Smlouva o zajištění umělecké produkce

**Pořadatel:**

AKORD & POKLAD, s.r.o.
náměstí SNP 1, 700 30 Ostrava-Zábřeh
IČ: 479 73 145
DIČ: CZ47973145 (plátce DPH)
dále jen *Pořadatel*

**Agentura Poštovní doručovací adresa**

Karel Plíhal Karel Plíhal

U Olivovny 1640 xxxxxxxxxxxx

Říčany 251 01 xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

IČ 48386154

DIČ CZ5808231638

dále jen *Agentura*

**Účinkující**

Karel Plíhal a Petr Fiala (doprovodný kytarista, který je nedílnou součástí programu)

**1. Předmět smlouvy**

Agentura se zavazuje, že za níže uvedených smluvních podmínek zajistí uměleckou produkci výše zmíněných účinkujících v koncertu, který organizuje pořadatel.

**2. Datum a čas vystoupení čtvrtek 24.10.2024, 19:00 – cca 21:30**

**3. Místo vystoupení DK Poklad Ostrava-Poruba**

**4. Název akce Karel Plíhal – Recitál**

**5. Časový harmonogram**

- Příjezd účinkujících a techniky: 17:00

- Zvuková zkouška a světelná zkouška: 17:30

- Otevření sálu pro veřejnost/obecenstvo: 18:30

- Začátek koncertu: 19:00

- Konec koncertu: cca 21:30

**6. Závazky účinkujících**

* 1. Účinkující se zavazují dodržet časový harmonogram koncertu
	2. Účinkující se zavazují vystoupit se svým programem v délce 2 hod s 20 min

 včetně přestávky

* 1. Účinkující se zavazují provést umělecký výkon svědomitě a v co nejlepší kvalitě.

6.4. Agentura se zavazuje dodat k propagaci koncertu plakát ke stažení ve formátu A2.

6.5. Agentura se zavazuje zajistit ozvučení a osvětlení koncertu.

**7. Závazky pořadatele**

7.1. Pořadatel se zavazuje uhradit agentuře honorář ve výši xxx % + DPH z výtěžku prodeje vstupenek (hrubá tržba), minimálně však xxx Kč + DPH, přičemž cena vstupenek bude v rozmezí od xxx,- do xxx,- Kč.

7.2. Pořadatel se zavazuje předložit agentuře do dvou dnů po koncertu vyúčtování (uzávěrku kulturní akce), které bude podkladem pro vystavení faktury se splatností 7 dnů.

7.3. Honorář uhradí pořadatel převodem na základě faktury vystavené agenturou.

7.4. Povinnosti pořadatele:

* zajistí ticho v sále během koncertu
* zajistí uzavření baru po dobu koncertu a zamezí přístup diváků do sálu s nápoji a/nebo s občerstvením. Stolová úprava v sále není možná.
* zamezí přístup diváků do sálu během koncertu (možný vstup do sálu jen mezi skladbami).
* zajistí, aby koncert nebyl rušen jinými akcemi mimo sál (v přilehlých prostorech, dalších sálech apod.)
* na viditelných místech u vchodů do sálu vyvěsí upozornění o zákazu používání mobilních telefonů, natáčení a fotografování.

 V případě nedodržení tohoto bodu, má účinkující právo odstoupit od smlouvy.

7.5. Pořad není vhodný pro děti do dvanácti let, pořadatel se zavazuje toto doporučení

 komunikovat v propagaci (na programech, plakátech, v předprodeji)
 v rámci možností a zvyklostí pořadatele

7.6. Pořadatel zajistí veškeré podmínky pro zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví

 účinkujících v souladu s obecně závaznými právními předpisy.

 7.7. Pořadatel se zavazuje zajistit pořadatelskou službu.

Pořadatel je povinen provést oznamovací řízení dle zákona a řádné ohlášení skladeb

Ochrannému svazu autorskému na základě repertoárového listu, který dodá agentura spolu se smlouvou, včetně uhrazení příslušných poplatků OSA.

