

## SMLOUVA O VYTVOŘENÍ DÍLA VÝTVARNÉHO UMĚNÍ A O POSKYTNUTÍ LICENCE

**Česká televize**

IČO: 00027383, DIČ: CZ00027383

Kavčí hory  
Na Hřebenech II 1132/4  
140 70 Praha 4Zřízená zákonem č. 483/1991 Sb., o České televizi  
Nezapisuje se do obchodního rejstříkuBankovní spojení: Česká spořitelna, a.s.  
Číslo účtu: 1540252/0800**Fakturační adresa:**  
**Česká televize**  
**Kavčí hory, 140 70 Praha 4**

(dále jen „ČT“ nebo „Česká televize“)

uzavírají tuto smlouvu:

**Autor:**

Příjmení, jméno:

Bytem:

Rodné číslo:

DIČ:

E-mail

Číslo účtu:

Daňový domicil:

(dále jen „autor“)

**Zástupce autora:**

Ob. firma/náz./př., jm.:

Se sídlem:

IČO:

DIČ:

Zápis ve veř. rej./ j. ev.:

Číslo účtu:

Daňový domicil:

**Mgr. Zemanová Magdaléna**43601 Litvínov - Horní Litvínov  
806225/\*\*\*\*

### Čl. I. Předmět smlouvy

Předmětem této smlouvy je vytvoření díla s následující charakteristikou (forma, žánr, pracovní název, předpokládaná stopáž AVD, apod.):

Položka sazebníku: **Scénická výprava**(dále jen „dílo“) a poskytnutí svolení a oprávnění k užití díla (dále společně též jako „licence“).  
Další specifikace díla vyplývá případně též z následných pokynů ČT.Pracovní název audiovizuálního díla, resp. pořadu, do něhož má být dílo zařazeno (v této smlouvě jen "AVD"):  
Číslo AVD v evidenci ČT / Pracovní název AVD / Stopáž AVD (u série jednotlivého dílu):

### Čl. II. Práva a povinnosti smluvních stran

1. ČT zadává tímto autorovi vytvoření díla a autor se zavazuje dílo osobně vytvořit a odevzdat ČT v podobě, formě a rozsahu stanoveném na základě této smlouvy nejpozději

2. Odměna za vytvoření díla a za poskytnutí licence dle této smlouvy byla sjednána takto:

Výkon/díl: [redacted]  
Licence/díl: [redacted]  
Celkem/díl: [redacted]  
Jednotka: [redacted] Počet jednotek: [redacted]  
**Celkem:** [redacted]  
(slovy [redacted])

Odměna za vytvoření díla představuje [redacted] z odměny sjednané v tomto odstavci a odměna za poskytnutí licence dle této smlouvy představuje [redacted] z odměny sjednané v tomto odstavci.

