

Kulturní zařízení Ostrava-Jih, příspěvková organizace
Sídlo: Dr. Martínka 1439/4, 700 30 Ostrava-Hrabůvka
Zastoupená: Mgr. Gabrielou Gödelovou, ředitelkou
ID datové schránky:
IČO: 73184560; DIČ: CZ73184560 (plátce DPH)
Peněžní ústav:
Číslo účtu:
(dále jen "pořadatel")

a **D.Y.K. Production s.r.o.**
Sídlo: Zvonařovská 84/13, Libeň, 180 00 Praha 8
IČ: 08177988; DIČ: CZ08177988 (plátce DPH)
Zastoupen: Vojtěch Dyk, jednatel
Peněžní ústav:
Číslo účtu:
(dále jen "agentura")

uzavírají

SMLOUVU O ZAJIŠTĚNÍ PROVEDENÍ UMĚLECKÉHO VÝKONU

uzavřená podle § 1746 odst. 2 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů

1) Předmět smlouvy

Předmětem této smlouvy je závazek agentury zajistit provedení uměleckého výkonu v rámci koncertu, který je součástí akce s názvem Slavnosti Jihu 2024 (dále jen "koncert") pořádaném pořadatelem, a to osobně členy uměleckého hudebního tělesa "D.Y.K." se sólistou Vojtěchem Dykem (dále jen „výkonný umělec“) a závazek pořadatele uhradit odměnu ve sjednané výši dle této smlouvy za provedení uměleckého výkonu.

Termín vytvoření uměleckého výkonu:	sobota 15.6.2024 ve 22:15
Místo vytvoření uměleckého výkonu:	ul. Svazácká, Ostrava Zábřeh /areál fotbalového hřiště
Doba zpřístupnění místa koncertu:	18:00
Zvuková zkouška:	18:30 – 20:00
Generální zkouška:	19:45
Celková délka uměleckého výkonu	60 min
Obsah uměleckého výkonu:	koncert kapely
Promo součinnost účinkujících:	Na základě zvláštní dohody pořadatele a agentury.
Kontaktní osoba pořadatele:	Mgr. Petr Juříček, tel: _____, e-mail: _____
Kontaktní osoby agentury:	Karolína Al- Eraidiová, tel: _____, e-mail: _____

2) Honorář zhotovitele + další náklady

- a) Za provedení uměleckého výkonu se pořadatel zavazuje uhradit agentuře odměnu ve výši _____, - Kč (slovy: _____ korun českých) + příslušná sazba DPH.
- b) Odměna dle bodu 2a) této smlouvy bude splatná nejpozději 3 dny před termínem koncertu.
- c) Za technické zabezpečení koncertu dle cenové nabídky č. 240615, nad rámec techniky, kterou je pořadatel povinen dle technického Rideru dodat, bude agentura účtovat cenu ve výši _____, - Kč (slovy: _____ korun českých) + příslušná sazba DPH. Cenová nabídka je přílohou č. 3 této smlouvy. Faktura za technické zabezpečení koncertu bude vystavena dle bodu 2g) této smlouvy. Dnem zdanitelného plnění bude datum vystavení faktury. Pro případ, že faktura nebude vystavena v termínu dle bodu 2g), vystaví ji agentura nejpozději do 14 dnů po provedení uměleckého výkonu. Dnem zdanitelného plnění bude den provedení uměleckého výkonu.

