

SMLOUVA O PROVEDENÍ UMĚLECKÉHO VÝKONU

Městský kulturní podnik FIDIKO Žamberk	
Došlo: 21.2. 2024	Fa přijatá/odeslaná smlouva ✓ objednávka ostatní
Č.j.: 86/2024/KC 55	Pril.: 1

I. SMLUVNÍ STRANY

1. agentura : **Eva Mendlová, Vojice 106, 508 01, Podhorní Újezd a Vojice**, na základě plné moci
 vykonávající svým jménem práva hudební skupiny **KRUCIPŮSK (dále jen Interpret)**
 IČO : 04557476

DIČ: Nejsem plátcem DPH

Zastoupené: Eva Mendlová (jednatel)

Korespondenční adresa: Krucipůsk s.r.o., Vojice 106, 508 01, Podhorní Újezd a Vojice (dále jen Agentura)

a

2. pořadatel: Městský kulturní podnik FIDIKO Žamberk

Odpovědná osoba: Mgr. Daniel Kubelka

Kontaktní osoba: [redacted]

Adresa: Nádražní 39, 564 01 Žamberk

IČ: 72068272

DIČ: CZ 72068272

(dále jen Pořadatel)

uzavírají dnešního dne smlouvu o zajištění vystoupení hudební skupiny **KRUCIPŮSK**.

II. ÚVODNÍ USTANOVENÍ

Pořadatel a Agentura uzavírají dle zákona č. 89/2012 Sb., Občanský zákoník, v platném znění a v souladu s ustanoveními zákona č. 121/2000 Sb., Autorský zákon, v platném znění tuto smlouvu o zajištění hudební produkce.

III. PŘEDMĚT SMLOUVY

1. Agentura se zavazuje zajistit v souladu a v rozsahu dohodnutém v této smlouvě veřejné hudební vystoupení Interpretů skupiny KRUCIPŮSK, který je předán Pořadatelem **dne 5.7.2024 ve Žamberk-Orlická Brána** (dále jen koncert).

2. Délka vystoupení Interpreta je stanovena na max **60 minut** (dle repertoárového listu) se začátkem vystoupení **ve 22:00 hod.** Příjezd Krucipůsk do místa akce 90 min před začátkem vystoupení. Kapela vyžaduje minimálně 30 min na přípravu pódia a zvukovou zkoušku.

3. Pořadatel se zavazuje za hudební produkci uhradit Agentuře odměnu ve smyslu této smlouvy.

IV. VYSTOUPENÍ INTERPRETŮ

1. Interpreti v rámci své veřejné hudební produkce na koncertu podají umělecký výkon v časovém rozsahu dle čl. III.2 této Smlouvy. V rámci vystoupení budou interpretovány skladby uvedené v repertoárovém listě, který je přílohou č.2 k této Smlouvě.

2. Agentura zabezpečí účast Interpretů v místě konání koncertu v den koncertu s tím, že Interpreti budou připraveni na vystoupení nejpozději dvacet (20) minut před jeho plánovaným začátkem. Agentura však neodpovídá za případné zdržení z důvodu úrazu Interpretů nebo technického personálu způsobené během cesty nebo na místě vystoupení či z důvodu vyšší moci.

3. Při vystoupení jsou Interpreti povinni dbát na to, aby nedošlo k ublížení na zdraví zúčastněných osob a škodě na majetku.

4. Pořadatel nese plnou odpovědnost tj. je povinen zabezpečit zákonem jakož i dalšími normami požadované, tj. povolení veřejné hudební produkce včetně úhrady všech poplatků včetně OSA, zabezpečit dodržování hygienických, bezpečnostních a požárních předpisů v místě konání koncertu a je povinen na své náklady zajistit pořadatelskou, bezpečnostní, požární a zdravotnickou službu. Pořadatel odpovídá za škody na zdraví a majetku vzniklé Interpretům či jiným osobám v souvislosti s vystoupením, pokud nebyly prokazatelně zaviněny Interpreti či jejich doprovodem, tj. pokud vzniknou zejména v důsledku nedodržení předpisů o bezpečnosti a ochraně zdraví, při nedodržení technických norem a obecně závazných předpisů ze strany Pořadatele.

