

SMLOUVA

podle § 1746 odst. 2 zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku
(dále jen „smlouva“)

1, SMLUVNÍ STRANY

RedHead Music s.r.o.

se sídlem Tusarova 791/31, 170 00 Praha 7- Holešovice
Mgr. Tomáš Staněk - jednatel
IČO: 02489881, DIČ: CZ02489881
č.ú. 967967967/5500

korespondenční adresa:

Veronika Pravdová, Kulturní dům Čelákovice, Sady 17. listopadu 1380, 250 88 Čelákovice
veronika.pravdova@redheadmusic.cz
(dále jen „Agentura“)

a

Město Nejdek,
Zastoupené Ing. Ditou Míkovou, z pověření Rady města Nejdku č. RM/1153/37/2024 ze dne
12.1.2024
Se sídlem: náměstí Karla IV. 239, 362 21 Nejdek
Telefon, fax: 353 240 111, 353 825 152
IČO: 00254801
DIČ: CZ00254801

(dále jen „Pořadatel“)

2, PŘEDMĚT SMLOUVY

Předmětem této smlouvy je vymezení práv a povinností Agentury a Pořadatele pořádající vystoupení (dále jen „Akce“) Agenturou zastupovaného souboru:

Moravians

(dále jen jako „Soubor“)

dne: 15.6.2024

3, MÍSTO KONÁNÍ A ČASOVÝ PLÁN

a) agentura a pořadatel sjednávají následující závazné místo konání Akce:

Místo konání: prostranství před ZŠ - karlovarská, nám. Karla IV.

b) agentura a pořadatel sjednávají následující závazný časový plán Akce:

Zvuková zkouška: 16:45 hod.

Koncert start: 17:15 hod.

Délka vystoupení v min.: 60 – 70 minut

c) agentura a pořadatel sjednávají následující podrobnosti konání Akce:

Kontaktní osoba:

Paní Radka Jelínková, referent odboru kultury
email: r.jelinkova@nejdek.cz
Telefon: +420 353 240 135, mobil: +420 736 679 260

Zvukař: Jiri Tyrk ml., Tyrkstage s.r.o., tel.: +420777862756

Parkování v místě vystoupení (počet): 1

Ubytování: NE

Vytvoření události na sociálních sítích: ANO

- pokud ANO, tak na těchto sociálních sítích: FACEBOOK

4, ZÁVAZKY POŘADATELE

Pořadatel se zavazuje:

- a) Zajistit splnění všech technických podmínek pro vystoupení Souboru dle Technického rideru, viz příloha č. 1, která je nedílnou součástí této smlouvy.
- b) Zajistit volný vstup na vystoupení pro hosty Souboru v počtu max. 10 osob.
- c) V případě procentuální dělby zisku, se počet hostovských vstupenek omezuje na 10ks pro kapelu a 10ks pro pořadatele. Případné změny budou konzultovány s agenturou.
- d) Ubytování: NE
- e) Zajistit bezpečnost Souboru a jeho technického vybavení od doby příjezdu po naložení po koncertě. Připravit pro soubor uzamykatelnou šatnu.
- f) **Zajistit minimálně 2 osoby na stavbu a bourání zvukové aparatury, které budou na místě v době příjezdu kapely a na konci hudebního setu. Osoby nebudou pod vlivem jakýchkoli návykových látek nebo alkoholu.**
- g) Zajistit dostatečné osvětlení a ozvučení, viz příložený rider. Pořadatel je povinen zajistit technické podmínky přesně podle příloženého rideru. Pokud dojde k jeho změně ze strany Pořadatele nebo Souboru, je Pořadatel povinen akceptovat poslední změněný rider, pokud mu byl doručen alespoň 1 den před konáním Akce. Pokud nebude Pořadatel schopen zajistit dodržení rideru, je povinen to Agentuře sdělit bez zbytečného odkladu.
- h) Zajistit občerstvení pro soubor.
- i) Pokud pořadatel vytváří vlastní plakát/ vizuál k propagaci události, je povinen Soubor umístit na pozici mezi headlinery a zaslat náhled plakátu / vizuálu nejprve ke schválení Agentuře, a to na mail: na veronika.pravdova@redheadmusic.cz
- j) Veškeré změny oproti schváleným podmínkám a materiálům je nutné konzultovat s jednatelem Agentury Veronikou Pravdovou – veronika.pravdova@redheadmusic.cz, v případě jejich nedostupnosti nebo nutnosti operativního řešení s výše uvedeným tour managerem.