3. ČT vyplatí autorovi část z odměny ve výši jedné třetiny po schválení díla, zbývající část po posledním natáčecím dnu; smluvní strany se mohou dohodnout (jakoukoli formou, zejména písemně, elektronicky či ústně) na jiných splátkách odměny. Vyplácí-li ČT autorovi odměnu (resp. její příslušnou část) bezprostředně na účet, je splatná v nejbližším výplatním termínu po příslušné rozhodné události. Vyplácí-li ČT autorovi odměnu (resp. její příslušnou část) na základě faktury (daňového dokladu), zašle ČT autorovi po příslušné rozhodné události avízo, resp. výplatní lístek, dle kterého je autor povinen vystavit příslušnou fakturu (daňový doklad). Další podmínky výplaty (včetně splatnosti) a zdanění odměny jsou uvedeny v pravidlech uvedených v příloze této smlouvy, která je nedílnou součástí této smlouvy. Autor se zněním přílohy tímto výslovně souhlasí.
4. Autor se zavazuje ve lhůtě uvedené v odst. 1 tohoto článku vytvořit a odevzdat ČT první verzi díla. ČT je oprávněna uplatnit připomínky k první verzi díla a určit autorovi přiměřenou lhůtu k jejich zapracování, přičemž autor je povinen ve stanovené lhůtě připomínky zapracovat a odevzdat ČT druhou verzi díla. Odevzdá-li autor ČT druhou verzi díla, ve které nebudou řádně zapracovány připomínky ČT, platí, že ČT dílo neschválila, nedohodnou-li se smluvní strany (jakoukoli formou, zejména písemnou, elektronickou či ústní) na tom, že autor v konkrétní lhůtě zapracuje další připomínky ČT a odevzdá jí další verzi díla, přičemž smluvní strany se mohou takto dohodnout opakovaně. Neбудou-li ani v poslední odevzdané verzi díla řádně zapracovány připomínky ČT, platí, že ČT dílo neschválila.
5. Neodevzdá-li autor ČT dílo (resp. kteroukoli verzi díla) z jakéhokoli důvodu na své straně ve lhůtě dle odst. 1, resp. dle odst. 4 tohoto článku, je ČT dle svého výhradního uvážení oprávněna (i) písemně odstoupit od této smlouvy ohledně celého autorova plnění, nebo (ii) požadovat od autora přiměřenou slevu z odměny dle odst. 2 tohoto článku. Neschválí-li ČT dílo, je ČT dle svého výhradního uvážení oprávněna (i) písemně odstoupit od této smlouvy ohledně celého autorova plnění, nebo (ii) požadovat od autora přiměřenou slevu z odměny dle odst. 2 tohoto článku. V případě uplatnění nároku na přiměřenou slevu ze strany ČT náleží autorovi bez ohledu na ostatní ujednání této smlouvy pouze přiměřeně snížená odměna dle odst. 2 tohoto článku. V případě odstoupení, nebo uplatnění nároku na přiměřenou slevu ze strany ČT je autor povinen vrátit ČT již vyplacenou odměnu, resp. část odměny, na kterou ztratil nárok.
6. ČT je oprávněna činit jednání dle odst. 4 věty druhé nebo odst. 5 tohoto článku vždy do 60 dnů od odevzdání dané verze (podoby) díla. Po marném uplynutí této lhůty se dílo považuje za schválené.
7. Nevyužije-li ČT svého práva odstoupit od této smlouvy ohledně celého autorova plnění dle odst. 5 tohoto článku, je ČT oprávněna dále postupovat též dle odst. 26 tohoto článku.
8. Autor prohlašuje, že dílo společně s ním vytvoří [redacted]. Autor prohlašuje, že jeho spoluautorský podíl na díle činí po dohodě spoluautorů [redacted]. Autor bere na vědomí a souhlasí, že splatnost kterékoli části odměny sjednané v odst. 2 tohoto článku nenastane dříve, než po podpisu příslušné smlouvy mezi ČT a osobou uvedenou v první větě tohoto odstavce. Kterákoli ze smluvních stran je oprávněna písemně odstoupit od této smlouvy ohledně celého autorova plnění do 60 dnů od uzavření této smlouvy, pokud v této lhůtě nebude uzavřena smlouva mezi ČT a osobou uvedenou v první větě tohoto odstavce; pokud ani jedna ze stran neodstoupí, platí, že dílo vytvoří autor sám a odpovídá za jeho původnost. Autor se současně zavazuje, že v případě zpracování a/nebo jiného užití autorského díla jiného autora, s výjimkou případů, kdy zpracování takového díla jiného autora je předmětem této smlouvy (umělecký překlad díla jiného autora), na tuto skutečnost ČT předem písemně upozorní s uvedením jména takového jiného autora a názvu takového díla; autor v souvislosti s tím dále prohlašuje, že získal nebo získá licenci ke zpracování a dalšímu potřebnému užití díla dotčeného jiného autora v rozsahu sjednaném touto smlouvou pro užití díla autora, a poskytuje je touto smlouvou ČT; [redacted]
9. Autor není oprávněn dílo sám užít v rozsahu licence dle této smlouvy ani tuto licenci poskytnout třetí osobě. Autor se dále zavazuje dílo sám neužít a neposkytnout třetí osobě svolení a oprávnění k jeho užití v rozsahu mimo rámec licence dle této smlouvy, zejména ve vztahu k audiovizuálnímu dílu odlišnému od AVD, a to po dobu deseti let od schválení díla, resp. od odevzdání poslední verze díla ČT (nebylo-li dílo schváleno). Bude-li výroba AVD zahájena (tj. uskuteční-li se první natáčecí den) do deseti let od schválení díla, trvá autorova povinnost dle předchozí věty po dobu patnácti let od schválení díla, resp. od odevzdání poslední verze díla ČT (nebylo-li dílo schváleno).
10. Autor uděluje ČT svolení:
- dílo nebo jeho část či části beze změny nebo po zpracování, přetvoření či jiné změně zařadit do AVD a/nebo jakýchkoli jiných audiovizuálních děl a/nebo jiných zvukově obrazových záznamů, jakož i je spojit s jinými autorskými díly a/nebo s uměleckými výkony a/nebo jinými prvky v rámci vytvoření daného audiovizuálního díla či jiného zvukově obrazového záznamu,
  - dílo nebo jeho část či části beze změny nebo po zpracování, přetvoření či jiné změně zaznamenat pro prvotní záznam AVD a/nebo jakýchkoli jiných audiovizuálních děl a/nebo jiných zvukově obrazových záznamů, jakož i dabovat dané audiovizuální dílo či jiný zvukově obrazový záznam a/nebo opatřit dané audiovizuální dílo či jiný zvukově obrazový záznam podtitulky a/nebo skrytými a/nebo jinými titulky, a to ať už v původní, nebo jiné jazykové verzi,
  - ke zveřejnění díla nebo jeho částí či částí.
11. ČT dodá autorovi konečnou verzi scénáře AVD při podpisu smlouvy.

