

SMLOUVA O ZAJIŠTĚNÍ UMĚLECKÉHO VYSTOUPENÍ

BiggBoss s.r.o.

se sídlem: Nezamyslova 274/10, 128 00, Praha 2

jednatel: Vladimír Brož

IČ: 27653315

DIČ: CZ27653315

Č. účtu: [REDACTED]

Zástupce agentury pro smluvní a organizační komunikaci (jméno, telefon, e-mail): Simona Bystrá, [REDACTED]

Zástupce agentury/umělce pro organizační komunikaci na místě (jméno, telefon, e-mail): Stefan Motika, [REDACTED]

/na jedné straně; dále jen "agentura"/

a

Kulturní středisko města Ústí nad Labem, p.o.

Zřízení: Usnesením Zastupitelstva města č. 32/3Z/19 A) 1. a) ze dne 18. 2. 2019

Statutární město Ústí nad Labem vydalo s účinností od 1. 4. 2019 podle § 84 odst. 2 písm. d) zákona č. 128/2000 Sb., o obcích (obecní zřízení), ve znění pozdějších předpisů a § 27 zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů zřizovací listinou

se sídlem: Velká Hradební 619/33, Ústí nad Labem-centrum, 40001

zastoupená: Ing. Janem Kvasničkou [REDACTED]

IČ: 006 73 803

DIČ: CZ00673803

Bankovní spojení: KB a.s., pobočka Ústí nad Labem

číslo účtu: [REDACTED]

Zástupce pořadatele při komunikaci akce (jméno, e-mail, telefon): Jan Vítek, [REDACTED]

Zástupce pořadatele v místě akce (jméno, e-mail, telefon): Jan Vítek [REDACTED]

Osoba odpovědná za pořadatele pro technické otázky v místě akce (jméno, e-mail, telefon):

Milan Hodis, [REDACTED]

/na druhé straně; dále jen "pořadatel"/

uzavírají po vzájemném projednání a poté, co se dohodli na celém obsahu smlouvy, tuto

SMLOUVU O ZAJIŠTĚNÍ UMĚLECKÉHO VYSTOUPENÍ

I. Předmět smlouvy

(1) Předmětem smlouvy je spolupráce účastníků smlouvy při realizaci uměleckého vystoupení umělce/ů zastupovaných agenturou: **Vladimir 518 a Mike T /dále jen „uměle/ci“ či „účinkující“/**, které se podle dohody účastníků uskuteční **dne 5.4.2024, na A). přednáška Vladimir 518, B.) vystoupení Vladimir 518 + Mike T, v Dům kultury Ústí nad Labem adresa: Velká Hradební 19, Ústí nad Labem, 400 01**

(dále jen „vystoupení“ či „akce“).

(2) Pořadatel se zavazuje na své náklady a na svůj účet uspořádat a profesionálně zajistit potřebné vybavení a personální zajištění vystoupení, stejně jako všechny související zákonné požadavky. Agentura se zavazuje pro účely vystoupení zajistit účast umělců a jejich umělecký výkon, za což se pořadatel zavazuje agentuře zaplatit sjednanou odměnu.

(3) Účastníci zároveň prohlašují, že si nejsou vědomi žádné právní nebo jiné překážky, která by jim neumožnila uzavřít tuto smlouvu a následně ji naplnit.

II. Závazky agentury

(1) Agentura se zavazuje, že na svůj účet, na svou odpovědnost a v souladu s níže uvedeným časovým rozvrhem:

- a) zajistí, aby umělci dodrželi délku vystoupení minimálně 60 minut a maximálně 75 minut;
- b) zajistí účast a dopravu umělců a jejího technického doprovodu na místo konání vystoupení a zpět;

(2) Časový rozvrh vystoupení (zahrnující info o časech příjezdu, zvukové zkoušky – min. doba trvání je 30 minut a času vystoupení) bude uveden v infosheetu agentury, který je pořadatel povinen agentuře doručit vyplněný nejpozději 14 dní před konáním akce.

(3) Termín plnění (konání vystoupení, včetně časové specifikace tak, jak je uveden v této smlouvě či následně v infosheetu) je sjednáván jako fixní a k jeho změně je vždy třeba souhlasu obou stran; výslovně se sjednává, že změna časových specifikací vystoupení na straně pořadatele je překážkou plnění smlouvy na jeho straně a není tím nijak dotčeno právo agentury na sjednanou odměnu (s výjimkou vyšší moci).

(3) Agentura se dále zavazuje zajistit

- aby měli umělci nezbytné hudební nástroje pro provedení uměleckého výkonu viz technický rider,
- aby umělci provedli umělecký výkon ve sjednaném rozsahu ve sjednaném rozsahu i v případě, že dojde k posunu začátku vystoupení z důvodů, které pořadatel nebyl schopen ovlivnit nebo je nezavinil. Tato povinnost neplatí v případě posunu většího než 120 minut, pokud se smluvní strany nedomluví jinak.

