

**SMLOUVA O PODMÍNKÁCH PROVEDENÍ ZÁJEZDOVÉHO DIVADELNÍHO
PŘEDSTAVENÍ**

Sml. Č. 1-2024

Divadlo Oskara Nedbala Tábor

se sídlem Divadelní 218/2, PSČ 390 01 Tábor

IČ: 270 23 036

zastoupený ředitelkou divadla Mgr. Lindou Rybákovou

telefon: [REDACTED]

Bankovní spojení: KB Tábor, č. ú.: 19-8325301/0100

(dále jen „**pořadatel**“)

a

VIOLA z. ú.

se sídlem Národní 1011/7, 110 00, Praha 1

IČ: 25109979

zastoupený Ing. Lenkou Plavcovou, ředitelkou divadla

(dále jen „**divadlo**“)

uzavírají podle § 1746 odst. (2) zákona č. 89/ 2012 Sb., v platném a účinném znění (dále jen „**OZ**“), tuto smlouvu o podmínkách provedení zájezdového divadelního představení:

Článek I.

Účel smlouvy a definice pojmů

1.1. Účelem této smlouvy je úprava vzájemných práv a povinností smluvních stran v souvislosti s provedením (uskutečněním) zájezdového divadelního představení níže specifikované divadelní inscenace nastudované a vyrobené v produkci Divadla, a to na scéně či jiném obdobném místě zajištěném Pořadatelem jakožto subjektem pořádajícím zájezdové divadelní představení na vlastní právní a ekonomickou odpovědnost.

1.2. Inscenací dle této smlouvy se rozumí (souhrnně dále též jen jako „inscenace“):

Název Inscenace: **HUGO HAAS & ADINA MANDLOVÁ**, režie: Robert Sedláček, hrají: Klára Cibulková, Jaromír Dulava.

1.3. Smluvní strany se zavazují vykonávat práva a povinnosti vyplývající jim z této smlouvy z hlediska zájmů sledovaných smluvními stranami, za podmínek dále v této smlouvě uvedených.

Článek II.

Základní podmínky konání představení

2.1 Divadlo se zavazuje na svou vlastní odpovědnost provést (uskutečnit) divadelní představení inscenace za těchto časových a místních podmínek:

a) Místo konání: **Divadlo Oskara Nedbala Tábor**

b) Termín a přesný čas zahájení: **10. dubna 2024 v 19:00**, délka představení 85 minut bez přestávky.

2.2 Pořadatel se zavazuje na svou vlastní a výlučnou odpovědnost, účet a náklady:

a) dodržet technické podmínky konání divadelního představení, které jsou nedílnou součástí této smlouvy a bez kterých není realizace divadelního představení Inscenace možná;

b) zajistit čisté a prázdné jeviště v místě konání divadelního představení inscenace dle této smlouvy, a to již od 16 hodin v termínu konání, a to pro účely nerušeného průběhu zkoušky divadelního představení inscenace dle této smlouvy za strany Divadla;

c) zajistit prostory a vybavení pro představení tak, aby odpovídaly technickým požadavkům a byly připraveny po stránce společenské, bezpečnostní a hygienické;

d) zajistit zázemí souboru pro jeho přípravu na vystoupení – čisté a vyklizené šatny a nezbytné hygienické zařízení (2 muži, 1 žena), základní občerstvení (voda);

e) zajistit od 16 hodin přítomnost a odpovídající nutnou pracovní součinnost technického personálu (jevištní technik, zvukař, osvětlovač), který bude v den představení nápomocen při přípravě a realizaci představení (inscenace);

f) zajistit na své náklady parkování dopravních prostředků v bezprostřední blízkosti divadla; ubytování v případě, že bude ze stran hostujícího divadla vznesen požadavek.

Článek III.

Práva a povinnosti smluvních stran

3.1 Divadlo se zavazuje na svou vlastní a výlučnou odpovědnost:

a) zajistit v nejvyšší možné umělecké kvalitě řádné provedení (uskutečnění) divadelního představení inscenace za časových, místních, věcných, technických a jiných obdobných podmínek blíže uvedených v této smlouvě;

b) zajistit, aby se všechny osoby nezbytně nutné k řádnému a kvalitnímu provedení divadelního představení inscenace (dále jen „zúčastněné osoby“) dostavily na sjednané místo konání divadelního představení v dostatečném časovém předstihu tak, aby divadelní představení mohlo být zahájeno včas za podmínek stanovených v této smlouvě;

c) kontaktní osoby: Sidónia Žembery (produkce divadla) tel.: [REDACTED] Lukáš Bubík (technika) tel.: [REDACTED]

3.2 Pořadatel se zavazuje na svou vlastní a výlučnou odpovědnost:

a) uhradit divadlu náklady prokazatelně vynaložené na dopravu zúčastněných osob a dekorace divadla do místa konání divadelního představení Inscenace a zpět, přičemž předběžná kalkulace těchto nákladů je uvedena v příloze této smlouvy;

b) poskytnout divadlu nebo jiným, divadlem označeným osobám celkem 2 volné (bezplatné) vstupenky opravňujících k návštěvě divadelního představení inscenace dle této smlouvy;

c) zajistit, aby divadelní představení inscenace mohlo být zúčastněnými osobami řádně provedeno (uskutečněno) po stránce společenské, bezpečnostní, technické a hygienické;

d) zajistit a zabránit (s vynaložením maximálního možného úsilí, které lze po pořadateli spravedlivě požadovat), aby divadelní představení nebylo v průběhu jeho konání nijak a nikým přenášeno ani nijak a nikým zaznamenáváno na obrazový, zvukově obrazový či zvukový záznam, s výjimkou krátkého propagačního záznamu vytvořeného pořadatelem výlučně za účelem propagace divadelního představení inscenace dle této smlouvy, nepřevyší-li jeho stopáž v úhrnu 3 minuty.

e) kontaktní osoby: [REDACTED]

3.3 Není-li výslovně uvedeno jinak, pořadatel výlučně odpovídá v plném a neomezeném rozsahu divadlu i třetím osobám za škodu na zdraví či majetku, která vznikne v místě konání divadelního představení Inscenace a v souvislosti s provedením (uskutečněním) divadelního představení inscenace, pokud taková škoda nebude prokazatelně zaviněna jednáním či opomenutím divadla a/nebo zúčastněných osob.

