Smlouva o zájezdovém představení

Název:  **Divadlo RB, s. r. o.**

Sídlem: Brdlíkova 189/5, 150 00 Praha 5

Provozovna: **Divadlo Radka Brzobohatého**

Opletalova 5/7, 110 00 Praha 1

Zastoupeno: Mgr. Romana Janáková

IČO: 05876974

DIČ: CZ05876974

Číslo účtu: xxxxxxxxxxxxxxxx

(dále jen DRB)

a

Název: **AKORD & POKLAD, s.r.o.**

Sídlem: náměstí SNP 1, 700 30 Ostrava-Zábřeh

Zastoupeno:

IČO: 479 73 145

DIČ: CZ479 73 145

(dále jen pořadatel)

# Předmět smlouvy

## Touto smlouvou se smluvní strany dohodly na realizaci muzikálu: ¨

## **„50 odstínů!“,** režie: Lukáš Burian, za podmínek dále uvedených v této smlouvě.

# Práva a povinnosti smluvních stran

## DRB se zavazuje odehrát představení **„50 odstínů!“**

Místo: AKORD Ostrava-Zábřeh

Datum: 1**4.3. 2024**

Začátek představení: **19:00 hod**

## DRB se zavazuje, že se účinkující dostaví na vystoupení včas a umělecký výkon bude proveden svědomitě.

## Pořadatel se zavazuje zajistit:

* Místo k parkování pro vozy s umělci a technikou a přístup pro stavbu scény
* Přístup na jeviště a do zákulisí 6 hodin před představením
* Přítomnost dvou techniků na vynesení kulis a stavbu scény
* Přítomnost jednoho technického pracovníka obeznámeného s osvětlovací a zvukovou technikou v místě konání divadelního představení 6 hodin před představením
* Osvětlení mixážního pracoviště
* Možnost šroubování do podlahy
* Technické požadavky – viz rider v příloze č.1 smlouvy
* Volné šatny pro 5 žen a 8 mužů
* Připravit vhodné podmínky pro představení po stránce společenské, technické, bezpečnostní a hygienické
* Dostatečné množství balené pitné vody pro 13 účinkujících, občerstvení do šatny umělců (šunka, sýr a podobně, pečivo, zelenina, káva, čaj)
* V dostatečném předstihu kontaktovat osobu zplnomocněnou k jednání stran, řešení technických podmínek světla/zvuk a stavby scény na jevišti. Kontakt:

Zvuk: Martin Med, tel.: +420 xxxxxxxxx

Světlo: Janek Cingroš, tel.: +420 xxxxxxxxx

Scéna: Karel Vacek, vedoucí techniky tel.: +420 xxxxxxxxx

## Pořadatel je pojištěn v objektu konání akce pro případ úrazu a majetkových škod účinkujících z jejich strany průkazně nezaviněných. V případě, že pořadatel není pojištěn, poskytuje případné náhrady škody sám.

## Pořadatel se zavazuje uhradit autorskou odměnu do 8 dnů po konci měsíce za poskytnutí licence společnosti ABG PICTURES INTERNATIONAL, spol. s.r.o. se sídlem Petrohradská 3, 101 00 Praha 10, IČ: 45309086, DIČ: CZ45309086, abg@abgpictures.cz ve výši **xxx% z hrubých tržeb** z uvedení díla, a to na účet: xxxxxxxxxxxxxxxx na základě hlášení do 5 dnů po konci měsíce a obdržené faktury od společnosti ABG PICTURES INTERNATIONAL, spol. s.r.o.

Pořadatel uhradí autorské poplatky za choreografii ve výši **xxx% z hrubé tržby** z uvedení díla paní Lindě Fikar Stránské, sídlem: xxxxxxxxxxxxxxxxx, xxxxxxxxxxxxxxxx, r.č.:xxxxxxxxxxxxxx, a to na účet: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

## Ubytování není požadováno.

# Cena a platební ujednání

## Za 1 odehrané představení se pořadatel zavazuje zaplatit Divadlu RB částku **xxx Kč + 21 % DPH.** Částka bude poukázána na číslo účtu: **xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx v CZK** do sedmi dnů po odehrání představení na základě faktury zaslané DRB.

* 1. Cena za dopravu bude uhrazena pořadatelem bankovním převodem dopravní společnosti FORTRESS QUEEN s.r.o Trojanova 2022/12, Nové Město (Praha 2), 120 00 Praha, IČ: 08931798, DIČ: CZ 08931798, vedená u Městského soudu v Praze C 327734/MSPH, ve výši dle předané faktury: **xxx Kč + 21 % DPH.**

Kontakt na dopravní společnost: Lukáš Malínek, tel.: +xxxxxxxxxxxx

# Společná ujednání

## Bude-li představení zrušeno v důsledku nepředvídané, nebo neodvratitelné události (přírodní katastrofa, havárie, epidemie, vážné onemocnění), mají obě strany právo od smlouvy odstoupit bez nároku na finanční náhradu škody, pokud se nedohodnou jinak. Malý zájem o vstupenky není důvodem k odstoupení od smlouvy.