Pořadatel se zavazuje zajistit, aby bez předchozího souhlasu účinkujících nebyl pořizován zvukový ani obrazový záznam koncertu.

Pořadatel zajistí v místě prodeje CD apod. prostor pro autogramiádu (stůl a dvě židle)

Pořadatel se zavazuje poskytnout bezplatný vstup a místa v sále pro osoby doprovázející účinkujícího a hosty (max. 6 osob)

Případné umístění reklamy v sále musí být konzultováno s účinkujícími.

**8. Technické a ubytovací podmínky**

Pořadatel zajistí

* Přístup do prostoru koncertu minimálně dvě hodiny před zahájením koncertu.
* Dva nosiče pro nanošení aparatury z auta do prostoru koncertu v momentu příjezdu techniky a stejně tak ihned po skončení představení.
* Dvě židle bez opěrek v prostoru podia
* Dvě uzamykatelné šatny
* Přípojku elektrické energie 240 V/ 16 A
* Dvě místa k sezení pro zvukaře v zadní části prostoru sálu nebo po jeho stranách.
* Bezpečné parkovací místo pro dvě vozidla v průběhu přípravy a realizace koncertu.
* Ubytování se snídaní ve dvou jednolůžkových pokojích a v jednom dvoulůžkovém pokoji v hotelu v blízkosti místa konání akce s možností parkování obou vozidel.
* Možnost pobytu v hotelových pokojích do 12- ti hodin následujícího dne.

**9. Nekonání a odřeknutí vystoupení**

* 1. Neumožní-li pořadatel v důsledku neodvratitelné události ležící mimo smluvní strany (přírodní katastrofa, epidemie, válečný konflikt, úřední zákaz apod.) účinkujícím provést své vystoupení v souladu s touto smlouvou, zaniká agentuře v plné výši právo na dohodnutou odměnu.
	2. Vznikne-li na základě neodvratitelné události (např. vážné onemocnění, epidemie, úraz, úmrtí, autonehoda) překážka na straně účinkujících, která jim neumožní v souladu s touto smlouvou provést své vystoupení, zaniká agentuře v plné výši právo na dohodnutou odměnu a pořadatel není oprávněn po agentuře požadovat náhradu škody v důsledku toho vzniklé. Výše uvedené platí pouze za podmínky, že agentura bez prodlení pořadatele o takové události písemně vyrozumí. Taková událost musí být vždy řádně účinkujícími doložena. Pokud tak agentura neučiní, je pořadatel po ní oprávněn požadovat náhradu škody takto mu vzniklé až do výše v této smlouvě domluveného honoráře.
	3. V případě neuskutečnění se vystoupení zaviněním účinkujících z důvodu jiného, než je uveden v bodu 9.2., je agentura povinna uhradit pořadateli jeho náhrady (náklady) s neuskutečněním akce vzniklé.
	4. Pořadatel může odstoupit od smlouvy bez udání důvodu nejpozději 30 dní před

vystoupením. Pokud pořadatel zruší vystoupení z jiného důvodu, než je uveden v bodu 9.1., je povinen uhradit agentuře xxx % z celkové částky honoráře, oznámí-li tuto skutečnost nejpozději 14 dní před datem vystoupení, xxx %, oznámí-li zrušení vystoupení nejpozději 48 hodin před vystoupením. Oznámí-li pořadatel agentuře zrušení vystoupení méně než 48 hodin před vystoupením, je povinen vyplatit honorář agentuře v plné výši.

**Závěrečná ustanovení**

1. Tuto smlouvu a její podmínky lze měnit pouze dohodou obou stran v písemné formě.

2. Tato smlouva byla vyhotovena ve dvou exemplářích, z nichž jeden obdrží agentura

 a jeden pořadatel.

 V Ostravě, dne……………………………

……………………………………… ………………………………………………

Agentura Akord & Poklad (Pořadatel)