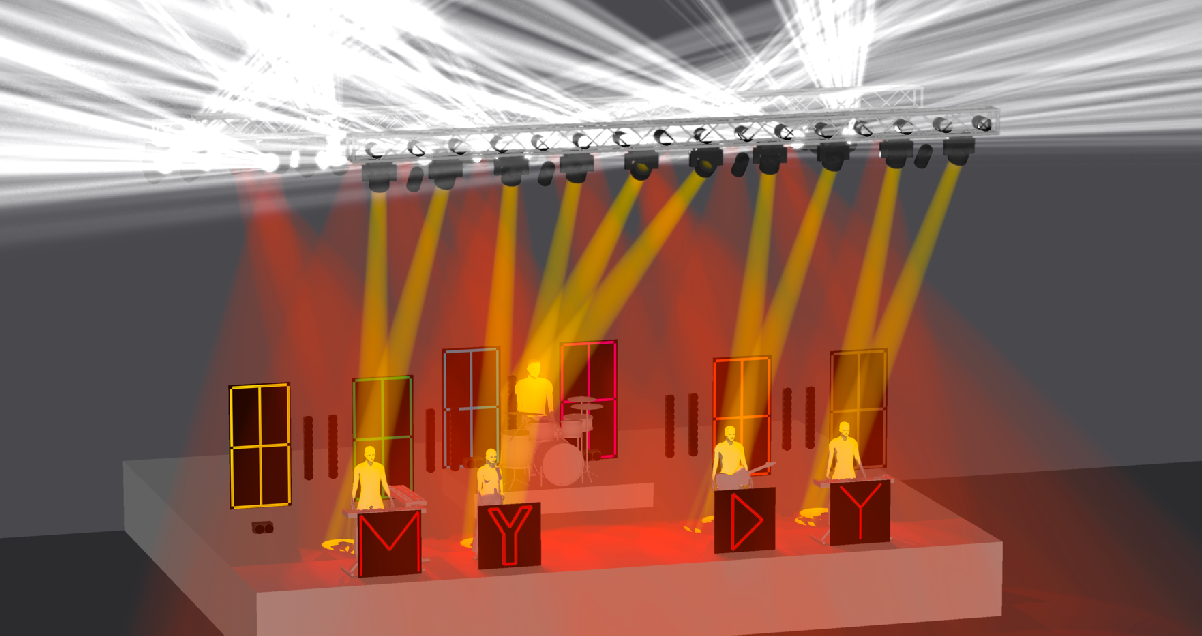
MYDY

Light rider

LIGHTS / VIDEO / STAGE



OBSAH

1. VIDEO STAGE SET POŽADAVKY

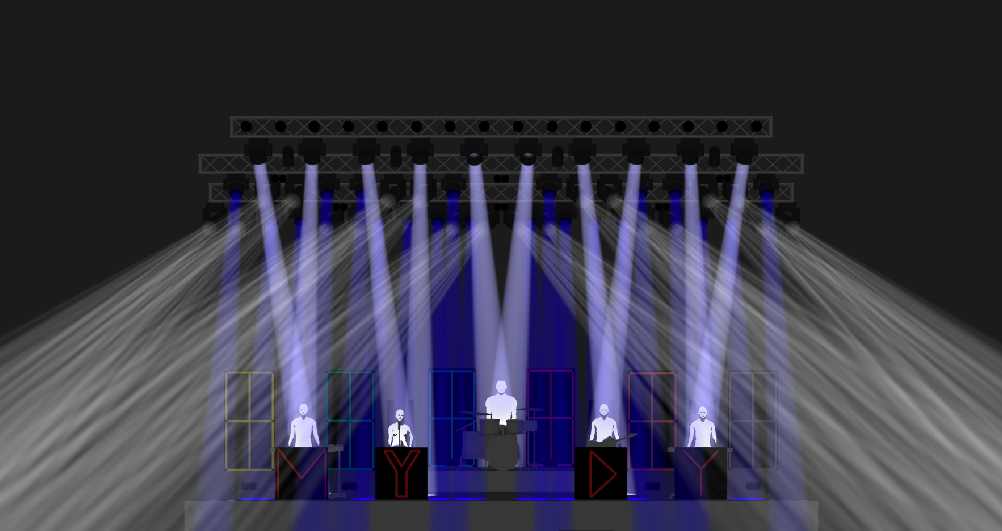
(custom vybavení kapely)

1. MINIMÁLNÍ SVĚTELNÉ POŽADAVKY

(základní vybavení venue)

1. POŽADAVKY NA STAGE
2. SCHÉMA, CELKOVÝ DESIGN

Final appearance



\* tento rider je vzorově vytvořen pro zcela zastřešenou stage s pódiem o velikosti 12x8m (bez přípravny) a výškou stage 9m

Upozorňujeme, že nedodržení rideru BEZ PŘEDCHOZÍ KONZULTACE s osvětlovačem je porušením smlouvy. V takovém případě nemusí vystoupení proběhnout.

Co potřebujeme:

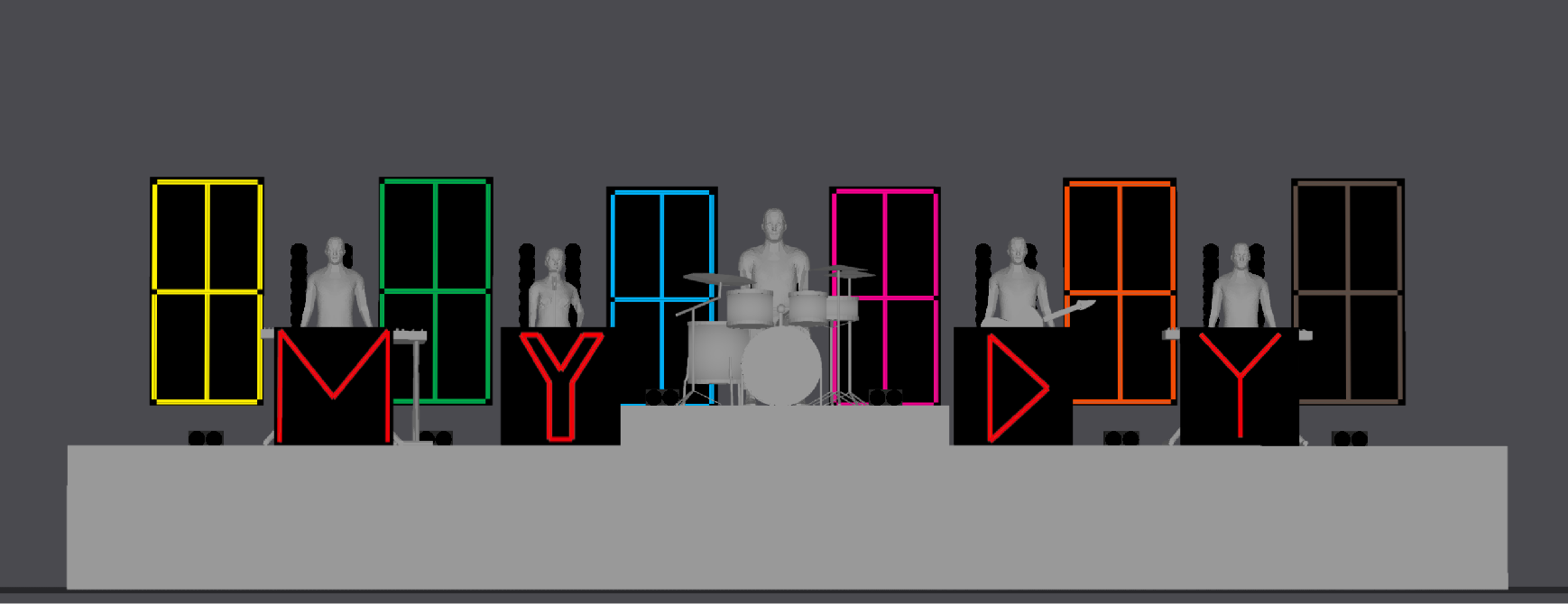
1. VIDEO STAGE SET

* 6x LED pixel strip frame 1x2m (samostojné na stage down)
* 4x LED pixel strip letter (zavěšené na nástrojích)

Co si přivezeme:

* + minimálně 1x CAT 5/6 – ze stage k osvětlovacímu pultu
  + 1x 230V/10A na pódiu, 1x 230V/10A stage u CAT 5
  + TIMECODE XLR od zvukového pultu k osvětlovacímu pultu (“táta” ke světlům), pokud jsou FOH zvuk a světla odděleny
  + 1x velký mikrofonní stativ s odšroubovatelným ramenem k umístění led stripů u zpěvačky
  + Čas na přípravu video set-upu (60 min nebo 2 x 45 min přestavby)
  + Prostor pro pult a media server – min. 1x1x1m – pevný a stabilní
  + El. připojení do režie pro ovládací pult a media server - min. 6x schuko
  + Dobrou náladu :)
  + 6x LED pixel strip frame 1x2m (samostojné na stage down)
  + 4x LED pixel strip letter (zavěšené na nástrojích)
  + Ovládací světelný pult (ChamSys s TIME CODE funkcí + media server)
  + Dobrou náladu :)

