

**ČASOVÝ HARMONOGRAM PLNĚNÍ PŘEDMĚTU ZAKÁZKY  
„Realizace expozice – Historie těžby a zpracování zlata v České republice“**

<b>I. etapa - od podpisu Smlouvy o dílo: předpoklad 1-2 měsíce</b>	<b>práce mimo muzeum</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zaměření skutečného provedení stavby</li> <li>• Zahájení nákupů AV techniky, osvětlení, materiálů pro výrobu, typového vybavení</li> <li>• Příprava a kompletace textů, fotografií dodaných zadavatelem a podkladů pro grafiku a AV obsahy</li> <li>• Příprava podkladů pro výrobu modelů, replik a hracích prvků (haptických)</li> <li>• Zahájení výroby 3D modelů a replik</li> <li>• Zpracování dílenské dokumentace některých expozičních prvků dle potřeby</li> <li>• Zajištění objednávek a nákupů – bannery, závěsy atd.</li> <li>• Zahájení výroby v dílnách: truhlářské práce, skleněné prvky, prvky dioramat</li> <li>• Odsouhlasování scénářů pro obsahové náplně, casting</li> <li>• Zahájení výroby AV obsahů ve studiu</li> <li>• Průběžné konzultace se zadavatelem, operativní doplňování podkladů</li> <li>• Příprava a odsouhlasení zjišťovacího protokolu etapy pro fakturaci</li> <li>• Účast na KD (operativně, předpoklad 1x měsíčně)</li> </ul>	
<b>II. etapa – od předání prostor: 3-4 měsíce</b>	<b>práce na místě a mimo muzeum</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zahájení prací na místě, školení BOZP</li> <li>• Pokračování výroby v dílnách</li> <li>• Demontáž osvětlení</li> <li>• Příprava pro instalaci AV techniky (držáky, nosné prvky) a nového osvětlení</li> <li>• Výmalba prostor včetně stropů, opravy stěn</li> <li>• Pokračování tvorby obsahových náplní AV, off - line prezentace</li> <li>• Zahájení grafické přípravy, odsouhlasování náhledů, překlady, korektury, tisková příprava</li> <li>• Lay out obrazovek – grafické zpracování, odsouhlasování</li> <li>• Instalace a montáže na místě-expoziční fundus, obložení, povrchy</li> <li>• Zahájení instalací diorám</li> <li>• Instalace modelů, replik a ostatních atypových prvků expozice dle PD</li> <li>• Montáž a instalace skleněných prvků na místě</li> <li>• Instalace replik, modelu</li> <li>• Montáž bannerů</li> <li>• Postupné dokončení instalace diorám, expozičních prvků, objektů/replik</li> <li>• Montáž AV techniky do bezprašného prostoru, kalibrace</li> <li>• Účast na KD (dle domluvy – předpoklad 1 x 14 dnů)</li> <li>• Příprava a odsouhlasení zjišťovacího protokolu prací</li> </ul>	

III. etapa – 1-2 měsíc	závěrečné práce v expozici
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dokončovací práce na místě – mobiliář, vitríny <ul style="list-style-type: none"> <li>- atypové prvky, modely, repliky</li> <li>- typový a atypový fundus a vybavení, 3D exponáty</li> <li>- instalace grafických ploch a orient. systému</li> </ul> </li> <li>• Oživení AV techniky - instalace obsahů obrazovek, projekcí, programování</li> <li>• Instalace sbírkových předmětů do dioramát, aranžování do vitrín,</li> <li>• Doladění detailů dioramát, aranžování scén, úpravy povrchů , opravy výmalby</li> <li>• Dokončení instalace grafiky na místě – popisky, tiráž</li> <li>• Závěrečný úklid, likvidace odpadu</li> <li>• Nasvětlení celé expozice</li> <li>• Zkušební provoz – ověřování chodu expozice</li> <li>• Účast na KD (1x týdně)</li> <li>• Příprava a odsouhlasení závěrečného protokolu, předání díla a potřebné dokumentace dle SoD</li> </ul>	

V Praze dne 8.1.2024