

SMLOUVA O VÝPŮJČCE

uzavřená podle § 2193 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů
(dále jen „občanský zákoník“)

1. Městská část Praha 8

Sídlo: Zenklova 1/35, 180 00 Praha 8 – Libeň
IČO: 00063797
Zastoupena: Mgr. et Mgr. BcA. Janou Solomonovou, radní
Kontaktní osoba pro účely této smlouvy: Mgr. Vladimír Slabý,
e-mail: vladimir.slaby@praha8.cz, tel: 222 805 118

(dále jen „vypůjčitel“)

a

2. Jan Placák

Sídlo: Moravská 1347/35, 120 00 Praha 2 – Vinohrady
IČO: 44839197
Kontaktní osoba pro účely této smlouvy: Jan Placák, e-mail: [REDACTED]

(dále jen „půjčitel“)

(dále společně jen „smluvní strany“)

uzavírají níže uvedeného dne, měsíce a roku tuto smlouvu o výpůjčce:

I.

Úvodní ustanovení, předmět a účel smlouvy

1. Předmětem této smlouvy je časově omezená výpůjčka díla specifikovaného v Příloze č. 1 této smlouvy (Seznam děl) (dále jen „předmět výpůjčky“).
2. Za podmínek dle této smlouvy se půjčitel zavazuje přenechat bezplatně vypůjčiteli k dočasnému užívání předmět výpůjčky za účelem pořádání výstavy „Vladimír Boudník 100 let“, která se bude konat v Grabově vile, na adrese Na Košince 502/1, 180 00 Praha 8 – Libeň (dále jen „místo užívání“), a vypůjčitel se pak zavazuje tento předmět výpůjčky převzít, přičemž k jinému než výše uvedenému účelu jej není oprávněn použít.
3. Půjčitel prohlašuje, že je oprávněn přenechat vypůjčiteli na sjednanou dobu výpůjčky předmět výpůjčky ve stavu způsobilém k užívání pro stanovený účel dle této smlouvy a že na něm nejsou žádné zjevné či skryté vady. Vypůjčitel pak prohlašuje, že byl s fyzickým stavem předmětu výpůjčky obeznámen.

II.

Doba výpůjčky

1. Tato smlouva se sjednává na dobu určitou. Doba výpůjčky se stanovuje **ode dne převzetí předmětu výpůjčky do 26. 5. 2024** (dále jen „doba výpůjčky“).

2. Výpůjčka dle této smlouvy zaniká v následujících případech:
- a) uplynutím doby výpůjčky;
 - b) dohodou smluvních stran;
 - c) písemnou výpovědí kterékoli ze smluvních stran, a to i bez uvedení důvodu, s tříměsíční výpovědní dobou, která počíná běžet prvním dnem měsíce následujícího po doručení výpovědi druhé smluvní straně.

III.

Práva a povinnosti smluvních stran

1. Půjčitel je povinen před započítáním doby výpůjčky zabalit předmět výpůjčky do ochranných obalů zabraňujících jeho poškození.
2. Půjčitel zajistí na svůj náklad a nebezpečí převoz předmětu výpůjčky z prostorů půjčitele na místo užívání, stejně jako jeho převoz nazpět do prostorů půjčitele.
3. Nakládka, vykládka a převoz předmětu výpůjčky se uskuteční za přítomnosti pověřené osoby půjčitele.
4. Předmět výpůjčky bude přebírán a předáván vždy na základě předávacího protokolu podepsaného oprávněnými zástupci obou smluvních stran, přičemž předávací protokol musí být datován a podepsán jak při převzetí předmětu výpůjčky vypůjčitelem od půjčitele, tak při zpětném předání půjčiteli.
5. Vypůjčitel je povinen zacházet s předmětem výpůjčky po celou dobu výpůjčky s maximální péčí.
6. Vypůjčitel se zavazuje, že na předmětu výpůjčky nebudou v době výpůjčky prováděny žádné úpravy či změny, zejména kresby a grafické listy nebudou vyjímány z paspart a ráků a nebudou prováděny žádné restaurátorské zásahy či úpravy.
7. Vypůjčitel se zavazuje, že budou učiněna veškerá bezpečnostní, skladovací, popř. další opatření zamezující jeho poškození nebo ztrátě.
8. Vypůjčitel umožní půjčiteli provádět prostřednictvím jím pověřené osoby kontrolu předmětu výpůjčky, a to po celou dobu výpůjčky.
9. Vypůjčitel není oprávněn bez předchozího písemného souhlasu půjčitele přenechat předmět výpůjčky k užívání jiné osobě nebo jej jiným způsobem svěřit či převést do dispozice třetí osoby.
10. Půjčitel výslovně souhlasí s tím, aby byl předmět výpůjčky fotografován, filmován, reprodukován v tisku, prezentován v jiných sdělovacích prostředcích a publikován v katalogích, a to zejména za účelem propagace výstavy uvedené v čl. 1. odst. 2 této smlouvy v propagačních materiálech vypůjčitele v tištěné i online verzi.
11. Vypůjčitel se zavazuje předmět výpůjčky vrátit včas půjčiteli, tj. nejpozději poslední den výpůjčky podle článku II. této smlouvy, a to ve stavu, v jakém jej od půjčitele převzal, včetně zabalení do ochranných obalů.
12. Vypůjčitel je povinen oznamovat půjčiteli veškeré rozhodné skutečnosti týkající se předmětu výpůjčky (tj. především poškození, odcizení apod.), které vzniknou během doby výpůjčky, a to okamžitě poté, kdy tyto skutečnosti nastanou.

