

Městské divadlo v Prostějově, příspěvková organizace

Vojáčkovo nám. 1

796 01 Prostějov

IČ: 00402362

DIČ: CZ00402362

Datová schránka: 33frcxe

Bankovní spojení: XXX

zaps. v Obch. rejstříku u Krajského soudu v Brně, odd Pr. vložka 266

ředitelka: Ing. Karin Konzbulová

(dále jen „pořadatel“)

a

Vršovické divadlo MANA

provozuje

Centrum MANA, z.s.

sídlo: Na Kovárně 967/1, 101 00 Praha 10

IČO: 22839810

DIČ: cz22839810

číslo účtu:XXX

Provozovatel je veden v registru spolků u Městského soudu v Praze, oddíl L, vložka 20472, datum zápisu 1. ledna 2014, registrace vydána 31. 7. 2009, MVČR pod č.: VS/1-1/76415/09-R.. oddíl C, vložka 286330

plátce DPH: ne

Zastupuje: David Frýdl, ředitel (dále jen „divadlo“)

uzavírají t u t o

SMLOUVU o spolupráci při pořádání divadelního představení

článek 1

Úvodní ustanovení

1.1 Divadlo prohlašuje, že je výkonnými umělci – herci účinkujícími v divadelním představení s názvem „Čapek“ (společně dále jen „herci“) – zmocněno k jednání o podmínkách této smlouvy v celém rozsahu, k podpisu této smlouvy a k přijetí ceny sjednané touto smlouvou. Divadlo dále prohlašuje, že je držitelem práv autorů k autorskému dílu – divadelní hře s názvem „Čapek“ (dále jen „divadelní hra“) – k jeho užití při veřejném divadelnímu provozování.

1.2 Pořadatel prohlašuje, že je pořadatelem kulturní akce, v rámci které bude veřejně provozována divadelní hra v rámci divadelního představení (dále jen „divadelní představení“).

článek 2

Předmět smlouvy

2.1 Předmětem této smlouvy je závazek divadla zajistit program divadelního představení – vytvoření uměleckého výkonu herci divadelního představení a zajistit související činnosti specifikované v této smlouvě.

2.2 Předmětem této smlouvy je dále poskytnutí licence k užití divadelní hry a uměleckého výkonu vytvořeného herci při divadelním představení divadlem pořadatel, v rozsahu,

způsobem a za podmínek sjednaných touto smlouvou.

2.3 Předmětem této smlouvy je dále závazek pořadatele uspořádat divadelní představení a splnit povinnosti s tím související specifikované v této smlouvě.

2.4 Předmětem této smlouvy je dále závazek pořadatele řádně poskytnuté plnění od divadla převzít a zaplatit divadlu cenu za poskytnuté plnění.

článek 3

Specifikace divadelního představení

Autor: Věra Mašková

Režie: Pavel Khek

Název divadla: Vršovické divadlo MANA

Místo konání: Městské divadlo v Prostějově

Termín konání: 9. 4. 2024 v 19.00

Kontaktní osoba: Mgr. Hana Šprynarová telefon: +420 582 329 602 mobil: XXX

Trvání: 90 minut + přestávka

Herecké obsazení: Aleš Bílík, Týna Průchová, Milan Kačmarčík, Jitka Smutná, Petr Klimeš, Stanislava Jachnická, Tereza Vítů, Jiří Hána, Zbyšek Humpolec, Hana Doulová, Viktor Dvořák, Ivan Koreček, Jan Szymik

V představení není žádná licencovaná hudba.

článek 4

Cena, splatnost

4.1 Za zajištění programu divadelního představení, za zajištění souvisejících činností a za poskytnutí licence v rozsahu sjednaném touto smlouvou zaplatí pořadatel divadlu **jednorázovou paušální cenu (za večerní představení 100.000Kč (slovy sto tisíc korun českých) včetně DPH.**

4.2 Pořadatel uhradí po podpisu této smlouvy platbu ve výši 50 % z domluvené ceny za sjednané divadelní představení na základě zálohové faktury vystavené divadlem. Platba musí být připsána na účet divadla nejpozději 15 dnů před sjednaným termínem konání divadelního představení.