- d) Za přepravu techniky a osob bude agentura účtovat částku ve výši _____, - Kč (slovy: _____ korun českých) + příslušná sazba DPH. Faktura za přepravu osob a techniky bude vystavena dle bodu 2g) této smlouvy. Dnem zdanitelného plnění bude datum vystavení faktury. Pro případ, že faktura nebude vystavena v termínu dle bodu 2g), vystaví ji agentura nejpozději do 14 dnů po provedení uměleckého výkonu. Dnem zdanitelného plnění bude den provedení uměleckého výkonu.
- e) Podkladem pro úhradu je vyúčtování nazvané faktura (dále jen „faktura“), která bude mít náležitosti daňového dokladu dle zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o DPH“).
- f) Kromě náležitostí stanovených platnými právními předpisy pro daňový doklad je agentura povinna ve faktuře uvést i tyto údaje:
- evidenční číslo daňového dokladu a datum vystavení,
 - agendové číslo smlouvy (typ/poř. číslo/rok) z razítka na první straně této smlouvy a datum jejího uzavření,
 - předmět smlouvy, jeho přesnou specifikaci ve slovním vyjádření,
 - označení banky a číslo účtu, na který musí být zapláceno,
 - lhůtu splatnosti faktury,
 - název, sídlo, IČO a DIČ agentury a pořadatele,
 - údaje agentury o zápisu do Obchodního rejstříku, popř. o zápisu do jiné evidence u podnikatelů nezapsaných do Obchodního rejstříku,
 - jméno a podpis osoby, která fakturu vystavila, vč. jejího podpisu a kontaktního telefonu.
- g) V souladu s ust. § 21 zákona o DPH se smluvní strany dohodly na fakturaci po uzavření této smlouvy. Faktura bude vystavena a doručena pořadateli nejpozději do 1 měsíce před termínem provedení uměleckého výkonu. Dnem uskutečnění zdanitelného plnění bude den vystavení faktury.
- h) Pro případ, že faktura nebude vystavena v termínu podle bodu 2g), vystaví ji agentura nejpozději do 14 dnů po provedení uměleckého výkonu. Dnem zdanitelného plnění bude den provedení uměleckého výkonu.
- i) Celková cena (s DPH) uvedená ve faktuře nebude zaokrouhlena. Bude uvedena částkou se dvěma desetinnými místy.
- k) Lhůta splatnosti faktury, jakož i všech ostatních plateb (např. úroky z prodlení, smluvní pokuty, náhrady škody aj.) je dohodou stanovena na 14 kalendářních dnů včetně po jejím prokazatelném doručení druhé smluvní straně. Faktura bude doručena jako doporučené psaní prostřednictvím držitele poštovní licence nebo osobně, případně v elektronické podobě do datové schránky pořadatele.
- l) Nebude-li faktura obsahovat některou povinnou nebo dohodnutou náležitost nebo bude chybně vyúčtována částka za provedení uměleckého výkonu, je pořadatel oprávněn fakturu před uplynutím lhůty splatnosti vrátit k provedení opravy s vyznačením důvodu vrácení. Agentura provede opravu vystavením nové faktury. Od doby odeslání vadné faktury přestává běžet původní lhůta splatnosti. Celá lhůta splatnosti běží opět ode dne doručení nově vyhotovené faktury pořadateli.
- m) Smluvní strany se dohodly, že platba bude provedena na číslo účtu uvedené zhotovitelem ve faktuře bez ohledu na číslo účtu uvedené v úvodu této smlouvy. Musí se však jednat o číslo účtu zveřejněné způsobem umožňujícím dálkový přístup podle § 96 zákona o DPH. Zároveň se musí jednat o účet vedený v tuzemsku.
- n) Pro případ, že agentura bude mít dle této smlouvy povinnost priznat a zaplatit DPH, činí toto prohlášení: Agentura prohlašuje, že není nespolehlivým plátcem DPH a v případě, že by se jí v průběhu trvání smluvního vztahu stala, tuto informaci neprodleně sdělí pořadateli. Pokud se stane agentura nespolehlivým plátcem daně dle § 106a zákona o DPH, je pořadatel oprávněn uhradit agentuře za zdanitelné plnění částku bez DPH a úhradu samotné DPH provést přímo na bankovní účet místně příslušného správce daně dle § 109a zákona o DPH. Zaplacení DPH na bankovní účet správce daně agentury a úhrada částky za provedení uměleckého výkonu bude považováno za splnění závazku pořadatele uhradit plnění.
- o) Povinnost zaplatit je splněna dnem odepsání příslušné částky z účtu pořadatele.
- p) Pokud agentura nevystaví a nedoručí pořadateli faktury v termínu podle bodu 2h), je pořadatel oprávněn účtovat agentuře smluvní pokutu ve výši 0,05 % z fakturované částky za každý den prodlení.
- q) Nebude-li faktura uhrazena ve lhůtě splatnosti, může agentura vůči pořadateli uplatnit zaplacení zákonného úroku z prodlení.