3.4 Není-li dále stanoveno výlučně jinak nebo nestanoví-li zákon výslovně jinak, pořadatel výlučně odpovídá v plném a neomezeném rozsahu za bezchybnou technickou úroveň elektrických a jiných technických zařízení nacházejících se v místě konání divadelního představení Inscenace, které budou divadlu a zúčastněným osobám poskytnuty k užívání v souvislosti s řádným provedením (uskutečněním) divadelního představení inscenace dle této smlouvy; v této souvislosti pořadatel na svou odpovědnost prohlašuje a Divadlu garantuje, že veškerá taková zařízení mají platné revize v souladu s příslušnými právními předpisy.

3.5 Pořadatel se dále zavazuje zaplatit autorské honoráře (tantiémy) z hrubých tržeb za divadelní představení (inscenaci) agentuře DILIA dle Podlicenční smlouvy (14%).

Článek IV.

Odměna, platební podmínky, sankce

4.1 Pořadatel se zavazuje za řádné a včasné provedení (uskutečnění) divadelního představení inscenace za podmínek blíže uvedených v této smlouvě uhradit divadlu jednorázovou (fixní) odměnu ve výši 75.000 Kč bez DPH (slovy: sedmdesátpěttisíckorunčeských) (dále jen "odměna").

4.2 Pro vyloučení pochybností se sjednává, že odměna v sobě nezahrnuje náklady pořadatele vynaložené v souvislosti s plněním povinností pořadatele výslovně ujednaných v Článku III odst. 3.2 této smlouvy. Doprava bude účtována zvlášť.

4.3 Pro vyloučení pochybností se dále sjednává, že hrubé tržby vzešlé z pořádání (konání) divadelního představení inscenace jsou výlučně příjmem (vlastnictvím) pořadatele.

4.4 Pořadatel se zavazuje uhradit divadlu odměnu bezhotovostním převodem na bankovní účet divadla na základě faktury vystavené a zaslané pořadateli divadlem nejpozději do 15 kalendářních dnů od jejího doručení pořadateli.

Článek V. Způsoby ukončení smlouvy

5.1 Tato smlouva může být ukončena pouze způsobem stanoveným zákonem nebo způsobem uvedeným v této smlouvě. Tato smlouva může být také kdykoliv ukončena dohodou obou smluvních stran.

5.2 pořadatel je oprávněn odstoupit od této smlouvy bez existence a uvedení důvodu za následujících podmínek:

a) odstoupí – li pořadatel od této smlouvy v rozmezí od 60 do 14 kalendářních dnů před termínem konání divadelního představení inscenace dle této smlouvy, je povinen divadlu zaplatit odstupné ve výši 50% z odměny, přičemž veškerá práva a povinnosti následkem odstoupení od smlouvy podle tohoto písmene zanikají;

b) odstoupí-li Pořadatel od této smlouvy v období 14 dnů a méně před sjednaným termínem představení Inscenace dle této smlouvy, je povinen zaplatit divadlu odstupné ve výši 100% z odměny.

5.3 divadlo je oprávněno odstoupit od této smlouvy v případě, že živelná pohroma, nehoda dopravního prostředku, nemoc či úraz nezastupitelného účinkujícího výkonného umělce, neodvratitelná změna v repertoáru divadla nebo jiná obdobně závažná nepředvídatelná událost, které nebylo možné zabránit (dále jen „vyšší moc“), mu objektivně znemožní plnit předmět této smlouvy. Právo na odstoupení od této smlouvy podle tohoto odstavce má divadlo pouze za splnění následujících podmínek:

a) divadlo pořadatele o výskytu vyšší moci informuje ihned poté, co se o jejím výskytu dozví;

b) působení vyšší moci nebude možné zabránit či odvrátit s vynaložením maximálního úsilí do sjednaného termínu konání divadelního představení Inscenace dle této smlouvy.

Článek VI. Závěrečná ustanovení

6.1 Tato smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami a účinnosti dnem zveřejnění v registru smluv, pokud této povinnosti podléhá.

6.2 Jakékoliv změny a dodatky této smlouvy lze učinit toliko písemně a s výslovným souhlasem obou smluvních stran vyjádřeným vlastnoručními podpisy k tomu oprávněných zástupců.

6.3 Obě strany se zavazují, že při přípravách a organizaci vědomě nezanedbají žádné okolnosti, které by vedly k pozdějším problémům při realizaci představení. Všechny nutné či nejasné detaily vyplývající z konkrétní situace budou neprodleně řešit osobní cestou mailem nebo telefonicky.

6.4 Tato smlouva má pět stran a je vyhotovena ve dvou originálních tiskopisech, z nichž obě smluvní strany obdrží po jednom.

V Praze dne 15. 2. 2024

.....

za divadlo: Ing. Lenka Plavcová

V.....dne.....

.....

za pořadatele: Mgr. Linda Rybáková