



13. V případě, že se umělec nebo soubory z jakéhokoliv důvodu (vyjma nemoci či zdravotních obtíží, jak výše uvedeno, nebo jiných nevyhnutelných překážek, které Festival uzná za dostatečné a odpovídající) nedostaví a neodvede/neodvedou výkon podle této smlouvy, je Smluvní strana povinna zaplatit všechny zvláštní náklady na uhrazení jeho/jejich zastoupení nebo náklady na honorář jiným umělcům nebo zaměstnancům, kteří se podíleli na náhradním odpovídajícím programu, a také veškeré ostatní přímo prokazatelné výdaje (včetně náhrady škody), které měl Festival v souvislosti s tímto selháním.
14. Jestliže provedení uměleckého výkonu spadajícího pod tuto smlouvu nebude moci být realizováno z důvodu vyšší moci (to znamená například z příčin přírodní katastrofy, oficiální stávky, nařízení nebo výnosu příslušných orgánů – jak místních tak národních vydaných po podpisu této smlouvy – nebo podobné či jiné příčiny, včetně epidemiologických opatření), která se svou podstatou zcela vymyká z plnění této smlouvy a nelze na kterékoliv smluvní straně spravedlivě žádat, aby v plnění smlouvy pokračovala, pak kterákoliv strana má právo od smlouvy odstoupit a to s tím, že žádná ze zúčastněných stran nebude povinna k náhradě za neuskutečněná plnění žádné ze smluvních stran hradit jakékoliv finanční výdaje. Pro tyto účely se za vyšší moc považuje taktéž pandemie Covid-19. Za nemožnost realizace uměleckého výkonu dle této smlouvy se považuje taktéž rozhodnutí Festivalu o zrušení akce Festivalu z důvodu podstatně ztížených podmínek pro pořádání z důsledku vyšší moci (viz výše). V případě, kdy bude kapacita místa provedení uměleckého výkonu v důsledku nařízení vlády či obdobného legislativního opatření (včetně epidemiologických opatření) snížena o 50 % a více, je Festival oprávněn koncert zrušit a od této smlouvy odstoupit. V takovém případě Smluvní straně nenáleží žádná smluvní odměna dle této smlouvy, a to ani v poměrné výši.
15. Tato smlouva vstoupí v platnost okamžikem, kdy ji podepíší všechny v ní zmíněné strany. Tato smlouva nemůže být pozměněna nebo doplněna jinak než písemně s tím, že doplňující text musí být podepsán všemi zúčastněnými stranami (s výjimkou ujednání týkajících se zkoušek, které může být učiněno i jinou formou /např. telefonicky, elektronickou poštou atd./). Strany podílející se na této smlouvě tímto prohlašují, že jejich vstup do závazku potvrzeného touto smlouvou byl dobrovolný.
16. Tato smlouva se řídí českým právním řádem, zejména pak příslušnými ustanoveními zák. č. 121/2000 Sb., autorského zákona, zák. č. 89/2012 Sb., občanským zákoníkem, a dalšími právními předpisy tuto oblast upravující, pokud není touto smlouvou stanoveno jinak. Účastníci této smlouvy se dohodli, že k rozhodování případných sporů z této smlouvy je věcně a místně příslušný obecný soud Festivalu podle příslušných ustanovení českého občanského soudního řádu.

Smluvní strany tyto podmínky berou na vědomí a souhlasí s těmito ujednáními včetně celého obsahu smlouvy a tuto skutečnost potvrzují svým podpisem.

V Praze, dne 11-03-2024

místo, datum Praha 19.5.2024

Festival:

Smluvní strana:

.....
MgA. Pavel Trojan, ředitel
Pražské jaro, o. p. s

.....
Ing. Daniel Sobotka, ředitel
Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK





2024 / 0252

SMLOUVA č. CZ-125/2024

Pražské jaro, o. p. s.,

se sídlem Hellichova 18, 118 00 Praha 1, IČ: 25773194, DIČ: CZ25773194,

tel. 25731 4038 (-1921), e-mail: info@festival.cz

zastoupena MgA. Pavlem Trojanem, ředitelem společnosti

(dále jen „Festival“)

a

SYMFONICKÝ ORCHESTR HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY FOK

se sídlem Obecní dům, náměstí Republiky 5, 110 00 Praha 1, IČ: 00064475,

zastoupen Ing. Danielem Sobotkou, ředitelem

(dále jen „Smluvní strana“)

uzavírají

smlouvu o uměleckém výkonu Symfonického orchestr hl. m. Prahy FOK.

I.

Smluvní stranou se rozumí umělec, umělci, soubory, orchestry, sbory, divadelní soubory a podobně, která do smlouvy vstupuje přímo či přes zprostředkovatele (agenturu, ředitelství nebo zodpovědnou osobu podle čl. I všeobecných podmínek).