## V případě, že se představení neuskuteční z výše uvedených důvodů (ad 4.1) souhlasí obě strany s náhradním termínem, popř. náhradním titulem.

## Bude-li smlouva vypovězena do sedmi dnů před sjednaným termínem ze strany:

a) pořadatele, uhradí pořadatel DRB polovinu ze smluvní částky

b) DRB, uhradí DRB pořadateli náklady, vzniklé se zrušením představení

Bude-li smlouva vypovězena ve lhůtě kratší než sedm dní před sjednaným termínem

představení ze strany:

a) pořadatele, uhradí pořadatel DRB smluvní částku v plné výši

b) DRB, uhradí pořadateli náklady, vzniklé se zrušením představení

## Změna této smlouvy je možná pouze na základě písemné dohody obou smluvních stran.

## Tato smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech, z nichž každá smluvní strana obdrží po jednom vyhotovení.

## Tato smlouva nabývá platnosti dnem podpisu obou smluvních stran.

4.7 Vzhledem k právní povaze pořadatele podléhá tato smlouva uveřejnění v registru smluv dle   
 zák. č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto   
 smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv). DRB a pořadatel sjednávají, že   
 smlouvu v registru smluv uveřejní pořadatel.

## 

V Praze dne……………… V Ostravě dne 30.11.2024

……………………………………... ……………………………………..............

**Mgr. Romana Janáková, jednatelka AKORD & POKLAD**

**Divadlo RB, s. r. o.**

**Příloha č.1 smlouvy**

TECHNICKÉ POŽADAVKY

**50 ODSTÍNŮ!**

**OBECNÉ POŽADAVKY**

Přístup do divadla 6 hodin před časem představení.

Přítomnost místních techniků (zvukař, osvětlovač, 2x jevištní technik)

**POŽADAVKY SCÉNA**

Šíře jeviště min. 6 m mezi portály (plus forbína na každé straně min. 2 m) celkem min. 10 m!

Hloubka jeviště min. 6 m

Prostor za horizontem min. 1 m

Prostor v bocích za šálami z obou stran min. 2 m

Schody uprostřed podia do hlediště (ideál ulička vprostřed hlediště – není nutné)

Povrch jeviště – dřevěná podlaha / baletizol… ne koberec!!!

**POŽADAVKY SVĚTLA**

Jeviště:

* 4x kontra PAR64 na tahu
* 4x sprchy (PC nebo PAR) na tahu nebo z mostu
* 3 světla z portálů (ideálně FHR 1kW)
* modrý celek\* oranž. celek\* červený celek\* možno LED vany, asteriony, wash apod
* příp. spoty/beamy 4x – 16x - adekvátně prostoru
* hazer
* stroboskop
* DMX na podiu

Hlediště:

* 1x štych (pohyb + fokus, alespoň 1200W, obsluha jezdí s námi)
* 14x FHR

Kontakt: **Janek Cingroš** (tel.: +420 xxxxxxxxx, email: xxxxxxxxxxxxxxxxxx)

**POŽADAVKY ZVUK**

Přivezeme si vlastní mixážní pult, stagebox, mikrofony a vybavení pro kapelu.

Pult je třeba umístit do sálu (nikoli do zvukové kabiny), na místo, kde má zvukař stejný poslech jako diváci (pokud možno ne lóže, ne pod balkon, stůl šířky 1,2m).

U pultu bude i rack s přijímači - mikroporty.

Stagebox bude umístěn za levým portálem (z pohledu zvukaře/diváka), kde bude i kapela.

Požadujeme:

- PA systém vykrývající kvalitním signálem celý prostor hlediště

- Odposlechové reproduktory, pokrývající jeviště. Připojíme se pomoci XLR kabelu z mixpultu nebo stageboxu (moznost AES-EBU z mixpultu pro L-R)

- Natažený kabel CAT5 mezi mixpultem a stageboxem

- Síťové zásuvky pro kapelu, cca 5 ks "psů" po pěti zdířkách

- 4x mikrofonní stojan - šibenice

- cca 10 XLR kabelu, v závislosti na způsobu připojení

Kontakt: **Martin Med**, (tel.: +420 xxxxxxxxx, xxxxxxxxxxxxxxxxxxx)

**DALŠÍ POŽADAVKY**

2x – 3x šatna: šatna dámy (5), šatna pánové (9), šatna kapela (4) – možno sloučit s pány

Uvítáme balenou vodu a případně drobné občerstvení pro herce.

**KONTAKTY DRB**

Hlavní technik: **Karel Vacek** (tel.: +420 xxxxxxxxx, email: xxxxxxxxxxxxxxxxxx

Produkce: **Janek Cingroš** (tel.: +420 xxxxxxxxx, email: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx)