

SMLOUVA O ZAJIŠTĚNÍ UMĚLECKÉHO VÝKONU

podle ustanovení § 1746 odst. 2 zákona č. 89/2012Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů („**Občanský zákoník**“)

Zuzana Jarošová

s místem podnikání na adrese Školní 653, 273 02 Tuchlovice

IČO: 431 58 536

DIČ: 6659091637

bankovní spojení: 2110132484/2700 vedený u UniCreditBank
(dále jen „**Agentura**“)

a

Městský dům kultury Sokolov, příspěvková organizace

zastoupená ředitelem Tomášem Melčem, MBA

5. května 655, 35601 Sokolov

IČO: 00377678

DIČ: CZ00377678

(dále jen „**Pořadatel**“)

(Agentura a Pořadatel dále též jako „**Strany**“, každý samostatně též jako „**Strana**“)

Vzhledem k tomu, že

- A. Agentura na základě zmocnění od umělce zajišťuje agenturní zastoupení a realizaci uměleckých vystoupení pro interpreta **XINDL X** (dále jen „**Umělec**“).
- B. Agentura prohlašuje, že je na základě smlouvy s Umělcem oprávněna k uzavření této smlouvy,
- C. Pořadatel má zájem o vystoupení Umělce v místě a čase dále specifikovaném v této smlouvě; dohodly se Strany na následujícím:

1. PŘEDMĚT SMLOUVY

- 1.1. Předmětem této smlouvy je závazek Agentury zajistit umělecký výkon Umělce (dále jen „**Umělecký výkon**“) v čase a místě určeném touto smlouvou a tomu odpovídající závazek Pořadatele zaplatit za zajištění vystoupení odměnu podle této smlouvy a poskytnout Agentuře a Umělci podmínky k realizaci uměleckého výkonu za podmínek stanovených níže (dále jen „**Smlouva**“)

2. SPECIFIKACE AKCE

Název akce:	Hurrááá, prázdniny
Termín, místo, čas:	Datum: 22.6.2024 Areál Bohemia, ulice Pionýrů, Sokolov
Časový harmonogram:	Příjezd/vykládka/šatna/parkování: 19.00 hod. Stavba: 19.45 hod. Drátování: 20.00 hod. Zvuková zkouška: 20.30 hod. Čas vystoupení: 21.00-22.00 hod.

Vjezd vozidel	Počet vjezdových karet / povolení: 2
Parkování:	Požadujeme bezpečné a dostatečně velké místo v areálu nebo v bezprostřední blízkosti pro parkování následujícího počtu vozidel: 2x dodávka Pořadatel odpovídá za jakoukoli škodu způsobenou na vozidlech po dobu jejich parkování v souvislosti s plněním této smlouvy. Náklady spojené s parkováním hradí Pořadatel.
Odměna:	Odměna za zajištění Uměleckého výkonu Xindla X činí: [REDACTED]-Kč + DPH. Kompenzace cestovních nákladů činí: [REDACTED] Kč + DPH. Podmínky výplaty jsou specifikovány v článku 3této smlouvy.
Odpovědné osoby za pořadatele:	Kontaktní osoba za technika, zvuk, světla: Tomáš Černík [REDACTED] Produkce: Jana Fefferová [REDACTED]
Odpovědné osoby za Agenturu a Umělce:	<u>Technická produkce, roadmanager:</u> Marek Landštof, tel: [REDACTED] E-mail: [REDACTED] <u>Technika-zvuk:</u> Jaroslav Matucha, tel: [REDACTED] E-mail: [REDACTED] <u>Technika-světla:</u> Pavel Konečný, tel.: [REDACTED] <u>Manager:</u> Zuzana Jarošová, tel: [REDACTED] E-mail: [REDACTED]
Stagehands:	Pro vykládání, nakládání a manipulaci s aparaturou a hudebními nástroji zajistí Pořadatel 4 pomocníky . Pořadatel ručí za škody způsobené na vybavení a hudebních nástrojích v případě nesprávné manipulace ze strany jím dodaných pomocníků a je pro případ vzniku takové škody pojištěn.
Vizuály:	Pořadatel se zavazuje propagovat Umělce na veškerých propagačních materiálech souvisejících s akcí. Veškeré propagační materiály využívající osobnostní atributy Umělce (jméno, fotografie, podobizna a další) podléhají předchozímu schválení Agenturou. Porušení tohoto ustanovení se považuje za hrubé porušení smlouvy.
Catering a šatna:	Pořadatel zajistí pro Umělce občerstvení a šatnu dle Přílohy č. 3 této smlouvy. V případě, že nebudou splněny podmínky dle Přílohy č. 3, Agentura je oprávněna odmítnout realizaci vystoupení Umělce. Nárok Agentury na zaplacení odměny dle článku 5 této smlouvy tímto není dotčen.

3.

3. ODMĚNA

3.1. Za zajištění Uměleckého výkonu a za kompenzaci cestovních nákladů zaplatí Pořadatel

Agentuře částku [REDACTED] Kč + 21% DPH.

- 3.2. Odměna bude Pořadatelem uhrazena na základě daňového dokladu vystaveného v souladu s platnými právními předpisy Agenturou („Faktura“).
- 3.3. Řádně doručená Faktura musí splňovat všechny náležitosti daňového dokladu ve smyslu platných právních předpisů ČR, zejména zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů.
- 3.4. V případě, že Odměna nebude Agentuře zaplacená do **13.6.2024**, má Agentura právo zrušit realizaci Uměleckého výkonu. Případnou škodu související s neprovedením Uměleckého výkonu v důsledku nezaplacení Odměny nese Pořadatel.
- 3.5. V případě, že dojde ke zmaření Uměleckého výkonu z důvodů na straně Pořadatele, nebo k odmítnutí realizace Uměleckého výkonu Agenturou z důvodu hrubého porušení povinností Pořadatele či nedodržení časového harmonogramu akce, nemá tato skutečnost vliv na povinnost Pořadatele zaplatit Agentuře Odměnu v plné výši.
- 3.6. V případě, že ke zmaření Uměleckého výkonu dojde z důvodu na straně Agentury, nárok Agentury na Odměnu nevznikne.
- 3.7. Jestliže nedojde k realizaci Uměleckého výkonu z důvodu vyšší moci, nárok Agentury na Odměnu nevznikne.

4. DALŠÍ PRÁVA A POVINNOST STRAN

- 4.1. Agentura je povinna zajistit realizaci Uměleckého výkonu podle této Smlouvy a zajistit přítomnost Umělce a technického personálu (zvukaře, osvětlovače, technika) v případě, že to povaha akce vyžaduje.
- 4.2. Agentura a osoby s ní spolupracující jsou povinny řídit se bezpečnostními pokyny Pořadatele.
- 4.3. Pořadatel se zavazuje zajistit na své náklady zvukovou a světelnou aparaturu dle technických požadavků Agentury, a to v souladu s Přílohou č. 1 této smlouvy (dále jen „Rider“).
- 4.4. Pořadatel je povinen zajistit, že nastavení zvukové aparatury nebude mezi ukončením zvukové zkoušky a vystoupením Umělce změněno, pokud technické vybavení nedovoluje uložení nastavení zvuku a jeho následné obnovení.
- 4.5. Pořadatel odpovídá za škodu způsobenou na vybavení Umělce způsobenou jím pověřenými osobami (obslužný personál, technici, nosiči a další osoby pověřené Pořadatelem) a v případě vzniku škody na vybavení Umělce a jeho doprovodného týmu je Pořadatel takovou škodu povinen nahradit a prohlašuje, že je pro případ vzniku škody způsobené třetí osobě pojištěn do výše plnění odpovídající charakteru akce a potenciální výši škody na vybavení Umělce.

5. Odstoupení od smlouvy

- 5.1. Agentura je oprávněna odstoupit od této smlouvy v případě hrubého porušení smlouvy ze strany Pořadatele. Za hrubé porušení se považuje porušení ustanovení o využití osobnostních atributů Umělce v sekci Vizualy výše, nezaplacení odměny dle ustanovení 3.4, nedodržení obecně závazných právních a bezpečnostních předpisů ze strany Pořadatele představujících riziko na zdraví a životě Umělce a jeho doprovodného týmu a nesplnění požadavků Umělce stanovených v Příloze č. 3 této smlouvy bez předchozího oznámení ze strany Pořadatele a doložení důvodů pro nedodržení požadavků Umělce.
- 5.2. Pořadatel je oprávněn odstoupit od této smlouvy v případě, že Umělec se nedostaví ve smluveném čase k provedení uměleckého výkonu, nebo se dostaví pod vlivem alkoholu nebo jiných látek ohrožujících bezpečnost a úroveň akce.

6. Důvěrnost

- 6.1. Strany se zavazují, že veškeré skutečnosti uvedené v této smlouvě považují za důvěrné a nebudou je dále rozšiřovat nebo reprodukovat a nezpřístupní je třetí straně.
- 6.2. Bez ohledu na výše uvedené, v případě, že Pořadatel je veřejnou organizací, Strany souhlasí s tím, aby tato smlouva byla zveřejněna v rámci evidence smluv přístupné dle zákona 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů, a dle

zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv, ve znění pozdějších předpisů, a to v rozsahu nezbytném ke splnění zákonné povinnosti, zejména údaje o smluvních stranách, předmětu smlouvy a datu jejího uzavření. Zveřejnění informací ke splnění zákonné povinnosti není považováno za porušení mlčenlivosti.

7. AUTORSKÁ PRÁVA

- 7.1. Tato smlouva neopravňuje Pořadatele k pořizování obrazového či zvukově obrazového záznamu vystoupení Umělce ani k využití jmen, podobizen či jiných projevů osobní povahy Umělce pro jiné účel, než pro přímou propagaci vystoupení Umělce a akce. Taková propagace nesmí být přímou nebo nepřímou propagací třetí osoby, ani jejích výrobků nebo služeb.
- 7.2. Pořadatel je oprávněn z vystoupení pořizovat fotografie pouze pro své interní účely.
- 7.3. Fotograf Pořadatele není oprávněn pořizovat fotografie z podia během vystoupení Umělce.
- 7.4. Pořadatel se zavazuje získat na vlastní odpovědnost a na vlastní účet hromadnou smlouvou uzavřenou s kolektivním správcem OSA a licenci k užití autorských děl hudebních, která budou Umělcem provedena při vystoupení. Umělec prohlašuje, že práva k užití všech prováděných děl zastupuje uvedený kolektivní správce. Repertoárový list (Playlist) je přílohou č. 2 této smlouvy.

8. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

- 8.1. Tato smlouva nabývá platnosti a účinnost dnem podpisu oběma smluvními stranami a je uzavírána na dobu určitou do uskutečnění Uměleckého výkonu s výjimkou ustanovení, která dle své povahy přetrvávají zánik této smlouvy.
- 8.2. Tato smlouva může být měněna pouze písemnými dodatky podepsanými oběma smluvními stranami.
- 8.3. Tato smlouva se řídí ustanoveními Občanského zákoníku. Případné spory mezi smluvními stranami z této smlouvy budou řešit obecné soudy v České republice.
- 8.4. Nedílnou součástí této smlouvy jsou i její přílohy:
 - 8.4.1. Příloha č. 1 – Rider
 - 8.4.2. Příloha č. 2 – Playlist
 - 8.4.3. Příloha č. 3 – Catering
 - 8.4.4. Příloha č. 4 – Jmenný seznam a SPZ aut
- 8.5. Tato smlouva byla vyhotovena ve dvou stejnopisech s platností originálu, z nichž každá smluvní strana obdrží po jednom.

PŘÍLOHA Č. 1

RIDER XINDL X

Viz samostatná příloha

PŘÍLOHA Č. 2

PLAYLIST XINDL X:

Hudba / texty: OL, není-li uvedeno jinak

V blbým věku

Mýval

Cudzinka (h: OL/ Text: OL, Mirka Miškechová)

Terapie

Lovec perel

SeveLoveSong

Volnoběh

Láska v housce

Chemie

Příloha č. 3

Technické podmínky pro realizaci DP

Pořadatel se zavazuje, že bude mít v době konání DP na místě pověřeného zástupce pro řešení technických věcí.

Pořadatel pro DP zajistí:

Světla:	digitální osvětlovací pult (min. 12 submasterů- samostatně programovatelných skupin světel), min.10 předních reflektorů a min. 6 reflektorů na jevišti (portály) typu PC o výkonu 1kW (0,5 kW u malých prostorů), 2 kontra reflektory PC nebo PAR, možnostpřipojení DMX zařízení na jevišti, možnost ovládat stmívání sálu z kabiny osvětlovače, osvětlovací kabina s odposlechem (případně live post) umístěná před jevištěm s přímým výhledem na jeviště.
Zvuk:	aparatura výkonově odpovídající velikosti sálu W/1 divák, mixpult – 2 stereofonní nebo 4 Monofonní linkové vstupy, stereofonní výstup, tahové potenciometry s délkou 80mm, logaritmický průběh, tři pásmové korekce. Ve zvukové kabině reprodukováný odposlech nebopřímý poslech. V sále přímý výhled z hlediště na jeviště.
Zvuk:	Vítězslav Zahradník – Tel.: [REDACTED]
Světla:	Ondřej Kahoun – Tel.: [REDACTED]
Tech. personál:	2 technici – světla, zvuk
Technik:	Příjezd techniky - kulis 3 hodiny před začátkem představení
Šatny:	šatny co nejbližze jeviště a WC (samostatné toaletypro účinkující), 1-2 sprchy s tekoucí teplou vodou
Další technické požadavky:	2 x bezdr. mikrofony
Přestávka DP:	20 minut

Příloha č. 2

MÍSTO, TERMÍN A ČAS KONÁNÍ DP

Místo: Městský dům kultury Sokolov,
příspěvková organizace
5. května 655
356 01 Sokolov

Termín: 30. května 2024

Čas: 19:00

Popelka
Smíšený pocity (h/t: OL, Jan Vávra, Filip Vlček)
Dřevo
Anděl
Byznys
Na vodě
Černý stíny (h:OL, Kenny Rough, Tomáš Rothschedl, Jan Steinsdörfer, text: OL)
Barbína
Štědrý večer nastal (h: Martin Volák, OL/ text: OL)

PŘÍLOHA Č. 3 CATERING A ŠATNA

ŠATNA/CATERING PRO 9 OSOB

5x neperlivá voda 1,5 l
7x neperlivá voda 0,5 l (na podium)
1x 1 l pomerančový džus 100%
1x 1 l jablečkový džus 100%
1x 1 l multivitamín
8x Red Bull
4x pivo plech Plzeň
4x Nealkoholické pivo
1x červené víno polosuché
1x bílé víno polosuché
Káva, čaj, mléko, cukr
Sýrová mísa –100 g/os.
Šunková mísa – pouze kuřecí a krůtí –100 g/os.
Zeleninová mísa – rajské, paprika- salátová okurka, ledový salát, mrkev –50 g/ os.
Celozrnné pečivo, žitný chléb, **bezlepkové pečivo**
Ovoce nekrájené – jablka, hrušky, hroznové víno, mandarinky, pomeranče, banány, jahody – cca celkem 10 ks
5 x proteinové tyčinky
4 x Sladké pečivo - jablečkové, tvarohové, ořechové, **bezlepkové**
Skleničky/kelímky/talíře/přístroje/vývrtka/ubrousky
Koš na odpadky
Dostatečný počet míst u stolu pro 10 osob
Věšák/štendr

2.ŠATNA

Pořadatel zajistí pro Umělce čistou, osvětlenou, uzamykatelnou šatnu (klíč bude vydán při příjezdu roadmanagerovi Umělce). V blízkosti šatny se musí nacházet:

- WC
- přípojka 220V
- umyvadlo s vodou v blízkosti šatny
- věšák
- příslušný počet židlí a stolů

Dveře šatny budou označeny textem: XINDL X. Pořadatel viditelně vylepí WIFI HESLO Teplota v šatně: 19° - 22° C Veškeré prostory a zařízení, ve kterém se Umělec a osoby podílející se na realizaci vystoupení Umělce podílejí, musejí odpovídat předpisům o bezpečnosti a ochraně zdraví dle příslušných ČSN.Vstup do zákulisí a prostoru šatny musí být hlídán proti vstupu cizích osob pořadatelskou nebo bezpečnostní službou. Pořadatel odpovídá za krádeže, ztrátu či poškození vybavení a osobních věcí Umělce, jestliže k nim došlo zanedbáním povinností na straně Pořadatele.

PŘÍLOHA Č. 4
JMENNÝ SEZNAM + SPZ

Ondřej Ládek – zpěv, kytara
Milan Matoušek – elektrická kytara
Radim Genčev – basová kytara
Jan Bálek - klávesy
Emil Valach - bicí
Marek Landštof – roadmanager, technická produkce
Jaroslav Matucha – řidič/zvukař
Petr Hancí - osvětlovač
Filip Vinš – řidič/technik
Valdemar Šhíbal – technik

dodávka– Jaroslav Matucha - [REDACTED] (Peugeot Boxer)
dodávka - [REDACTED] (Mercedes Sprinter)

V Tuchlovicích dne 23.1.2024

V Sokolově .27.2.2024

Za Agenturu:

[REDACTED]

Za Pořadatele:

 Městský dům
kultury Sokolov,
Městský úřad Sokolov

[REDACTED]

Tomáš Melč, MBA, ředitel

Zuzana Jarošová