5, FINANČNÍ VYROVNÁNÍ

Pořadatel se touto smlouvou zavazuje vyplatit Agentuře smluvní produkční náklady na Akci ve výši:

CELKEM: 56 000,-Kč + 21% DPH

Způsob úhrady: převodem, na základě vystavené faktury se splatností uvedené na vystaveném daňovém dokladu.

6, OSA/INTERGRAM

Pořadatel se zavazuje uhradit poplatky OSA

7, ZÁVAZKY A PROHLÁŠENÍ AGENTURY

Agentura se tímto zavazuje, že Soubor:

- a) Dostaví se včas na místo konání Akce.
- b) V průběhu Akce se bude řídit pokyny zástupce Pořadatele a touto smlouvou.
- c) V čase a místě určeném Pořadatelem a touto smlouvou provede Soubor co nejkvalitněji a v dohodnutém rozsahu svůj umělecký výkon (viz. příloha č. 2 Play list, který je nedílnou součástí této smlouvy).
- d) Obsahem uměleckého výkonu je vystoupení interpreta v maximální délce 60 minut. Konkrétní délka vystoupení je předmětem dohody mezi pořadatelem a agenturou.

Agentura tímto čestně prohlašuje, že je zplnomocněna k zastupování Souboru a k jeho zavazování dle této smlouvy.

8, PROPAGACE AKCE

- a) Pořadatel se zavazuje ve spolupráci s Agenturou zajistit řádnou, časnou a účinnou propagaci vystoupení Souboru. Ve všech propagačních materiálech vyráběných Pořadatelem je nutné použít správný název Souboru v tomto znění: **Moravians**.
- b) V případě tiskových materiálů se Pořadatel zavazuje v největší možné míře užít logotypy a písma Souboru, které je Agentura povinna v dostatečném předstihu před realizací tiskových materiálů předat Pořadateli. V opačném případě, není Pořadatel povinován tímto závazkem.
- c) Propagační materiály smí být použity pouze k propagaci Akce. Nesmí být prodávány, pokud není dohodnuto jinak a upraveno dodatkem k této smlouvě.
- d) Agentura má výlučné právo prodávat na koncertě vlastní propagační materiály jako trika, CD, plakáty apod. Zisk z tohoto prodeje náleží v plné své výši Agentuře. Pořadatel je tímto povinen vytvořit adekvátní podmínky pro tento prodej.
- e) Každé další obměny čl. 8. této smlouvy budou řešeny dodatkem k této smlouvě.
- f) Soubor se nezavazuje k vytvoření videopozvánky, sdílení události na facebooku a na jiném způsobu uveřejňování Akce pod svým jménem. Forma této propagace spočívá na bázi dobrovolnosti, dle možností Souboru.

9, NEKONÁNÍ AKCE

- a) V případě zrušení Koncertu ze strany Pořadatele, náleží Produkci dohodnutá odměna v této smlouvě v plné výši, nedohodnou-li se smluvní strany jinak. Stejně tak náleží Produkci sjednaná odměna v plné výši v případě, že dojde ke zkrácení původně plánovaného Koncertu, nejde-li o zavinění samotných Interpretů.
- b) Produkce si plně vyhrazuje právo nezajistit vystoupení Interpretů či jejich vystoupení ukončit s nárokem na úhradu odměny v plné výši, dojde-li k porušení závazků Pořadatele sjednaných v této smlouvě, tj. zejména v případě: nedostatečné dodávky elektrického proudu, nedostatečně zajištěného podia (ohrožení bezpečnosti Interpretů, nezastřešení v případě venkovní akce), nedostatečného zajištění zvukové a světelné aparatury dle příloh této smlouvy, nedostatečné bariéry před pódiem, v případě proniknutí dešťové vody do prostoru konání Koncertu, nebo v případě dalších situací ohrožujících zdraví, bezpečnost či život samotných Interpretů nebo poškozujících jejich zařízení.
- c) Neuskuteční-li se Akce z rozhodnutí Agentury či Souboru z důvodu závislém na její vůli či vůli Souboru, je Agentura povinna vyplatit Pořadateli částku rovnající se skutečným nákladům vynaloženým na přípravu Akce, dále nákladům na event. dopravu, propagaci a pronájem nástrojové aparatury, ozvučení a osvětlení.

d) Neuskuteční-li se Akce z důvodu nezávislém na vůli Agentury či Souboru, jako je požár, úmrtí, atp. je toto považováno za akt vyšší moci. V tom případě není povinna Agentura hradit Pořadateli jakékoliv náklady spojené s Akcí.

