**Specifikace digitalizace filmů podsbírky č. 21**

**Jihočeského muzea v Českých Budějovicích**

1. Předmětem zakázky je digitalizace starých kotoučových/celuloidových filmů s formáty 8, 16 a 35 mm (němé, s optickým i magnetickým záznamem zvuku), dále digitalizace zvukových magnetofonových pásek (některé filmy mají zvuk samostatně na magnetofonovém pásku) a další operace. Filmy jsou uloženy v původních obalech označených inventárním číslem.
2. Rozsah zakázky:

* vzhledem k tomu, že ne u všech filmů je známa přesná stopáž ani délka filmů v metrech, je stanovena předpokládaná průměrná stopáž na jednu filmovou pásku 12 min, přičemž kvalifikovaný odhad zastoupení jednotlivých druhů filmových pásek je následující: filmy 8 mm cca 1 %, 16 mm cca 98 %, 35 mm cca 1 %;
* příprava filmů:
* kontrola a drobné opravy;
* ultrazvukové čištění filmů zasažených plísní;
* naskenování 8 mm filmů do rozlišení HD a 16/35 mm filmů do rozlišení 4K;
* zpracování zvuku, renderingu do výsledných formátů;
* pojmenování souborů a jejich uložení na externí nosič;
* u digitalizace magnetofonové pásky je požadována synchronizace zvuku s obrazem (filmem);
* doprava a přesun materiálu;

1. Požadovaný termín realizace zakázky je do 30. 6. 2024.
2. Maximální cena zakázky: do 250.000,- Kč bez DPH.
3. **Požadavky na postup při zpracování předaných podkladů:**

* povolené základní ošetření a očištění filmové pásky
* odstranění prachu a drobných nečistot;
* oprava slepek;
* ultrazvukové čistění filmů, které jsou zasaženy plísní;
* digitalizace
* filmové a zvukové pásky budou skenovány pomocí kvalitních profi scannerů, umožňujících skenování obrazu a zvuku 8 mm až 35 mm filmů, aby nedošlo k poškození filmu (nikoli pomocí promítačky), dle podm. stanovených v bodě 6;
* u některých filmů je reálná možnost existence více kopií, v těchto případech zadavatel požaduje kopie identifikovat a nedigitalizovat;
* po naskenování budou filmové pásky přetočeny na začátek, včetně zavádějící pásky (v případě její absence bude zavádějící páska doplněna);
* export dat do zabezpečeného úložiště: ukládání digitalizovaných dat na externí disk;

1. **Technické požadavky na digitalizaci a požadavky na manipulaci se sbírkovými předměty:**

* požadavky na formát výstupu a způsob digitalizace:
* skenování do surového formátu se zachováním maximálního možného množství dat bez úpravy skenovacím softwarem;
* filmy budou skenovány na 100 % plochy i s rámečkem;
* film bude prosvětlen studeným rozptýleným LED světlem, které nevytváří zbytkové teplo;
* snímač obrazu s rozlišením alespoň 4K a minimálně 10-bitovou barevnou hloubkou;
* skener s redukcí poškrábání a nečistot na filmu;
* skener bez ozubených transportních válečků a bez použití jisticích kolíčků;
* digitalizace filmů bude provedena v následující podobě:
* **Master Copy:** výsledný digitalizát 8 mm filmů bude snímán do rozlišení HD a 16/35 mm filmů do rozlišení 4K (4096×2160 obrazových bodů), např. v kodeku DN×HR v minimálním datovém toku 300 Mbps; účel a využití – trvalá archivace;
* **User Copy:** základní jasová a barevná korekce obrazu; ve formátu MP4 s kompresí H.264, bitrate min. 80 MB/sec; účel a využití – trvalá archivace;
* požadavky na pojmenování: každý digitalizovaný film bude pojmenován inventárním číslem (dle označení na obalu) podle následujícího schématu: např. Fi00125, Fi00045, Fi00002;
* požadavky na manipulaci se sbírkovými předměty:
* filmové pásky budou po naskenování uloženy zpět do původních obalů a řazeny dle inventárního čísla vzestupně;
* zacházení s filmovými páskami se řídí doporučenými postupy pro archivování negativů v České republice; před zpracováním a po zpracování musí být historický materiál skladován v prostředí při teplotě pod 18 °C a vlhkostí pod 50 %; teplota a vlhkost v průběhu zpracování se nesmí krátkodobě příliš lišit (+/-10 %) od podmínek v místě skladování předmětů před a po digitalizaci;
* požadavky na nakládání s digitalizovanými skeny:
* dodavatel je povinen bezpečně nakládat se vzniklými digitalizovanými daty;
* platí zákaz poskytování těchto dat třetí straně.

1. **Požadavky na předání a převzetí:**

* Místem předání a převzetí je budova Jihočeského muzea, Dukelská 242/1, 370 01 České Budějovice;
* přepravu zajišťuje dodavatel na vlastní náklady;
* způsob předání a převzetí:
* filmové pásky budou předávány umístěné v původních obalech umístěných do přepravních boxů; v nich musí být předměty uloženy tak, aby nedocházelo k žádnému pohybu, toho lze dosáhnout např. utěsněním pomocí bublinkové fólie;
* dodavatel bude převzatý materiál určený k digitalizaci dopravovat vždy v souladu s platnými právními předpisy a normami pro takovýto druh nákladu, a to tak, aby zabránil vzniku škody na převzatém materiálu;
* dodavatel předá digitalizované soubory zadavateli na externím disku;
* zadavatel zpracuje tištěné předávací protokoly k předávaným filmových páskám při předání zakázky;
* dodavatel zpracuje tištěné předávací protokoly k předávaným filmovým páskám a digitalizovaným datům při jejich předání zadavateli.