IV.

Pojištění a odpovědnost za škody

Vitrína III

44. <i>Měsíční krajina</i> , strukturální grafika, 1960	50.000,-
45. <i>Stopy materiálů</i> , aktivní grafika, 1959	25.000,-
46. <i>Stopy materiálů</i> , aktivní grafika, 1959	28.000,-
47. <i>Technika</i> , aktivní grafika, 1958	25.000,-
48. <i>bez názvu</i> , aktivní lept, 1965	40.000,-

Vitrína IV

49. <i>bez názvu</i> , strukturální grafika, 1959	45.000,-
50. <i>Symboly</i> , strukturální grafika, 1959	40.000,-
51. <i>Moře</i> , strukturální grafika, 1960	45.000,-
52. <i>Podmořské útesy</i> , strukturální grafika, 1960 (2 var.)	80.000,-
53. <i>Stopy nástrojů</i> , aktivní grafika, 1960	45.000,-
54. <i>Muchláž</i> , strukturální grafika, 1962	42.000,-

Vitrína V

55. <i>Svatební oznámení manželů Merhautových</i> , strukturální grafika, 1961 (4 varianty)	72.000,-
56. <i>dtto</i> (2 varianty)	36.000,-
57. <i>plechová matrice</i>	25.000,-

Vitrína VI

58. <i>Koláž na obálce dopisu matce</i> , 1951	15.000,-
59. <i>Koláž</i> , 1951	10.000,-
60. <i>Koláž na obálce dopisu H. Reegenovi</i> , 1951	12.000,-
61. <i>Kresby z flíčků</i> , 1951 (zadní strana obálky dopisu J. Rotbauerovi)	20.000,-
62. <i>Kresby z flíčků</i> , 1951 (dopis O. Jelínkovi)	25.000,-
63. <i>Dopis M. Medkovi s koláží, perokresbou a kresbou z flíčku</i> , 1952	30.000,-
64. <i>Dopis M. Medkovi s koláží a kresbou</i> , 1952	30.000,-
65. <i>Edice Explosionalismus</i> , kresby z flíčků, 1956 (2 ks)	50.000,-
66. <i>Kresby z flíčků</i> , 1951-1956	30.000,-

Vitrína VII

67. <i>Litografie s leptaným útržkem manifestu na zadní straně obálky dopisu O. Jelínkovi</i> , 1951	4.500,-
68. <i>Kaifer, můj spolubydlící</i> , suchá jehla, 1951	1.500,-
69. <i>Hlava muže – ptáka</i> , suchá jehla, 1951	3.000,-
70. <i>Sochor, Bondy, Dočekal</i> , suchá jehla, 1954	1.800,-
71. <i>Bohumil Hrabal</i> , suchá jehla, 1953 (2 varianty)	4.000,-
72. <i>František Šmejkal</i> , suchá jehla s aktivní tech., 1955	3.500,-
73. <i>Svatební oznámení dr. Hrabala</i> , akvatinta, 1956	12.000,-
74. <i>Reegen, Bouše, Boudník</i> , kresba tužkou na líci dopisu H. Reegenovi, 1951	5.000,-
75. <i>Útočící Husita</i> , kresba perem a pastelkou, 1950	8.000,-
76. <i>Ikarův pád</i> , kresba perem a pastelkou, 1950	5.000,-
77. <i>Obálka dopisu Z. Boušemu na vojnu</i> , 1950	1.500,-
78. <i>Koláž na rubu obálky dopisu I. Vodsedálkovi</i> , 1951	3.000,-
79. <i>Kresba tužkou a pastelkou</i> , 1951	3.500,-
80. <i>Autoportrét na vypichovaném papíře</i> , kresba, 1950	5.000,-