5. Pořadatel je povinen na své náklady smluvně zajistit pro veřejnou hudební produkci prostory pro konání koncertu, dále je povinen zajistit a dodržet požadované Technické a organizační podmínky, které tvoří přílohu č.1 této Smlouvy. Dále je Pořadatel povinen zajistit ubytování Interpretů (je-li požadováno) a jejich doprovodu v rozsahu a kvalitě, která je uvedena v příloze č.3 k této Smlouvě. V případě jakéhokoli nedodržení Přílohy č. 1, 3 a 4 se vystoupení Interpretů neuskuteční s tím, že Pořadatel je povinen uhradit statutárnímu zástupci s okamžitou splatností dohodnutou odměnu v plné výši dle čl. VI. této Smlouvy tak, jako by se vystoupení konalo. Tím není dotčeno ani omezeno právo Agentury na náhradu škody.

V. TECHNICKÉ ZABEZPEČENÍ

1. Interpreti použijí při vystoupení kvalitní vlastní hudební nástroje, nástrojovou aparaturu a bicí soupravu, které si do místa koncertu dopraví na vlastní náklady.

2. Pořadatel zabezpečí profesionální koncertní zvukovou a světelnou aparaturu včetně obslužného personálu, jeviště a jeho zastřešení. Pořadatel zajistí, aby dodavatel zvukové a světelné aparatury dodržel požadavky na zvuk a světla sk. Krucipůsk, které jsou blíže specifikovány v příloze č. IVa a jsou nedílnou součástí této smlouvy.

VI. ODMĚNA ZA VYSTOUPENÍ

1. Smluvní strany se dohodly na odměně Agentuře za zajištění 1 vystoupení a plnění dle této smlouvy ve výši: **150 000,- (slovy: jeden stopadesát tisíc)**, která bude uhrazena bankovním převodem oproti agenturou pořadateli vystavené a zasláné faktuře v elektronické podobě 30 dní před vystoupením Krucipůsk, se splatností 21 dní, aby se úhrada této faktury projevila na bankovním účtu agentury nejpozději 5 dní před akcí. **Nejsm plátcem Dph.**

2. V odměnách jsou zahrnuty všechny nároky Agentury a Interpretů podle této smlouvy.

VII. AUTORSKÁ A JINÁ PRÁVA

1. Agentura prohlašuje a ručí za toto prohlášení, že je oprávněna k uzavření této Smlouvy v uvedeném rozsahu a formě. Agentura dále prohlašuje, že Interpreti mají právo ve smyslu předmětu Smlouvy veřejně produkovat autorská díla, uvedená v repertoárovém listě, tedy díla, která budou interpretovat v rámci koncertu.

2. Pořadatel bere na vědomí a zavazuje se zajistit dodržování zákazu obrazových, zvukových jakož i zvukově-obrazových záznamů pořízených jakýmkoliv technologickým způsobem uměleckých výkonů Interpretů včetně rozhlasových nebo televizních přenosů mimo výjimek akreditovaných písemně Agenturou.

3. Touto Smlouvou se neuděluje Pořadateli jakékoliv svolení ke komerčnímu ani nekomerčnímu užití práv osobnostní povahy Interpretů, tj. zejména jmen, podobizen, obrazových snímků, zvukových nebo zvukově-obrazových záznamů a.j.

VIII. OSTATNÍ PRÁVA A POVINNOSTI

1. Pořadatel se zavazuje na své náklady dále zajistit:

- a/vyrobít odpovídající počet plakátů a ev. reklamních letáků
- b/řádný výlep plakátů v místě konání koncertu a ve spádové oblasti
- c/výrobu a prodej vstupenek na koncert
- d/řádnou prezentaci koncertu resp. propagaci koncertu

2. Malý zájem o vstupenky na koncert nebo nepříznivé počasí není důvodem ke zrušení Smlouvy či důvodem pro nekonání koncertu. Nekonání koncertu z uvedených důvodů nezavazuje Pořadatele povinnosti zaplatit odměnu Agentuře v plné výši ve smyslu této Smlouvy.

3. V případě nezaplacení odměny v rozsahu a termínech dle čl. VI této Smlouvy je Agentura oprávněna od Smlouvy odstoupit, čímž není dotčeno její právo na náhradu nákladů a škod, způsobených s přípravou vystoupení Interpretů.

