Smlouva o vzájemné spolupráci při divadelní inscenaci

FREEDOM IN MOTION

na Velké scéně CENTRALu

uzavřena níže uvedeného dne měsíce a roku dle ust. § 1746 odst. 2 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, v platném znění, mezi

**Moravské divadlo Olomouc, příspěvková organizace**

se sídlem: tř. Svobody 432/33, 779 00 Olomouc

lČ: 00100544

DIČ: CZ00100544

zapsaná v obchodním rejstříku vedeném KS v Ostravě, oddíl Pr, vložka 989

jednající Ing. David Gerneš, ředitel

 (dále jen „Divadlo” není-li v textu uveden plný název)

 a

 **Muzeum umění Olomouc, státní příspěvková organizace**

 se sídlem: Denisova 47, 771 11 Olomouc

 IČ: 75079950

 DIČ: CZ75079950

 jednající: Mgr. Ondřej Zatloukal, ředitel

 (dále jen „Muzeum umění”, není-li v textu uveden plný název)

 Divadlo a Muzeum umění jsou též společně označováni jako ”smluvní strany" nebo každý samostatně jako „smluvní strana".

**I.**

**PŘEDMĚT SMLOUVY**

 Předmětem této smlouvy je koprodukce baletního díla FREEDOM IN MOTION, které se bude konat zejména na Velké scéně CENTRALu, tak i případně na jiných místech na území statutárního města Olomouce. Muzeum umění disponuje divadelním sálem CENTRAL, zázemím a dalším movitým majetkem pro účely své činnosti. Divadlo s ohledem na svou činnost realizuje divadelní baletní představení i mimo prostory MDO.

1.2 Aby byl naplněn účel poslání Divadla a byla zajištěna baletní představení mimo prostory MDO, dohodly se smluvní strany na této vzájemné koprodukci baletního díla FREEDOM IN MOTION. Tato smlouva se vztahuje pouze na provádění předmětného představení/baletního díla na území statutárního města Olomouce. Mimo toto sjednané území je Divadlo oprávněno předmětné představení/baletní dílo provádět a produkovat samostatně bez omezení.

1.3 Muzeum umění v rámci spolupráce dle této smlouvy a v rámci realizace předmětného divadelního představení zejména:

1.3.1 poskytuje divadelní sál včetně technického vybavení a další zázemí pro realizaci divadelního představení, zejména zázemí pro herce/tanečníky

1.3.2 podílí se na umělecké koncepci díla z hlediska light designu, na němž spolupracuje s choreografy a dalšími uměleckými složkami; při realizaci představení dále poskytuje adekvátní technickou pomoc a služby techniků (světla, zvuk, jevištní technika). Pro věci technické je za Divadlo kontaktní osobou xxx za Muzeum umění xxx

1.3.3 poskytuje služby hledištního personálu,

1.4 Divadlo v rámci spolupráce dle této smlouvy a v rámci realizace předmětného divadelního představení:

1.4.1 zajišťuje a financuje realizaci projektu spočívající v choreografii a režii,

1.4.2 zajišťuje a financuje návrh scény, návrh kostýmů, výrobu kostýmů, rekvizit apod.,

1.4.3 zajišťuje a financuje licenci na užití všech autorských děl,

1.4.4 organizuje celý realizační tým projektu,

1.4.5 realizuje přípravu projektu, tj. tréninky a zkoušky,

1.4.6 zajišťuje užívání a údržbu kostýmů a rekvizit včetně nezbytného personálu,

1.4.7 zajistí vyhotovení obsahu, textu i grafiky programu představení, zajistí a financuje tisk programu představení. Tržba z prodeje programu zůstává Divadlu.

1.5 Obě smluvní strany společně:

1.5.1 zajišťují prodej vstupenek prostřednictvím aktuálního prodejního systému Divadla

1.5.2 propagují projekt (po konzultaci vizuálu a typu propagace projektu s Divadlem),

1.5.3 stanoví termíny repríz na základě vzájemné dohody.

1.5.4 stanoví, že se dohodly v rámci propagace společného projektu užívat navzájem loga Divadla a Muzea umění. Loga Divadla a Muzea umění budou uvedena na těchto propagačních materiálech: Plakát A2, pozvánka, program, banner umístěný na budově Divadla. Logo Muzea umění bude uvedeno také v detailu inscenace na webu Divadla.

