

# SMLOUVA O ZAJIŠTĚNÍ KULTURNÍ AKCE

uzavřena níže uvedeného dne, měsíce a roku podle ustanovení § 1746 zákona č. 89/2012 Sb., Občanský zákoník, v platném znění (dále jen „Smlouva“) mezi těmito smluvními stranami:

Společnost: Milan Vlček, Music Production s.r.o.  
Se sídlem: nám. Sítná 3106, Kladno, 272 01  
Zastoupen: Milanem Vlčkem, jednatelem  
IČO: 27235955  
DIČ: CZ 27235955  
Povinný subjekt podle § 2 odst. 1 zák. o registru smluv: ano x ne  
(dále jen „objednatel“)

a

Společnost: Filharmonie Bohuslava Martinů o. p. s.  
Zapsaná do OR: KS Brno, oddíl 0, vložka č.288  
Se sídlem: nám. T. G. Masaryka 5556, 760 01 Zlín  
Zastoupená: RNDr. Josefem Němým, ředitelem  
IČO: 27673286  
DIČ: CZ27673286  
Bank. spojení: [REDAKCE]  
Povinný subjekt podle § 2 odst. 1 zák. o registru smluv  
(dále jen „dodavatel“)

## Článek I.

### Předmět a účel smlouvy

Předmětem této smlouvy je závazek dodavatele zajistit pro objednatel realizaci programové části koncertu dne **28. 4. 2024**, který se uskuteční v rámci oslav roku české hudby 2024 v Praze:

datum akce:	28. 4. 2024 od 20:00 hodin
místo konání akce:	Rudolfinum
adresa:	Alšovo nábřeží 79/12, 110 00 Praha 1
repertoár:	viz. příloha č. 1 této smlouvy
dirigent:	[REDAKCE] (není předmětem této smlouvy)
violoncello:	[REDAKCE]
housle:	[REDAKCE]
klavír:	[REDAKCE]
	(nejsou předmětem této smlouvy)
orchestr:	Filharmonie Bohuslava Martinů
zkouška:	26. 4. 2024 10:00 – 14:00 (Kongresové centrum, Zlín) 27. 4. 2024 09:00 – 12:00 a 13:30 – 16:30 (KC, Zlín) (odpolední frekvence dle vzájemné dohody)
	28. 4. 2024 18:30 – 19:00 (v místě konání produkce)
doprovodný program:	.....
(dále také „koncert“)	

## Článek II.

### Práva a povinnosti dodavatele a odběratele

#### 1. Dodavatel

- a) Zajistí realizaci umělecké části koncertu, tedy veškeré nezbytné smluvní a organizační vztahy s orchestrem.
- b) Dodá objednateli podklady pro tisk propagačních tiskovin – fotografie.
- c) Zajistí dopravu umělců do Prahy a zpět.
- d) Zajistí pro orchestr notový materiál.
- e) Na své náklady zajistí a vyrovná všechny závazky související s pronájmy sálů v termínu zkoušek 26/27. 4. 2024 ve Zlíně v Kongresovém centru.

#### 2. Objednatel

- a) Uhradí honorář dle čl. III.
- b) Zajistí a uhradí koncertní křidlo (ladění 443 Hz).
- c) Zajistí pro Dodavatele potřebné povolení k příjezdu do místa produkce pro dopravce.
- d) V odpovídajícím rozsahu zajistí technické zabezpečení koncertu (osvětlení).
- e) Zajistí pódium min. 12 m x 10 m vč. osvětlení, cca 70 ks židlí bez loketních opěrek, 6 kontrabasových židlí, 1 tympánová židle a případně elevace. Detailní plán pódia bude odsouhlasen do 30. 3. 2024.
- f) Zajistí parkování v bezprostřední blízkosti místa koncertu pro 2 autobusy, 2 dodávky a osobní automobil.
- g) Zajistí 1 pomocníka pro vykládku/nakládku techniky (příjezd techniky v 15:00).
- h) Zajistí 12 vstupenek první kategorie pro tour management.
- i) Zajistí uzamykatelné nebo hlídané šatny pro účinkující (2 velké šatny pro orchestr ženy/30/muži/30). Na šatnách budou k dispozici stoly, židle v adekvátním počtu, věšáky, balená perlivá/neperlivá voda, káva, čaj.