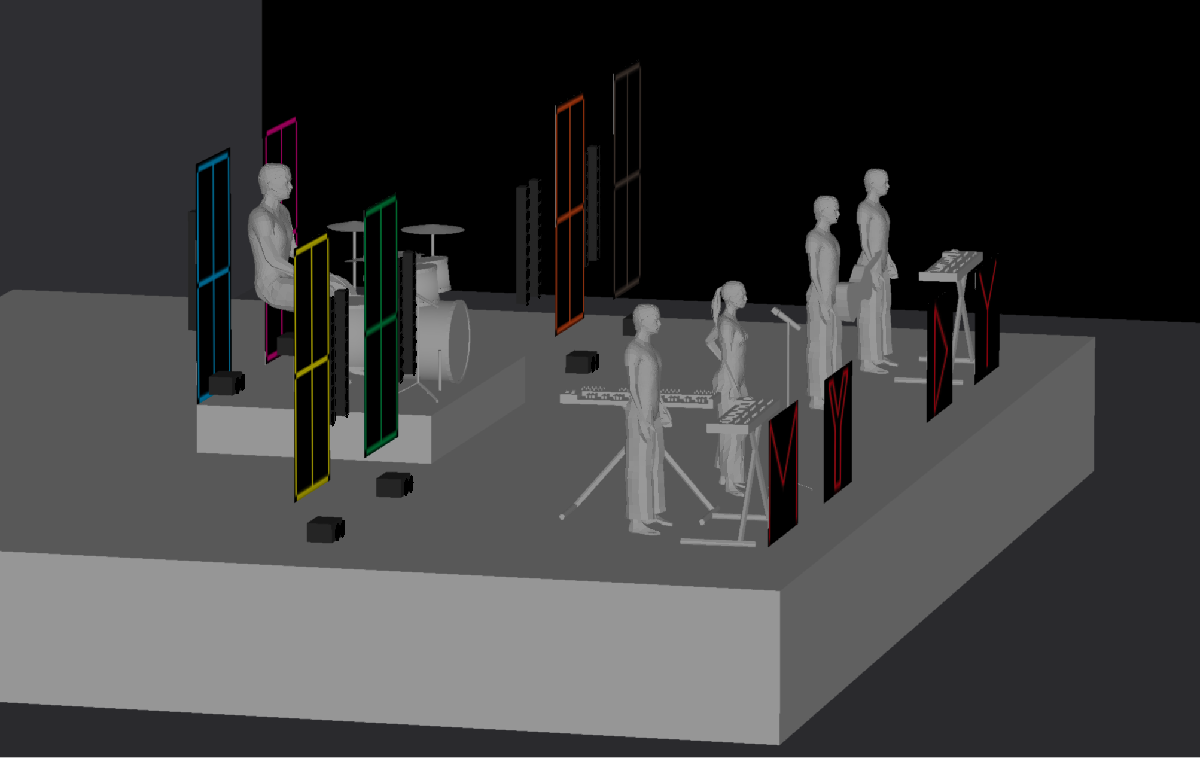
1. VIDEO STAGE SET



* 1. VIDEO STAGE SET – TOP VIEW



* + 1. VIDEO STAGE SET – LEFT



* + 1. MINIMÁLNÍ SVĚTELNÉ POŽADAVKY
* 12x Robe MegaPointe- MODE 2 nebo ekvivalent (back truss) ! NUTNÉ !
* 12x Robe Spider led wash- !!!MODE 5!!! (back truss) ! NUTNÉ !
* 10x Robe Spider led wash - !!!MODE 5!!! nebo ekvivalent (front truss band) ! NUTNÉ !
* 8x Robe Robin Color Strobe - !!!MODE 3!!! (6x floor, 6x back truss) ! NUTNÉ !
* 8x sun strip active !!!MODE 10CH!!! + stands (down stage) ! NUTNÉ !
* 5x ARRI Junior fresnel 1KW (front truss – band)
* 6x 4-lite's blinder (front truss – audience) ! NUTNÉ !
* 2x Unique (hazer) + fan, 1x ZR 33 (fog) + větrák nebo equivalent (stage down) ! NUTNÉ !
* 1x follow spot + communication with lighting desk + follow spot crew
* VIDEO- Pokud je na scéně (za kapelou) použita jakákoliv projekční plocha, musí být v průběhu vystoupení vypnuta

DALŠÍ PODMÍNKY :

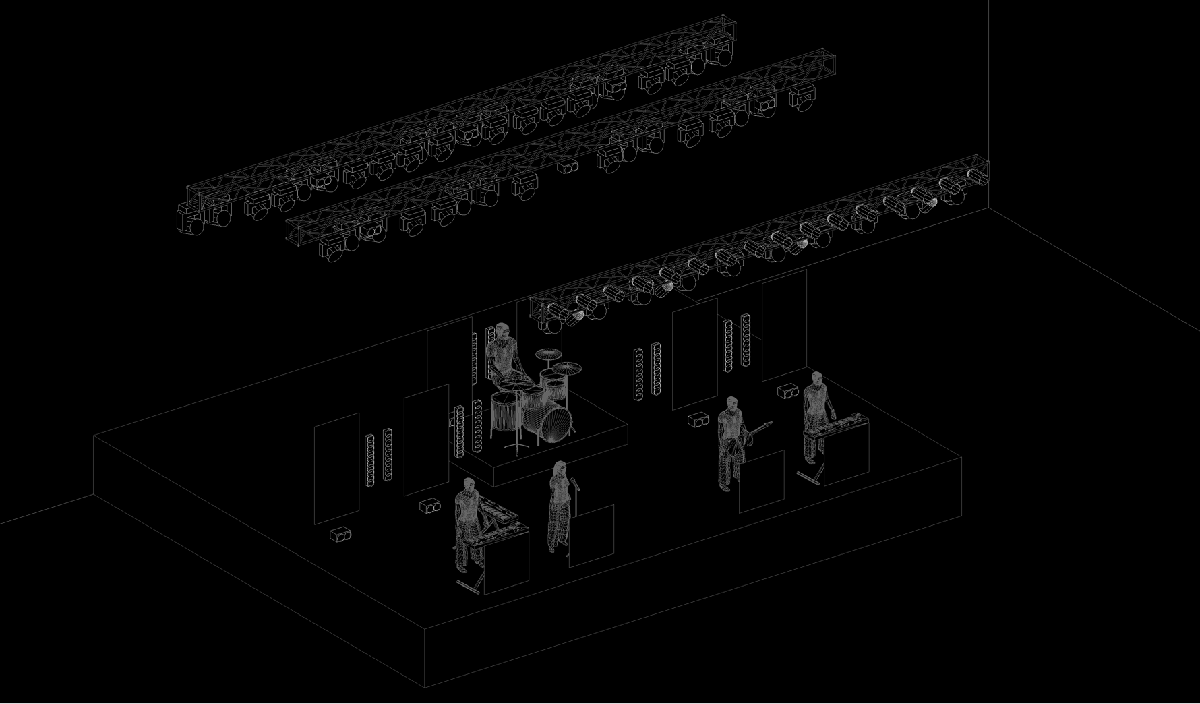
* VŠE plně funkční a ovladatelné (vše musí jít zhasnout)
* Pouze značková světla (neakceptujeme China lights)
* VŠE musí mít personality na ovládací pult CHAM SYS
* Použití mlhy. Bez ní se produkce neuskuteční
* ART NET značkový převodník kompatibilní se systémem CHAMSYS (je potřeba pouze v případě, že datové zapojení celého systému je na více než 2 DMX linky, používáme CHAMSYS PC Wing, který má pouze 2 fyzické DMX vstupy)
* !!! ART-net převodník musí jít nastavit na naší IP adresu 2.0.0.1, subnet mask 255.0.0.0
* neakceptujeme wireless DMX mezi stage a FOH
* Příkon proudu schopný napájet veškerou techniku. Nedodržení = konec produkce
* Osvětlovač a rigger. Nesmí být pod vlivem alkoholu a tvrdých drog, musí znát veškerou použitou techniku na stage, její zapojení a DMX adresy.
  + 1. STAGE

# POŽADAVKY:

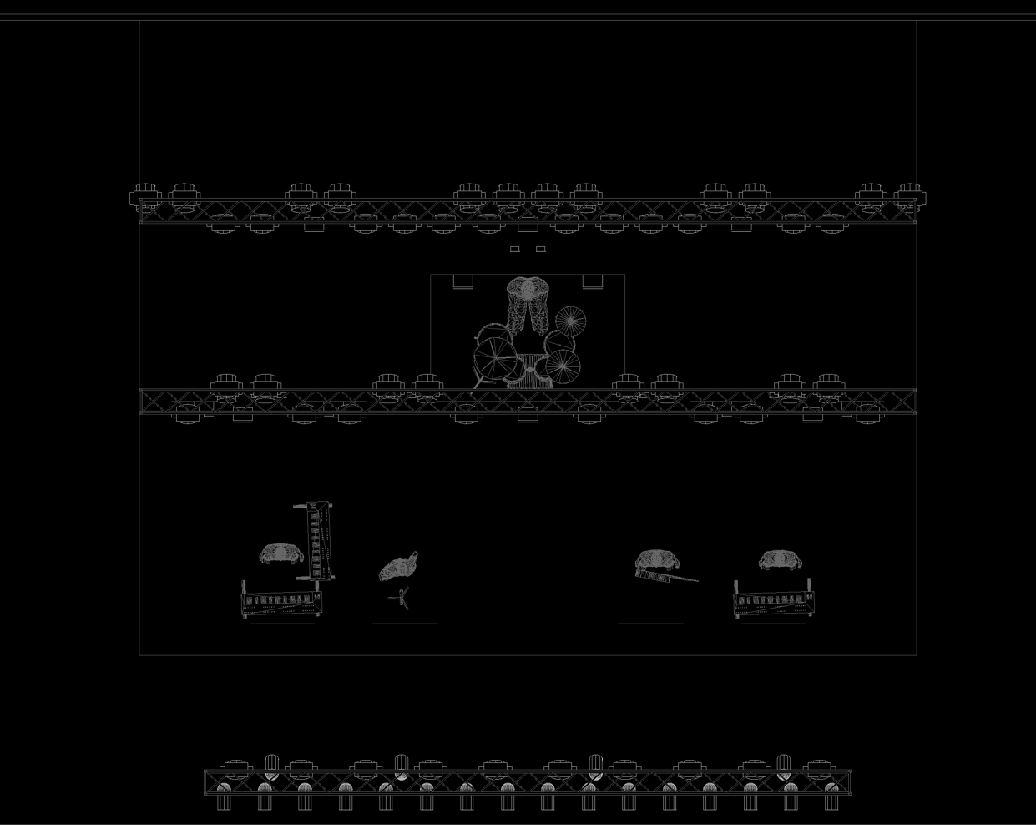
* Rozměry minimálně 9 x 6 m, výška minimálně 1,2 m
* Pevné, stabilní, čisté, bezpečné a z přední strany černě vykryté. Bez sponzorských log!
* Kompletně zastřešené
* Podvěsy pro světla a stage set (viz. light plot)
* Pořadatel zajistí aby zadní a boční strany pódia byly kompletně vykryté černou oponou, bez sponzorských log!
* Drum riser 3x2x0,4m. Plně k dispozici minimálně 1h před plánovanou zvukovou zkouškou skupiny. Podmínkou funkční brzdy a stabilita.

# PYRO:

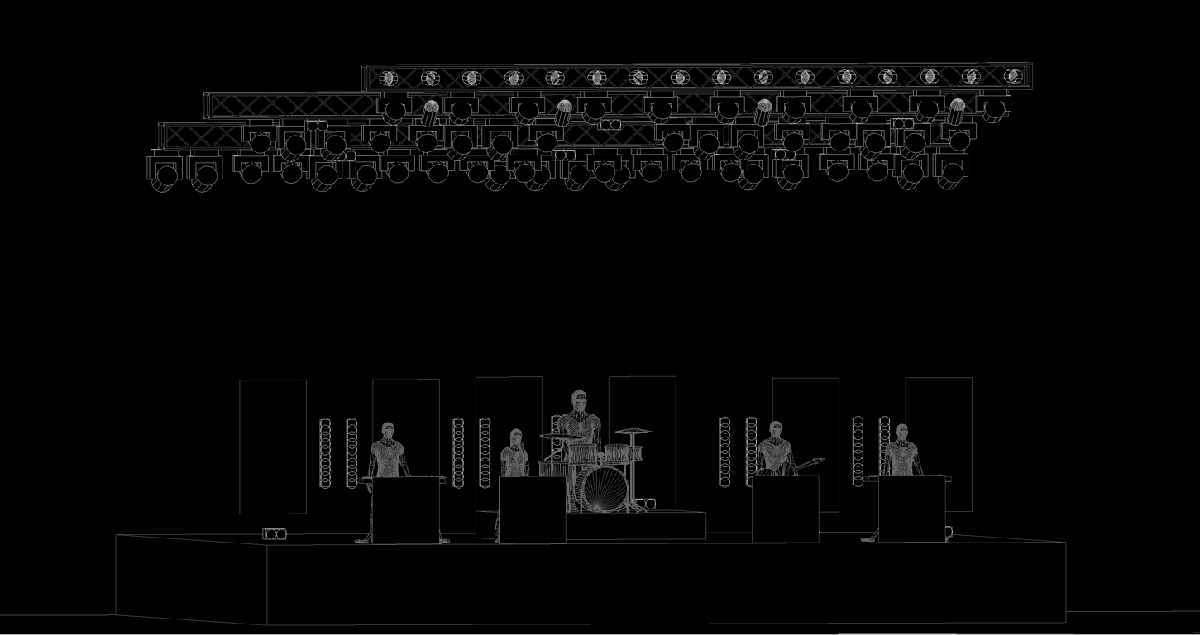
* Kapela používá KONFETY a CO2
* Pro tyto zařízení potřebujeme 2x min. 20kg lahev CO2 se stoupacím sifonem
* pyro zařízení ovládáme přes vlastní DMX switchpack, který potřebujeme připojit (stage up) do místního DMX okruhu (DMX adresa switchpacku 505–509)
  + 1. SCHÉMA



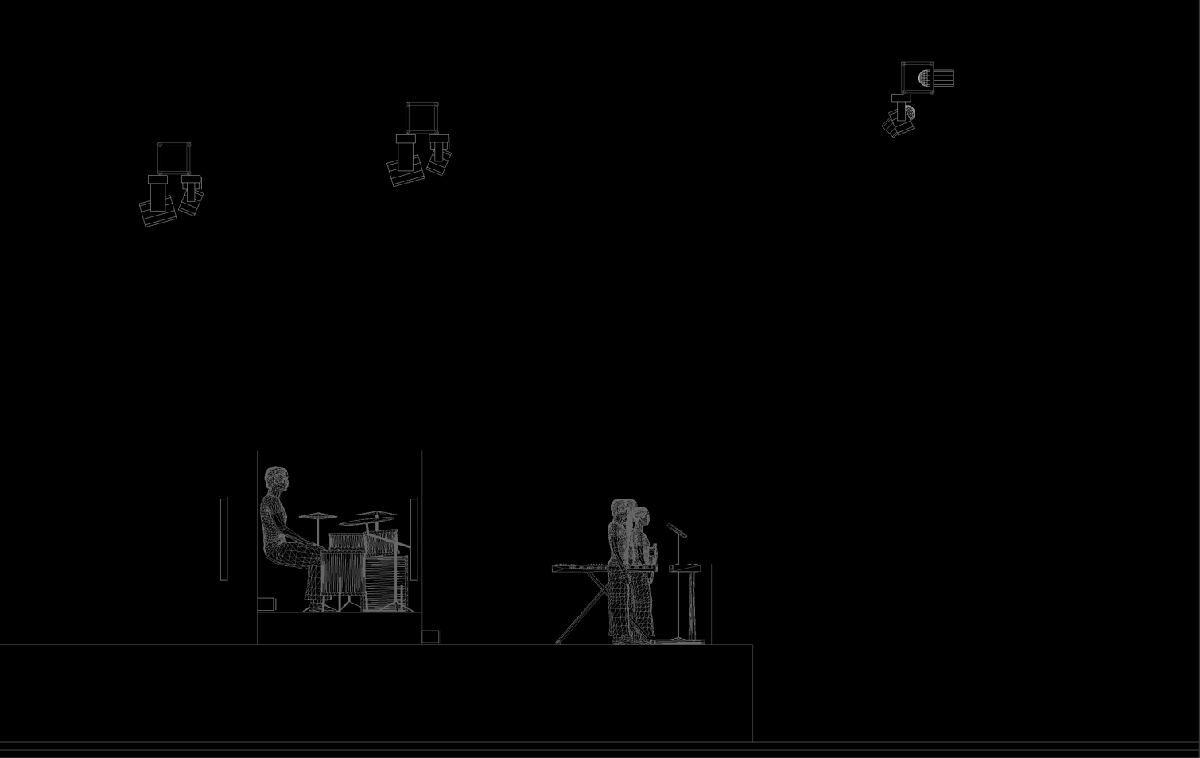
4. SCHÉMA – TOP

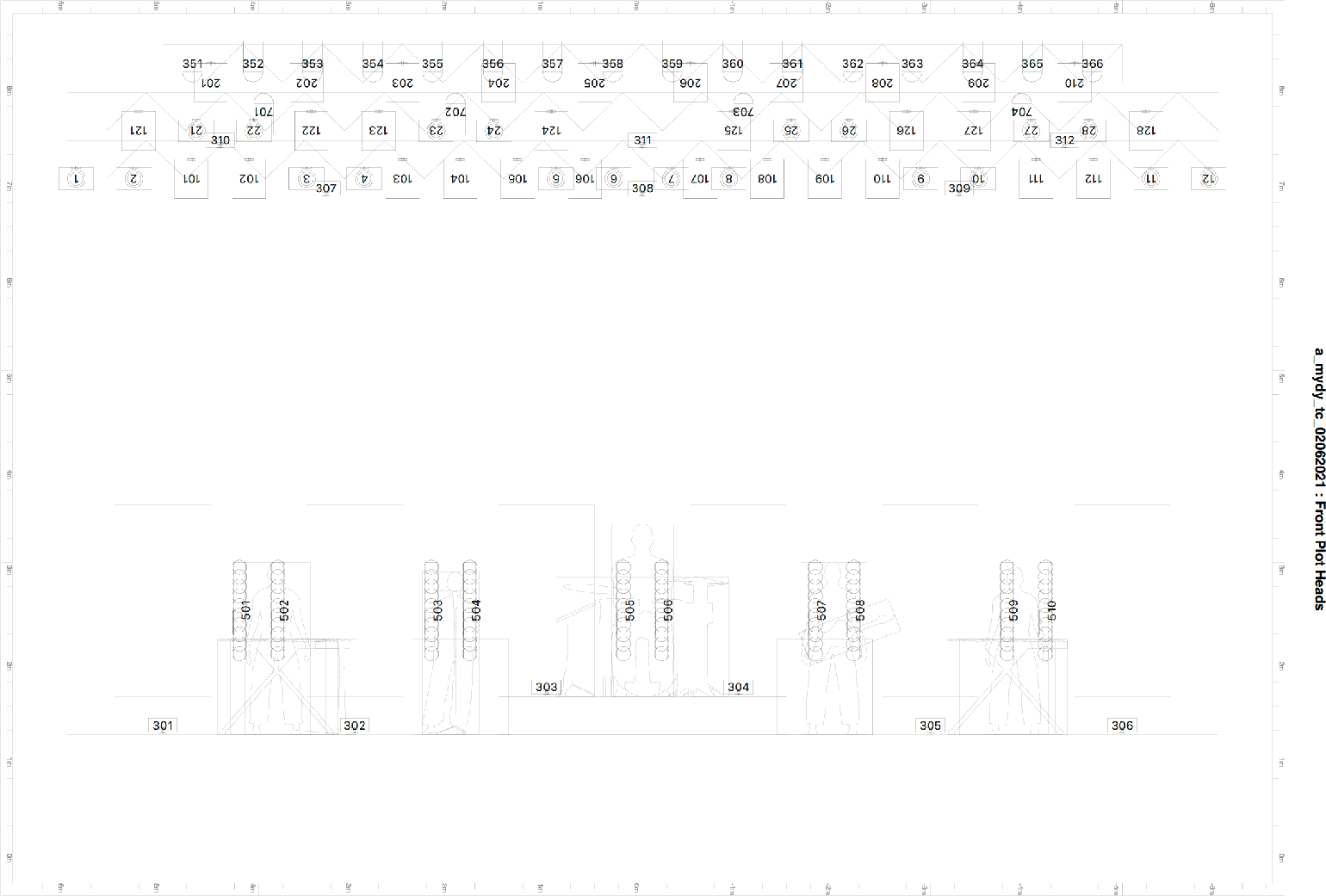


4. SCHÉMA – FRONT

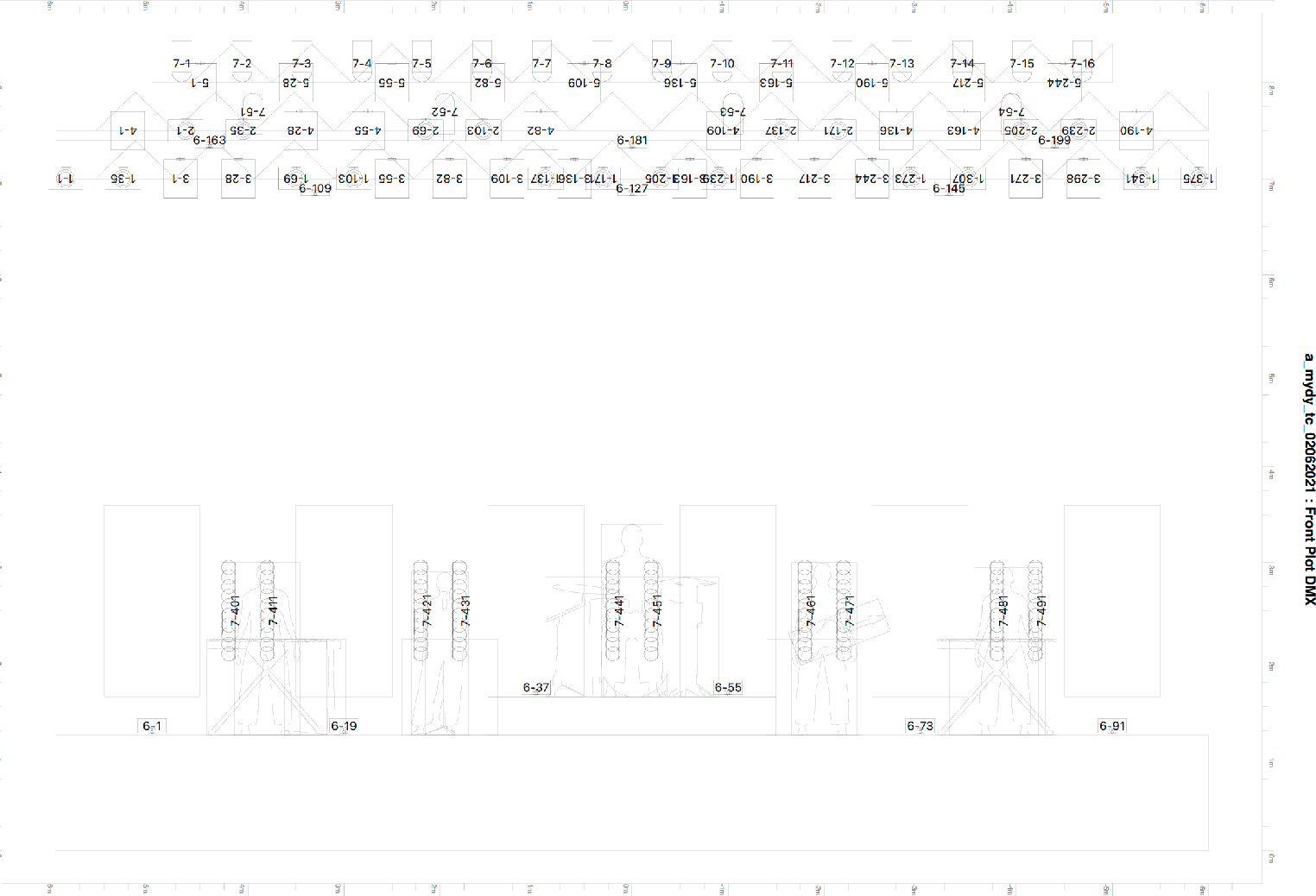


4. SCHÉMA – LEFT





4. SCHÉMA – FIXTURE ID



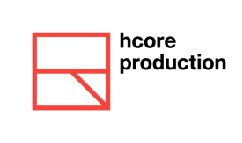
4. SCHÉMA – FIXTURE DMX

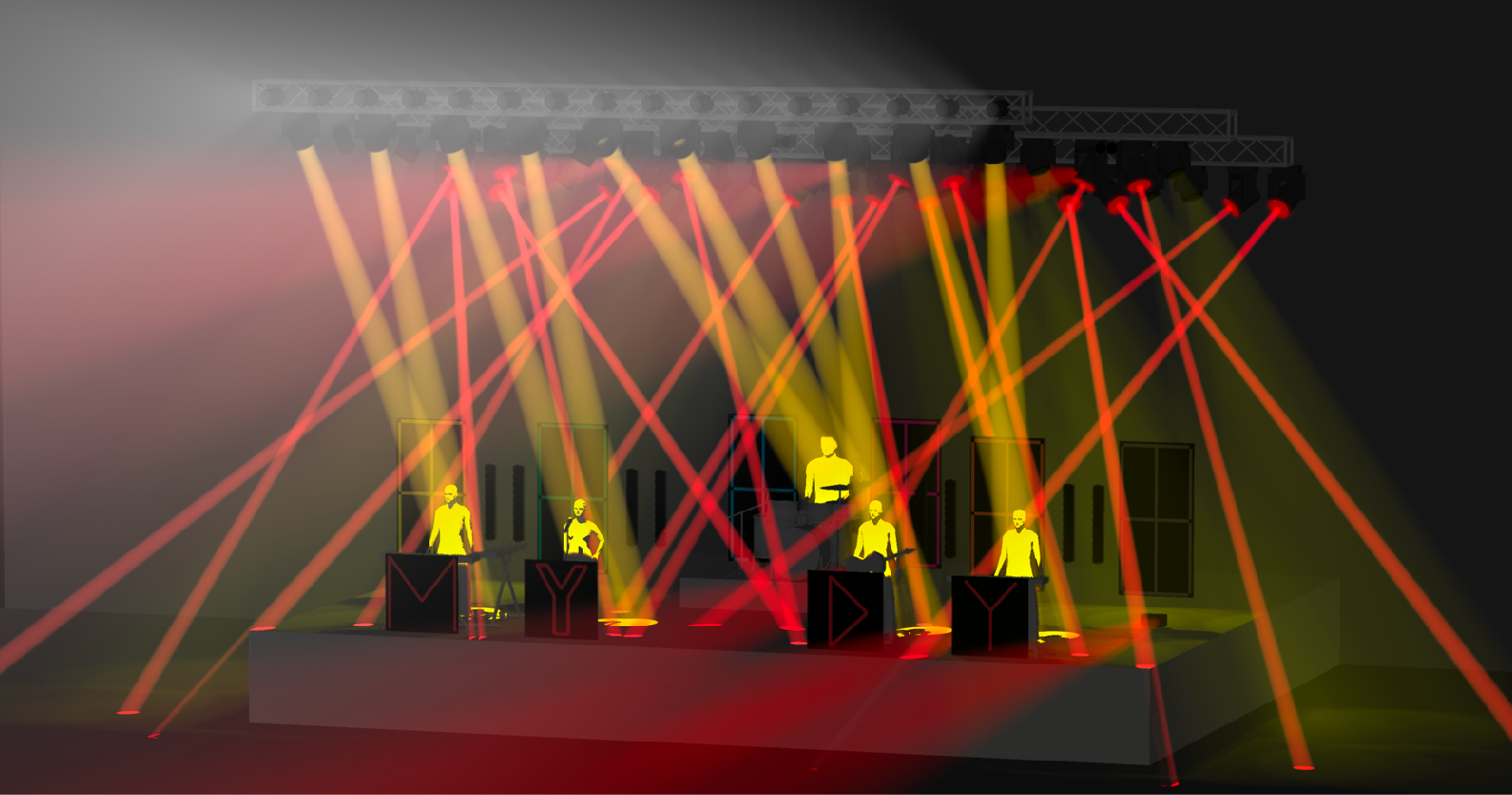
4. SCHÉMA – FIXTURE PATCH

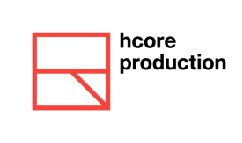
|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Head No** | **DMX** | **Position** | **Hang** | **Manufacturer** | **Model** | **Mode** |
| 1 | 01-001 | bck truss |  | Robe | MegaPointe | Mode2 |
| 2 | 01-035 | bck truss |  | Robe | MegaPointe | Mode2 |
| 3 | 01-069 | bck truss |  | Robe | MegaPointe | Mode2 |
| 4 | 01-103 | bck truss |  | Robe | MegaPointe | Mode2 |
| 5 | 01-137 | bck truss |  | Robe | MegaPointe | Mode2 |
| 6 | 01-171 | bck truss |  | Robe | MegaPointe | Mode2 |
| 7 | 01-205 | bck truss |  | Robe | MegaPointe | Mode2 |
| 8 | 01-239 | bck truss |  | Robe | MegaPointe | Mode2 |
| 9 | 01-273 | bck truss |  | Robe | MegaPointe | Mode2 |