3) Práva a povinnosti smluvních stran

- a) Agentura se zavazuje zabezpečit vytvoření uměleckého výkonu výkonným umělcem na odpovídající umělecké úrovni a v souladu s pokyny pořadatele učiněnými v rámci podmínek stanovených touto smlouvou.
- b) Agentura se zavazuje při plnění této smlouvy nepoškodit dobré jméno pořadatele a zabezpečit, že se tato povinnost bude obdobně vztahovat také na výkonného umělce.
- c) Pořadatel se zavazuje zajistit na vlastní náklad a nebezpečí podmínky pro vytvoření uměleckého výkonu tak, jak vyplývají z této smlouvy a jejích příloh.
- d) Pořadatel je povinen zajistit řádné splnění veškerých obecně závazných právních předpisů pro pořádání koncertu.
- e) Pořadatel se zavazuje nepoškozovat dobré jméno agentury, ani výkonného umělce.
- f) Veškeré platby a poplatky za pořádání koncertu, zejména za veřejné provozování hudebních děl vůči Ochrannému svazu autorskému z.s. nese na vlastní náklady a nebezpečí plně pořadatel. Pořadatel též zajistí na vlastní náklady a nebezpečí veškeré technické podmínky, mimo technické vybavení, které podle bodu 2c) této smlouvy zajistí agentura, a další podmínky k řádnému vytvoření uměleckého výkonu, vč. jeho přípravy, pořadatelské organizace i likvidace.
- g) Pořadatel se zavazuje realizovat propagaci koncertu. Jména všech výkonných umělců uvádět v souladu s obvyklou praxí a vždy pouze způsobem nepoškozujícím jejich pověst a oprávněné zájmy. Veškeré propagační materiály týkající se uměleckého výkonu, výkonného umělce nebo vyobrazení výkonného umělce, tj. zejména ty, na nichž bude uvedeno jméno výkonného umělce, nebo budou obsahovat jakékoli záznamy jejich projevů osobní povahy, podléhají předchozímu schválení agenturou.
- h) Pořadatel je oprávněn pro potřeby své a svého zřizovatele, kterým je statutární město Ostrava, městský obvod Ostrava-Jih, Horní 791/3, 700 30 Ostrava-Jih pořizovat zvukový, obrazový nebo zvukově-obrazový záznam uměleckého výkonu výkonného umělce realizovaného v rámci koncertu, a to pouze oprávněnými osobami, s nimiž má pořadatel pro tento typ účelu uzavřen smluvní vztah.
- i) Pořadatel se zavazuje zdržet se pořizování nebo užívání jakýchkoli záznamů projevů osobní povahy výkonného umělce, na něž se vztahuje ochrana osobnosti člověka ve smyslu ust. § 81 a následujících zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (dále jen "občanský zákoník"), zejména obrazové snímky, podobizny, životopisné údaje, písemnosti osobní povahy apod., bez předchozího písemného souhlasu agentury. Případná realizace promo, tj. součinnosti výkonného umělce, je-li dle bodu 1) sjednána, není dotčena.
- j) Pořadatel se zavazuje zdržet se jakéhokoli spojování koncertu, uměleckého výkonu nebo výkonného umělce s jakoukoli reklamou třetích osob, výrobků či služeb, s náboženstvím, s činností politických stran a politických hnutí a s jejich soutěží, s politickými aktivitami jednotlivců nebo skupin, jakož i jakéhokoli jiného jejich spojování s politikou nebo jejich jiného využití k politickým aktivitám nebo v politice.

4) Odstoupení od smlouvy, sankční ujednání

- a) Pro případ, že pořadatel poruší svůj závazek zajistit technické a další podmínky dle přílohy č. 1 a 2 této smlouvy, má agentura nárok na úhradu smluvní pokuty ve výši 5 000,- Kč za každé jednotlivé porušení. Pro případ, že pořadatel poruší svůj závazek sjednaný v bodech 3d), 3e), 3i), 3j) a 5c) této smlouvy, má agentura nárok na úhradu smluvní pokuty ve výši 5 000,- Kč. Smluvní strany konstatují, že sjednaná výše smluvní pokuty je přiměřená hodnotě a významu zajišťované povinnosti
- b) Pořadatel i agentura jsou na základě písemné dohody oprávněni před provedením uměleckého výkonu od této smlouvy odstoupit. Odstoupení od smlouvy musí být zasláno prostřednictvím poskytovatele poštovní licence, osobně nebo případně v elektronické podobě prostřednictvím datové schránky smluvní strany.
- c) Pořadatel i agentura jsou oprávněni tuto smlouvu před provedením uměleckého výkonu jednostranně ukončit, a to formou písemné výpovědi zasláné prostřednictvím poskytovatele poštovní licence, osobně nebo případně v elektronické podobě prostřednictvím datové schránky smluvní strany. V takovém případě má druhá smluvní strana nárok na úhradu smluvní pokuty ve výši:
 - 20 % sjednané odměny podle bodu 2a), bude-li takto smlouva vypovězena v období od uzavření této smlouvy do 90 dnů před plánovaným termínem konání koncertu;
 - 50 % sjednané odměny podle bodu 2a), bude-li takto smlouva vypovězena 89 – 30 dnů před plánovaným termínem konání koncertu;
 - 100 % sjednané odměny podle bodu 2a), bude-li takto smlouva vypovězena 29 – 0 dnů před plánovaným termínem konání koncertu.

