

SMLOUVA O ZAJIŠTĚNÍ UMĚLECKÉHO VYSTOUPENÍ

Wisemusic s.r.o.

IČ: 29035970 DIČ: CZ29035970

Se sídlem Čestmírova 1692/17a, Nusle (Praha 4), 140 00 Praha

Zapsaná v obchodním rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, sp. zn. C 161717

Zastoupená: [REDACTED]

/ dále jen "Agentura"/

Společnost: STAREZ – SPORT, a.s.

Sídlo: Křídlovická 911/34, 603 00 Brno

IČ: 26932211

DIČ: CZ26932211

Zastoupená: [REDACTED]

Zapsaná: v obchodním rejstříku vedeném Krajským soudem v Brně, sp. zn. B4174

e-mail pro zasílání el. faktur: [REDACTED]

/na druhé straně; dále jen "Pořadatel"/

I. Preambule

„Umělcem“ se pro účely této smlouvy rozumí: **Sofian Medjmedj**

Vzhledem k tomu, že:

- a) Pořadatel má zájem pořádat koncertní vystoupení Umělce a
- b) Agentura je ochotna a schopna pro účely takového vystoupení zajistit účast Umělce na svou odpovědnost, uzavírají smluvní strany níže uvedeného dne, měsíce a roku tuto smlouvu.

II. Předmět smlouvy

1. Předmětem této smlouvy je závazek Agentury zajistit na vlastní odpovědnost, že se Umělec zúčastní koncertního vystoupení pořádaného Pořadatelem a provede osobně uměleckými výkony svůj vlastní hudební program a závazek Pořadatele zaplatit za zajištění účasti Umělce Agentuře dohodnutou odměnu, vše za podmínek dále sjednaných v této smlouvě a jejích přílohách č. 1 a 2. (Organizační podmínky a Technický rider)

2. Koncertní vystoupení Umělce (dále jen „vystoupení“) je specifikováno takto:
 - Oficiální název akce: Skolíme Koliště
 - Datum konání akce: 14. 9. 2024
 - Místo konání akce (přesná adresa): Prostranství Janáčkova divadla, Rooseveltova 31, 602 00 Brno-střed
 - Čas a délka zvukové zkoušky (min. 45 minut): 13:30
 - Čas vystoupení (od – do): 14:45-15:45
 - Typ vystoupení: součást festivalu
 - Charakter vystoupení Umělce: živé vystoupení

- Příklad Umělce a jeho doprovodu do místa konání nejpozději 1 hodinu před zvukovou zkouškou.
3. Strany jmenují pro účely této smlouvy a jejich operativní spolupráce při přípravě a realizaci vystoupení tyto své zástupce a zavazují se zajistit, že budou pro komunikační účely k dispozici. Každá strana je oprávněna své zástupce měnit a aktualizovat jejich kontaktní údaje písemným oznámením druhé straně:

- Zástupce Pořadatele při komunikaci akce (jméno, e-mail, telefon):
[REDAKCE]
- Zástupce Pořadatele v místě akce (jméno, e-mail, telefon):
[REDAKCE]
- Osoba odpovědná za Pořadatele pro technické otázky v místě akce (jméno, e-mail, telefon):
[REDAKCE]
- Zástupce Agentury pro smluvní a organizační komunikaci (jméno, telefon, e-mail):
[REDAKCE]
- Zástupce Agentury/Umělce pro organizační komunikaci na místě (jméno, telefon, e-mail):
[REDAKCE]

4. Ubytování Umělce v místě vystoupení – NE
- Název a adresa ubytování: _____
 - Typ a počet pokojů a ubytovaných osob: viz. Hospitality rider
5. Agentura dle svého uvážení zajistí nezbytný technický a produkční doprovod Umělce (všechny osoby, jejichž účast takto zajistí Agenturou pro účely vystoupení, se dále označují jako „Osoby“).
6. Přílohy této smlouvy obsahují podrobnější vymezení práv a povinností smluvních stran (organizačního a technického charakteru) týkajících se vystoupení Umělce.

III.

Povinnosti Agentury

1. Agentura při podpisu této smlouvy prohlašuje, že je oprávněna a schopna účast Umělce ve smyslu této smlouvy na vlastní odpovědnost zajistit.
2. Agentura se zavazuje, že pro účely vystoupení zajistí na svou odpovědnost a na své náklady v souladu s podmínkami (zejména časovými) sjednanými v této smlouvě účast Umělce, který provede v rámci vystoupení svůj vlastní hudební program v souladu s podmínkami sjednanými v této smlouvě a zajistí dopravu Umělce a ostatních Osob do místa vystoupení a zpět. Agentura dále zajistí na svou vlastní odpovědnost a na své náklady, že Umělec bude mít pro účely vystoupení k dispozici hudební nástroje a nástrojovou aparaturu, ledaže v Technickém rideru je uvedeno, že (některou) nástrojovou aparaturu zajišťuje Pořadatel.

IV.

Povinnosti Pořadatele

1. Pořadatel se zavazuje na svou odpovědnost a na své náklady zajistit vystoupení v souladu s podmínkami sjednanými v této smlouvě, v Organizačních podmínkách a Technickém rideru, uspořádat a profesionálně zajistit prostor pro vystoupení, potřebné vybavení, pořadatelskou službu, bezpečnost a další parametry profesionální hudební produkce. Pořadatel odpovídá za to, že pořádáním vystoupení nebudou porušeny právní předpisy.

2. Termín plnění (konání vystoupení, včetně časové specifikace) je sjednán jako fixní a k jeho změně je vždy třeba souhlasu obou stran; výslovně se sjednává, že změna časových specifikací vystoupení na straně Pořadatele je překážkou plnění smlouvy na jeho straně a není tím nijak dotčeno právo Agentury na sjednanou odměnu.
3. Pořadatel se zejména zavazuje zajistit pro účely vystoupení na své náklady kvalitní zvukovou a světelnou aparaturu včetně obsluhy, a to v souladu s Technickým riderem.
4. Pořadatel odpovídá za dodržení hygienických, bezpečnostních a požárních předpisů v místě konání akce. Pořadatel odpovídá za újmu na zdraví a na majetku, vzniklé Agentuře, Umělci či Osobám v době jejich přítomnosti v místě vystoupení, ledaže tato újma prokazatelně vznikla z jejich zavinění.
5. Pořadatel se zavazuje zajistit pro Umělce občerstvení, šatnu, asistenci pro stěhování a další obdobná plnění v rozsahu dle Organizačních podmínek.
6. Další povinnosti Pořadatele v souvislosti s vystoupením plynou z Organizačních podmínek a Technického rideru.

V.

Odměna Agentury

1. Pořadatel se zavazuje Agentuře zaplatit za zajištění účasti Umělce a za ostatní plnění této smlouvy fixní odměnu ve výši **90 000,- Kč + DPH 21%**.
2. Celková odměna podle odst. 1 bude splatná na základě faktury – daňového dokladu vystaveného Agenturou, a to převodem na účet uvedený na faktuře nejpozději tři dny před dnem konání vystoupení. Agentura má povinnost vystavit fakturu řádně a včas, zejména tak a s takovou splatností, aby Pořadatel byl schopen provést úhradu celkové výše odměny nejpozději tři dny před konáním vystoupení.
3. Bude-li Pořadatel v prodlení se zaplacením odměny nebo její části, je Agentura oprávněna od této smlouvy odstoupit s okamžitými účinky, v místě konání vystoupení je k odstoupení za Agenturu oprávněn i její zástupce v této smlouvě specifikovaný. Odstoupením od smlouvy není dotčen nárok Agentury na náhradu způsobené újmy a na smluvní pokutu dle odst. 4 níže.
4. V případě prodlení se zaplacením odměny nebo její části náleží Agentuře nárok na smluvní pokutu ve výši 1% denně.
5. Každý daňový doklad vystavený Agenturou musí splňovat podmínky platných právních předpisů České republiky. Jestliže některé podmínky daňový doklad splňovat nebude, je Pořadatel oprávněn fakturu vrátit. Splatnost faktury se tak prodlužuje o dobu, než bude doručena faktura bezvadná.
6. V odměně dle odst. 1 tohoto článku jsou zahrnuty veškeré náklady Agentury vynaložené na plnění této smlouvy, zejména honorář Umělce, doprovodného personálu Umělce a náklady na cestu.

VI. Propagace a promotion

1. Pořadatel se zavazuje zajistit včasnou propagaci hudebního vystoupení účinkujících. V tomto případě se tím rozumí uvádění jména účinkujícího – **SOFIAN MEDJMEDJ** [Sofian Mežmež] – v rámci veškerých oficiálních propagačních aktivit a materiálů vztahujících se k akci specifikované v článku II. této smlouvy.
2. Pořadatel je povinen veškeré propagační materiály (audio, video, tisk, elektronická media) týkající se vystoupení předložit zástupci účinkujících k písemnému schválení dříve, než dojde k jejich šíření. Zástupce účinkujících (Agentura) má právo na úpravy a je povinen tyto úpravy připomínkovat pořadateli nejpozději do 3 dnů od doručení materiálů.

VI.

Autorská práva a práva související s autorskými právy

1. Pořadatel získává touto smlouvou podlicenci k užití uměleckých výkonů Umělce a doprovodných hudebníků provedených při vystoupení podle této smlouvy výlučně živým provozováním v rámci vystoupení.
2. Tato smlouva neopravňuje Pořadatele k pořizování obrazového či zvukově obrazového záznamu vystoupení ani k využití jmen, podobizen či jiných projevů osobní povahy výkonných umělců pro jiné účely, než pro přímou propagaci vystoupení Umělce.
3. Pořadatel se zavazuje získat na vlastní odpovědnost a na vlastní účet hromadnou smlouvou uzavřenou s kolektivním správcem (OSA – Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním) licenci k užití autorských děl hudebních, která budou Umělcem provedena při vystoupení. Agentura prohlašuje, že práva k užití všech prováděných děl zastupuje uvedený kolektivní správce. Repertoárový list Umělce je přílohou č. 3 této smlouvy.

VII.

Odstoupení od smlouvy

1. Pořadatel je oprávněn od této smlouvy odstoupit s okamžitými účinky v případě porušení povinnosti Agentury zajistit Umělce pro účely vystoupení. Odstoupením od smlouvy není dotčeno právo Pořadatele na náhradu způsobené újmy, nejvýše však ve výši 20% ze sjednané odměny Agentury za realizaci vystoupení.
2. Agentura je oprávněna od této smlouvy odstoupit s okamžitými účinky v případě porušení povinnosti Pořadatele dle čl. IV, které nebude ani na výzvu Agentury nebo jejího zástupce napraveno. Odstoupením od smlouvy není dotčeno právo Agentury na náhradu způsobené újmy.
3. Oznámení o odstoupení od smlouvy musí být učiněno písemně a doručeno nebo předáno druhé smluvní straně nebo jejímu zástupci přítomnému v místě vystoupení.
4. Tato smlouva zaniká a smluvní strany vůči sobě nebudou mít žádné vzájemné nároky v případě, že vystoupení Umělce bude zabráněno v důsledku nepředvídatelné nebo neodvratitelné události ležící mimo vliv smluvních stran, např. v důsledku přírodní katastrofy, epidemie, úředního zákazu, nemoci nebo úrazu Umělce, úmrtí v jeho rodině apod. Ta smluvní strana, na jejíž straně taková nepředvídatelná okolnost nastala, je povinna o tom bez odkladu informovat druhou smluvní stranu, jinak odpovídá za vzniklou škodu. Pro odstranění pochybností se sjednává, že mezi důvody podle tohoto odstavce nepatří počasí.
5. Právo Agentury na zaplacení odměny v plné výši (a je-li touto smlouvou sjednána podílová odměna, pak ve výši minimální garantované odměny) není dotčeno tím, že se vystoupení Umělce neuskuteční za podmínek dle této smlouvy z důvodů na straně Pořadatele, nejde-li o důvody uvedené v odstavci 4 tohoto článku.

VIII.

Závěrečná ustanovení

1. Tuto smlouvu je možné měnit nebo doplňovat pouze na základě písemné dohody smluvních stran ve formě písemných dodatků, které musí být podepsány oběma smluvními stranami. Povinnost písemné formy se vztahuje i na dohodu o změně povinné formy.
2. Veškeré právní vztahy výslovně neupravené touto smlouvou se řídí ustanoveními občanského zákoníku.

3. Přílohy této smlouvy tvoří její nedílnou součást této smlouvy. Přílohy mohou být změněny a doplňovány jen způsobem uvedeným v odst. 1 tohoto článku.
4. Smluvní strany berou na vědomí, že společnost STAREZ – SPORT, a.s. je osobou povinnou uveřejňovat smlouvy v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (dále jen „zákon o registru smluv“), jestliže dojde k naplnění podmínek.
5. Tato smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami a účinnosti nejdříve dnem jejího zveřejnění, jsou-li pro zveřejnění naplněny zákonné požadavky.
6. Tato smlouva představuje úplné ujednání stran ohledně jejího obsahu a nahrazuje všechna předchozí jednání a výměny návrhů a informací mezi stranami v souvislosti s obsahem a vyjednáváním této smlouvy. Strany prohlašují, že nečiní žádných vedlejších ústních ujednání ani příslibů.
7. Tato smlouva se řídí výlučně českým právem a případné spory z ní budou rozhodovat výlučně české soudy s místní příslušností soudu stanoveného podle zapsaného sídla Agentury.
8. Tato smlouva je vyhotovena ve dvou identických stejnopisech v českém jazyce podepsaných oběma účastníky a majících sílu originálu, z nichž po jednom obdrží každý účastník.
9. Od této smlouvy lze odstoupit pouze způsoby a za podmínek v této smlouvě stanovených, tuto smlouvu nelze vypovědět.

Přílohy:

Příloha č. 1 Organizační podmínky

Příloha č. 2 Technický rider a stageplan

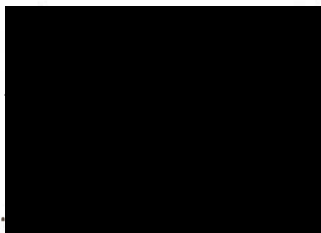
Příloha č. 3 Repertoárový list

Příloha č. 4 Hospitality rider

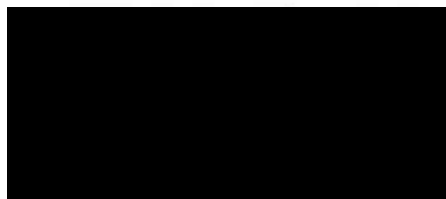
V Praze dne 5. 3. 2024

V Brně dne 11.3.2024

Agentura:



Pořadatel:



Příloha č. 1 **Organizační podmínky:**

1. Příjezd a parkování:

- Pořadatel je povinen zabezpečit na svou odpovědnost a na své náklady pro Umělce a jeho doprovod bezpečné parkování v areálu místa vystoupení, případně jeho těsné blízkosti, a to pro 1 x dodávka a 1x osobní vůz.
- Pořadatel zašle kontaktní osobě Agentury pro organizační otázky nejpozději jeden týden před vystoupením e-mailem GPS příjezdové trasy do místa vystoupení.

2. Vykládka a nakládka nástrojové aparatury:

- Pořadatel je povinen zabezpečit na svou odpovědnost a na své náklady nejméně 2 fyzicky zdatné pomocníky za účelem asistence při vyložení nástrojové aparatury Umělce při příjezdu Umělce a naložení nástrojové aparatury Umělce po skončení vystoupení Umělce nebo v jiné dohodnuté době; pomocníci nesmějí být pod vlivem alkoholu nebo jiných návykových látek a musí být Umělci k dispozici při nakládání a vykládání dle pokynů Umělce resp. osob tvořících jeho organizační doprovod.

3. Technické a organizační podmínky:

- Pódium pro realizaci vystoupení Umělce musí mít alespoň následující rozměry: 6x4m.
- Pořadatel je povinen zabezpečit, aby s nástrojovou aparaturou a vybavením Umělce na pódiu nemanipulovala žádná osoba bez výslovného souhlasu Umělce (takový bude udělen zpravidla za účelem rychlého přemístění připravené nástrojové aparatury z místa přípravy dle předchozí odrážky na pódium a zpět).
- Pořadatel je povinen zabezpečit prostřednictvím alespoň dvoučlenné pořadatelské služby, aby na pódium s připravenou nástrojovou aparaturou Umělce nevstupovaly žádné osoby s výjimkou těch, u nichž je to s ohledem na jejich činnost při realizaci vystoupení třeba (stage manager, zvukoví technici apod.).
- Pořadatel je povinen zabezpečit vhodným způsobem oddělení diváků od pódia, na němž se vystoupení uskuteční (zábrany, pořadatelská služba apod.).
- Dodává-li pro účely vystoupení zvukovou a světelnou techniku Agentura, je Pořadatel povinen zabezpečit zábrany, zamezující vstupu diváků do prostoru kolem a na plošiny zvukové, světelné a projekční režie a v případě realizace vystoupení v exteriéru též zastřešení těchto prostor tak, aby do nich nepronikaly žádné srážky.

4. Zázemí:

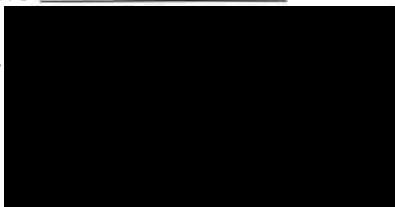
- Pořadatel je povinen zabezpečit na svou odpovědnost a na své náklady pro Umělce a jeho doprovod čistou, osvětlenou, jménem/názvem Umělce viditelně označenou a uzamykatelnou šatnu.
- Pořadatel je povinen zabezpečit v šatně věšáky na oblečení, židlemi a stoly, zrcadlem a alespoň jednou zásuvkou 220 V.

5. Občerstvení:

- Pořadatel je povinen na svou odpovědnost a na své náklady zajistit pro Umělce a jeho doprovod občerstvení dle Hospitality rideru, které musí být Umělci k dispozici v jeho šatně v době před / po konání vystoupení dle aktuálního požadavku Umělce:

V Praze dne 5. 3. 2024

Agentura:



V Brně dne

Pořadatel:



Příloha č. 2 **Technický rider a stageplan**

SOFIAN MEDJMEDJ – TECHNICKÝ RIDER 23

Zvukař:

██████████
██████████
██████████

Tento technický rider určuje podmínky k vystoupení kapely. Pokud není možné tyto podmínky splnit, prosíme kontaktujte s předstihem telefonicky zvukaře nebo management kapely.

ZVUK

S kapelou přijede vlastní zvukař. Prosíme od plánovaného příjezdu, aby na místě byl k dispozici proškolený zvukový technik znalý daného zvukového systému. Také aby byl k dispozici, jak v průběhu zvukové zkoušky, tak i po dobu vystoupení. Kapela si přiveze vlastní pult. Prosíme o připravení ideálně 3ks CAT 6 (2ks popř. postačí) maximálně do délky 75 m z FOH na DrumRiser. Prosíme o připravení ve FOH 1x1m prostoru na stabilním stole (nivetec) ideálně ne výšce 80-100cm.

Poprosíme o zapůjčení kabelů, stojanů a mikrofonů (viz input list) a DI.Boxu, Kapela si vozí vlastní IEM systém. Prosíme o uvolnění v pásmu 450-550 MHz. Děkujeme

PA SYSTÉM

Zvukový systém musí být minimálně třípásmový. Celý prostor hlediště musí být řádně vykrytý a ve stejné tonalitě. Zvukový systém musí být schopný přenést bez problému nezkraslený a nelimitovaný zvuk 105dBc na FOH. Preferujeme značky D&B audiotechnik, L'acoustics, Martin audio, Nexo, JBL.

STAGE

Minimální rozměry stage jsou 8x6. Stage musí být zastřešená a **BEZPEČNÁ!!** Pokud by se jednalo o vystoupení v klubu nebo jiném prostředí, prosíme o kontaktování a konzultaci daného prostoru.

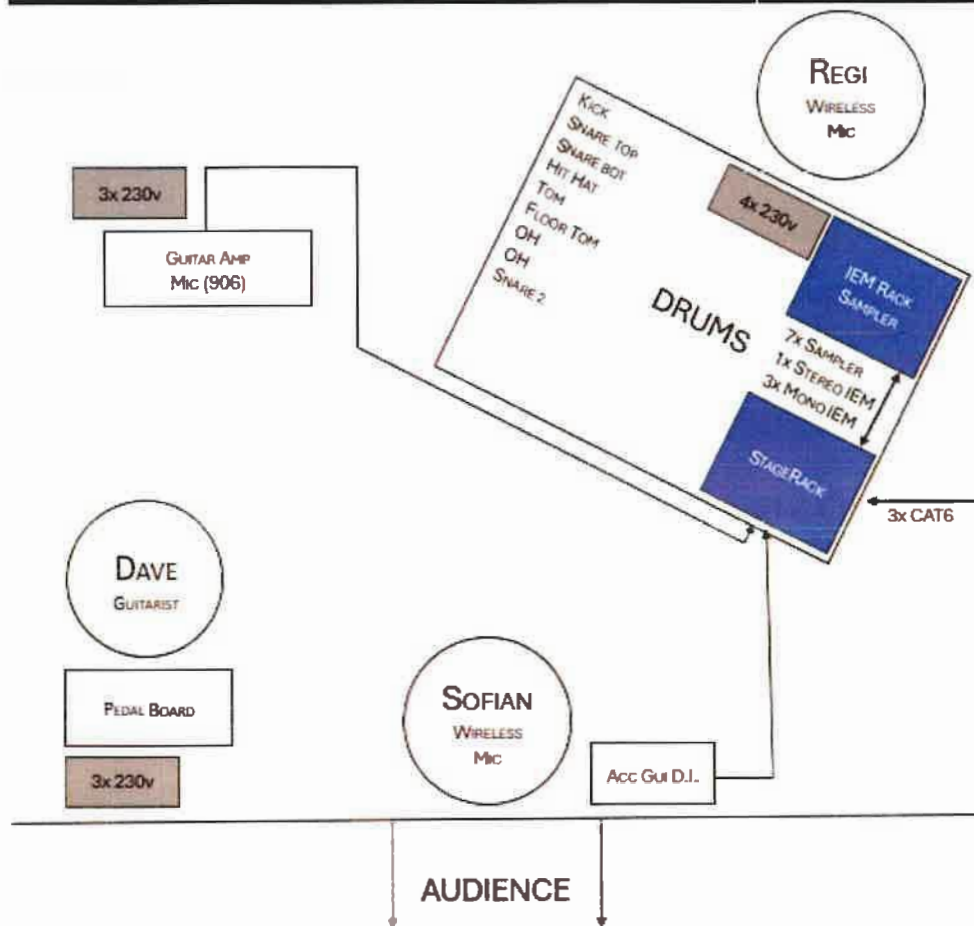
Na stage, kde je možné a jsou přípravný, prosíme o drumriser na kolečkách. Velmi tím urychlíme zvukovou zkoušku. Pokud drumriser bude nepojízdný, prosíme o připravení StageLeft (viz stageplan).

Rozměr riseru pro bicí - 3x2x0,4 m

Na drumriseru bude umístěn náš stagebox. Prosíme o připravení CAT 6 z FOH s rezervou k němu.

Během zvukové zkoušky, po jejím skončení, před a po koncertu, je bez předchozího souhlasu kapely zakázáno používat a manipulovat s již připravenými nástroji, stojany na mikrofony a vybavením sloužícím k realizaci vystoupení!

SOFIAN MEDJMEDJ - STAGEPLAN INPUT LIST 23



1 IN	Kick (91A)	9 IN	Sample Bass XLR	17 IN	Acoustic Guitar (Di)
2 IN	Snare Top (SM57)	10 IN	Sample Bass XLR	18 IN	Voc Regi (Wireless mic)
3 IN	Snare Bott (609)	11 IN	Sample INST XLR	19 IN	Voc Sofian (Wireless mic)
4 IN	Hit Hat (Cond)	12 IN	Sample INST XLR	20 IN	Voc Guest (SM58)
5 IN	Tom (609)	13 IN	Sample VOC XLR	21 IN	Voc Spare (SM58)
6 IN	Floor Tom (609)	14 IN	Sample VOC XLR	22 IN	
7 IN	OH (Cond)	15 IN	Sample Click XLR	23 IN	
8 IN	OH (Cond)	16 IN	Guitar (906)	24 IN	Snare 2 (609)

Příloha č. 3 **Repertoárový list**

PRÁZDNO - Josef Bieniek, Petr Adámek, Sofian Medjmedj
VMBR - Lukáš Chromek, Sofian Medjmedj, Tomáš Plíšek
ZPOVĚĎ - Josef Bieniek, Lukáš Chromek, Sofian Medjmedj, Tomáš Plíšek
HARD - Lukáš Chromek, Sofian Medjmedj
MARY JANE - Adam Mišík, Josef Bieniek, Sofian Medjmedj
DEEP - Matěj Soukup, Sofian Medjmedj
WASTED - Matěj Soukup, Sofian Medjmedj
OMG - Sofian Medjmedj, Matěj Soukup
TV SHOWS - Ben Cristovao, Sofian Medjmedj, The Glowsticks
POSLEDNÍ CIGÁRO - Sofian Medjmedj, Tomáš Plíšek
21:00 - Lukáš Chromek, Sofian Medjmedj
AŽ MOC HIGH - Sofian Medjmedj
ČEKÁM NA ZÁZRAK - Kristian Komédie, Lukáš Chromek, Sofian Medjmedj
JAK DŘÍV - Josef Andreas, Josef Bieniek, Sofian Medjmedj
WASSUP - Ben Cristovao, Ewa Farna, Josef Bieniek, Sofian Medjmedj
KRÁSKA A ZVÍŘE - Ben Cristovao, Osama Hussain, Sofian Medjmedj
EASY EASY - Sofian Medjmedj, Tomáš Plíšek
COLA HAVANA - Lukáš Chromek, Tomáš Plíšek
DOKUD NÁS SMRT NEROZDĚLÍ - Karel Machačka, Kryštof Peuker
SAMOTA - David Kopecký, Petr Adámek, Sofian Medjmedj
SLZY - Ben Cristovao, Sofian Medjmedj, Tomáš Plíšek

Příloha č. 4 **Hospitality rider**

SOFIAN MEDJMEDJ + kapela

HOSPITALITY:

1 čistá, uzamykatelná a osvětlená šatna, od které budou předány klíče zástupci kapely/road managerovi ihned po příjezdu kapely.

Šatna by měla obsahovat:

- Sezení, zrcadlo, 4 ručníky, zásuvky

Catering:

- Salámová a sýrová mísa, zelenina, pečivo/sendviče, teplé jídlo pro 8 osob
- Brambůrky Lay's Fromage 1x (světle modré)
- Brambůrky Lay's Chilli and Lime 1x

Při příjezdu kapely prosíme zajistit:

- 3ks 1,5l lahví vody - neperlivá/perlivá
- 8 ks 0,5l lahví vody - neperlivá
- 8x Redbull sugar free (light)
- Nealko nápoje - Coca Cola Zero 2L 1x, Džus pomerančový 100% 1l 2x, Tonic 2x 1,5L
- 12 ks 0,5l piva
- 3 x láhev bílého vína
- 1x Vincentka

Skleničky, talíře, ubrousky a další nezbytné věci.