Vitrína VIII

81. <i>Fotografie flíčků</i> , 1956 (2 ks)	3.000,-
82. <i>Fotografie flíčků</i> , 1956 (3 ks)	3.000,-
83. <i>Explosionalismus, Boudníkův samizdat</i> , na přední straně kresba vývojkou, 1951	20.000,-

84. <i>Seismografické záznamy nervových impulsů řazené do konkrétních tvarů (Explosionalismus)</i> , kresba na negativu, 1951	20.000,-
85. <i>Z dopisu O. Jelínkovi</i> , kolorovaný dřevořez s leptaným manifestem, 1950	25.000,-
86. <i>L z cyklu Abeceda (Explosionalismus)</i> , lito, 1951	20.000,-
87. <i>Kresba perem a akvarelem</i> , fotografie, koláž, 1951	35.000,-
88. <i>Kámen mudrců</i> , kresba perem lavírovaná kávou a akvarelem, 1952	8.000,-

Vitrína IX

89. <i>Tvář na zdi</i> , monotyp s koláží, 1958 (+ báseň)	50.000,-
90. <i>Duch – kostlivec</i> , kresby vývojkou, 1950 (2 ks)	40.000,-
91. <i>Fotogramy s kresbou na negativu</i> , 1950 (2 ks)	50.000,-
92. <i>Fotogram s koláží</i> , 1957	25.000,-
93. <i>Ještěrka</i> , dekalk s kresbou, 1957	15.000,-
94. <i>Hlava</i> , dekalk s kresbou, 1957	15.000,-
95. <i>Kresba vývojkou</i> , fotogram, 1950	25.000,-
96. <i>Já osobně</i> , fotografie a její rub, 1950	18.000,-
97. <i>fotogram</i> , 1950	25.000,-
98. <i>Vladimír s paní XY</i> , foto s koláží, 1951	5.000,-

Vitrína X

99. <i>Z kolekce pro Jugoslávii</i> , monotypy, 1964 (5 ks)	125.000,-
100. <i>Z kolekce pro Jugoslávii</i> , monotyp, 1964	40.000,-
101. <i>bez názvu</i> , aktivní grafika se strukturou, 1965	45.000,-
102. <i>Přístav z cyklu Škola monotypů</i> , monotyp, 1963	50.000,-

Příloha č. 1 – Seznam děl

1. <i>Chobotnice</i> , symetrická grafika, 1966	45.000,-
2. <i>Oslava mozku I</i> , komb. technika s koláží, 1968	50.000,-
3. <i>bez názvu</i> , magnetická grafika, 1965	60.000,-
4. <i>Hrubá</i> , strukturální grafika, 1965	60.000,-
5. <i>Totemy</i> , strukturální grafika, 1965	55.000,-
6. <i>Šedák</i> , monotyp s otiskem materiálu, 1963	65.000,-
7. <i>bez názvu</i> , strukturální grafika, 1962	45.000,-
8. <i>Start kosmické rakety z měsíce</i> , str. graf., 1965	65.000,-
9. <i>Koník</i> , strukturální grafika, 1968	80.000,-
10. <i>Abstraktní figura</i> , strukturální grafika, 1968	70.000,-
11. <i>Š + V (Špánová + Boudník)</i> , strukt. grafika, 1968	80.000,-
12. <i>Pták</i> , strukturální grafika, 1968	80.000,-
13. <i>Z cyklu nekonvenční formáty</i> , aktivní grafika, 1960	50.000,-
14. <i>Pilky</i> , aktivní grafika, 1961	50.000,-
15. <i>Město – továrny</i> , aktivní grafika, 1958	30.000,-
16. <i>Z cyklu Nekonvenční formáty</i> , aktivní grafika, 1960	45.000,-
17. <i>Turecký roh</i> , aktivní grafika, 1959	45.000,-
18. <i>Z cyklu Nekonvenční formáty</i> , aktivní grafika, 1960	45.000,-
19. <i>Z cyklu Nekonvenční formáty</i> , aktivní grafika, 1960	45.000,-
20. <i>Motor – město</i> , aktivní grafika, 1959	50.000,-
21. <i>Hořící keř</i> , strukturální grafika, 1960	50.000,-
22. <i>Hořící keř</i> , strukturální grafika, 1960	50.000,-
23. <i>Z tureckého rohu</i> , monotyp z aktivní matrice, 1965	65.000,-
24. <i>Tresčí játra</i> , strukturální grafika, 1965	60.000,-
25. <i>Dlouhá</i> , strukturální grafika, 1965	50.000,-
26. <i>bez názvu</i> , strukturální grafika, 1965	65.000,-
27. <i>Hrubá</i> , strukturální grafika, 1965	60.000,-
28. <i>bez názvu</i> , strukturální grafika, 1966	65.000,-
29. <i>Totemy</i> , strukturální grafika, 1965	55.000,-
30. <i>bez názvu</i> , strukturální grafika, 1962	50.000,-
31. <i>Chapadla</i> , strukturální grafika, 1964	55.000,-
32. <i>Březová kůra</i> , aktivní grafika, 1960	60.000,-
33. <i>bez názvu</i> , strukturální grafika, 1965	70.000,-
34. <i>Pták</i> , strukturální grafika, 1968	70.000,-
35. <i>bez názvu</i> , strukturální grafika, 1965	55.000,-
36. <i>Lodě</i> , strukturální grafika, 1965 – (3 varianty)	150.000,-
37. <i>monotypy</i> , 1955 (3 varianty)	75.000,-
38. <i>Ryby, derealizace</i> (reprodukce přetištěná dřevořezem), 1963	50.000,-
39. <i>Kapka z cyklu Kruhy</i> , suchá jehla s aktivní a strukturální technikou, 1959	60.000,-
 Vitrína I	
40. <i>Klenot – šperk</i> , strukturální grafika, 1965	40.000,-
41. <i>Dřevěná</i> , strukturální grafika, 1965	40.000,-
42. <i>Dlouhá</i> , strukturální grafika, 1965	50.000,-
 Vitrína II	
43. <i>Stopy nástrojů</i> , aktivní grafika, 1960 (2 varianty)	100.000,-