Toto ustanovení platí také, dojde-li na straně agentury nebo pořadatele, během platnosti této smlouvy k překážkám spočívajícím v nemožnosti zajistit řádné plnění dle této smlouvy. Dotčená smluvní strana je povinna bez zbytečného odkladu o takových překážkách druhou smluvní stranu písemně informovat.

- d) Smluvní strany jsou oprávněny od této smlouvy odstoupit bez jakýchkoli nároků na finanční kompenzace v případě, že konání akce bude zabráněno v důsledku nepředvídatelné nebo neodvratitelné události ležící mimo vliv smluvních stran, např. v důsledku přírodní katastrofy, epidemie, úředního zákazu. V případě, že dojde na základě rozhodnutí vlády České republiky v souvislosti s nastavením mimořádných opatření v ČR, v souladu s právním řádem České republiky k omezení nebo zákazu konání hudebních a jiných hromadných akcí apod. nebo z důvodů nepředvídatelné nebo neodvratitelné události, k níž dojde na straně výkonných umělců, jako jsou např. úraz, úmrtí v rodině, nemoc apod. Odstupující strana je povinna shora uvedené skutečnosti neprodleně druhé straně řádně písemně doložit.

5) Závěrečná ustanovení

- a) Smluvní strany se dohodly, že se tato smlouva uzavírá na dobu určitou, a to ode dne jejího podpisu do dne vzájemného vypořádání všech závazků smluvních stran.
- b) Tato smlouva nabývá účinnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami. V případě, že existuje zákonná povinnost zveřejnění, nabývá smlouva účinnosti zveřejněním v centrálním registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., zákon o registru smluv, ve znění pozdějších předpisů.
- c) Smluvní strany vysloveně uvádějí, že ujednání o odměně výkonného umělce dle bodu 2a) a další cenová ujednání dle bodů 2c) a 2d) jsou ujednáními podléhajícími obchodnímu tajemství.
- d) Žádná ze smluvních stran není oprávněná bez předchozího písemného souhlasu druhé smluvní strany převést na třetí osobu anebo třetí osoby právo a/nebo pohledávku (a to ani za účelem zajištění) vzniklou, vyplývající anebo související s touto smlouvou (včetně náhrady škody a vydání bezdůvodného obohacení).
- e) Je-li některé ustanovení této smlouvy neplatné, neúčinné, nevynutitelné nebo zdánlivé, či stane-li se takovým, nedotýká se to platnosti, účinnosti a vynutitelnosti ostatních ustanovení smlouvy, pokud z povahy či obsahu anebo okolností, pro něž bylo ustanovení vytvořeno, nevyplývá, že je nelze oddělit od ostatního obsahu smlouvy a lze-li předpokládat, že by k právnímu jednání došlo i bez něj, rozpoznala-li by smluvní strana neplatnost včas; smluvní strany se zavazují vadné ustanovení bezodkladně nahradit bezvadným, které v nejvyšší možné míře bude odpovídat účelu a obsahu vadného ustanovení.
- f) Změnit nebo doplnit tuto smlouvu mohou smluvní strany pouze formou písemných dodatků, které budou vzestupně číslovány, výslovně prohlášeny za dodatek této smlouvy a podepsány oprávněnými zástupci smluvních stran.
- g) Práva a povinnosti smluvních stran v této smlouvě výslovně neupravené se řídí ustanoveními zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů.
- h) Tato smlouva se řídí právem České republiky. Veškeré spory z této smlouvy se smluvní strany zavazují řešit především smírnou cestou, jinak je dána pravomoc soudů České republiky. Věcně příslušný soud je určen podle sídla pořadatele.
- i) Tato smlouva je sepsána ve dvou vyhotoveních s platností originálu, přičemž každá smluvní strana obdrží po jednom vyhotovení.
- j) Smluvní strany prohlašují, že si smlouvu přečetly, jejímu obsahu v celém rozsahu rozumí a na důkaz svého souhlasu s jejím obsahem připojují své podpisy.
- k) Nedílnou součástí této smlouvy jsou: Příloha č. 1 – Technické požadavky
Příloha č. 2 – Ostatní požadavky
Příloha č. 3 – Cenová nabídka č. 240615