12. Autor se zavazuje bez nároku na jakoukoli odměnu či jiné plnění nad rámec odměn výslovně sjednaných v této smlouvě spolupracovat na vypracování aproximativního rozpočtu a následných konečných rozpočtů v jednotlivých odděleních scénického provozu ČT. Autor odpovídá za dodržení těchto rozpočtů.
13. Autor je povinen se po podpisu této smlouvy účastnit školení o provozu stavebně dekorační techniky a seznámit se s technickým zázemím jednotlivých oddělení scénického provozu ČT. Autor je povinen při podpisu této smlouvy sdělit ČT svoje pracovní závazky v době přípravy a natáčení AVD. Autor je povinen se dle pokynů ČT podílet na realizaci AVD součinností při přípravě a natáčení AVD, zejména je povinen se osobně účastnit a spolupracovat při zhotovení (výrobě) a užití věci, jejímž prostřednictvím je dílo vyjádřeno, a to až do skončení natáčení AVD a bez nároku na jakoukoli odměnu či jiné plnění nad rámec odměn výslovně sjednaných v této smlouvě.
14. Autor je povinen spolupracovat s jednotlivými odděleními scénického provozu ČT. Osobou pověřenou za ČT komunikací s autorem pro účely tohoto odstavce je vedoucí stavebně dekorační techniky nebo jím pověřená osoba. Autor je ve lhůtě uvedené v odst. 1 tohoto článku povinen vytvořit a odevzdat ČT dílo v níže uvedené podobě, přičemž není-li konkrétní podoba níže uvedena, pak v podobě písemné:
- kompletní výkresovou dokumentaci scény v měřítku 1:50 - půdorys a bokorys v písemné podobě nebo v elektronické podobě (ve formátu PDF nebo DWG), v případě komplikované scény též její model v měřítku 1:50
  - kompletní seznam dekoračních děl, stavebních prvků scény a stavebních úprav v místě natáčení
  - výkresovou dokumentaci jednotlivých částí scény (nárys, půdorys, bokorys), s ohledem na požadovaný detail v měřítku 1:20, 1:10, 1:1, v písemné nebo elektronické (ve formátu PDF nebo DWG) podobě
  - návrh technologického postupu výroby scény včetně zohlednění statik
  - specifikací materiálu na výrobu scény - konstrukční materiál, podlahoviny, obklady atd.
  - specifikací povrchové úpravy scény - požadovaná technologie, barevnost (vzorník RAL, Johnstone's), foto reference, vzorky materiálů
  - soupis požadavků na externí dodávky - tisky, polepy, speciální povrchové úpravy.
15. Autor je povinen šetřit majetek ČT a odpovídá ČT za veškerou techniku, vozidla a další věci (dále jen "věci"), které ČT zapůjčí autorovi, a za škody na věcech. Autor věci vrátí bezodkladně na vyžádání ČT, nejpozději však poslední den své spolupráce na AVD. Případnou náhradu škody bude ČT uplatňovat dle příslušných ustanovení občanského zákoníku o odpovědnosti za škodu. Výslovně se sjednává, že pokud autor věci nebo některé z nich nevrátí, souhlasí s tím, že cenu každé nevrácené věci je ČT oprávněna započíst na odměnu sjednanou v této smlouvě při její výplatě.
16. Autor se zavazuje, že dílo nebude v rozporu s platnými právními předpisy, zejména se zák. č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání, ve znění pozdějších předpisů, a zák. č. 132/2010 Sb., o audiovizuálních mediálních službách na vyžádání, a že nebude obsahovat skrytá obchodní sdělení. Autor je povinen dbát dodržování právních předpisů rovněž při samotném vytváření díla (např. užití legálně nabytého softwaru apod.). Autor se zavazuje při spolupráci s ČT zachovávat Kodex České televize, s jehož zněním se před podpisem této smlouvy seznámil.
17. Autor se zavazuje bez nároku na jakoukoli odměnu či jiné plnění nad rámec odměn výslovně sjednaných v této smlouvě poskytnout ČT součinnost při propagaci (promotion) AVD a/nebo ČT v přiměřeném rozsahu, zejména spolupracovat při výrobě upoutávek na AVD a při propagaci (promotion) ČT, poskytovat rozhovory týkající se jeho účasti na realizaci AVD pro tisková média, nechat pořízovat své fotografie, apod., a to po vzájemné dohodě a při respektování autorových závazků ze strany ČT, které autor s dostatečným časovým předstihem písemně oznámí ČT a které mu brání v řádném plnění povinností dle tohoto odstavce. ČT však zajišťuje autorovi podmínky pro poskytnutí plnění dle předchozí věty obdobně dle odst. 20 tohoto článku. Autor uděluje ČT