4.3 Nezaplatí-li pořadatel platbu ceny způsobem sjednaným v odst. 4.2 této smlouvy, je divadlo oprávněno odstoupit od této smlouvy bez dalšího a požadovat po pořadateli kromě náhrady škody ve výši prokazatelně vynaložených nákladů rovněž smluvní pokutu ve výši 100 % ceny sjednané v odst. 4.1 této smlouvy.

článek 5

Závazky smluvních stran při pořádání divadelního představení

5.1 Divadlo se zavazuje zajistit program divadelního představení, tj. vytvoření uměleckého výkonu herci dle scénáře divadelní hry za podmínek uvedených v čl. 3 této smlouvy.

5.2 Divadlo se zavazuje zajistit kostýmní výpravu divadelního představení, scénickou dekoraci divadelního představení a rekvizitní výpravu divadelního představení.

5.3 Divadlo se zavazuje zajistit na náklady pořadatele dopravu herců, technického personálu, scénické dekorace a rekvizit do místa konání divadelního představení a zpět. V případě, že se na úhradě uvedených nákladů budou podílet dva nezávislí pořadatelé divadelního představení, uhradí uvedené náklady v alikvotní výši podle jejich vzájemné dohody. Pořadatel se však zavazuje, že uvedené náklady budou uhrazeny v celé výši.

5.4 Divadlo se zavazuje zajistit přiměřenou propagaci konání divadelního představení na webových stránkách www.vrsovickedivadlo.cz provozovaných divadlem v období alespoň 30 dnů před termínem konání divadelního představení.

5.5 Pořadatel se zavazuje zajistit pronájem prostor konání divadelního představení a uhradit veškeré náklady spojené s pronájmem prostor a jejich využíváním pro konání divadelního představení, včetně případných plateb souvisejících s konáním divadelního představení, jako odvody kulturním fondům a místní poplatky.

5.6 Pořadatel se zavazuje zajistit technické podmínky v souladu se specifikací obsaženou v příloze č. 1 této smlouvy. Pokud pořadatel nezajistí technické podmínky divadelního představení v souladu se závaznými požadavky uvedenými v příloze č. 1 této smlouvy, je divadlo oprávněna odstoupit od této smlouvy bez dalšího a požadovat po pořadateli kromě náhrady škody ve výši prokazatelně vynaložených nákladů rovněž smluvní pokutu ve výši 100 % ceny sjednané v odst. 4.1 této smlouvy.

5.7 Pořadatel se zavazuje zajistit na vlastní náklady tisk plakátů na divadelní představení a jejich distribuci jakož i další vhodnou propagaci konání divadelního představení a tisk, distribuci a prodej vstupenek na divadelní představení. Divadlo dodá pořadateli nejpozději 60 dnů před konáním divadelního představení propagační materiály pro účely jejich užití při propagaci divadelního představení (plakát, fotografie) v elektronické podobě, ve formátu jpg minimálně 400 pixelů. Divadlo poskytuje touto smlouvou pořadateli nevýhradní licenci k užití předmětů právní ochrany obsažených v divadlem dodaných materiálech výlučně pro účely propagace divadelního představení dle tohoto odstavce smlouvy.

~~5.8 Pořadatel je povinen zajistit a uhradit ubytování s příslušenstvím a se snídaní ze dne 8.4.2024 do dne 9. 4. 2024. Složení pokojů: 5 pokoje po jedné osobě, 7 pokojů po dvou osobách. Opouštění pokojů v dopoledních hodinách.~~

5.9 Pořadatel uhradí náklady na zajištění dopravy dle odst. 5.3 této smlouvy na základě faktury vystavené divadlem na základě skutečně ujetých kilometrů takto:

2x částku XXX Kč/km dodávka s herci a

částku XXX Kč/km dodávka s dekorací.

