určitý, a že jim nejsou známy žádné důvody, pro které by tato smlouva nemohla být smluvními stranami uzavřena a závazky z ní řádně plněny a nejsou jim známy žádné důvody, které by způsobovaly neplatnost této smlouvy. Na znamení toho, že s obsahem této smlouvy bez výhrad a ze své svobodné a vážné vůle souhlasí, a že tato smlouva nebyla uzavřena v tísní ani za jinak jednostranně nevýhodných podmínek, připojují smluvní strany své podpisy níže.

Česká televize**Národní galerie v Praze**

Jméno: Jan Souček

Funkce: generální ředitel

Místo: 1/1 -03- 2024

Datum:



Jméno: Alicja Knast

Funkce: generální ředitelka

Místo:

Datum: 19 -03- 2024



Národní galerie v Praze
Staroměstské náměstí 12
110 15 Praha 1
-17

Příloha k povolení natáčení

Obecné podmínky pro natáčení ve výstavních prostorách NGP:

Po celou dobu natáčení bude přítomný zástupce NGP /zástupce dané sbírky, případně restaurátor/ a bezpečnostní služby.

Předem musí být jasný rozsah a náročnost natáčení.

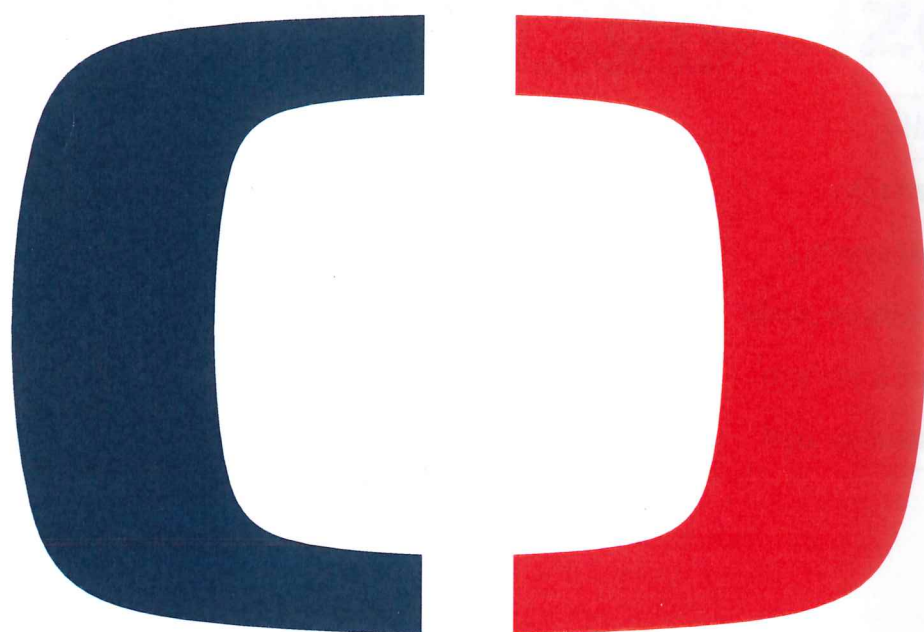
Po negativních zkušenostech s jinými štáby – pouze kamera bez světla, bez žádných kabelů, ideálně kamera na stativu. Zásadní je minimalizace potřebné techniky.

Počet osob štábu bude omezen na nezbytné minimum.

Produkce souhlasí s níže uvedenými podmínkami:

- ve výstavních prostorech je zakázáno jíst a pít
- ve všech prostorech NG je zakázáno kouřit
- je zakázáno používání efektů jako je mlha a podobně
- je zakázáno dotýkat se vystavených exponátů, díla není možné přesouvat
- členové natáčecího týmu se mohou pohybovat pouze v prostorách předem určených NGP, a to s maximální opatrností k vystaveným exponátům a dalšímu vybavení
- členové natáčecího týmu jsou povinni uposlechnout pokynů pracovníků NGP a strážných bezpečnostní služby
- způsobí-li členové natáčecího týmu porušením těchto pravidel nebo jinou nepřiměřenou činností škodu NGP, bude o tom sepsán protokol. Rozsah, výše a způsob náhrady bude určen podle příslušných předpisů NGP.