svolení k použití autorových osobnostních atributů, konkrétně jména, podoby, podobizny či biografických údajů, bez jakéhokoli omezení všemi způsoby užití k účelům souvisejícím s AVD, zejména k jeho propagaci (promotion) a public relations. Autor uděluje touto smlouvou ČT (i) svolení k pořízení podobizen a/nebo fotografií a/nebo obrazových záznamů a/nebo zvukových záznamů a/nebo zvukově obrazových záznamů jeho osoby při vytváření díla a/nebo v souvislosti s ním, zejména v zájmu vývoje či výroby AVD, při natáčení AVD nebo při přestávkách v natáčení (to vše dále jen „Záznam“), dále (ii) svolení k libovolnému použití každého Záznamu či kterékoliv jeho části pro účely propagace AVD a/nebo jiných výsledků činnosti ČT a/nebo ČT, zejména k výrobě libovolných audiovizuálních děl, zvukově obrazových záznamů, zvukových záznamů, jiných autorských děl a/nebo jiných materiálů určených pro takovou propagaci, a (iii) svolení k použití každého Záznamu nebo jeho části či částí jako součástí audiovizuálních děl, zvukově obrazových záznamů, zvukových záznamů, jiných autorských děl a/nebo jiných materiálů určených pro výše specifikovanou propagaci bez jakéhokoli omezení všemi způsoby užití, a to vše bez jakýchkoli finančních nároků autora vůči ČT nad rámec odměn výslovně sjednaných v této smlouvě. Autor uděluje ČT svolení uvedené v bodu (i) předchozí věty na dobu určitou do dne ukončení výroby AVD. Autor uděluje ČT svolení uvedená ve větě třetí tohoto odstavce a v bodu (ii) a (iii) věty čtvrté tohoto odstavce na dobu určitou v trvání 50 let ode dne pořízení daného Záznamu, a jedná-li se o autorův osobnostní atribut odlišný od Záznamu, na dobu určitou v trvání 50 let ode dne účinnosti této smlouvy, přičemž tato doba se automaticky prodlužuje o dalších 10 let, a to i opakovaně, pokud autor či jiná k tomu oprávněná osoba nesdělí písemně ČT před uplynutím dané doby, že si nepřeje další trvání uvedených svolení. Při pořízování Záznamu a při použití Záznamu a dalších autorových osobnostních atributů je ČT povinna postupovat způsobem nepoškozujícím oprávněné zájmy autora.
18. Autor je povinen poskytnout na sebe ČT spojení a udržovat toto spojení pro účely plnění této smlouvy ve funkčním a aktuálním stavu. Autor je dále povinen neprodleně oznámit ČT změnu údajů o své osobě uvedených v záhlaví smlouvy nebo změnu zdravotního stavu, pokud by taková změna mohla ovlivnit j plnění této smlouvy.
19. Autor se po dobu počínaje uzavřením této smlouvy a konče uplynutím pěti let od zveřejnění AVD, resp. nebylo-li AVD zveřejněno, pěti let od schválení díla zdrží jakéhokoliv jednání, které by mohlo poškodit dobrou pověst ČT, jakož i dobré jméno ČT a/nebo realizaci AVD. Autor je dále povinen dodržovat vnitřní předpisy ČT, které se vztahují k plnění této smlouvy a s nimiž byl seznámen, např. respektovat zákaz kouření v objektech ČT mimo k tomu vyhrazené prostory, a dále dodržovat provozní pokyny pracovníků pověřených realizací AVD nebo kontrolou dodržování uvedených vnitřních předpisů.
20. ČT se zavazuje k zajištění podmínek pro plnění této smlouvy buď autorovi poskytnout, nebo mu uhradit doložené náklady na dopravu a ubytování (včetně snídaně, bude-li nutno součástí ubytování), a to v případech, kdy ČT shledá, že je to účelné či nutné. V případě, že ČT v rámci autorova plnění shledá za účelné či nutné a zároveň hospodárné použití autorova vozidla, poskytne autorovi náhradu nákladů souvisejících s jeho použitím. V případě, že ČT shledá autorovo plnění mimo území ČR a náhradu nákladů s tím spojených za účelné či nutné, poskytne autorovi zvláštní náhradu nákladů, která představuje paušální náhradu zvýšených nákladů autora souvisejících s takovým plněním. Podmínky pro poskytnutí náhrady nákladů dle tohoto odstavce a jejich výše budou sjednány prostřednictvím tzv. Specifikace závazku, jejíž návrh předloží ČT autorovi. Výplata a zdanění zvláštní náhrady nákladů budou provedeny dle pravidel uvedených v příloze této smlouvy, která je její nedílnou součástí. Autor se zněním přílohy tímto výslovně souhlasí. Autor si při zahraniční cestě zajišťuje sám a na vlastní náklady cestovní pojištění.