V Ostravě dne _____

V Praze dne _____

za pořadatele

za agenturu

Mgr. Gabriela Gödelová
ředitelka

Vojtěch Dyk
jednatel

Technické požadavky

„Technické a organizační podmínky“ koncertu jsou základní souhrn technických a organizačních požadavků, jejichž splnění je nezbytné nutné pro uskutečnění koncertu. Jsou nedílnou součástí smlouvy a jejich nedodržení v jakémkoliv bodě bez předchozí konzultace se stage manažerem kapely vede k ohrožení realizace koncertu vinou pořadatele.

1. POMOCNÍCI

Pro stěhování aparatury na jeviště, zpět do vozidel a na pomoc při její montáži a demontáži požadujeme čtyři pomocníky. Pomocníci budou k dispozici při příjezdu techniky, kapely a ihned po ukončení vystoupení.

2. PARKOVÁNÍ

Prosím o zajištění parkování: 4x osobní auto, 2x dodávka

3. ZASTŘEŠENÉ PODIUM

Prosíme o zajištění zastřešeného podia minimálně **10x8m** s přístavkem pro monitorový pult o ploše minimálně 3x3m.

4. P.A.

Kapela požaduje profesionální zvukovou aparaturu, která je schopna v místě zvukařského stanoviště vytvořit hladinu zvuku minimálně 100 dB (A). Preferujeme tyto zvukové systémy:

L-Acoustics, Nexo, D&B, JBL, Adamson, Martin Audio, Meyer

Systémy vlastní výroby jsou nepřipustné!!!

5. F.O.H.

Kapela přijede s vlastním F.O.H. zvukařem a zvukovým pultem. Požadovaný prostor v zastřešené režii je 3x2m.

Prosíme o zajištění 2x kabelu CAT6 mezi pozicí F.O.H. a podiem (stage left). Propojení s lokálním P.A. může být v F.O.H. i na podiu.

Prosím o zajištění 2x samostatné zásuvky 230V/16A v F.O.H.

6. MONITORY

Kapela přijede s vlastním monitorovým zvukařem a zvukovým pultem. Kapela používá vlastní IEM systém a vlastní wedge

Prosíme o zajištění zastřešeného prostoru min. 3x3m (stage left)

Prosíme o zajištění zásuvky **32A 5pin** na podiu (stage left) sound,

7. STOJANY, MIKROFONY, ELEKTRICKÉ PŘIPOJENÍ

veškeré stojany, kabely DI boxy a podobně používáme vlastní. Prosíme o zajištění zásuvek dle stageplanu.