| 10 | 01-307 | bck truss |  | Robe | MegaPointe | Mode2 |
| 11 | 01-341 | bck truss |  | Robe | MegaPointe | Mode2 |
| 12 | 01-375 | bck truss |  | Robe | MegaPointe | Mode2 |
| 21 | 02-001 | mid truss |  | Robe | MegaPointe | Mode2 |
| 22 | 02-035 | mid truss |  | Robe | MegaPointe | Mode2 |
| 23 | 02-069 | mid truss |  | Robe | MegaPointe | Mode2 |
| 24 | 02-103 | mid truss |  | Robe | MegaPointe | Mode2 |
| 25 | 02-137 | mid truss |  | Robe | MegaPointe | Mode2 |
| 26 | 02-171 | mid truss |  | Robe | MegaPointe | Mode2 |
| 27 | 02-205 | mid truss |  | Robe | MegaPointe | Mode2 |
| 28 | 02-239 | mid truss |  | Robe | MegaPointe | Mode2 |
| 101 | 03-001 | bck truss |  | Robe | Spiider | Mode5 |
| 102 | 03-028 | bck truss |  | Robe | Spiider | Mode5 |
| 103 | 03-055 | bck truss |  | Robe | Spiider | Mode5 |
| 104 | 03-082 | bck truss |  | Robe | Spiider | Mode5 |
| 105 | 03-109 | bck truss |  | Robe | Spiider | Mode5 |
| 106 | 03-136 | bck truss |  | Robe | Spiider | Mode5 |
| 107 | 03-163 | bck truss |  | Robe | Spiider | Mode5 |
| 108 | 03-190 | bck truss |  | Robe | Spiider | Mode5 |