II.

Tato smlouva podléhá a odpovídá podmínkám, jak jsou vymezeny a stanoveny touto smlouvou, a její nedílnou součástí jsou všeobecné podmínky (dále jen „podmínky“).

III.

PŘEDMĚT: živé provedení uměleckého díla (umělecký výkon)

<u>datum</u>	<u>čas</u>	<u>místo</u>	<u>počet provedení</u>
29. května 2024	20.00 hodin	Dvořákova síň, Rudolfinum	1

ZKOUŠKY:

24. května 2024, 9.30 – 12.30 hodin, Smetanova síň Obecního domu

27. května 2024, 9.30 – 12.30 a 13.30 – 16.00 hodin, Smetanova síň Obecního domu

28. května 2024, 9.30 – 12.30 hodin, Smetanova síň Obecního domu

29. května 2024, 10.00 – 12.30 hodin, Dvořákova síň (generální zkouška)

PROGRAM:

George Gershwin: Kubánská předehra

Erich Wolfgang Korngold: Koncert pro housle a orchestr D dur, op. 35
přestávka

Leonard Bernstein: Symfonické tance z West Side Story

SPOLUÚČINKUJÍCÍ:

Tomáš Brauner – dirigent, Carolin Widmann – housle

HONORÁŘ:

=**322.000 Kč brutto** (slovy: tři sta dvacet dva tisíc korun českých brutto)

Honorář je splatný bankovním převodem po provedení uměleckého výkonu *na základě faktury vystavené Smluvní stranou*.

Tento honorář představuje finanční částku před (brutto) nebo po odečtení daní a případných dalších poplatků (netto), které z něho mají být podle platných zákonů a předpisů placeny. Honorář bude převeden na uvedený bankovní účet po provedení uměleckého výkonu. Pokud je honorář z této smlouvy vyplácen a uveden jako brutto, Smluvní strana je povinna zabezpečit odvedení daní a případných dalších poplatků podle platných zákonů a předpisů.

CESTOVNÍ NÁKLADY: žádné

UBYTOVÁNÍ: žádné

VOLNÉ VSTUPENKY: deset

DALŠÍ UJEDNÁNÍ:

- a) Smluvní strana souhlasí s pořízením dokumentárních záběrů ze zkoušek, příp. koncertů, k archivním účelům Festivalu a pro televizní zpravodajský pořad Echo Pražského jara. Toto natáčení nepřesáhne celkově 10 minut s použitím výsledných 3 minut sestřihu pro uvedený účel. Smluvní strana souhlasí s příp. krátkým rozhovorem, který bude součástí pořadu Echo Pražského jara.
- b) Festival ve spolupráci se Smluvní stranou dojedná, zajistí a uhradí stěhování orchestru do budovy Rudolfiny a zpět
- c) Součástí honoráře jsou náklady za pronájem Smetanovy síně pro zkoušky ve dnech 24. – 28. května 2024.

IV.

Všeobecné podmínky

1. „Smluvní stranou“ se rozumí smluvní strana, kterou je umělec nebo všichni umělci, ale i soubory, orchestry, sbory, divadelní soubory, umělecká tělesa, další seskupení spadající pod tuto smlouvu, dále agentura (ředitelství), osoba, která uzavře smlouvu, a to jako zaměstnavatel umělce/umělců, zprostředkovávající jeho/jejich služby. Umělci jako smluvní strana mohou být zastoupeni společným zástupcem výkonných umělců (§ 68 a. z.).
2. Smluvní strana na svou odpovědnost a náklady zajistí všechny hudební nástroje (s výjimkou klavíru a varhan, nebo nebude-li dohodnuto jinak), kostýmy a ostatní prostředky potřebné k provedení uměleckých děl vymezených touto smlouvou. Orchesterální a sborové notové materiály potřebné k provedení uměleckých děl zajistí Festival, notové materiály pro provedení sólových či komorních uměleckých děl zajistí Smluvní strana.
3. Umělec nebo soubory bude/budou pro účely této smlouvy zkoušet a odvede/odvedou výkon, který bude odpovídat jeho/jejich nejlepším schopnostem a kvalitám, a bude/budou se řídit všemi případnými organizačními pokyny a instrukcemi ze strany Festivalu.
4. Smluvní strana se tímto zaručuje, že v době podepsání této smlouvy umělec nebo soubory není/nejsou vázán(i) žádnou jinou smlouvou, která by mohla zabránit v dodržení této smlouvy, a Smluvní strana taktéž souhlasí, že během platnosti této smlouvy umělec nebo soubory nevstoupí do smlouvy nebo

závazku, které by ohrozily plnění této smlouvy. Smluvní strana se zároveň tímto zaručuje, nedohodnou-li se účastníci smlouvy dále jinak, že nemá uzavřenou a neuzavře jinou smlouvu o provedení uměleckého výkonu v Praze s programem totožným s touto smlouvou v době pěti měsíců přede dnem (termínem) provedení uměleckého výkonu podle této smlouvy. Poruší-li smluvní strana tento závazek, může festival snížit dohodnutý honorář až na 1/2 dohodnuté částky nebo od smlouvy o provedení uměleckého výkonu odstoupit. Právo na náhradu škody tímto není dotčeno.