4. Pokud bude vystoupení znemožněno v důsledku nepředvídatelné nebo neodvratitelné události ležící mimo smluvní strany, např. přírodní katastrofa, epidemie, úřední zákaz včetně zákazu hromadných akcí ve vnějších prostorách nad stanovený počet osob, nebo z důvodů nepředvídatelné a neodvratitelné události na straně Interpretů, např. úraz, úmrtí v rodině, nemoc apod. mají obě smluvní strany právo od této smlouvy odstoupit bez jakýchkoli nároků na finanční úhradu. Pokud již k úhradě ze strany pořadatele prokazatelně došlo je agentura povinna vrátit odměnu v celé výši do 5-ti pracovních dnů na účet pořadatele KB 9005-1526821/0100. V případě prodlení s vrácením odměny nebo její části náleží pořadateli nárok na smluvní pokutu ve výši 1% denně.

5. Pokud se vystoupení Interpretů neuskuteční z jiných důvodů než z důvodů odstoupení podle čl. VIII/4 této Smlouvy nebo bez zavinění Agentury termínu, je Pořadatel povinen zaplatit Agentuře 50% odměny ve smyslu čl. VI. této smlouvy a to při stornu méně než 90 dnů před domluveným termínem.

6. Neuskuteční-li se předmětné vystoupení Interpretů zaviněním Agentury, je tato povinna uhradit Pořadateli náklady prokazatelně a účelně vynaložené s účastí Interpretů na předmětném vystoupení a vrátit do sedmi dnů převodním příkazem již poskytnutou odměnu ve smyslu Smlouvy.

7. Agentura při podpisu této smlouvy činí vlastním jménem a potvrzuje, že je oprávněna zastupovat Interprety ve smyslu této Smlouvy, je oprávněna zavazovat se k povinnostem a udělovat ve jménu

Interpretů všechny souhlasy, uvedené v této Smlouvě.

IX. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

1. Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti po jejím podpisu oběma účastníky dnem, kdy je její podepsané znění doručeno druhému účastníku.
2. Změny Smlouvy mohou být provedeny pouze po dohodě smluvních stran písemně, očíslovanými dodatky oboustranně podepsanými. Přílohy 1,2,3 a 4 tvoří nedílnou součást této smlouvy.
3. Právní vztahy mezi účastníky se řídí obecně závaznými právními předpisy. V případě sporu se smluvní strany pokusí řešit věc smírnou cestou. V případě, že k vyřešení sporu smírnou cestou nedojde, rozhoduje věcně a místně příslušný soud Agentury v Hradci Králové.
4. **Účastníci této smlouvy se zavazují zachovávat mlčenlivost o veškerých ujednáních této smlouvy a její obsah či část nezveřejnit.**
5. Smlouva je vyhotovena ve dvou (2) identických exemplářích, každý z účastníků obdrží jeden z nich.
6. Účastníci prohlašují, že obsah této Smlouvy vyjadřuje jejich vážnou a svobodnou vůli, což potvrzují vlastnoručními podpisy, nebo platným digitálním certifikátem.

Ve Vojicích dne 21.2.2024

v.....²¹.....dne.....².....2024

Krucipůsk s.r.o.
Vojice 106



Agentura



Pořadatel

PŘÍLOHA

I.

TECHNICKÉ A PRODUKČNÍ POŽADAVKY SKUPINY KRUCIPŮSK

Technické a produkční požadavky jsou nedílnou součástí Smlouvy.

1. JEVIŠTĚ: Pevné, nevodivé, vodorovné, čisté. Minimální rozměry 10x6 m, zadní trass na pověšení plachtového loga skupiny 7x7 m, nebo ledková obrazovka a na předním okraji pódia konstrukce k uchycení krycí plachty ve výšce 2m ohledně nazvučení vystoupení. U každého odposlechu (4 kusy-bass, guitar, sing, drums) budou instalovány funkční podlahové mobilní ventilátory min Ø 40 cm při vyšší venkovní teplotě než 26 °C ve stínu.

2. PRAKTIKÁBL: Pod bicí 1x praktikábl 2x2m, výška 40-60cm pokrytý **kobercem** nebo gumou.

3. ZVUK a SVĚTLA: Požadavky na zvuk a světla jsou specifikovány v příloze smlouvy č. IVA a IVb.

4. ELEKTRICKÝ PROUD: Pro připojení nástrojové aparatury (viz stage plot).

5. BARIERY: Ve vzdálenosti 1m před jevištěm a v celé šířce jeviště bariery odolávající tlaku diváků či jiné zabezpečení, které zajistí, aby při produkci skupiny Krucipůsk byl zamezen přístup jiným osobám na jeviště.