1. Smluvní strany se dohodly, že předmět výpůjčky vypůjčitel na své náklady pojistí proti poškození, ztrátě nebo zničení, a to po dobu celou dobu výpůjčky. Půjčitel je oprávněn vyžádat si od vypůjčitele předložení dokladu o pojištění předmětu výpůjčky před jeho převzetím.
2. Po celou dobu výpůjčky, tj. od okamžiku protokolárního převzetí předmětu výpůjčky vypůjčitelem až do okamžiku jeho zpětného předání půjčiteli, odpovídá vypůjčitel půjčiteli za veškeré škody, které na předmětu výpůjčky vzniknou. V případě takto vzniklých škod se vypůjčitel zavazuje zajistit na vlastní náklady potřebnou opravu předmětu výpůjčky, případně poskytnout půjčiteli odpovídající náhradu.

V.

Závěrečná ustanovení

1. Práva a povinnosti vyplývající z této smlouvy, stejně jako smluvní vztahy touto smlouvou neupravené, se řídí právním řádem České republiky, zejména pak příslušnými ustanoveními občanského zákoníku a předpisy souvisejícími.
2. Smluvní strany shodně prohlašují, že tato smlouva byla uzavřena svobodně, srozumitelně a vážně, bez jakékoliv tísně a nátlaku a bez zvýhodnění některé ze smluvních stran, což potvrzují svým podpisem.
3. Všechny spory vzniklé v souvislosti s touto smlouvou a jejím prováděním se smluvní strany pokusí řešit cestou vzájemné dohody prostřednictvím svých pověřených zástupců. V případě soudního sporu bude tento spor řešit příslušný obecný soud.
4. Tuto smlouvu je možné měnit či doplňovat pouze formou písemných dodatků odsouhlasených a podepsaných oprávněnými zástupci obou smluvních stran, které se poté stávají nedílnou součástí této smlouvy.
5. Tato smlouva se vyhotovuje ve třech stejnopisech s platností originálu, z nichž dvě vyhotovení obdrží vypůjčitel a jedno půjčitel.
6. Tato smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami a účinnosti dnem zveřejnění této smlouvy dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o registru smluv“).
7. Smluvní strany prohlašují, že skutečnosti uvedené v této smlouvě nepovažují za obchodní tajemství ve smyslu ustanovení § 504 občanského zákoníku a udělují svolení k jejich užití a zveřejnění bez stanovení jakýchkoliv dalších podmínek.
8. Smluvní strany souhlasí se zveřejněním této smlouvy v jejím plném znění dle zákona o registru smluv.
9. Smluvní strany výslovně sjednávají, že zveřejnění této smlouvy v registru smluv dle zákona o registru smluv zajistí vypůjčitel.
10. Nedílnou součástí této smlouvy je Příloha č. 1 – *Seznam děl*.

V Praze dne 12. 8. 2024

MĚSTSKÁ ČÁST PRAHA 8

Za vypůjčitele:

radní

Zenklova 1/35 (1)

180 48 Praha 8 - Libeň

Mgr. Ing. Bc. Jana Soloménová, radní

Správce rozpočtu

Trumpichová Vlasta

V Praze dne 20. 8. 2024

Půjčitel:

K Z