Účtována bude alikvotní část (50%) vzhledem k celkovému počtu najetých kilometrů (představení v Novém Jičíně a v Prostějově).

5.10 Bude-li v rámci divadelního představení užitá hudba, ke které je třeba vypořádat práva autorů hudby a případně rovněž práva ke zvukovému záznamu, dodá divadlo pořadateli bezodkladně po podpisu této smlouvy hudební sestavu obsahující všechny údaje potřebné pro vypořádání uvedených práv. V takovém případě se pořadatel zavazuje uzavřít před konáním divadelního představení smlouvu s kolektivním správcem DILIA, případně rovněž INTERGRAM, a vypořádat honorářové nároky nositelů práv zastupovaných DILIA a případně rovněž INTERGRAM za užití hudebních děl při divadelním představení a splnit i ostatní povinnosti z uvedených smluv (např. zaslat hlášení o užití hudebních děl).

5.11 Pořadatel se zavazuje zajistit hladký a bezpečný průběh divadelního představení a veškeré služby potřebné pro řádné konání divadelního představení (provoz šatny, uvaděček, možnost nákupu občerstvení pro diváky apod.). Pořadatel bude dbát na nerušený

průběh divadelního představení a v případě, že někteří z návštěvníků divadelního představení budou narušovat divadelní představení, zajistí jejich vyvedení z místa konání divadelního představení. Pořadatel zamezí v průběhu divadelního představení a po jeho skončení vstupu nepovolaných osob na jeviště, do zákulisí a šaten.

5.12 Pořadatel odpovídá hercům a technickému personálu zajišťovanému divadlem za případné úrazy a majetkové škody vzniklé při jejich účinkování v divadelním představení a v souvislosti s ním, pokud nebyly prokazatelně zaviněny osobami, které utrpěly škodu.

5.13 Pořadatel se zavazuje, že divadelní představení ani jeho část nebudou žádným technologickým způsobem šířeny mimo prostory sjednané touto smlouvou k provozování divadelního představení. Pořadatel se zavazuje, že nebude pořízen zvukový, obrazový nebo zvukově obrazový záznam divadelního představení, přímý přenos divadelního představení ani jakékoli obrazové snímky herců při jejich účinkování v divadelním představení a v souvislosti s ním. Za porušení tohoto závazku je divadlo oprávněna požadovat po pořadateli kromě náhrady škody v plné výši smluvní pokutu ve výši 100.000,- Kč (slovy jedno sto tisíc korun českých) za každé takové porušení povinností. Případné výjimky z tohoto ujednání budou řešeny dodatkem k této smlouvě.

5.14. Pořadatel se zavazuje, že v místě konání divadelního představení zajistí dva pracovníky, kteří budou k dispozici před začátkem a po ukončení divadelního představení dle pokynů vedoucího technického provozu divadla při stavbě a bourání dekorace.

5.15 Pokud realizaci divadelního představení znemožní nepředvídatelné a neodvratitelné události ležící mimo smluvní strany majících charakter zásahu vyšší moci, které budou řádně doloženy, jsou obě smluvní strany oprávněny od této smlouvy odstoupit bez nároku na odškodnění. Obě smluvní strany se zavazují k vzájemné informační povinnosti, a to bez zbytečného odkladu. Nepříznivé počasí, malý zájem o vstupenky či špatná organizace divadelního představení nejsou důvodem k odstoupení od smlouvy ze strany pořadatele.