6. ŠATNY: Pořadatel zajistí pro Interprety a doprovod 1 samostatnou **KUŘÁCKOU** šatnu, s teplotou 22°C!!!! a **wc s toaletním papírem, umyvadlem, mýdlem a ručníkem. v blízkosti stage.**

Šatna musí být čistá a uklizená, musí mít osvětlení, zásuvka 220V, příslušný počet stolů a židlí.

Pořadatel zajistí do šatny Interpretů:

1x(12l) karton Dobré vody bez bublinek (ne minerální!!!), 6x(0,75l) bílé víno chardonnay-polosladké, 2L pomeranč džus, 4L Coca Cola, 30 L keg pivo Plzeň 12°!!!! (výčepní zařízení si vozíme vlastní), 1x 0,75 l Rum Legendario 7 let, pro 11 osob, obložená sýrovo-salámová mísa+ pečivo a ovocná mísa, 11x krát plnohodnotné jídlo (guláš, těstoviny, pizza, čínské nudle, steaky ap.). V žádném případě bagety nebo párek!!!! Šatny musí být po celou dobu produkce hlídáné Pořadatelem, nebo uzamykatelné a musí mít vlastní klíč. Musí být k dispozici k předání tourmanagerovi při příjezdu skupiny.

Při nedodržení bude Pořadateli navýšen honorář o **5 000 Kč.**

7. PŘÍSTUPOVÉ CESTY: Pro stěhování nástrojové aparatury je třeba zajistit průjezd vozidla co nejbližší k podiu k vyložení a naložení nástrojové aparatury tak, aby bylo možno včas připravit nástrojovou aparaturu k produkci.

8. DOPRAVA + Guestlist: Dopravu nástrojové aparatury, Interpretů a doprovodu zajišťuje: 1x mikrobus + jedno osobní auto. **Počet členů: 11!** Členům skupiny je k dispozici 11 volných vstupů na akc

9. STĚHOVÁNÍ NÁSTROJOVÉ APARATURY: Pořadatel zajistí nejméně **4 zdatné STRÍZLIVÉ pomocníky** na stěhování, kteří budou k dispozici po příjezdu nástrojové aparatury po celou dobu instalace a bezprostředně po vystoupení Interpretů k naložení aparatury zpět do vozidel. Při nedodržení bude Pořadateli navýšen honorář o **5 000 Kč.**

10. POŘIZOVÁNÍ ZÁZNAMU: Fotografování, filmování a nahrávání je po celou dobu konání vystoupení bez předešlé domluvy s agenturou **zakázáno!!!**. Pro filmování, nahrávání a fotografování **není** bez předešlé domluvy vstup na jeviště dovolen!!

11. PROSTOR PRO PRODEJ REKLAMNÍCH PŘEDMĚTŮ: Požadujeme zajistit vhodné místo pro prodej merchandisingu sk. Krucipůsk-2 stoly+ osvětlení+přívod el. energie. Přístřešek si zajišťujeme sami.

12. POŘADATELSKÁ SLUŽBA: K zajištění klidného průběhu koncertu je třeba pořadatelská služba. Počet členů pořadatelské služby je na úvaze Pořadatele. Min. požadujeme: 2 osoby v prostoru mezi jevištěm a barierou. Dále je nutné zabezpečit prostor pro parkování vozidel aby nedošlo k jejich poškození cizími osobami. **Pořadatel, nebo jeho zástupce, bude od příjezdu, po celou dobu vystoupení až do odjezdu interpretů k dispozici managerovi nebo roadmanagerovi Krucipůsk, pro řešení případných problémů, bránících kladnému vystoupení interpretů.**

Nedodržení nebo porušení výše uvedených požadavků je považováno za porušení Smlouvy s následky, které jsou smluvně specifikovány.

Krucipůsk s.r.o.
Vojice 106

Agentura



PŘÍLOHA II.

REPERTOAROVÝ LIST SKUPINY KRUCIPŮSK

Repertoárový list je nedílnou součástí Smlouvy

Bude dodán nejpozději v den vystoupení Krucipůsk.

Krucipůsk s.r.o.

Vojice 106

33 01 Podhorstý újezd a Vojice



.....
Agentura



.....
Pořadatel

PŘÍLOHA III.

POŽADAVEK NA UBYTOVÁNÍ SKUPINY KRUCIPŮSK

Agentura nepožaduje.

Ve Vojicích 21.2.2024

✓
v dne 2024

Krucipůsk s.r.o.

Vojice 106

33 01 Podhorstý újezd a Vojice



.....
Agentura



.....
Pořadatel