

Smlouva o provedení divadelního představení

uzavřená podle § 1746 odst.2) zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů

Smluvní strany:

Jihočeské divadlo, příspěvková organizace

se sídlem Dr. Stejskala 424/19, 370 47 České Budějovice

zastoupené ředitelem MgA. Lukášem Průdkem

IČ: 00073482

DIČ: CZ 00073482

Obchodní rejstřík Pr 112 vedená u Krajského soudu v Českých Budějovicích

bankovní spojení:

(dále jako divadlo)

a

Národní divadlo Brno, příspěvková organizace

se sídlem Dvořákova 11, 657 70 Brno

zastoupené ředitelem MgA. Martinem Glaserem

IČ: 00094820

DIČ: CZ00094820

Obchodní rejstřík KS v Brně oddíl Pr, vložka 30

bankovní spojení:

(dále jako pořadatel)

I.

Předmět smlouvy

1. Divadlo se svým souborem opery odehraje pro pořadatele v rámci Festivalu Janáček Brno 2016 dne 14. 10. 2016 v 18.00 hodin v Mahenově divadle Brno:
(1) představení pořadu Kouzla a dítě
režie: Veronika Poldauf Riedlbauchová
dirigent:
a jedno (1) představení inscenace opery Maurice Ravela Dítě a kouzla
režie: SKUTR
dirigent:
Délka celého komponovaného večera s pauzou: 100 minut
2. Divadlo poskytuje svá plnění z této smlouvy na vlastní náklady a odpovědnost.

II.

Cena a platební podmínky

1. Za provedené představení uhradí pořadatel ve prospěch divadla sjednanou odměnu ve výši 218 000 Kč (slovy: dvě stě osmnáct tisíc korun českých).

Odměna bude osvobozena od DPH dle § 61 písm. e) zákona č. 235/2004 Sb., částka zahrnuje odměnu za představení včetně všech nákladů spojených s provedením představení divadlem.

2. Divadlo vystaví fakturu po provedeném představení se všemi náležitostmi daňového dokladu a doručí pořadateli.

Pořadatel fakturu uhradí do 21 dnů ode dne jejího doručení, a to na účet divadla:

Číslo účtu:

3. Tržby za představení náleží pořadateli.

4. Bude-li pořadatel v prodlení s úhradou faktury, bude divadlo účtovat úrok z prodlení ve výši stanovené příslušným nařízením vlády č. 351/2013/142/1994 Sb. ve znění platném a účinném ke dni vzniku prodlení s úhradou.

III.

Povinnosti smluvních stran

1. Povinnosti pořadatele:

Pořadatel zajistí organizační a technické podmínky pro provedení divadelního představení:

- zajištění divadelního prostoru schopného produkce, včetně jeviště a šaten od 10:00 hod. dne 14. 10. 2016, podle harmonogramu v **Příloze č. 2 – Harmonogram** této smlouvy;
- zajištění stavby dekorací, volného jeviště pro divadelní představení,
- zabezpečení požadavků osvětlení / jevištní techniky dle technických možností Mahenova divadla,
- poskytnutí osob pro obsluhu jevištní techniky, zajistit služby pracovníků obslužného, požárního a bezpečnostního personálu v obvyklém rozsahu (šatnářky, uvaděčky, hasiči, atp.) ve dnech uskutečnění divadelních představení,
- umožnění parkování za účelem vyložení a naložení techniky a dekorací potřebných pro realizaci představení (viz **Příloha č. 2 – Harmonogram**),
- poskytnout divadlu 20 volných vstupů na představení uvedené v bodu 1.
- na vlastní náklady zajistit propagaci představení uvedeného v bodu 1. a prodej vstupenek.
- vytištění programu představení, kde budou uvedeny základní informace o představení, tržby z prodeje programů pořadatele náleží pořadateli

2. Povinnosti divadla:

- divadlo se zavazuje provést představení v dohodnutém termínu a v plné umělecké a technické úrovni, odpovídající možnostem vybavení jeviště v místě konání představení dle čl. I. smlouvy.
- divadlo se zavazuje dodat programy představení, pořadatel zajistí jejich prodej, tržba z prodeje programů divadla náleží divadlu
- Šatny, které bude mít divadlo k dispozici, jsou uzamykatelné. Divadlo je povinno poučit účinkující o nutnosti dbát na řádné uzamykání šaten, což je předpokladem pro předcházení riziku případných krádeží.
- divadlo je povinno dbát na bezpečnost věcí, zejména hudebních nástrojů a ostatních zařízení, které budou v souvislosti s divadelním představením přineseny do divadelních prostor pořadatele a bere na vědomí, že pořadatel nenese žádnou odpovědnost za případné škody na těchto věcech, pokud tyto nebudou způsobeny v souvislosti s činností pořadatele.

- divadlo je povinno respektovat dodržování bezpečnostních a požárních předpisů spojených s provozem divadelní budovy pořadatele a vyhrazených zařízení a předcházet tak případným úrazům a majetkovým škodám.
- divadlo se zavazuje zajistit školení všech pracovníků a umělců hostujícího uměleckého souboru dle přílohy č.1. Za tím účelem se stává Příloha č.1 „Školení požární ochrany a bezpečnosti práce pro hostující umělecké soubory v Národním divadle Brno, příspěvková organizace, Dvořákova 11, 602 00 Brno“ nedílnou součástí této smlouvy.
- divadlo se zavazuje dodat pořadateli v dostatečném časovém předstihu, nejpozději však 21.9.2016 plakáty inscenace pro propagační účely v počtu 30 ks
- uhradit náklady na dopravu účinkujících, uměleckotechnického personálu, dekorací a kostýmů na místo představení a zpět.
- uhradit stravné dle zákoníku práce zaměstnancům divadla.
- neprodleně oznámit změny v obsazení pokud k nim dojde. Poslední změny oznámit nejpozději do 6. 10. 2016.
- divadlo je povinno uhradit veškeré autorské poplatky spojené s předmětným představením () a půjčovné notového materiálu

Kontaktní osoby za divadlo:
celková organizace pohostinského vystoupení: _____, produkce JD,
@jihoceskedivadlo.cz

Kontaktní osobou za pořadatele:
_____ – tajemník festivalu JANÁČEK BRNO, tel: _____, e-mail
@ndbrno.cz

IV. Nekonání a odřeknutí představení

1. Bude-li vystoupení znemožněno v důsledku vyšší moci - nepředvídatelné události (např. přírodní katastrofa, epidemie, úřední zákaz), které vláda nebo smluvní strany shodně určí jako okolnosti představující hrozbu či nebezpečí, mají obě strany právo od smlouvy odstoupit bez jakýchkoliv nároků na finanční úhradu škody, avšak po předchozím vyznění.
2. Odřekne-li divadlo vystoupení (kromě důvodů uvedených v odstavci 1.), je povinno uhradit pořadateli prokazatelné výlohy a škody spojené s přípravou vystoupení.
3. Odřekne-li vystoupení pořadatel (kromě důvodů uvedených v odstavci 1.), je povinen uhradit divadlu prokazatelné výlohy a škody spojené s přípravou vystoupení.

V. Závěrečná ustanovení

1. Smlouvu lze měnit a doplňovat pouze písemnými, postupně číslovanými dodatky. Všechny vztahy výslovně neupravené touto smlouvou se řídí zákonem č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů, a zákonem č. 121/2000Sb., autorský zákon, ve znění pozdějších předpisů. Smluvní strany vylučují použití ustanovení § 1740 odst. 3 Občanského zákoníku, které stanoví, že smlouva je uzavřena i tehdy, kdy nedojde k úplné shodě projevů vůle stran.
2. Tato smlouva je vyhotovena ve dvou exemplářích, přičemž každá smluvní strana obdrží po jednom vyhotovení.
3. Na důkaz souhlasu s obsahem této dohody připojují smluvní strany své podpisy.
4. Smlouva vstupuje v platnost a účinnost dnem podpisu obou smluvních stran.

V Brně dne 13.9.2016.

V Českých Budějovicích dne 22.9.2016

MgA. Martin Glaser
Za Národní divadlo Brno

MgA. Lukáš Průdek
za Jihočeské divadlo

Příloha č. 1

Školení požární ochrany a bezpečnosti práce pro hostující umělecké soubory v Národním divadle Brno, příspěvková organizace, Dvořákova 11, 602 00 Brno

A.

Všichni hostující umělečtí pracovníci v NDB jsou v zájmu zajištění PO povinni:

1. Počínat si při práci a jiné činnosti tak, aby nezapříčinili vznik požáru, dodržovat předpisy o PO a vydané příkazy, zákazy a pokyny týkající se PO. Seznámit se požárním řádem pracoviště, požárními poplachovými směrnicemi NDB a evakuačním plánem.
2. Zpozorovaný požár neprodleně uhasit dostupnými hasebními prostředky, není-li možné, neodkladně vyhlásit požární poplach a přivolat pomoc podle požárních poplachových směrnic. V objektech NDB se požár ohlašuje na vrátnici divadla, ohlašovně požáru. Při zamezování, zdolávání požáru a jiných živelných pohrom nebo nehod je každý na vyzvání velitele zásahu povinen poskytnout potřebnou osobní a věcnou pomoc (viz zákon 67/2001 Sb. § 18 a 19).
3. Každý pracovník je povinen oznámit vznik každého požáru na pracovišti vedoucímu zaměstnanci nebo ohlašovně požáru.
4. Dbát na to, aby pracoviště po ukončení práce bylo v požárně bezpečném stavu, závady, které by mohly být příčinou vzniku požáru neodkladně hlásit vedoucímu pracovníkovi.

V objektech NDB je přísný zákaz kouření. Výjimku tvoří kuřárna v Mahenově divadle. Objekty jsou viditelně označeny bezpečnostní tabulkou „Zákaz kouření“. Vaříče nebo jiné spotřebiče, které nejsou v majetku NDB je v objektech NDB zakázáno používat.

B.

Všichni hostující umělečtí pracovníci v NDB jsou v zájmu BOZP povinni:

1. Dodržovat právní předpisy k zajištění BOZP, s nimiž byli řádně seznámeni.
 2. Počínat si tak, aby neohrožovali své zdraví ani zdraví svých spolupracovníků.
 3. Jakékoliv poranění správně ošetřit (lékárničky jsou umístěny v divadle) a oznámit ihned nejbližší nadřízenému vedoucímu zaměstnanci (inspicientovi), který provede zápis do „Hlášení z představení“.
 4. Nepoužívat alkoholické nápoje a neužívat jiné omamné prostředky na pracovištích NDB, nenastupovat pod jejich vlivem do práce a dodržovat stanovený zákaz kouření.
 5. Neprovádět žádné práce na el. zařízeních pokud k tomu pracovník nemá předepsanou kvalifikaci (vyhl.č.50/1978 Sb.), přísně se omezit pouze na obsluhu strojů, přístrojů a zařízení k jejichž obsluze má pracovník oprávnění nebo poučení. Nesnímat kryty a samovolně zasahovat do živých částí, při poruše okamžitě stroj nebo zařízení vypnout a závadu oznámit vedoucímu zaměstnanci.
- S elektrický proudem mohou zacházet jen odborně způsobilé osoby.**
6. Oznamovat svému nadřízenému nedostatky a závady, které by mohly ohrozit BOZP a podle svých možností se zúčastnit ne jejich odstraňování.
 7. Podrobit se vyšetření, které provádí vedoucí zaměstnanci NDB, bezpečností technik nebo orgán státní správy, aby zjistili, zda pracovníci nejsou pod vlivem alkoholu nebo jiných omamných látek.
Za provedení školení odpovídá určený pracovník hostujícího souboru.

Příloha č. 2

HARMONOGRAM +Technické zájezdové požadavky (Brno)

DÍTĚ A KOUZLA

Harmonogram (v den představení)

- 7.00 odjezd techniky z ČB
- cca 10.00 příjezd jev. Techniky
- cca. 10.00 příjezd osvětlovačů a zvukařů(po příjezdu vykládání a příprava scény, je nutná přítomnost místního jev. technika, osvětlovače a zvukaře)
- ^{15.00} ~~16.00~~ prostorová a akustická zkouška
- 18.00 začátek představení
- 19.40 konec představení

Délka přípravy:

- Světla: 3 hod. (nutno osadit spoty na tahy před započítáním stavby scény)
- Scéna: 3 hod. (cca 1 hod. je možný souběh přípravy světel a stavby scény)
- Zvuk: 2 hod. (probíhá souběžně se scénou)

Požadavky na osvětlení

- Přední světla min. 15 x FHR 1000
- Sledovací spoty 2 x
- Portály min. 6 x FHR 1000 na každé straně
- Světla na jevišti min. 22 ks FHR 1000
- Tahy 5 x pro zavěšení reflektorů
- Stmívatelné zásuvky min. 10 x
- DMX připojení u jeviště

Požadavky na zvuk

- 2x odposlechový monitor pro bicí na horizontu se zvukem orchestru (prosíme o zapůjčení místních aktivních beden s XLR vstupem)
- 2x mikrofony na stojanech pro sejmutí sboru, který zpívá z každé strany hlediště (je-li to technicky možné)
- Mixážní pult: min. 8x input, 8x output
- PA systém: 2x přední, 2x zadní, 2x kontra repro dostatečného výkonu
- Ostatní: kvalitní odposlech v kabině zvukaře nebo otevřené okno

Jiné

- Odkryté orchestríště (osvětlené pulty a židle pro 50 hudebníků), dirigentský stupínek
- Klavír naladěný na 442 Hz umístěný na jevišti či v orchestríšti (zajistit vizuální kontakt klavíristy s dirigentem a nasvícení klavíru – noty)
- Projekční showfolie na horizontu (nutné použití místního divadla – je adaptovaná na dané jeviště)
- Využití 6 tahů pro scénu
- Na horizontu před showfolií jsou hudebníci (tympány, velký buben apod.) = nutné nasvícení

- notových pultů
- Před stavbou scény nutno nejprve zavěsit světla (část nad jevištěm)
 - Volný příjezd k nákladové rampě a možnost parkování dvou nákl.vozů a dodávky

Kontakty:

- Mistr světel:
- Mistr zvuku
- Jevištní mistr:
- Provozní ředitel:

Příloha č. 3

Obsazení:

Obsazení projektu Kouzla a dítě

Scénář a režie: Veronika Poldauf Riedlbauchová

Dirigent:

Výtvarná koncepce:

Dramaturgická spolupráce:

Moderátor:

Sólisté:

Sbor a orchestr opery Jihočeského divadla

Projekt vzniká ve spolupráci Ateliéru 3D a opery Jihočeského divadla.

Obsazení operního představení Dítě a kouzla

Režie : SKUTR

Dirigent:

Dítě -

Dítě – druhé já

Matka/ Čínský šálek/ Vážka

Oheň/ Princezna/ Slavík -

Čajová konvice/ Učitel matematiky/ Žába

Pohovka/ Kočka/ Veverka/ Pastýř -

Pastýřka/ Sova/ Netopýr

Hodiny/ Kocour -

Křeslo / Strom -

Sbor a orchestr opery Jihočeského divadla