5.16 Divadlo je oprávněno od této smlouvy odstoupit ve zvláště odůvodněných případech (např. onemocnění či úraz, závažné rodinné důvody apod.) týkajících se herců, pokud se jí ani s vynaložením veškerého úsilí, které po ní lze spravedlivě požadovat, nepodaří zajistit alternaci příslušné role/příslušných rolí v odpovídající kvalitě. V těchto případech nemá žádná ze smluvních stran právo na náhradu škody. Důvody odstoupení však musí být pořadateli sděleny bezodkladně poté, co nastanou. Divadlo je v takovém případě povinno vrátit pořadateli zálohu na platbu ceny zaplacenou pořadatelem v souladu s odst. 4.2 této smlouvy, a to do 7 (sedmi) dnů poté, kdy důvody opravňující k odstoupení od smlouvy nastanou.

5.17 Pokud divadlo nezajistí plnění sjednané touto smlouvou z důvodů na straně divadla, je pořadatel oprávněn od této smlouvy odstoupit a divadlo je povinno vrátit pořadateli zálohu na platbu ceny zaplacenou pořadatelem v souladu s odst. 4.2 této smlouvy, a to bezodkladně poté, kdy jí budou důvody nemožnosti poskytnout plnění dle této smlouvy známy, a zároveň náhradu škody ve výši prokazatelných nákladů vynaložených pořadatelem při plnění této smlouvy.

5.18 Pokud bude hercům znemožněno vytvoření uměleckého výkonu v divadelním představení z důvodů na straně pořadatele, má divadlo vůči pořadateli vedle práva na náhradu škody v celé výši právo na smluvní pokutu ve výši 100 % ceny sjednané v odst. 4.1 této smlouvy

5.19 Smluvní strany ujednaly, že pořadatel je oprávněn konání divadelního představení zrušit a od této smlouvy odstoupit za předpokladu, že zaplatí divadlu jako storno poplatek odstupné v následující výši:

a) odstupné ve výši 25 % ceny dle odst. 4.1 této smlouvy, pokud pořadatel prokazatelně

oznámi zrušení divadlu nejpozději 14 dní před plánovaným datem konání divadelního představení;

b) odstupné ve výši 50 % ceny dle odst. 4.1 této smlouvy, pokud pořadatel prokazatelně oznámí zrušení divadlu méně než 14 dní, ale alespoň 7 dní před plánovaným datem konání divadelního představení;

c) odstupné ve výši 100 % ceny dle odst. 4.1 této smlouvy, pokud pořadatel prokazatelně oznámí zrušení divadlu méně než 7 dní před plánovaným datem konání divadelního představení.

5.20 V ostatním se právo na odstoupení od smlouvy a na náhradu škody řídí příslušnými zákonnými ustanoveními.

5.21 Smluvní strany se zavazují zachovávat mlčenlivost o cenových podmínkách této smlouvy.

5.22. Divadlo potvrzuje, že jeho vlastní technické prostředky a elektrická zařízení používané při představení splňují podmínky ČSN-EN a mají platnou revizi těchto zařízení. Zároveň se zavazuje respektovat vnitřní předpisy BOZP a PO pořadatele, se kterými pořadatel divadlo předem seznámí.

5.23. Kontaktními osobami při plnění této smlouvy jsou: za divadlo David Frýdl, tel. XXX, e-mail: produkce@vrsovickedivadlo.cz

článek 6

Poskytnutí licence, související ujednání

6.1 Divadlo poskytuje touto smlouvou pořadateli licenci k užití divadelní hry a uměleckého výkonu vytvořeného herci, včetně práv ke scénické dekorace a kostýmní výpravě, jejich sdělováním veřejnosti v rámci divadelního představení. Pořadatel není oprávněn poskytnout nabytou licenci zcela ani zčásti třetím osobám.

článek 7

Závěrečná ustanovení

7.1 V záležitostech touto smlouvou neupravených se vztahy ze smlouvy vzniklé řídí zákonem č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, a zákonem č. 121/2000 Sb., autorský zákon, ve znění pozdějších předpisů.