Kompenzace veškerých ostatních nákladů vynaložených autorem v souvislosti s plněním této smlouvy je zahrnuta v odměně dle odst. 2 tohoto článku.

21. Poruší-li autor některou z povinností sjednaných v této smlouvě a znamená-li takové porušení podstatné porušení této smlouvy, je ČT oprávněna požadovat od autora zaplacení smluvní pokuty až do výše [REDAKCE] (včetně) a dále též náhradu vzniklé škody přesahující výši této smluvní pokuty. V případě dle předchozí věty je ČT rovněž dle svého výhradního uvážení oprávněna písemně odstoupit od této smlouvy ohledně celého autorova plnění nebo nesplněného zbytku autorova plnění.
22. Nesplní-li ČT některou z povinností sjednaných v této smlouvě (resp. pokud jde o povinnost k zaplacení odměny dle této smlouvy, nesplní-li ČT tuto povinnost ani v dodatečně přiměřené lhůtě autorem jí k tomu poskytnuté) a znamená-li takové nesplnění podstatné porušení této smlouvy, je autor oprávněn písemně odstoupit od této smlouvy a požadovat od ČT náhradu vzniklé škody.
23. Podstatným porušením této smlouvy ze strany autora se pro účely této smlouvy rozumí zejména skutečnost, kdy autor nebude vlastním zaviněním schopen řádného vytváření díla.
24. Rozhodne-li ČT před započítáním vytváření díla autorem o nezahájení výroby AVD nebo o vynechání díla autora, je ČT oprávněna písemně odstoupit od této smlouvy ohledně celého autorova plnění. Odstoupí-li ČT od této smlouvy dle tohoto odstavce z důvodu nezahájení výroby AVD, ke kterému došlo z důvodu vyšší moci, nemá žádná ze smluvních stran právo na náhradu škody. Odstoupí-li však ČT od této smlouvy dle tohoto odstavce z jiného důvodu než uvedeného v předchozí větě, je povinna zaplatit autorovi smluvní pokutu ve výši [REDAKCE]
25. Rozhodne-li ČT po započítání vytváření díla autorem o nezahájení výroby AVD nebo o nedokončení AVD, popřípadě o vynechání díla autora, resp. jeho částí, je ČT oprávněna písemně odstoupit od této smlouvy ohledně kterékoliv části nesplněného zbytku autorova plnění. Odstoupí-li ČT od dané části této smlouvy dle tohoto odstavce z důvodu vyšší moci, je povinna zaplatit autorovi poměrnou část odměny specifikovanou v první větě odst. 27 tohoto článku, přičemž žádná ze smluvních stran nemá právo na náhradu škody. Odstoupí-li však ČT od dané části této smlouvy dle tohoto odstavce z jiného důvodu než uvedeného v předchozí větě, je povinna zaplatit autorovi (i) poměrnou část odměny specifikovanou v první větě odst. 27 tohoto článku a dále (ii) smluvní pokutu ve výši [REDAKCE]
26. Pro případ, že (a) autor neodevzdá ČT druhou nebo kteroukoli pozdější verzi díla, resp. že ČT dílo neschválí, a zároveň nevyužije-li ČT svého práva odstoupit od této smlouvy ohledně celého autorova plnění dle odst. 5 tohoto článku, nebo pro případ (b) částečného odstoupení kterékoliv ze smluvních stran od této smlouvy, poskytuje autor ČT následující oprávnění, resp. svolení: (i) libovolně zpracovat, přetvořit či jinak změnit, resp. dokončit dílo nebo kteroukoli jeho část a/nebo nechat třetí osobou libovolně zpracovat, přetvořit či jinak změnit, resp. dokončit dílo nebo kteroukoli jeho část; (ii) užít zpracované, přetvořené či jinak změněné, resp. dokončené dílo nebo kteroukoli jeho část v rozsahu dle odst. 10 tohoto článku pro účely vytvoření AVD a/nebo jiných audiovizuálních děl a/nebo jiných zvukově obrazových záznamů; a též (iii) užít zpracované, přetvořené či jinak změněné, resp. dokončené dílo nebo kteroukoli jeho část v rozsahu dle čl. III. této smlouvy a dalších případných ujednání této smlouvy. Smluvní strany pro vyloučení všech pochybností výslovně sjednávají, že zpracováním, přetvořením či jinou změnou, resp. dokončením díla je ČT oprávněna bez dalšího pověřit kteroukoli třetí osobu či kterékoliv třetí osoby (tj. osobu či osoby odlišné od autora). Odměna za poskytnutí licence dle tohoto odstavce je zahrnuta v odměně dle odst. 2 tohoto článku.
27. V případě dle odst. 7 tohoto článku nebo částečného odstoupení kterékoliv ze smluvních stran od této smlouvy náleží autorovi bez ohledu na ostatní ujednání této smlouvy pouze poměrná část odměny dle odst. 2 tohoto článku v závislosti na rozsahu vytvoření (dokončení) díla autorem, které ČT na základě této smlouvy převezme; tímto ujednáním nejsou dotčena práva smluvních stran na smluvní pokutu a/nebo náhradu škody v případech sjednaných v této smlouvě. ČT vyplatí autorovi odměnu, která mu náleží dle předchozí věty, resp. její doposud neuhrazenou část, po převzetí poslední verze díla, a to ve lhůtě a způsobem dle odst. 3 tohoto článku. Smluvní strany pro vyloučení všech pochybností výslovně sjednávají, že částečným odstoupením kterékoliv ze smluvních stran od této smlouvy nebude dotčena licence poskytnutá ČT touto smlouvou ve vztahu k dílu převzatému ČT, resp. též další ujednání, u kterých to plyne z povahy věci; tato ujednání tedy zůstávají nadále platná a účinná. V případě odstoupení kterékoliv ze smluvních stran od této smlouvy ohledně celého autorova plnění nenáleží autorovi žádná odměna či jiné plnění, s výjimkou náhrady škody v případě dle odst. 22 tohoto článku; smluvní strany pro vyloučení všech pochybností výslovně sjednávají, že v případě odstoupení autora od této smlouvy ohledně celého jeho plnění mu náleží poměrná část složky za vytvoření díla z odměny dle odst. 2 tohoto článku v závislosti na rozsahu vytvoření (dokončení) díla autorem. Autor je povinen vrátit ČT již vyplacenou odměnu, resp. část odměny, na kterou ztratil nárok.

### Čl. III. Licence

1. Autor poskytuje ČT výhradní oprávnění k užití díla nebo kterékoliv jeho částí samostatně nebo při užití AVD a/nebo jakýchkoli jiných audiovizuálních děl a/nebo jiných zvukově obrazových záznamů (to vše dále pro účely tohoto odstavce a odst. 2 a 3 tohoto článku společně jako „AVD“), resp. kterékoliv části AVD, bez časového omezení (tj. na celou dobu trvání majetkových práv k dílu) ani bez jiného omezení, zejména územního, jazykového, technologického či množstevního, následujícími způsoby užití:
  - a) rozmnožováním (§ 13 AZ)
  - b) rozšiřováním originálu nebo rozmnoženiny (§ 14 AZ)
  - c) pronájemem originálu nebo rozmnoženiny (§ 15 AZ)
  - d) půjčováním originálu nebo rozmnoženiny (§ 16 AZ a § 12 odst. 5 AZ)
  - e) vystavováním originálu nebo rozmnoženiny (§ 17 AZ)
  - f) sdělováním veřejnosti dle § 18 a násl. AZ, a to zejména:
    - fa) vysíláním televizí (§ 21 AZ)
    - fb) prostřednictvím doplňkové online služby vysílatele (§ 21a AZ)
      - (i) vysíláním počítačovou nebo obdobnou sítí uskutečňovaným týmem vysílatelem současně s vysíláním jinou technologií, a to v nezměněné podobě (tzv. simulcasting)
      - (ii) zpřístupňováním veřejnosti podle § 18 odst. 2 AZ po vymezené období po odvysílání (tzv. catch-up)
      - (iii) zpřístupňováním veřejnosti podle § 18 odst. 2 AZ, je-li AVD součástí materiálů, které jsou doplňkové k jeho vysílání (upoutávky a recenze)
    - fc) přenosem televizního vysílání (§ 22 odst. 1 AZ)
    - fd) živým provozováním a jeho přenosem (§ 19 AZ)

