

SMLOUVA O DÍLO

(dále jen „smlouva“)

č.j. NA-1385-4/01-2024

uzavřená níže uvedeného dne, měsíce a roku

podle § 2586 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů, (dále jen „občanský zákoník“)

mezi:

Čl. I.**Smluvní strany****Česká republika - Národní archiv**se sídlem: **Archivní 2257/4, 149 00 Praha 4**zastoupený: **PhDr. Ing. Milanem Vojáčkem, PhD., ředitelem**

Kontaktní osoba ve smluvních záležitostech:

Kontaktní osoba v technických záležitostech:

IČO: 709 79 821

(dále jen objednatel)

a

KINOSERVIS s.r.o.se sídlem: **Filmová 174, 760 01 Zlín**zastoupený: **Tomášem Sokolem, jednatelem**

Kontaktní osoba pro smluvní i technické záležitosti:

IČO: 282 99 949

DIČ: CZ28299949

Společnost je zapsaná v obchodním rejstříku vedeném u Krajského soudu v Brně oddíl C vložka 59613/KSBR.

(dále jen zhotovitel)

(dále také objednatel a zhotovitel společně označování jako smluvní strany)

Čl. II.**Předmět smlouvy**

Zhotovitel se zavazuje k provedení díla: **„Zabezpečení profesionálního digitálního přepisu filmových pásů: 8, 9, 5, 16 a 35 mm, videokazet a transfer dat na přenosná média (na externí disk dodaný objednatel). Filmové archiválie jsou uloženy v sídle objednatel. Objednatel se zavazuje za řádně a včas provedené dílo převzít a zaplatit dohodnutou cenu, v souladu s platebními podmínkami sjednanými v článku IV. této smlouvy.**

Zhotovitel se zavazuje zajistit v rámci plnění předmětu této smlouvy zejména:

- Digitalizaci filmových pásů 8 mm, 9 mm, 5mm, 16 mm a 35 mm s pozitivním i negativním zobrazením, různé délky
- negativy nebo o kombinované kopie s optickým, magnetickým nebo separátním záznamem zvuku

- synchronní snímání zvuku, včetně separátních zvukových páسů
- výměna slepek, označení prázdných míst titulkem,
- v případě nutnosti mechanické očištění od prachu (pásy nejsou znečištěny plísní)
- odborné uložení v místě zhotovení díla, tj. klimatizovaný prostor, kde relativní vlhkost nepřesáhne 50% a teplotu 20°C, a to po celou dobu přechodného uložení
- dopravu do místa plnění a zpět
- digitalizace videokazet
- transfer digitálních dat: uložení na přenosná média, tj. externí disk dodaný Národním archivem jako objednatel
- formáty digitálních dat v provedení AVI a Mp4

Filmové pásy mohou být hořlavé (nitrocelulóza) nebo zasažené octovým syndromem (v počáteční fázi rozkladu). Pokud zhotovitel zjistí, že filmové pásy nelze digitalizovat z důvodu např. smrštnění apod. a hrozilo by jejich poškození, oznámí to protokolárně objednateli bez zbytečného odkladu. Objednavatel požaduje záruku nepoškození filmových páсů určených k přepisu.

Podmínkou při zhotovování díla dle této smlouvy je zodpovědný přístup zhotovitele, vzhledem k tomu, že se nejedná o komerční filmové rozmnoženiny, ale o filmové dokumenty, jejichž historická hodnota je vysoká a v čase se bude zvyšovat.

Pro rok 2024 bylo vybráno: 55 ks filmových páсů.

Čl. III.

Doba plnění a místo plnění

1. Zhotovitel zahájí provádění díla dnem předání a převzetí filmových archiválií.
2. Zhotovitel se zavazuje provést dílo nejpozději **do 30.11.2024.**
3. Místem předání řádně a včas provedeného díla je sídlo objednatele na adrese: Archivní 2257/4, 149 00 Praha 4.

Čl. IV.

Cena za dílo, způsob úhrady a platební podmínky

1. Cena za provedení díla **činí 82.644,62 Kč** (slovy: osmdesát dva tisíc šest set čtyřicet čtyři korun českých šedesát dva haléřů) bez DPH. K ceně díla je zhotovitel oprávněn připočítat zákonnou DPH ve výši 21 %, která činí částku : 17.355,38 Kč (slovy: sedmnáct tisíc tři sta padesát pět korun českých třicet osm haléřů). **Celková cena díla, včetně DPH, představuje částku 100.000.-Kč** (slovy: jedno sto tisíc korun českých)
2. Tato cena je pro zhotovitele **jako nejvýše přípustná, nepřekročitelná a platná po dobu zhotovení díla**, což zhotovitel bere na vědomí a stvrzuje připojením podpisu na této smlouvě.
3. Zhotovitel je oprávněn fakturovat okamžikem splnění předmětu této smlouvy a podpisem předávacího protokolu smluvními stranami, který připojí k faktuře. Faktura bude doručena na adresu sídla objednatele.
4. Splatnost faktury činí 14 dnů ode dne jejího vystavení. Faktura musí obsahovat náležitosti dle zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů. Dnem úhrady se rozumí den připsání finančních prostředků na účet zhotovitele.
5. Objednatel nebude v prodlení s úhradou faktury vystavené zhotovitelem, pokud fakturu vrátí před její splatností, pokud faktura bude obsahovat zřejmé nesprávnosti či neúplné údaje nebo byla vystavena v rozporu s touto smlouvou.