(4) Agentura se dále zavazuje oznámit pořadateli předem výše uvedené kontaktní osobě na telefonní číslo nebo email bez zbytečného odkladu překážky, které by mohly ohrozit účast vystupujícího či provedení uměleckého výkonu.

(5) Agentura v zastoupení účinkujících uděluje souhlas se zveřejněním jména umělců, informací o nich a jejich oficiální fotografií poskytnutou agenturou v propagačních materiálech akce, na webových stránkách akce a sociálních sítích akci propagujících.

III. Závazky pořadatele

(1) Pořadatel se zavazuje, že na svůj účet, na svou odpovědnost a v souladu s výše uvedeným časovým rozvrhem vystoupení zajistí:

- a) prostory pro pořádání vystoupení, pořadatelskou službu a další náležitosti potřebné pro hladký a profesionální průběh vystoupení,
- b) dodržení všech obvyklých a dostatečných bezpečnostních opatření, zejména směřujících k zajištění bezpečnosti účinkujících v zákulisí a na jevišti (zvláště pak pro případ napadení a krádeže), tj. s cílem zabránit divákům přístup na jeviště a do zákulisí pořadatelskou službou,
- c) odpovídající propagaci vystoupení před jeho uskutečněním v lokálních rádiích a regionálním tisku,
- d) oprávnění k užití autorských děl provozovaných na vystoupení uzavřením smlouvy s OSA a zaplacení odměny za užití těchto děl dle smlouvy s OSA, jsou-li autoři takových děl zastupováni OSA,
- e) zaslání plánu či popisu cesty s vyznačením místa konání předmětného vystoupení agentuře nejpozději 10 dnů přede dnem konání vystoupení, není-li již přílohou této smlouvy,
- f) zvukovou a osvětlovací aparaturu v souladu s požadavky dle přílohy této smlouvy. K dispozici musí být odborná obsluha této aparatury, a to od příjezdu umělců až do ukončení vystoupení. Pořadatel je povinen umožnit obsluhu aparatury technickým spolupracovníkům umělců (zvukař, osvětlovač apod.). – pokud je předem dohodnuto,
- g) aby po zkompletování zvukové, světelné a projekční aparatury a po jejím nastavení, nedošlo v žádném případě bez účasti oprávněného technika (techniků) umělců k zásahu do těchto nastavení, zajistit umělcům a technickému doprovodu bezplatný vstup do areálu festivalu v počtu schváleném pořadatelem,
- h) vystupujícím parkování v blízkosti stage po dobu zvukové zkoušky a vystoupení,
- i) vystupujícím místo k odstavení automobilu v areálu mimo čas zvukové zkoušky a vystoupení,
- j) setrvání účinkujících v areálu v místě tomu vyhrazeném od jeho začátku do jeho skončení,
- k) pro umělce jídlo a pitnou vodu na stage a v backstage v souladu s riderem,
- l) požadovaný počet volných vstupů, resp. přístupů do backstage,
- m) aby nedocházelo k neautorizovanému porušování autorského práva, a aby bez předchozího písemného souhlasu agentury nebyly pořizovány zvukové ani zvukově obrazové záznamy vystoupení,
- n) dodržení hygienických, bezpečnostních a požárních předpisů v místě konání akce. Pořadatel odpovídá za újmu na zdraví a na majetku, vzniklé agentuře a účinkujícím v době jejich přítomnosti v místě vystoupení, ledaže pokud tato újma prokazatelně vznikla z jejich zavinění,
- o) aby bylo dbáno dobrého jména účinkujících.

(2) Tato smlouva neopravňuje pořadatele k pořizování obrazového či zvukově obrazového záznamu vystoupení, ani k využití jmen, podobizen či jiných projevů osobní povahy výkonných umělců pro jiné účely než pro přímou propagaci vystoupení účinkujících.

(3) Pořadatel se na své náklady zavazuje zajistit ubytování účinkujících v místě vystoupení za předpokladu, že to bude agenturou požadováno v infosheetu.

(4) Další povinnosti pořadatele v souvislosti s organizací vystoupení a technická specifikace požadavků umělců jsou obsaženy v příloze této smlouvy, kterou je technicko – organizační rider.

IV. Odměna agentury a platební podmínky

(1) Pořadatel se zavazuje zaplatit agentuře odměnu za zajištění účasti umělců na vystoupení a za splnění všech dalších povinností agentury dle této smlouvy. Tato odměna činí **60.000 Kč** a zahrnuje též honoráře umělců a technických pracovníků umělců. K odměně bude připočtena zákonná sazba DPH. Odměna je splatná

a) na základě faktury agentury vystavené před konáním akce a datem splatnosti nejpozději v den konání akce,

b) na základě faktury vystavené agenturou v hotovosti ihned po příjezdu účinkujících na místo konání vystoupení.

(2) Pořadatel bere na vědomí, že pokud není odměna řádně a zcela uhrazena nejpozději v den konání akce, je agentura oprávněna od této smlouvy odstoupit s okamžitými účinky a uplatnit na pořadateli nárok na náhradu škody ve výši sjednané odměny. V takovém případě není umělec povinen na akci vystoupit.