- fe) provozováním ze záznamu a jeho přenosem (§ 20 AZ)
- ff) zpřístupňováním veřejnosti způsobem, že kdokoli může mít k dílu (resp. AVD), resp. jeho části, přístup na místě a v čase podle své vlastní volby zejména počítačovou nebo obdobnou sítí, včetně užití způsobem video on demand a/nebo zpřístupňováním veřejnosti způsobem, že kdokoli může mít k dílu (resp. AVD), resp. jeho části, přístup na místě a v čase podle své vlastní volby zejména počítačovou nebo obdobnou sítí, včetně užití způsobem video on demand a/nebo prostřednictvím mobilních sítí a včetně zpřístupňování díla veřejnosti poskytovatelem služby pro sdílení obsahu online podle § 46 odst. 1 AZ, bylo-li dílo nahráno uživatelem takové služby (§ 18 odst. 2 AZ) prostřednictvím mobilních sítí (§ 18 odst. 2 AZ)
- fg) kabelovým přenosem televizního vysílání (§ 22 odst. 2 AZ)
- fh) provozováním televizního vysílání (§ 23 AZ)

oprávnění dle bodu fg) a fh) tohoto písmena jsou však vyloučena pro teritoria, ve kterých jsou příslušná práva kolektivně spravována, avšak pouze po dobu, po kterou budou příslušná práva v daných teritoriích kolektivně spravována

2. Autor dále poskytuje ČT následující výhradní oprávnění, resp. svolení:

- a) opatřit AVD při jeho sdělování veřejnosti logem nebo jiným označením provozovatele televizního vysílání, včetně textových, obrazových a/nebo jiných informací, a to libovolně často, přerušovat AVD reklamními a/nebo jinými vstupy a/nebo je sdělovat v děleném a/nebo jinak upraveném obrazu obsahujícím v oddělené části reklamu, sponzoring, selfpromotion a/nebo jiné textové a/nebo obrazové informace; za dělený obraz se považuje rovněž překrytí části obrazu uvedenými informacemi; součástí tohoto oprávnění je rovněž souhlas s případným umístěním produktu do AVD ve smyslu zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů, a to i dodatečným
- b) přeložit AVD do kterékoli jiné jazykové verze a takto jej užit v rozsahu uvedeném v tomto článku
- c) užit fotografie vytvořené v souvislosti s přípravou a natáčením AVD bez omezení všemi způsoby užití
- d) užit zvukově obrazový záznam pořízený při natáčení AVD pro účely výroby tzv. filmu o filmu, resp. následně též při jeho užití bez omezení všemi způsoby užití
- e) užit dílo, resp. kteroukoli jeho část, zařazením AVD nebo kterékoli jeho částí do kteréhokoli jiného audiovizuálního díla nebo zvukově obrazového záznamu anebo do zvukového záznamu nebo díla souborného či jiné kompilace a takto dílo, resp. kteroukoli jeho část, užit při užití takového výsledného produktu bez omezení všemi způsoby užití
- f) užit kteroukoli část díla (ať už samostatně, nebo jako součást AVD) a/nebo kterýkoli motiv obsažený v dílu pro účely výroby libovolného materiálu sloužícího k propagaci AVD a/nebo ČT a takový materiál užit bez omezení všemi způsoby užití
- g) zařadit AVD do elektronických databází a zpřístupňovat tyto databáze
- h) užit pouze obrazovou složku AVD, včetně fotografií do ní zařazených, nebo pouze zvukovou složku AVD, resp. kteroukoli část dané složky, v rozsahu uvedeném v tomto článku, např. (i) pokud jde o užití pouze obrazové složky AVD, v podobě screenshotů nebo výřatků pořízených z obrazové složky AVD, a (ii) pokud jde o užití pouze zvukové složky AVD, pro účely vydání tzv. soundtracku z AVD na nosičích zvukového záznamu
- i) užit dílo nebo kteroukoli jeho část spojením s jiným autorským dílem či díly a/nebo jinými prvky a dále takto dílo, resp. kteroukoli jeho část, užit v rozsahu uvedeném v tomto článku
- j) rozšiřovat rozmnoženiny AVD nebo obrazové či zvukové složky AVD, popřípadě též rozmnoženiny částí či částí AVD nebo kterékoli složky AVD (např. na CD, DVD či Blu-ray, apod.) ve spojení s periodickými a/nebo neperiodickými publikacemi
- k) užit způsoby dle tohoto článku i nepoužitý materiál, jak je definován v odst. 3 tohoto článku, jako tzv. bonusový materiál na nosičích s AVD
- l) přihlásit ochrannou známku, resp. ochranné známky, jakéhokoli druhu obsahující kteroukoli část díla, včetně názvu díla, a to pro území České republiky a/nebo pro kteroukoli jiné území, resp. pro území celého světa, a pro kteroukoli výrobky a/nebo služby, a takto příslušnou část díla, resp. název díla, užit při užití dané ochranné známky bez omezení všemi způsoby užití
- m) (smluvní strany pro vyloučení všech pochybností výslovně sjednávají, že ČT v rámci oprávnění dle odst. 1 písm. ff) tohoto článku nabyta též výhradní oprávnění) užit dílo nebo kteroukoli jeho část sdělováním veřejnosti na internetových stránkách provozovaných a/nebo spoluprovozovaných ČT a/nebo na internetových stránkách s ČT oficiálně spojených (v případech, kdy tím ČT pověřil provozovatele takových stránek či mu k tomu udělil souhlas), zejména na internetové stránce AVD, a pro toto užití je případně upravit

3. Autor uděluje ČT svolení k zařazení části či částí díla zaznamenaného na zvukově obrazový záznam a nezařazeného do AVD (v této smlouvě jen "nepoužitý materiál") do kteréhokoli jiného audiovizuálního díla nebo zvukově obrazového záznamu anebo do zvukového záznamu a dále poskytuje ČT výhradní oprávnění k užití nepoužitého materiálu při užití takového výsledného produktu v rozsahu uvedeném v tomto článku za podmínky, že autor konkrétní zařazení vždy předem odsouhlasí; autor však není oprávněn souhlas bez vážného důvodu odmítnout, přičemž nevyjádří-li se autor k žádosti o souhlas písemně do 5 dnů od jejího přijetí, platí, že dané zařazení odsouhlasil. Odměna za poskytnutí licence dle tohoto odstavce je zahrnuta v odměně dle čl. II. odst. 2 této smlouvy. Ustanovení odst. 2 písm. k) tohoto článku není tímto odstavcem dotčeno.

4. ČT je oprávněna svolení a oprávnění k užití díla sjednaná v této smlouvě zcela nebo zčásti bez dalšího poskytnout třetí osobě, včetně oprávnění k dalšímu poskytnutí, resp. poskytování (zcela nebo zčásti). ČT je též oprávněna oprávnění k užití díla sjednaná v této smlouvě zcela nebo zčásti bez dalšího postoupit třetí osobě, včetně oprávnění k dalšímu postoupení, resp. postupování (zcela nebo zčásti).

5. ČT není povinna licenci využít. Autor se zavazuje, že právo na odstoupení od této smlouvy nebo omezení licence (co do způsobu nebo rozsahu užití díla) pro nečinnost ČT (resp. nabyvatele výhradní licence) neuplatní po dobu 10 let od schválení díla ČT, resp. od odevzdání poslední verze díla ČT (nebylo-li dílo schváleno), a pokud bude v této době zahájena výroba AVD (tj. uskuteční-li se první natáčecí den), pak dále po dobu 15 let od zahájení výroby AVD, resp. pokud bude v této poslední uvedené době dokončeno AVD, pak ještě po dobu 15 let od dokončení AVD. Autor se dále zavazuje, že právo na odstoupení nebo omezení licence dle předchozí věty případně uplatní, pouze pokud bude důvod nevyužívání oprávnění k užití díla na straně ČT (resp. nabyvatele výhradní licence); to neplatí v případě, že nevyužívání licence je způsobeno okolnostmi převážně spočívajícími na straně autora, a v případě, kdy dílo obsahuje příspěvky více autorů. Autor může od smlouvy odstoupit nebo omezit licenci poté, co písemně vyzve ČT, aby v přiměřené lhůtě od doručení výzvy licenci využila, a ČT ji ani přes tuto výzvu nevyužije. Výzvy není třeba, pokud využití licence ze strany ČT není možné nebo pokud ČT prohlásí, že licenci nevyužije. Po

marně uplynutí lhůty si autor může zvolit, že namísto odstoupení od smlouvy nebo omezení licence ukončí výhradnost licence a nadále bude licence poskytována jako nevýhradní. V případě odstoupení dle tohoto odstavce se závazky z této smlouvy zrušují ode dne doručení písemného právního jednání o odstoupení ČT (resp. nabyvateli výhradní licence), tj. ex nunc.

6. V případě, že ČT využije oprávnění dle odst. 1 písm. a) tohoto článku, má autor právo na tzv. volnou rozmnoženinu AVD v počtu 1 ks pro soukromé nevýdělečné účely (tj. nikoli za účelem přímého nebo nepřímého hospodářského nebo obchodního prospěchu).
7. Autorovi v souvislosti s vytvořením díla a poskytnutím licence dle této smlouvy nepřísluší vedle odměny výslovně sjednané v této smlouvě právo na žádnou další odměnu ani jiné plnění.
8. Odměna uvedená v této smlouvě se sjednává s přihlédnutím zejména k účelu licence, způsobu a okolnostem užití díla, k velikosti tvůrčího příspěvku autora a k územnímu, časovému a množstvímu rozsahu licence.

#### Čl. IV. Zvláštní ujednání

1. Požádá-li o to ČT autora, zavazuje se autor bez zbytečného odkladu nabídnout ČT písemně za v dané době obvyklých podmínek poskytnutí výhradní či nevýhradní licence k užití díla nebo kterékoliv jeho částí dalšími způsoby užití, např. merchandising, a dále též poskytnutí výhradní či nevýhradní licence k užití jiného díla vzniklého zpracováním či přetvořením díla dle této smlouvy nebo kterékoliv jeho částí. Autor se rovněž zavazuje písemnou nabídku dle předchozí věty přednostně učinit ČT, bude-li mít v úmyslu poskytnutí takové licence.
2. Pokud ČT nevyužije nabídky dle odst. 1 tohoto článku a neuzavře s autorem licenční smlouvu do 90 dnů od předložení nabídky, resp. odmítne-li nabídku, je autor oprávněn výše uvedenou licenci poskytnout jakékoli třetí osobě. Smluvní strany pro vyloučení všech pochybností výslovně sjednávají, že čl. II. odst. 9 věta druhá a třetí této smlouvy jsou zvláštním ujednáním ve vztahu k předchozí větě, které má tedy přednost před předchozí větou, tj. po dobu dle čl. II. odst. 9 věty druhé, resp. věty třetí této smlouvy se předchozí věta neaplikuje.
3. ČT je oprávněna práva dle tohoto článku zcela nebo zčásti bez dalšího postoupit třetí osobě, včetně oprávnění k dalšímu postoupení, resp. postupování (zcela nebo zčásti). Ujednáními tohoto článku nejsou dotčeny nároky ČT z případného nekalosoutěžního jednání autora.