7.2 Veškeré změny a dodatky této smlouvy mohou být učiněny pouze písemně, po vzájemné dohodě obou smluvních stran.

7.3 Nedílnou součástí této smlouvy jsou nebo se stanou tyto přílohy:

příloha č. 1 – technické podmínky

příloha č. 2 – kontakty na druhého nezávislého pořadatele divadelního představení uvedeného v odst. 5.3, 5.8 a 5.9 této smlouvy pokud je).

7.4. Divadlo bere na vědomí, že Smlouva o spolupráci při pořádání divadelního představení bude po jejím podpisu zveřejněna v Registru smluv dle Zákona o registru smluv č. 340/2015 Sb.

7.5 Tato smlouva nabývá platnosti jejím podpisem druhou smluvní stranou v pořadí. Vyhotovuje se ve dvou exemplářích s platností originálu, po jednom pro každou smluvní

stranu.

V Prostějově dne

V Praze dne

.....

.....

Vršovické divadlo MANA

TECHNICKÉ PARAMETRY

Na email daniel.polak@vrsovickedivadlo.cz a produkce@vrsovickedivadlo.cz prosíme o zaslání uvedených informací:

- aktuální technické parametry prostoru
- adresu služebního vchodu, nebo technického vstupu pro stěhování dekorací (instrukce, jak se k němu dostat, nefunguje-li adresa v navigaci). Pro vykládku je třeba příjezd o minimální šířce 2,5 m.
- telefonní kontakt na osobu pověřenou odemčením vchodu
- telefonní kontakt na technika divadla, případně jevištního mistra
- parkovací místa pro 2 auta (z toho jedno o minimálních rozměrech 3 x 8 m)

V místě konání produkce potřebujeme:

- pojízdný věšák na kostýmy o minimální šířce 120 cm
- 2 šatny pro 7 osob vybavené věšáky na kostýmy a sociálním zařízením

jeviště

- minimální šířka 7 m (mezi portály / bočními výkryty)
- minimální hloubka 7 m (vč. forbíny)
- s možností bezpečného upevnění dekorace vruty do podlahy (podlaha musí být v takovém stavu, že neohrozí bezpečnost účinkujících)
- tmavá povrchová úprava podlahy, nejlépe černá
- vykrytí jevištní textilí (zp. černý samet) po obou bocích a vzadu. Je-li prostor vybaven horizontem pro zmenšení hloubky jeviště, požadujeme jeho zatažení, pokud hloubka prostoru přesahuje 10 m a pokud i v tom případě zůstane zachována minimální hloubka uvedená výše
- tahové zařízení o minimální kapacitě 50 kg, maximální hloubce 2 m od portálu.
- látková opona na elektrický nebo ruční pohon

zvuk

- celopásmové ozvučení sálu ve stereo konfiguraci s odpovídajícím výkonem a pokrytím
- mixážní pult vybavený min. třemi vstupy s konektorem XLR, s možností nastavení jejich nezávislých úrovní a výstupů
- zvuková kabina, ze které je dobře slyšet, nebo sálová režie („livepost“) s volným místem na stole pro vlastní počítač (40x40 cm)
- ozvučení scény („zadní zvuk“) v konfiguraci mono (nebo stereo)

světla

- 16 nebo více divadelních reflektorů s variabilním vyzařovacím úhlem a jmenovitým výkonem ≥ 1 kW, z toho alespoň:
 - 6 nad prostorem hlediště
 - 8 za nebo ideálně nad portálem
 - 2 před horizontem (kontry)
- 2 volné stmívané okruhy pro zátěž min. 1 kW nebo neregulovaná zásuvka 220 V pro zátěž nepřevyšující 2 kW a výstup DMX512 na scéně (konektor XLR3/5) pro zapojení vlastní techniky
- možnost zapojení vlastní řídicí techniky přes protokol DMX512 (přes konektor XLR3/5) v kabině osvětlovače

- programovatelný světelný pult
- zatemnění sálu
- plynulá regulace sálového osvětlení z osvětlovací kabiny
- osvětlovací kabina s výhledem na celou scénu (tzn. není v portále ani v postranní loži)