8. SVĚTLA

GMA 2 nebo GMA 3

Back truss: 10x spot, 10x wash

Front truss: 10x wash, 4x Blinder

Prosíme o zaslání light plotu a patche

9. TECHNICKÝ TEAM KAPELY

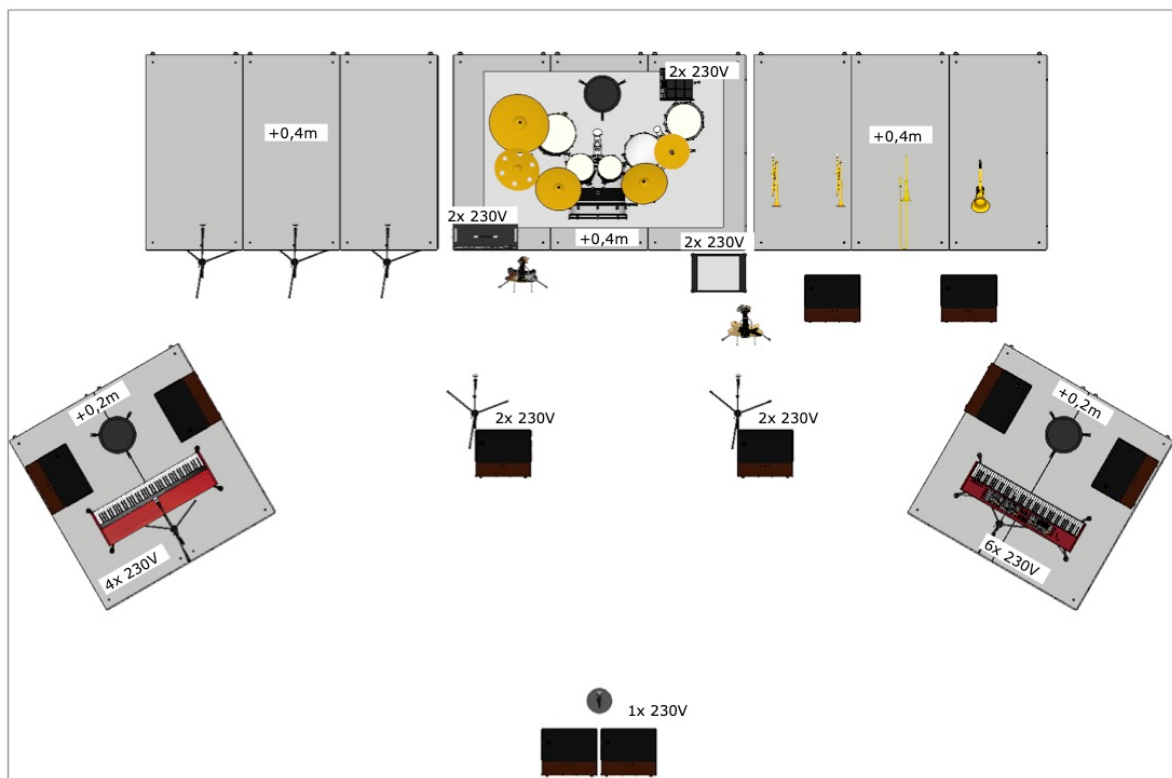
1x stage manager

1x F.O.H. zvukař

1x monitorový zvukař 1x zvukový technik 1x osvětlovač

1x technik backline

10. STAGEPLAN



Kontakty:

TOUR MANAGER – pro konzultaci rideru (mimo tech. záležitostí) a veškeré jiné organizační dotazy: Karolíne Al-Eraidiová

STAGE MANAGER – pro konzultaci veškerých technických záležitostí:

Lukáš Foniok, e-mail: _____, tel: _____

OSTATNÍ POŽADAVKY**ŠATNA**

Šatna musí být čistá, osvětlená a uzamykatelná. Vybavení šatny - WC, zásuvka 230V (příp. prodlužovací kabel / roztrójky apod), umyvadlo s teplou a studenou vodou, toaletní papír a mýdlo. Není-li sociální zařízení přímou součástí šatny ani v její těsné blízkosti a odděleně od veřejnosti, pořadatel zajistí alternativu tak, aby kapela měla k dispozici **samostatné vlastní WC!** V každé šatně interpretů požadujeme **velké zrcadlo, ručníky (1ks na osobu) velký stůl a příslušný počet židlí, štendr/věšáky.** Pořadatel rovněž zajistí **lednici** pro chlazení nápojů – pokud není možnost v každé šatně, tak min hlavního cateringu. V šatně sólisty musí být rychlovarná konvice a hrnek. Dveře šatny prosíme označit nápisy (viz níže). Pro sólistu požadujeme samostatnou šatnu se stejným vybavením. Vstup do zákulisí a do okolí šaten musí být zabezpečen proti vstupu cizích osob.

- 1x velká šatna pro 6 osob nebo 2x šatna pro 3 osoby (band and vocals – men)
- 1x šatna pro 4 osob (dechy)
(případně může být jedna velká šatna – D.Y.K. men 10 osob)
- 1x šatna pro 3 osoby (vocals – ladies, produkce)
- 1x šatna pro jednu osobu (Vojtěch Dyk)
1x šatna pro 8 osob (crew, technika, zvuk)

WIFI - pořadatel zajistí do každé šatny informaci o názvu a heslu (dostačující jsou vytištěné informace na papíru viditelně umístěné v místnosti)

OBČERSTVENÍ

Pořadatel zajistí občerstvení a teplou večeři pro **22 osob.** POZOR! Jeden člen kapely je vegetarián.