1.6 Smluvní strany se s ohledem na výše zmíněnou spolupráci dohodly, že Divadlu bude náležet podíl 50 % z čistého obratu z prodaných vstupenek za předmětné divadelní představení na Velké scéně CENTRALu a Muzeu umění bude náležet 50 % z čistého obratu z prodaných vstupenek za předmětné divadelní představení na Velké scéně CENTRALu. Z představení probíhajících mimo území statutárního města Olomouce náleží výnosy z představení v plné výši Divadlu (když tato představení realizuje Divadlo samostatně bez součinnosti Muzea umění). Smluvní strany potvrzují, že pro účel této smlouvy se čistým obratem z prodaných vstupenek za divadelní představení myslí tržba za prodané vstupenky po odečtení poplatků vzniklých v souvislosti s prodejem vstupenek on-line s platbou platební kartou apo odečtení autorských poplatků. Smluvní procentuální podíl uhradí Divadlo Muzeu umění do 30 dnů ode dne vyúčtování kompletních odměn atd. ochrannými autorskými správci Divadlu a současně bude ponížen o tržbu vstupenek prodaných Muzeem umění na místě na základě podkladů z prodejního systému, a to na účet Muzea umění vedený u České národní banky, pobočka Rooseveltova 18, 601 10 Brno, číslo účtu 197937621/0710*.* Cena vstupenek se řídí obchodními podmínkami divadla. Smluvní strany jsou povinny poskytnout si součinnost, informace a podklady za účelem provedení řádného vyúčtování.

1.7 Žádná ze stran není oprávněna provést jednostranné započtení plnění ve vztahu k druhé smluvní straně.

1.8 Divadelní představení realizované podle této smlouvy bude propagováno jako představení Moravského divadla Olomouc realizované na Velké scéně CENTRALu v koprodukci s Muzeem umění Olomouc.

II.

OSTATNÍ UJEDNÁNÍ

2.1 Tato smlouva nahrazuje smlouvu o spolupráci z 1. 1. 2014 včetně všech jejich dodatků. Smluvní strany tímto prohlašují, že platnost uvedené smlouvy o spolupráci uzavřené dne 1. 1. 2014 je dnem podpisu této smlouvy o spolupráci ukončena, a to s účinností ke dni zveřejnění v Registru smluv. Smluvní strany prohlašují, že ke dni ukončení výše uvedené smlouvy o spolupráci ze dne 1. 1. 2014 jsou vyrovnány všechny závazky a pohledávky, předány zpět veškeré písemnosti a důležité dokumenty.

2.2 Tato smlouva je uzavírána na dobu určitou, a to do 30. 6. 2025.

2.3 Tuto smlouvu je možné ukončit, vedle vzájemné dohody obou smluvních stran, výpovědí kterékoli ze smluvních stran, a to i bez uvedení důvodů, s výpovědní dobou 3 měsíce; výpovědní doba počíná běžet prvním dnem měsíce následujícího po měsíci, v němž byla výpověď doručena druhé smluvní straně.

2.4 Smluvní strany se dohodly, že pro případ, že některé ustanovení této smlouvy se stane v budoucnu neplatným nebo je neplatným již v okamžiku uzavření této smlouvy, závaznost a vymahatelnost zbývající části této smlouvy tímto není dotčena. Totéž platí i v případech, kdy toto ustanovení je či bude odporovat zákonu, obchází zákon, nebo bude v rozporu s dobrými mravy.

2.5 Jakákoliv neplatnost dílčího ujednání této smlouvy nezpůsobuje neplatnost ostatních ujednání v této smlouvě uvedených.

III.

ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

3.1 Práva a povinnosti smluvních stran dle této smlouvy se řídí obecně závaznými právními předpisy.

3.2 Smluvní strany se dohodly s odkazem na §1770 Občanského zákoníku 89/2012 Sb. v platném znění, že smlouva je uzavřena posledním podpisem smluvní strany.

3.3 Tuto smlouvu lze měnit pouze formou písemných číslovaných dodatků podepsaných oběma smluvními stranami.

3.4 Tato smlouva je vyhotovena v 2 vyhotoveních, z nichž každá smluvní strana obdrží po jednom vyhotovení.

3.5 Smluvní strany výslovně prohlašují, že si tuto smlouvu před jejím podpisem přečetly, s jejím obsahem souhlasí a rozumí mu. Dále prohlašují, že tato smlouva je výrazem jejich pravé a svobodné vůle, a že není uzavírána v tísni ani za nápadně nevýhodných podmínek. Na důkaz toho připojují své podpisy.

3.6 Divadlo zveřejní smlouvu v registru smluv dle zákona 340/2015 Sb. Smluvní strany prohlašují, že se podmínkami této smlouvy na základě vzájemné dohody řídily již ode dne podpisu této smlouvy a pro případ, že smlouva podléhá zveřejnění v registru smluv, považují veškerá svá vzájemná plnění poskytnutá ode dne podpisu této smlouvy do dne nabytí účinnosti této smlouvy za plnění poskytnutá podle této smlouvy.

V Olomouci dne 20.03.2024 V Olomouci dne 20.03.2024

Moravské divadlo Olomouc, Muzeum umění Olomouc

příspěvková organizace státní příspěvková organizace

*zast. Ing. BcA. Davidem Gernešem, ředitelem zast. Mgr. Ondřejem Zatloukalem, ředitelem*