10, PRÁVO ODMÍTNOUT VYSTOUPENÍ

V případě, že Pořadatel závažným způsobem poruší některé(á) ustanovení této smlouvy, je Souboru vyhrazeno právo odmítnout vystoupení. Nekonání Akce z tohoto důvodu se považuje za nekonání Akce z rozhodnutí Pořadatele viz. bod 9 odst. a), Pořadatel se nezbavuje žádné z povinností uvedených v této smlouvě zejména zajištění a uhrazení ubytování a finančního plnění viz. bod 9, odst. a) této smlouvy.

11, ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

Tato smlouva se vyhotovuje ve dvou exemplářích a je platná a účinná ode dne podpisu oběma smluvními stranami. Po podpisu smlouvy je již možné měnit její obsah pouze formou dodatků odsouhlasených oběma smluvními stranami. Není-li ve smlouvě uvedeno jinak, řídí se práva a povinnosti smluvních stran příslušnými ustanoveními zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku.

Smluvní strany prohlašují, že skutečnosti uvedené ve smlouvě nepovažují za obchodní tajemství a udělují svolení k jejich zpřístupnění ve smyslu zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím.

Tato Smlouva bude v plném rozsahu uveřejněna v informačním systému registru smluv na Portále veřejné správy dle zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv.

Smlouva byla podepsána oprávněnou osobou na základě usnesení Rady města Nejdku č. RM/1153/37/2024 ze dne 12.1.2024 a nabývá platnosti a účinnosti dnem podpisu smluvními stranami.

V Praze, dne 30.1.2024

V Nejdku, dne 13 -02- 2024

Za Agenturu:

Za Pořadatele:



MORAVIANS

Technický rider – zvuk

PA systém

- I když se to nemusí zdát, jsme hlasitá rocková kapela, takže pro náš koncert potřebujeme kvalitní aparát se subbasy, který zvládne dlouhodobě, v dostatečné kvalitě pokrýt celý prostor.
- Rozhodně nestačí dvě aktivní bedny “na klacku”. V případě poddimenzování PA systému nenese zvukař žádnou odpovědnost za poškození aparatury.

FOH pracoviště

- Běžně si vozíme vlastního zvukaře s vlastním pultem. Pořebujeme na FOH místo na nachystání vlastního pultu – **stůl, praktikábl** (ideálně o šířce alespoň 120 cm).
- FOH musí být zabezpečeno proti vstupu cizích osob. Za bezpečnost naší techniky odpovídá pořadatel. Při venkovních akcích je nutné zastřešení proti slunci a dešti.
- Na propojení mezi FOH a pódium potřebujeme jeden volný **CAT 5e/6/7 kabel** pro připojení Dante stageboxu.
- Připojení do vaší aparatury je možné z FOH i z jeviště pomocí AES/EBU nebo analogu. Preferujeme výstup do subbasů po samostatném výstupu.

PÓDIUM

- Zastřešené pódium o rozměrech alespoň **6x5 m**.
- Ná pódium potřebujeme umístit náš stagebox (nejlépe po pravé straně).
- **Riser pod bicí** 3x2 m (minimálně 2x2 m) a **riser pod cimbál** 3x2 m (minimálně 2x2 m)
- Budeme potřebovat na jevišti **2 kvalitní odposlechy** (viz stageplan).
- Zbytek kapely je připojen na **drátových XLR IEM**.
- Pro zapojení celé kapely je potřeba **více než 30 XLR** kabelů různých délek a **přibližovák k bicím**.
- Pro nachystání kapely je potřeba velké množství mikrofonní stojanů:
Běžně potřebujeme **10x VELKÝ MIKROFONNÍ STOJAN, 2x-4x STŘEDNÍ STOJAN**
ideálně K&M (musí být stabilní a držet polohu)
- Pro přípravu kapely jsou potřební **dva technici na pódium**, kteří zapojí kapelu dle přiloženého input listu a stage plánu.