Manuál značky České televize



Verze 1.2

Obsah

Značka	Základní barevné pozitivní provedení značky	1.1
	Základní barevné negativní provedení značky	1.2
	Jednobarevné pozitivní provedení značky	1.3
	Jednobarevné negativní provedení značky	1.4
Značka v materiálu		2.1
Ochranná zóna značky		2.2
Minimální velikost značky		2.3
Značka na podkladové ploše		2.4
Značka ve spojení s textem		2.5
Základní barvy společnosti		3

Základní barevné pozitivní provedení značky

1.1

Varianta 1



Varianta 2



Varianta 1 je varianta hlavní. Varianta 2 je doplňková a používá se pouze tam, kde by nebyla varianta 1 dostatečně výrazná (např. na podkladové ploše extrémně výškových formátů).

Barevné pozitivní provedení se používá se pro všechny aplikace značky, pokud je na daném pozadí dostatečně čitelné.

Příklady užití na různé podkladové ploše viz 2.4.

Zdrojové soubory

Varianta 1

pro tisk

CT-V1-lg-cmyk.eps
CT-V1-lg-pantone.eps

pro obrazovku

CT-V1-lg.png

Zdrojové soubory

Varianta 2

pro tisk

CT-V2-lg-cmyk.eps
CT-V2-lg-pantone.eps

pro obrazovku

CT-V2-lg.png

Varianta 1



Varianta 2



Varianta 1 je varianta hlavní. Varianta 2 je doplňková a používá se pouze tam, kde by nebyla varianta 1 dostatečně výrazná (např. na podkladové ploše extrémně výškových formátů).

Barevné negativní provedení se používá se pro takové aplikace značky, kde barevné pozitivní provedení není na daném pozadí dostatečně čitelné.

Příklady užití na různé podkladové ploše viz 2.4.

Zdrojové soubory

Varianta 1

pro tisk

CT-V1-lg-ng-cmyk.eps
CT-V1-lg-ng-pantone.eps

pro obrazovku

CT-V1-lg-ng.png

Zdrojové soubory

Varianta 2

pro tisk

CT-V2-lg-ng-cmyk.eps
CT-V2-lg-ng-pantone.eps

pro obrazovku

CT-V2-lg-ng.png

 **Česká televize**

 **Česká televize**

 **Česká televize**

V případech, kdy technologie umožňuje pouze jednu pestrou barvu, se používá jednobarevné pozitivní provedení. Pokud použitá barva není jednou ze základních barev společnosti (viz kapitola 3), je dovoleno aplikovat značku v barvě, která je v daném případě technologicky možná.

Jednobarevné pozitivní provedení se používá pro všechny aplikace značky, pokud je na daném pozadí dostatečně čitelné.

Příklady užití na různé podkladové ploše viz 2.4.

Zdrojové soubory

pro tisk

CT-V1-lg-jb-cervena.eps

CT-V1-lg-jb-modra.eps

CT-V1-lg-jb-cerna.eps

pro obrazovku

CT-V1-lg-jb-cervena.png

CT-V1-lg-jb-modra.png

CT-V1-lg-jb-cerna.png



Jednobarevné negativní provedení se používá pro takové aplikace značky, kde jednobarevné pozitivní nebo základní barevné negativní provedení není na daném pozadí dostatečně čitelné.

Příklady užití na různé podkladové ploše viz 2.4.

Zdrojové soubory

pro tisk
CT-V1-lg-ng-bw.eps

pro obrazovku
CT-V1-lg-ng-bw.png

Značka v materiálu

2.1



Značka může být převedena do materiálu třemi různými způsoby v závislosti na použité technologii.

- 1 Samostatný objekt
- 2 Reliéf – Litery ve značce jsou vždy vyvýšeny nebo zahloubeny do jedné roviny.
- 3 Plošný reliéf – Celá značka je vždy vyvýšena nebo zahloubena do jedné roviny.

Minimální velikost značky pro aplikaci do materiálu je závislá na použité technologii. Čitelnost značky nesmí být narušena.