5. a) Ostatní náklady na provedení uměleckého výkonu (akci Festivalu) neuvedené v čl. 2) hradí Festival. Festival má z tohoto důvodu právo na náhradu takto vynaložených nákladů na akci Festivalu, pokud tato akce bude dále využita. Účastníci této smlouvy shodně konstatují, že podle této smlouvy, pokud se dále nedohodnou jinak, nemohou být pořízeny zvukové a zvukově obrazové záznamy (s výjimkou bodu 5b). Nebude-li mezi účastníky této smlouvy dohodnuto jinak a smluvní strana uzavře smlouvu o převodu práva užít umělecký výkon vytvořený při akci Festivalu s třetí osobou, zavazuje se v takovém případě ze shora uvedených důvodů, že uhradí Festivalu sama paušální úhradu ve výši jedné poloviny nákladů na provedení uměleckého výkonu (akci Festivalu). Těmito náklady se rozumí veškeré náklady s akcí spojené, tj. zejména nájemné, ubytování umělců, náklady na dopravu, honoráře, úhrady spolupracujícím agenturám atd. Tato povinnost uhradit paušální částku na náhradu nákladů platí bez ohledu na to, kdo z této akce získá majetkový prospěch jejím využitím.

b) Festival má právo zajistit – nebo autorizovat provedení nahrávek (záznamů zvukových a zvukově-obrazových) jakéhokoliv výkonu (včetně zkoušek), pod podmínkou, že tato/tyto nahrávka/nahrávky bude/budou pořízena(y) za účelem propagace festivalu Pražské jaro a délka potřebná pro snímání nebude přesahovat více než 10 (deset) minut, z toho ne více než 3 (tři) minuty mohou být použity v jakýchkoliv zpravodajských pořadech nebo hlavních programech, a to jak v televizi tak v rozhlasu nebo v jakémkoliv jiném propagačním programu pro diváky nebo posluchače nezúčastňující se přímo koncertů festivalu. Festival má dále právo pořídit fotografie jakéhokoliv výkonu (včetně zkoušek) akreditovaným fotografem.

6. Smluvní strana se zavazuje, že pokud bude požádána, dodá Festivalu v co nejkratší době na adresu uvedenou na předchozí straně krátkou informaci a fotografii umělce a souboru, obojí vhodné pro publikování. Festival má právo tyto materiály množit a autorizovat jejich publikování. Festival má právo upravit informaci o umělci a souboru, aby splňovala potřeby festivalu. Smluvní strana zaručuje, že v době, kdy jsou tyto materiály předány Festivalu, je vlastníkem autorských práv na ně se vztahujících.
7. Je povinností Smluvní strany zjistit, zda je ke vstupu umělce a souborů za účelem naplnění této smlouvy zapotřebí víza či podobných povinností, pokud není/nejsou občany České republiky. Pokud by tomu tak bylo, Festival mu na žádost poskytne odpovídající pomoc při jeho/jejich získání.
8. Umělecká díla, o jejichž provedení se v této smlouvě na předcházející straně jedná, mohou být pro splnění předmětu této smlouvy změněna pouze písemným dodatkem k této smlouvě.
9. Festival není zodpovědný Smluvní straně za případné ztráty, škody nebo zranění způsobená osobě nebo na jeho majetku (včetně nástrojů) během naplňování podstaty této smlouvy nebo v jakémkoliv jiné souvislosti s touto smlouvou, s výjimkou případu, že by tyto byly způsobeny nedbalostí Festivalu
10. Umělec nebo soubory bude/budou přítomen/přítomni v místě provedení díla ve správný čas, tak aby byl(i) připraven/připraveni dílo provést v čase ve smlouvě uvedeném nebo v jiném čase podle případné dohody s Festivalem.
11. Mimo provedení děl uvedených ve smlouvě a obvyklých výkonů spojených s jejich provedením jsou jakékoliv další projevy v souvislosti s plněním této smlouvy přípustné pouze se souhlasem Festivalu.
12. Jestliže kterýkoliv z umělců nebo souborů není schopen výkonu z důvodů nemoci nebo jakýchkoliv zdravotních obtíží, musí Smluvní strana ihned doručit Festivalu lékařské vysvědčení, které bude obsahovat popis povahy nemoci, případně zdravotních potíží a číslo diagnózy, v jejichž důsledku nemůže být proveden požadovaný výkon.