Čl. V.
Smluvní pokuty, majetkové sankce

1. Smluvní strany sjednávají, že v případě prodlení zhotovitele s plněním díla dle této smlouvy, je zhotovitel povinen zaplatit objednateli smluvní pokutu ve výši 0,05% z ceny plnění za každý den prodlení.
2. V případě prodlení objednatele s úhradou faktury je objednatel povinen uhradit zhotoviteli smluvní úrok z prodlení ve výši 0,05% z dlužné částky za každý den prodlení.
3. Smluvní pokuta a smluvní úrok z prodlení jsou splatné ve lhůtě 30 dnů ode dne vystavení vyúčtování.

Čl. VI.
Záruka za jakost díla, reklamace

1. Zhotovitel poskytuje za jakost díla záruku v délce 24 měsíců, počínaje dnem podpisu předávacího protokolu smluvními stranami.
2. Práva z vadného plnění a záruka za jakost díla se řídí příslušnými ustanoveními zák. č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů. Reklamace se uplatňují písemně u zhotovitele. V reklamaci musí být vada díla popsána a uvedeno, jak se projevuje. Zhotovitel je povinen se k reklamaci vyjádřit ve lhůtě do 5 pracovních dnů ode dne jejího obdržení.

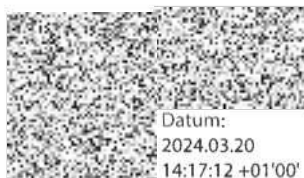
Čl. VII.
Závěrečná ustanovení

1. Tato smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu smluvními stranami a účinnosti dnem uveřejnění v registru smluv postupem dle zákona č. 340/2015 Sb., zákon o registru smluv, ve znění pozdějších předpisů. Uveřejnění v registru smluv zajistí objednatel.
2. V otázkách touto smlouvou výslovně neupravených se práva a povinnosti smluvních stran řídí příslušnými ustanoveními obecně závazných právních předpisů České republiky, zejména příslušnými ustanoveními občanského zákoníku.
3. Účinnost této smlouvy končí splněním jejího předmětu, kterým je předání díla zhotovitelem objednateli a zaplacením ceny za dílo.
4. Pokud zhotovitel řádně a včas v souladu s ustanoveními této smlouvy práci nevykoná z důvodu ležícího mimo objednatele, je objednatel oprávněn od smlouvy odstoupit.
5. V případě, že objednatel neposkytne zhotoviteli řádně součinnost v souladu s příslušnými ustanoveními této smlouvy, a to i přes opakovanou písemnou výzvu zhotovitele, aby tak činil, je zhotovitel oprávněn od této smlouvy odstoupit. V takovém případě tato smlouva zaniká dnem doručení písemného oznámení zhotovitele o odstoupení. V případě odstoupení zhotovitele z důvodu uvedeného v předchozí větě má zhotovitel právo na zaplacení poměrné části celkové smluvní ceny za dílo odpovídající již provedeným pracím na vytvoření díla, jakož i na zaplacení účelně vynaložených nákladů vzniklých na straně zhotovitele v souvislosti s plněním závazků zhotovitele z této smlouvy a s odstoupením zhotovitele od této smlouvy.

6. Zhotovitel podpisem této smlouvy bere na vědomí, že objednatel je ve smyslu nařízení EP a Rady EU č. 2016/679 (GDPR) správcem osobních údajů subjektu údajů, a že tyto osobní údaje sám zpracovává a shromažďuje pro účely realizace této smlouvy, bez využití zpracovatele údajů.
7. Zhotovitel je povinen ve smyslu ustanovení § 2 písm. e) zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě, spolupůsobit při výkonu finanční kontroly.
8. Tato smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech, z nichž po podpisu oprávněnými zástupci smluvních stran obdrží každá smluvní strana po jednom vyhotovení.
9. Smluvní strany po přečtení této smlouvy prohlašují, že její obsah odpovídá jejich pravé a svobodné vůli, že nebyla uzavřena v tísní či za nápadně nevýhodných podmínek a na důkaz toho připojují své podpisy.

V Praze dne

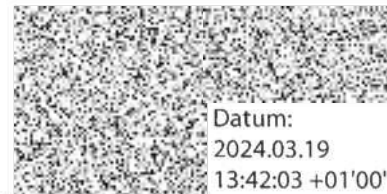
za objednatele:



.....
PhDr. Ing. Milan Vojáček, PhD.
ředitel Národního archivu

Ve Zlíně dne

za zhotovitele:



.....
Tomáš Sokol, jednatel
KINOSERVIS s.r.o.