MIKROFONY

- Některé mikrofony si vozíme vlastní (záleží i na typu a místě akce), rozhodně od vás ale budeme potřebovat:
 - **6x zpěvový mikrofon** (6x Shure SM58)
 - pokud máte dva kvalitní bezdráty, můžeme je využít pro hlavní vokály (např. e945, BETA87A, ...)
 - **sadu na bicí** (tom, floor-tom, hi-hat a 2x OH – např. 2x SM57, 3x Sennheiser e914)
 - **1x SM57** na trumpetu

PŘÍPRAVA

- Potřebujeme minimálně 30 minut na přípravu na jevišti. Do toho času se nepočítá vykládka a nošení. V případě festivalu (kde se požaduje přestavba co nejkratší) potřebujeme přípravnu, kde je možné nachystat si nástroje pro rychlejší přenesení na pódium.
- Pro urychlení přípravy je vhodné mít možnost připravit si náš pult na FOH ještě před začátkem přípravy na pódiu (během produkce dřívější kapely).
- Pro příjezd kapely je důležité zajistit parkování blízko u stage pro minimálně 2 - 3 auta. Dále mít připraveny pomocníky pro nošení techniky a nástrojů.

V případě jakýchkoli technických dotazů či nejasností se neváhejte obrátit na našeho zvukaře:

Tomáš Rubínek, tel: 720 322 628, email: rubinek.tomas@gmail.com

nebo kapelníka:

Vašek Řihák, tel: 777 605 923, email: info@moravians.cz

Moravians Input List

INPUT	Microphone	Stand
1	Kick Senneheiser e901 (own)	—
2	Snare JZ HH-1 (own)	Mid
3	Hi-hat Sennheiser e914 or similar	Mid
4	Tom Shure SM57 or similar	Mid/Clamp
5	Floor Tom Shure SM57 or similar	Mid/Clamp
6	OH L Sennheiser e914 or similar	Boom
7	OH R Sennheiser e914 or similar	Boom
8	—	—
9	Bass XLR	—
10	E-Guitar DI box (own)	—
11	A-Guitar DI box (own)	—
12	Cimbal L XLR out (pedalboard) + BETA 57A (own)	—
13	Cimbal R XLR out (pedalboard) + BETA 57A (own)	—
14	Violin DPA 4099 (own)	—
15	Trumpet SM57	Boom
16	—	—
17	Voc Guit Shure SM58	Boom
18	Lead VOC 1 Shure SM58	Boom
19	Lead VOC 2 Shure SM86 (own)	Boom
20	Voc Violin Shure SM58	Boom
21	Voc Cimbal Shure SM58	Boom
22	Voc Bass Shure SM58	Boom

Moravians Output List

OUTPUT	Type
1	Guitar wedge
2	Lead VOC 1 wedge
3	Lead VOC 2 XLR in-ear
4	Violin XLR in-ear
5	Cimbal XLR in-ear
6	Bass XLR in-ear
7	Drums XLR in-ear
14	SUBBAS out
15	PA out L
16	PA out R

2x BETA 57A připojená do efektového pedalboardu.
(Do mixu jdou jen XLR výstupy z pedalboardu)

Celkem:
6x zpěvový mikrofon
10x velký stojan
2-4x střední stojan

MORAVIANS stage plan 2023

DRUMS
1-7

1 kick, 2 snare, 3 hi-hat,
4 tom, 5 f-tom, 6-7 oh

XLR
AUX 7

230 V

 **E-Guitar**
10 DI-box


 **A-Guitar**
11 DI-box


230 V 

 **VOC**
17 SM58



wedge


 **LEAD VOC**
18 SM58


wedge

 **BASS**
9 XLR out


XLR
AUX 6


230 V 

 **VOC**
22 SM58


CIMBAL
12-13 XLR out
2x BETA 57A

XLR
AUX 5


230 V 

 **VOC**
21 SM58

 **Trumpet**
15 SM57

 **LEAD VOC**
19 SM86 (own)

XLR
AUX 3

 **Violin**
14 DPA 4099

 **VOC**
20 SM58

XLR
AUX 4

Playlist Moravians

1. Zahraj mně hudečku
2. Chudáci žebráci holota
3. Aj ženy ženy
4. V straňanském hájku
5. Na horách studenky
6. U maměnky v domě
7. Ej lásko lásko
8. Moja postelenka
9. A ja taka dzivocka
10. Vydavaju ciganku
11. Ej padá padá rosenka
12. Umočil ma daždik
13. Hej hej