**SMLOUVA O SPOLUPRÁCI A PARTNERSTVÍ
č. 231457**

(dále jen „**smlouva**“)

uzavřená níže uvedeného dne, měsíce a roku na základě ustanovení § 1746 odst. 2 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „občanský zákoník“), mezi těmito smluvními stranami:

**Národní muzeum**

příspěvková organizace nepodléhající zápisu do obchodního rejstříku

zřízená zřizovací listinou Ministra kultury č. j. 17461/2000 ze dne 27. 12. 2000

se sídlem: Václavské náměstí 68, 110 00 Praha 1

IČO: DIČ: CZ00023272

jehož jménem jedná: **PhDr. Michal Lukeš, Ph.D.**, generální ředitel

(dále jen „**Muzeum**“)

a

**Národní památkový ústav**

státní příspěvková organizace

se sídlem: Valdštejnské náměstí 162/3, 118 00 Praha 1

IČ: 75032333 DIČ: CZ75032333

Jejímž jménem jedná: **Ing. arch. Naděžda Goryczková**, generální ředitelka

(dále jen „**NPÚ**“)

**Preambule:**

1. Smluvní strany touto smlouvou sjednávají vzájemnou spolupráci při realizaci výstavys pracovním názvem "České hrady a zámky" (dále jen „**výstava“**). Tato výstava se uskutečnění v termínu od 13. 6. 2024 do 30. 11. 2024. Výstava proběhne v National Taiwan Museum, No. 2, Xiangyang Rd, Zhongzheng District, Taipei City, Tchaj-wan 100, které je pořadatelem výstavy (dále jen „**pořadatel výstavy**“), galerie 1NP hlavní budovy muzea (dále jen „**prostory**“). Muzeum prohlašuje, že s pořadatelem výstavy uzavře smlouvu o spolupráci při realizaci výstavy s tím, že Muzeum je spolupořadatelem výstavy. NPÚ je partnerem výstavy.
2. **Muzeum** je renomovanou a mezinárodně oceňovanou sbírkovou, vědeckovýzkumnou, metodickou a kulturně-vzdělávací institucí s více než dvousetletou historií a ústředním státním muzeem shromažďujícím, ochraňujícím a zkoumajícím hmotné doklady vývoje přírody a lidské činnosti jak české, tak i zahraniční provenience, která vykonává základní a aplikovaný výzkum a spravuje a ochraňuje sbírkové fondy.
3. **Národní památkový ústav** je státní příspěvkovou organizací zřízenou podle zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů Ministerstvem kultury České republiky. NPÚ se jako odborná a výzkumná organizace státní památkové péče v České republice s celostátní působností zaměřuje především na péči o více než 100 zpřístupněných památek, zejména státních hradů a zámků, které jsou v jeho přímé správě, a také na odbornou a metodickou činnost v oblasti péče o památky a o památkově chráněná území ve vlastnictví a správě jiných subjektů.
4. Účelem této smlouvy je sjednání takových práv a povinností smluvních stran a jejich vzájemná koordinace, které povedou k realizaci výstavy. Součástí této spolupráce je i poskytnutí předmětů pro účely výstavy – Muzeum poskytne sbírkové předměty a NPÚ poskytne předměty mobiliárních fondů, které jsou prohlášenými kulturními památkami podle zákona č. 20/1987 Sb., o památkové péči, ve znění pozdějších předpisů (dále společně jen „sbírkové předměty/kulturní památky“), které budou vystaveny na výstavě; jejich poskytnutí a práva a povinnosti smluvních stran s tím spojená budou předmětem samostatné smlouvy o výpůjčce. Výběr sbírkových předmětů/kulturních památek, ke kterým má příslušnost hospodařit NPÚ, proběhl dohodou smluvních stran.

**Čl. I.**

**Předmět smlouvy**

1. Smluvní strany, vedeny společným záměrem ve spolupráci s pořadatelem výstavy uspořádat výstavu sjednávají, že si vzájemně poskytnou následující plnění:
2. **Muzeum**
3. poskytne NPÚ součinnost při přípravě výstavy;
4. zajistí výběr sbírkových předmětů/kulturních památek z vlastních sbírek (dále jen „sbírkové předměty/kulturní památky Muzea“) pro výstavu;
5. poskytne členy autorského týmu pro přípravu libreta a scénáře výstavy a sestaví odborný tým pro přípravu výstavy, jehož členem bude 1 osoba nominovaná NPÚ;
6. zajistí přípravu architektonického návrhu výstavy;
7. zajistí pojištění všech sbírkových předmětů/kulturních památek pro všechny rizika (tzv. all risks) v rozsahu „z hřebíku na hřebík“; smluvní strany berou na vědomí, že pojištění hradí pořadatel výstavy;
8. zajistí podklady pro realizaci výstavy a zajistí dohled při instalaci a deinstalaci výstavy a bude koordinovat přípravy a realizaci balení a transportu sbírkových předmětů/kulturních památek a dalších doprovodných prvků výstavy;
9. zajistí a uhradí restaurátorské práce na sbírkových předmětech/kulturních památkách Muzea, které jsou nutné k přípravě výstavy;
10. vytvoří veškerý textový obsah výstavy - zejména texty panelů, popisky sbírkových předmětů/kulturních památek Muzea a jejich korekturu, popisky dalšího obrazového materiálu a jejich korekturu a zajistí překlad veškerého textového obsahu výstavy do anglického jazyka;
11. bude vhodným způsobem a v maximálním rozsahu propagovat výstavu;
12. bude NPÚ uvádět jako partnera výstavy na všech výstupech s ní souvisejících formou obvyklou pro daný druh propagačního média, a to vždy až po předchozím schválení NPÚ;
13. zajistí přepravu a balení sbírkových předmětů/kulturních památek na výstavu a zpět
14. předá NPÚ příslib navrácení sbírkových předmětů/kulturních památek (tj. imunitu proti zabavení) nejpozději 30 dnů před začátkem výstavy;
15. zajistí veškerá potřebná vývozní povolení ke všem sbírkovým předmětům/kulturním památkám a kopie předá NPÚ; žádost o vydání vývozního povolení podá Muzeum až poté, co NPÚ předá tyto žádosti ve vztahu k sbírkovým předmětům/kulturním památkám NPÚ Muzeu.
16. zajišťuje veškerou komunikaci s pořadatelem výstavy a zabezpečí, že bude se sbírkovými předměty/kulturními památkami po celou dobu výstavy i v průběhu jejich transportu na výstavu a zpátky nakládáno podle podmínek stanovených NPÚ, a to s ohledem na jejich charakter prohlášené kulturní památky.
17. sdělí NPÚ veškeré informace, které by mohly mít vliv na plnění dle této smlouvy, a to ihned poté, co se takovou informaci dozví
18. **NPÚ na své náklady**
19. poskytne Muzeu součinnost při přípravě výstavy a do odborného týmu nominuje 1 osobu;
20. poskytne Muzeu součinnost při přípravě žádosti o vývozní povolení k sbírkovým předmětům/kulturním památkám, se kterými je příslušný hospodařit NPÚ (dále jen“ sbírkové předměty/kulturní památky NPÚ“), zejména včas dodá konkrétní údaje uváděné v žádosti o vývozní povolení a jejich opravu;
21. vypůjčí ze svých sbírek sbírkové předměty/kulturní památky a poskytne jejich popisky;
22. zajistí a uhradí restaurátorské práce na sbírkových předmětech/kulturních památkách NPÚ nutné k přípravě výstavy;
23. zajistí obrazový materiál sbírkových předmětů/kulturních památek NPÚ pro potřeby tvorby doprovodné publikace výstavy; NPÚ před podpisem této smlouvy poskytl Muzeu audiovizuální podklady pro potřeby výstavy. NPÚ zajistí a vypořádá licence potřebné za účelem realizace výstavy ke všem jím poskytnutým podkladům
24. bude propagovat výstavu na webových stránkách NPÚ, sociálních sítích, v tematických periodicích, v médiích a Muzeum uvede jako spolupořadatele výstavy, a to vždy po schválení Muzeem;
25. zveřejní společnou tiskovou zprávu k výstavě a bude prezentovat výstavu ve vzájemné shodě s Muzeem;
26. na všech svých materiálech souvisejících s výstavou uvede Muzeum jako spolupořadatele výstavy, a to formou uvedení loga. Všechny tyto materiály podléhají schválení Muzeem, za tímto účelem zašle NPÚ návrh na email xxx nebo xxx

**Čl. II.**

**Organizační práce a provoz výstavy, termíny**

1. Povinnosti smluvních stran v rámci organizace výstavy:
2. příprava libreta – schváleno Muzeem a NPÚ před podpisem smlouvy
3. příprava architektonického návrhu výstavy – zajistí Muzeum do 3.4. 2024.
4. příprava scénáře výstavy a zajištění všech textů a popisek k výstavě – zajistí Muzeum do 3.4. 2024.
5. převoz sbírkových předmětů/kulturních památek do místa konání výstavy – do 31.5. 2024 zajišťuje pořadatel výstavy
6. instalace sbírkových předmětů/kulturních památek a dalších součástí výstavy (textové materiály, popisky) - nejpozději 1 den před začátkem výstavy – zajistí Muzeum dle podmínek stanovených NPÚ před začátkem instalace
7. termín ukončení výstavy - 30. listopadu 2024
8. deinstalace výstavy - do 7 dní od ukončení výstavy
9. odeslání sbírkových předmětů/kulturních památek do České republiky - do 14 dnů po ukončení výstavy
10. Smluvní strany se mohou dohodnout na změně organizačních prací, termínů a provozu výstavy, v takovém případě bude uzavřen dodatek k této smlouvě.
11. Vernisáž výstavy a její zpřístupnění veřejnosti zajistí pořadatel výstavy, k čemuž ho Muzeum výslovně zaváže v příslušné smlouvě (Preambule, bod A.).