## Článek III.

### Odměna a platební podmínky

1. Za řádné splnění všech povinností dodavatele uvedených v čl. II. /1. této smlouvy se objednatel zavazuje zaplatit dodavateli odměnu.
2. Výše odměny byla dodavatelem a objednatелеm dohodnuta částkou 100 000 Kč. Tato odměna je konečná a neměnná, obsahuje honoráře umělců. Odměna je osvobozena od DPH na základě § 61 zákona o DPH.  
Objednatel uhradí také náklady na dopravu.  
  
Odměna bude dodavateli zaplácena na základě vystavené faktury se splatností 10. 5. 2024. Náklady na dopravu budou hrazeny objednatелеm na základě faktury vystavené přímo dopravcem, tj. CK Valašskou ve sjednané výši 50 000 bez DPH.
3. Faktura vystavená dodavatelem musí splňovat veškeré náležitosti vyžadované platnými právními předpisy, zejména náležitosti účetního dokladu dle ustanovení § 11 zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, náležitosti daňového dokladu dle ustanovení § 29 zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty.
4. Splatnost faktury bude v souladu se smlouvou. V případě rozporu v údajích o splatnosti faktury mezi smlouvou a fakturou, bude mít dle dohody smluvních stran přednost znění smlouvy.

## Článek IV.

### Ostatní ujednání

1. V případě vyšší moci nevzniká žádné smluvní straně nárok na náhradu škody.
2. Dodavatel poskytuje souhlas s pořízením a šířením fotografií v souvislosti s jeho uměleckým výkonem. Dále poskytuje souhlas s AV záznamem pro potřeby propagace festivalu v max. délce do tří minut.
3. Obě smluvní strany se zavazují řešit případné rozpory, vzniklé z této smlouvy, přednostně smířlivě cestou.
4. Objednatel se zavazuje, že veškeré audiovizuální a audio záznamy pořizované objednatelům budou předem projednány se zástupcem FBM. V případě užití zvukových a obrazových záznamů k šíření prodejem, je objednatel nebo třetí strana, povinen uzavřít s orchestrem licenční smlouvu o šíření uměleckého výkonu dle autorského zákona č. 121/2000 Sb. Osoba pověřená řešit operativní záležitosti při plnění této smlouvy je [redacted] – manager nebo osoba jím určená.
5. Smlouva je vyhotovena ve dvou originálech, z nichž každá strana obdrží po jednom vyhotovení.
6. Smluvní strany berou na vědomí, že tato smlouva podléhá uveřejnění v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů. Uveřejnění smlouvy v registru smluv provede v zákonné lhůtě Filharmonie Bohuslava Martinů, o. p. s.
7. Smlouva nabývá účinnosti dnem podpisu oběma smluvními stranami a uveřejnění smlouvy v registru smluv. Uzavírá se na dobu určitou, a to na dobu splnění závazků z ní vyplývajících.
8. Právní vztahy neupravené touto smlouvou se řídí ustanoveními zák. č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku, v platném znění.
9. Neplatnost některého ustanovení této smlouvy nemá za následek neplatnost smlouvy celé, ledaže takové účinky vyplývají ze závazného právního předpisu. Strany se zavazují případně neplatné ustanovení nahradit vzájemnou dohodou ustanovením platným, kterým je sledován též účel a jsou zachovány srovnatelné podmínky pro jeho dosažení.
10. Veškeré změny a doplňky této smlouvy lze provést po vzájemné dohodě smluvních stran a v písemné formě.
11. Smluvní strany shodně prohlašují, že se seznámily s obsahem této smlouvy a na důkaz svobodné, vážné a omylu prosté vůle připojují své vlastnoruční podpisy.

V Praze:

11.3. 2024

Ve Zlíně dne: .....

Milan Viček, Music Production s.r.o.

Milan Viček  
Objednatel

Filharmonie Bohuslava Martinů o.p.s

RNDr. Josef Němý  
Ředitel

Příloha č. 1 (program koncertu)

Filharmonie B. Martinů, dirigent: Sergey Smbatyan (Arménie)

Solisté: Jiří Barta – violoncello, Yung-yu Huang – housle, Ho Le Dang Khoi – klavír

F. Mendelssohn-Bartholdy: Koncert pro housle a orchestr e moll, Op. 64 30' min

S. Rachmaninov: Rapsodie na Paganiniho téma a moll, Op. 43 25' min.

-----přestávka-----

B. Smetana: Skočná z opery Prodaná nevěsta 5' min.

A. Dvořák: Koncert pro violoncello a orchestr h moll, Op. 104 46' min.