Zdrojový soubor

CT-V1-3D-Ig.3ds
CT-V1-3D-Ig.obj
CT-V1-3D-Ig.c4d

Ochranná zóna značky

2.2

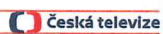


Ochranná zóna je minimální velikost plochy v bezprostřední blízkosti značky, do které nesmí zasahovat text, jiné logo ani další grafické prvky. Ochranná zóna zároveň určuje nejmenší vzdálenost od okraje formátu, na který je značka aplikována. Ochranná zóna je definována polovinou výšky symbolu (x).

Minimální velikost značky

2.3

3 mm / 14 px



9 mm / 42 px



Minimální velikost určuje velikost značky zaručující její bezchybnou reprodukci tiskovými technikami. Použití značky v menších velikostech může být na úkor její čitelnosti a je zakázáno.

Značka na podkladové ploše

2.4



Uvedené kombinace barevných provedení značky na pozadí v základních barvách společnosti (viz kapitola 3) jsou závazné.

Pokud je barevné pozadí opticky světlejší než 50 % černé, používá se základní barevné pozitivní provedení značky (viz kapitola 1.1). Na podkladech střední sytosti se používá jednobarevné negativní provedení (viz kapitola 1.4) a na tmavých podkladech se používá základní barevné negativní provedení (viz kapitola 1.2).

Je vhodné pozadí vždy zesvětlit nebo ztmavit tak, aby bylo možné ve větší míře používat základní barevné pozitivní nebo základní barevné negativní provedení značky.

Značka ve spojení s textem

2.5



Příklady



Základní varianta značky ve spojení s doplňujícím textem se používá pro prezentace partnerství akce nebo projektů druhé strany, zejména na propagačních tiskovinách nebo v propagačních spotech.

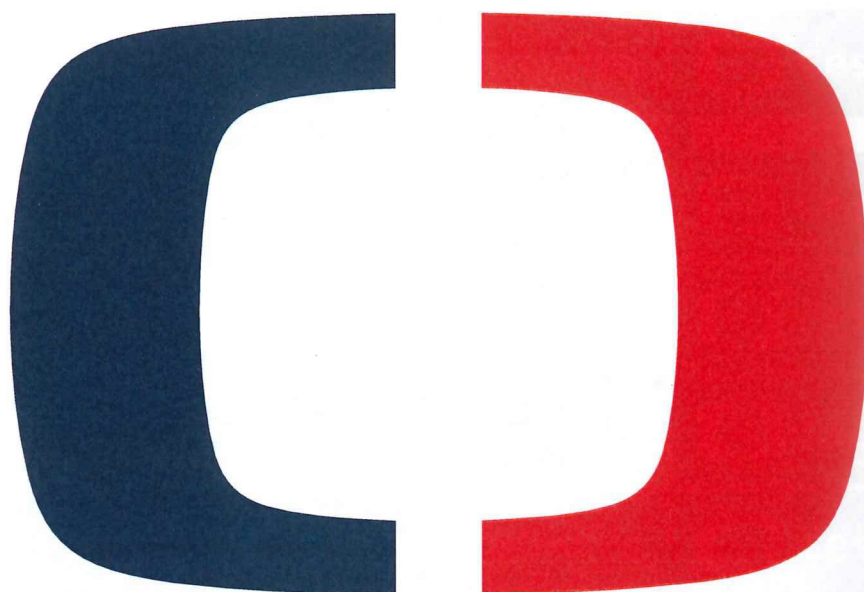
Analogicky se postupuje i při spojení značky se sloganem.

Zdrojový soubor

CT-doplňkovy_text.idml

Základní barvy společnosti

3



Firemní barvy jsou jedním ze základních prostředků tvorby jednotného vizuálního stylu společnosti a jsou významným nástrojem vnější i vnitřní komunikace.

Převodní tabulka uvádí kodifikace barev pro různé způsoby užití:

přímé barvy Pantone® pro tisk
soutiskové barvy CMYK pro tisk
RGB pro subtraktivní zobrazování
HTML barvy pro použití v internetových aplikacích
RAL pro nátěrové hmoty

ČT modrá

Pantone®	282 C
CMYK	100/90/10/50
RGB	4/30/66
HTML	041E42
RAL	5013

ČT červená

Pantone®	185 C
CMYK	0/100/100/0
RGB	237/28/36
HTML	ED1C24
RAL	3020