**Čl. III.**

**Závazky, trvání smlouvy a její zánik**

1. Muzeum konstatuje, že NPÚ nese v souvislosti s výstavou pouze náklady v této smlouvě výslovně uvedené.

2. Smlouva se uzavírá na dobu trvání vzájemných závazků smluvních stran vyplývajících z této smlouvy.

3. Smlouva zaniká:

1. písemnou dohodou smluvních stran;
2. písemnou výpovědí kterékoliv ze smluvních stran za podmínek stanovených v odst. 4. tohoto článku;
3. odstoupením kterékoliv ze smluvních stran za podmínek stanovených v odst. 5. tohoto článku.

4. Smluvní strany jsou oprávněny tuto smlouvu vypovědět, nastanou-li opodstatněné finanční nebo věcné důvody, a to zejména:

1. opodstatněné finanční důvody: nemožnost hradit náklady spojené s plněním této smlouvy nebo v případě vzniku neúměrného zvýšení nákladů jedné ze smluvních stran na vzájemnou spolupráci dle této smlouvy,
2. opodstatněné věcné důvody: nemožnost realizovat výstavu z důvodu aktuální epidemiologické či obdobné situace (tj. zejména vis maior),

vždy však nejpozději do začátku výstavy.

Výpovědní doba činí 1 měsíc a začne plynout dnem následujícím po doručení písemné výpovědi druhé smluvní straně.

5. Odstoupit od této smlouvy může kterákoliv ze smluvních stran, poruší-li druhá smluvní strana ustanovení této smlouvy podstatným způsobem nebo hrubě poškodí dobré jméno druhé smluvní strany. Smluvní strana je však povinna na toto porušení či poškození dobrého jména druhou smluvní stranu písemně upozornit a požádat ji o provedení nápravy, pokud je to možné. V případě, že smluvní strana porušující tuto smlouvu nezajistí nápravu bez zbytečného odkladu od obdržení písemné výzvy k nápravě, je druhá smluvní strana oprávněna od této smlouvy odstoupit. Odstoupení od této smlouvy musí být písemné a doručeno druhé smluvní straně. Odstoupení od této smlouvy je účinné dnem doručení písemného odstoupení druhé smluvní straně.

**Čl. IV.
Závěrečná ustanovení**

1. Tato smlouva nabývá platnost okamžikem jejího podpisu smluvními stranami a účinnosti dnem jejího zveřejnění v registru smluv v souladu se zákonem č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv); zveřejnění smlouvy zajistí NPÚ. Pro potřeby zveřejnění této smlouvy v registru smluv smluvní strany konstatují, že její hodnotu nelze stanovit.
2. Platnost této smlouvy skončí v případě, že mezi Muzeem a pořadatelem výstavy nebude uzavřena smlouva o realizaci výstavy dle podmínek uvedených v této smlouvě ani ve lhůtě do 12. 5. 2024.
3. Platnost této smlouvy skončí rovněž v případě, že mezi Muzeem a NPÚ nebude uzavřena smlouva o výpůjčce sbírkových předmětů/kulturních památek NPÚ nejpozději do 30.4.2024.
4. Tato smlouva může být měněna nebo doplňována pouze písemnými vzestupně číslovanými dodatky, podepsanými všemi smluvními stranami na téže listině.
5. Tato smlouva a závazky i práva jí založené se řídí občanským zákoníkem. Smluvní strany se zavazují, že veškeré spory vyplývající ze smlouvy se pokusí vyřešit přednostně cestou smíru, jinak je s konečnou platností vyřeší příslušný soud.
6. Tato smlouva byla sepsána ve čtyřech vyhotoveních, z nichž každá má platnost originálu. Každá ze smluvních stran obdrží dva (2) podepsané stejnopisy.
7. Kontaktní osoby smluvních stran:
8. Za Muzeum: xxx., tel.: xxxx, e-mail: xxx
9. Za NPÚ: xxx, tel.: xxx, e-mail: xxx

6) Smluvní strany prohlašují, že si smlouvu přečetly, že tato je projevem jejich svobodné a vážné vůle a na důkaz výše uvedeného připojují své vlastnoruční podpisy.

V Praze dne \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ V Praze dne \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Národní muzeum Národní památkový ústav**

PhDr. Michal Lukeš, Ph.D. Ing. arch. Naděžda Goryczková

generální ředitel generální ředitelka