| 109 | 03-217 | bck truss |  | Robe | Spiider | Mode5 |
| 110 | 03-244 | bck truss |  | Robe | Spiider | Mode5 |
| 111 | 03-271 | bck truss |  | Robe | Spiider | Mode5 |
| 112 | 03-298 | bck truss |  | Robe | Spiider | Mode5 |
| 121 | 04-001 | mid truss | Bottom Front | Robe | Spiider | Mode5 |
| 122 | 04-028 | mid truss | Bottom Front | Robe | Spiider | Mode5 |
| 123 | 04-055 | mid truss | Bottom Front | Robe | Spiider | Mode5 |
| 124 | 04-082 | mid truss | Bottom Front | Robe | Spiider | Mode5 |
| 125 | 04-109 | mid truss | Bottom Front | Robe | Spiider | Mode5 |
| 126 | 04-136 | mid truss | Bottom Front | Robe | Spiider | Mode5 |
| 127 | 04-163 | mid truss | Bottom Front | Robe | Spiider | Mode5 |
| 128 | 04-190 | mid truss | Bottom Front | Robe | Spiider | Mode5 |
| 201 | 05-001 | fr truss | Bottom Front | Robe | Spiider | Mode5 |
| 202 | 05-028 | fr truss | Bottom Front | Robe | Spiider | Mode5 |
| 203 | 05-055 | fr truss | Bottom Front | Robe | Spiider | Mode5 |
| 204 | 05-082 | fr truss | Bottom Front | Robe | Spiider | Mode5 |

4. SCHÉMA – FIXTURE PATCH

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Head No** | **DMX** | **Position** | **Hang** | **Manufacturer** | **Model** | **Mode** |
| 205 | 05-109 | fr truss | Bottom Front | Robe | Spiider | Mode5 |
| 206 | 05-136 | fr truss | Bottom Front | Robe | Spiider | Mode5 |
| 207 | 05-163 | fr truss | Bottom Front | Robe | Spiider | Mode5 |
| 208 | 05-190 | fr truss | Bottom Front | Robe | Spiider | Mode5 |
| 209 | 05-217 | fr truss | Bottom Front | Robe | Spiider | Mode5 |
| 210 | 05-244 | fr truss | Bottom Front | Robe | Spiider | Mode5 |
| 301 | 06-001 | frame1 | Bottom Front | Robe | RobinColStrobe | Mode3 |
| 302 | 06-019 | frame2 | Bottom Front | Robe | RobinColStrobe | Mode3 |
| 303 | 06-037 | frame3 | Bottom Front | Robe | RobinColStrobe | Mode3 |
| 304 | 06-055 | frame4 | Bottom Front | Robe | RobinColStrobe | Mode3 |
| 305 | 06-073 | frame5 | Bottom Front | Robe | RobinColStrobe | Mode3 |
| 306 | 06-091 | frame6 | Bottom Front | Robe | RobinColStrobe | Mode3 |
| 307 | 06-109 | bck truss | Bottom Front | Robe | RobinColStrobe | Mode3 |
| 308 | 06-127 | bck truss | Bottom Front | Robe | RobinColStrobe | Mode3 |
| 309 | 06-145 | bck truss | Bottom Front | Robe | RobinColStrobe | Mode3 |
| 310 | 06-163 | mid truss | Bottom Front | Robe | RobinColStrobe | Mode3 |
| 311 | 06-181 | mid truss | Bottom Front | Robe | RobinColStrobe | Mode3 |
| 312 | 06-199 | mid truss | Bottom Front | Robe | RobinColStrobe | Mode3 |
| 501 | 07-401 |  |  | Showtec | ActSunStrip | Mode10 |
| 502 | 07-411 |  |  | Showtec | ActSunStrip | Mode10 |
| 503 | 07-421 |  |  | Showtec | ActSunStrip | Mode10 |
| 504 | 07-431 |  |  | Showtec | ActSunStrip | Mode10 |
| 505 | 07-441 |  |  | Showtec | ActSunStrip | Mode10 |
| 506 | 07-451 |  |  | Showtec | ActSunStrip | Mode10 |
| 507 | 07-461 |  |  | Showtec | ActSunStrip | Mode10 |
| 508 | 07-471 |  |  | Showtec | ActSunStrip | Mode10 |
| 509 | 07-481 |  |  | Showtec | ActSunStrip | Mode10 |
| 510 | 07-491 |  |  | Showtec | ActSunStrip | Mode10 |
| 351 | 07-001 | fr truss | Bottom Front |  |  |  |
| 352 | 07-002 | fr truss | Bottom Front |  |  |  |
| 353 | 07-003 | fr truss | Bottom Front |  |  |  |
| 354 | 07-004 | fr truss | Bottom Front |  |  |  |
| 355 | 07-005 | fr truss | Bottom Front |  |  |  |
| 356 | 07-006 | fr truss | Bottom Front |  |  |  |
| 357 | 07-007 | fr truss | Bottom Front |  |  |  |
| 358 | 07-008 | fr truss | Bottom Front |  |  |  |
| 359 | 07-009 | fr truss | Bottom Front |  |  |  |
| 360 | 07-010 | fr truss | Bottom Front |  |  |  |
| 361 | 07-011 | fr truss | Bottom Front |  |  |  |
| 362 | 07-012 | fr truss | Bottom Front |  |  |  |
| 363 | 07-013 | fr truss | Bottom Front |  |  |  |
| 364 | 07-014 | fr truss | Bottom Front |  |  |  |
| 365 | 07-015 | fr truss | Bottom Front |  |  |  |
| 366 | 07-016 | fr truss | Bottom Front |  |  |  |

4. FINÁLNÍ VZHLED





PŘÍPADNÉ DOTAZY, NESROVNALOSTI, PŘIPOMÍNKY SMĚŘOVAT PROSÍM NA:

xxxxxxxxxxxx MYDY

xxxxxxxxxxxxxxx

xxxxxxxxxxxxxxx