(3) Pro případ prodlení s úhradou jakékoliv platby ve prospěch agentury účastníci sjednávají v její prospěch smluvní pokutu 1.000,- Kč za každý započatý den prodlení. Nárok na náhradu škody není dotčen.

V. Sankce

(1) Za porušení resp. nesplnění každého bodu obsaženého **v článku III.** této smlouvy a/nebo v přílohách této smlouvy zaplatí pořadatel agentuře smluvní pokutu ve výši 5.000,- Kč. Smluvní pokuta je splatná v místě konání vystoupení na výzvu pověřeného zástupce agentury. Při porušení některé povinnosti dle čl. III. resp. příloh této smlouvy je agentura oprávněna od této smlouvy odstoupit s okamžitými účinky a uplatnit na pořadateli nárok na náhradu škody ve výši sjednané odměny.

(2) Pořadatel se zavazuje okamžitě (předem) informovat agenturu, jakmile se dozví, že je ohroženo splnění některé jeho povinnosti (včetně povinností specifikovaných v příloze) tak, aby mohlo být předem dosaženo oboustranné dohody o případné změně rozsahu těchto povinností s cílem řádné a ničím neohrožené realizace vystoupení umělců.

(3) V případě, že umělec na akci nevystoupí z důvodů na jeho straně, je agentura povinna pořadateli nabídnout bezodkladně náhradní termín.

(4) Pokud dojde ke zrušení vystoupení pořadatelem (s výjimkou okolností vylučujících jeho odpovědnost – vyšší moc) déle než čtrnáct dnů (včetně) před plánovaným termínem vystoupení, je pořadatel povinen zaplatit agentuře smluvní pokutu ve výši poloviny domluvené odměny a prokazatelně vzniklé náklady. Dojde-li ke zrušení vystoupení v době kratší, odpovídá smluvní pokuta 80% honoráře. K tíži pořadatele jdou i prokazatelně vzniklé náklady na straně

agentury či umělce. Nárok na náhradu škody není dotčen.

VI. Trvání smlouvy

(1) Tato smlouva nabývá účinnosti dnem jejího podpisu oběma účastníky a uzavírá se na dobu, dokud nebudou splněny všechny závazky z této smlouvy vyplývající.

VII. Vyšší moc

(1) Vznikne-li nepředvídatelná a neodvratitelná událost na straně pořadatele (např. živelná pohroma, stávka, revoluce, pandemické stavy atp.) nebo umělců nebo člena jejich technického doprovodu (onemocnění, úraz, úmrtí v rodině atp.) nebo jiná okolnost způsobená vyšší mocí, která zabrání realizaci vystoupení umělců, je ta strana, která je okolností mající povahu vyšší moci dotčena, povinna bez prodlení vyrozumět druhou smluvní stranu a tuto událost či okolnost na jeho žádost řádně doložit. Pro takový případ se účastníci dohodli, že doručením oznámení podle předchozí věty se smlouva od počátku smlouva ruší s tím, že vzniklé náklady nese ten účastník, jemuž vznikly. Smluvní strana, na jejíž straně vznikla okolnost mající povahu vyšší moci nehradí v takovém případě druhé straně smluvní pokutu, náhradu škody nebo jakékoli jiné plnění.

VIII. Důvěrnost

(1) Smluvní strany ujednaly, že obsah této smlouvy jakož i všechny informace, které vejdou ve známost smluvních stran při plnění této smlouvy a v souvislosti s ním, budou považovány za důvěrné, s výjimkou informací obecně známých a s výjimkou zákonné povinnosti, a smluvní strany nejsou oprávněny sdělovat je bez předchozího písemného souhlasu druhé smluvní strany třetím osobám, a to ani po ukončení účinnosti této smlouvy.

IX. Závěrečná ustanovení

(1) Uzavření této smlouvy nezakládá právo pořadatele zasahovat jakýmkoliv způsobem do předmětu ochrany autorského práva na straně účinkujících a jejich autorského výstupu.

(2) Tato smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech, z nichž po jednom obdrží každá smluvní strana.

(3) Tato smlouva může být měněna, rušena nebo doplňována pouze písemně.

(4) Tato smlouva se řídí občanským zákoníkem v platném znění.

(5) Pro případ soudního sporu ve věci týkající se této smlouvy, práv či povinností plynoucích z této smlouvy a jejího porušení sjednávají smluvní strany místní příslušnost soudů agentury.

(6) Smlouva je platně uzavřena i pokud je podepsána oprávněnými zástupci a mezi účastníky zaslána v pdf formě e-mailem.

(7) Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem podpisu této smlouvy oprávněnými zástupci smluvních stran.

(8) Účastníci této smlouvy prohlašují, že byla sepsána podle jejich skutečné a svobodné vůle. Smlouvu přečetli, jejím obsahem souhlasí, což stvrzují svými vlastnoručními podpisy oprávnění zástupci smluvních stran.

Příloha: Technicko - organizační rider