Šatna Vojtěcha Dyka:

1x osuška
Žitný chléb
Nakrájené čerstvé avokádo
Sezónní ovoce a zelenina (hrušky vždy!)
koláč nebo šáteček – tvarohový či vanilkovo-pudinkový žvýkačky Orbit, modré
4x vychlazené pivo Pilsner Urquell (0,5l) 2x vychlazená Coca Cola (0,5l)
8x neperlivá nechlazená voda (PET 0,5l)

VEČEŘE VOJTĚCH DYK:

- A) Salát s grilovaným kozím sýrem B) Kuřecí plátek s rýží

VEČEŘE OSTATNÍ:

Jídlo (**teplé**) – po zvukové zkoušce (pokud není předem s produkcí dohodnuto jinak).

Výběr večeře je třeba konzultovat z produkcí. Pořadatel alespoň týden před akcí pošle možnosti večeře. POZOR! Menu musí obsahovat alespoň jeden výběr vhodného pokrmu pro Lacto-ovo vegetariána. Jídlo buď rozložené v ostatních šatnách nebo v cateringové místnosti či u šaten.

Obložená mísa – uzeniny, maso

Obložená místa – sýry (**prosíme odděleně od uzenin!**)

čerstvé pečivo

ovocná mísa

zeleninová mísa / salát

sladký dezert

talíře, příbory, lžičky, ubrousky

40 ks neperlivých vod v plastových uzavíratelných lahvích (0,5l) Toma/Rajec

20 ks neperlivých vod v plastových uzavíratelných lahvích (0,5l) Toma/Rajec – **pokoje**

teplota

40 ks Coca Cola (0,5l)

40 ks láhev piva exportní kvality (0,5l), nejlépe Pilsner Urquell – **vychlazené**

6 ks láhev vína (0,7l) – 4x bílé, 2x červené (pozdní sběr) - **vychlazené**

40 ks sklenic (0,3l) a 10 ks sklenic (0,2l) na víno, hrnky

espresso dle objednávky (vyloučena je rozpustná, překapávaná či turecká káva) – vlastní kávovar v šatně (případně možnost objednávky a donášky z kavárny/restaurace v budově)

čaj dle objednávky (výběr druhů – černý, zelený, ovocný, bylinkový apod.), cukr, med, mléko.

UBYTOVÁNÍ

Je-li potřeba, pořadatel zajistí ubytování pro 22 lidí v hotelu 4*. Zástupce kapely s předstihem potvrdí, zda ubytování bude nutné a dodá rooming list. U hotelu je nutné **hlídané parkování** pro 4x osobní auto, 2x dodávka. Je nutné zajistit late check-out. V případě, že prodleva mezi zvukovou zkouškou a vystoupením je více než 3 hodiny, je nutné zajistit pro všechny dle rooming listu hotelové pokoje (pokud kapela následně nepřespává, stačí čisté pokoje se sprchou v hotelu 3*) přes den včetně hlídaného parkování. V případě, že Zástupce kapely požádá o ubytování na 2 noci (tj. před a po koncertě), např. kvůli logistice nebo z jiných vážných důvodů, Pořadatel je povinen toto akceptovat a zajistit. Vybraný hotel i další detaily ohledně ubytování je pořadatel povinen konzultovat se zástupcem kapely (produkce). Je možná i varianta, že se kapela po koncertě vrací do Brna nebo Prahy, kde má zajištěné ubytování. V takovém případě Zástupce kapely informuje Pořadatele o cenách ubytování a následně přefakturuje částku za noc, kterou je Pořadatel povinen uhradit.

Kontakty:

TOUR MANAGER – pro konzultaci rideru (mimo tech. záležitostí) a veškeré jiné organizační dotazy: Karolína Al-Eraidiová,

STAGE MANAGER – pro konzultaci veškerých technických záležitostí:
Lukáš Foniok, e-mail: , tel:



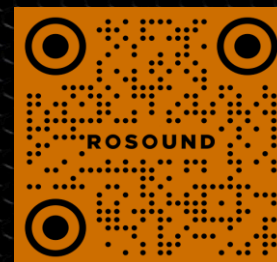
Cenová nabídka č.240615
SlavnosD Jihu 2024, Ostrava-Zábřeh



CEO

+420

www.rosound.cz



ROsound, s.r.o.
Sedla 635/2, Brno, 642 00
tel.: + 420
e-mail: rosound@rosound.cz ; www.rosound.cz
IČ: 05571316 ; DIČ: CZ05571316



Cenová nabídka č.240615

Název akce:	SlavnosD Jihu 2024, Ostrava-Zábřeh		
Místo konání:	Ostrava-Zábřeh		
Datum:	15.06.2024		
Datum instalace	15.06.2024	od: tbd	do: tbd
Datum demontáže:	po skončení akce	od:	do:
Produkce:	D.Y.K. PRODUCTION		
Kontaktní osoba:			
E-mail:			
Adresa:			
Mobil:			

NABÍDKOVÝ ROZPOČET				
Technika:	Ceníková cena / den:		Sleva (%)	Celková cena po slevě
Zvuková technika:	Kč			Kč
Osvětlovací technika:	0,00 Kč			0,00 Kč
Podium:	0,00 Kč			0,00 Kč
Ground Support, Trussing, Rigging:	0,00 Kč			0,00 Kč
Videoprojekce / LED	0,00 Kč			0,00 Kč
Počet dnů:	1			
Celková cena techniky po slevě bez DPH:	Kč	Kč		Kč
Služby a ostatní:	Cena			Cena bez DPH:
Obsluha:	Kč	1		Kč
Doprava	Kč	1		Kč
Ostatní:	0,00 Kč	1		0,00 Kč
Služby celkem bez DPH:				Kč
Celková nabídková cena po slevě bez DPH:				Kč
	DPH	21%		Kč
Celková cena k úhradě včetně DPH:				Kč

Nabídku vystavil:

(+420)

Dne: 7.9.2023

Nabídka a uvedená sleva je platná při závazné objednávce do: 15.6.2024

Příloha č.1: Detailní specifikace techniky



F.O.H MIXING CONSOLE / Mixážní pult	
YAMAHA CL5 (72 Mono, 8 Stereo Inputs)	2
YAMAHA RIO3224-D2 (Stagebox 32 inputs, 16 Outputs, 4x AES / EBU Out 1 - 8)	2
Waves Soundgrid Impact Server	1
Waves WSG-Y16 V2 I/O card for Yamaha	1
Cisco SG350 switch rack	1
Cisco SG350 switch rack REDUNDANT	1
MICROPHONES / Mikrofony	
Shure	8
AKG C451	4
AT AE3000	2
DPA d:vote CORE 4099	5
DPA d:vote 4099 držák	5
DPA DAD6034 - redukce pro Sennheiser EW series	4
Audix - DP5a - sada na bicí	1
WIRELESS SYSTEM / Bezdrátový systém	
SHURE ULXD4Q - čtyřkanálový digitální bezdrátový přijímač (DANTE)	1
SHURE ULXD/B87A - digitální ruční bezdrátový mikrofon Shure Beta 87A	4
Sennheiser EW300 G3, A-BAND + bodypack SK100	4
MONITORING SYSTEM / Podíové odposlechy	
NEXO PS 15 R2 (136 dB Peak, 2000W)	4
NEXO PS 10 R2 (132 dB Peak, 1000W)	6
NEXO PS 8 (125 dB Peak, 500W)	2
HK AUDIO L3 112 XA (1000W, 58 Hz - 18 kHz, max SPL: 135 dB)	1
NEXO NXAMP4x4 (4-kanálový zesilovač, 4x4000W, DANTE)	2
In-Ear MONITORING	
SENNHEISER EW IEM G4 (G-BAND) 6ch & 2x Antenna Combiner	1
SENNHEISER ek300IEM G3 beltpack	6
FISCHER AMPS Hardwired IEM beltpack (stereo)	1
Player, Recorders / Přehrávače, nahrávací zařízení	
MACBOOK PRO (recording & playback & Audio Software - NUENDO, Dante, Auvitrán, SMAART licence)	1
CABLING, STANDS, DI-BOXES, OTHERS... / Kabeláž, stáčky, ostatní příslušenství	
Standard Set	1
Radiostanice Motorola P165 + Speaker MDPMMN4029	4
CELKEM po slevě:	Kč

Příloha č.2: Obsluha a doprava



OBSLUHA / MANPOWER	Počet:	Dnů: (h)	Mzda / den:	Celkem:
Sound Designer/Engineer	1	1	Kč	Kč
Zvukový technik	1	1	Kč	Kč
Celkem bez DPH:				Kč

DOPRAVA / TRANSIT	počet	km	sazba 1 km	celkem
Doprava dodávka 3,5 tuny	1	290	Kč	Kč
Doprava osobní	1	290	Kč	Kč
Doprava celkem				Kč