#### Čl. V. Závěrečná ustanovení

1. V případě, že je autor zastupován, zástupce autora prohlašuje, že je autorem zmocněn k jednání o podmínkách této smlouvy v celém rozsahu, k podpisu této smlouvy a k přijetí odměny sjednané v této smlouvě, přičemž výplata dané odměny autorovi prostřednictvím jeho zástupce se řídí přílohou této smlouvy upravující podmínky její výplaty (včetně splatnosti) a zdanění; smluvní strany pro vyloučení všech pochybností výslovně sjednávají, že konečným příjemcem odměny vyplacené zástupci autora zůstává autor. Skutečnosti uvedené v předchozí větě dokládá zástupce autora originálem či ověřenou kopií plné moci udělené mu autorem.
2. ČT je oprávněna započíst jakoukoli svou pohledávku za autorem (včetně pohledávky na úhradu jakékoli smluvní pokuty dle této smlouvy a/nebo na náhradu škody) proti pohledávce autora za ČT na úhradu jakékoli odměny dle této smlouvy a/nebo proti jakékoli jiné pohledávce autora za ČT, a to splatnou či nesplatnou, popřípadě v budoucnu vzniklou pohledávku ČT proti splatné či nesplatné, popřípadě v budoucnu vzniklé pohledávce autora.
3. Autor prohlašuje, že byl informován o zpracování osobních údajů správcem ČT pro účely plnění smlouvy v souladu s čl. 6 odst. 1 písm. b) Nařízení Evropského parlamentu a Rady (EU) 2016/679 o ochraně fyzických osob v souvislosti se zpracováním osobních údajů a o volném pohybu těchto údajů a o zrušení směrnice 95/46/ES (obecné nařízení o ochraně osobních údajů, dále jen „GDPR“) a o svých právech vyplývajících z GDPR, zejména právu na informace, právu na přístup k osobním údajům, právu na opravu osobních údajů, právu na výmaz. ČT prohlašuje, že osobní údaje bude zpracovávat pouze v rozsahu jméno, příjmení, rodné číslo, adresa bydliště, číslo bankovního účtu, e-mailová adresa, případně kontaktní adresa, telefonní číslo, identifikační číslo, daňové identifikační číslo, a to po dobu plnění smlouvy a tyto osobní údaje nebude předávat do třetí země nebo mezinárodní organizaci bez souhlasu autora, ani nebude při zpracování docházet k automatizovanému individuálnímu rozhodování nebo profilování ve smyslu čl. 22 GDPR. Podrobné informace o zpracování osobních údajů a právech subjektů údajů jsou obsaženy v Zásadách zpracování osobních údajů, které jsou zveřejněny na webových stránkách České televize <http://www.ceskatelevize.cz/vse-o-ct/gdpr/>.
4. Smluvní strany ujednaly, že obsah této smlouvy se považuje za důvěrný, stejně jako všechny informace, včetně informací o AVD a průběhu jeho realizace, které vejdou ve známost smluvních stran v souvislosti s plněním této smlouvy, a smluvní strany nejsou oprávněny sdělovat takové informace jakýmkoli způsobem, včetně elektronických sociálních sítí (např. Facebook, Twitter), bez předchozího souhlasu druhé smluvní strany třetím osobám s výjimkou případů, kdy tak činí ČT v souvislosti s propagací (promotion) svou a/nebo AVD, popřípadě kdy tak činí ČT v souvislosti s přípravou, výrobou a/nebo distribucí AVD nebo kdy tak stanoví právní předpis či vykonatelné rozhodnutí soudu nebo správního orgánu anebo kdy tak smluvní strana činí vůči osobě, která je vázána zákonnou a/nebo sjednanou povinností mlčenlivosti, a to pouze vůči advokátovi, daňovému poradci či auditorovi nebo v nezbytně nutném rozsahu i osobě, která smluvní stranu zastupuje při jednání v záležitostech této smlouvy; porušení tohoto odstavce ze strany autora se vždy považuje za její podstatné porušení.
5. Smluvní strany se dohodly, že jakákoli změna této smlouvy může být sjednána výlučně a pouze písemným dodatkem podepsaným oběma smluvními stranami, ledaže tato smlouva v konkrétním případě výslovně připouští i nepísemnou formu její změny.
6. Právní režim této smlouvy podléhá českému právnímu řádu, přičemž se řídí zejména zákonem č. 89/2012 Sb., občanský zákoník (v této smlouvě jen „občanský zákoník“), a zákonem č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), ve znění pozdějších předpisů (v této smlouvě jen „autorský zákon“ nebo „AZ“). Případné spory mezi smluvními stranami budou řešeny především dohodou, přičemž nedojde-li k dohodě, budou k řešení sporů příslušné soudy České republiky.
7. Smluvní strany se dohodly, že zvyklosti ani zavedená praxe stran nemají přednost před ustanoveními této smlouvy ani před ustanoveními zákona. Smluvní strany se dále dohodly, že na sebe přebírají nebezpečí změny okolností a ponese je každá smluvní strana sama za sebe; ustanovení § 1766 občanského zákoníku se nepoužije. V případě, že se ke kterémukoli ustanovení této smlouvy či k jeho části podle zákona jako ke zdanlivému právnímu jednání nepřihlíží, nebo že kterékoliv ustanovení této smlouvy či jeho část je nebo se stane neplatným, neúčinným a/nebo nevymahatelným, oddělí se v příslušném rozsahu od ostatních ujednání této smlouvy a nebude mít žádný vliv na platnost, účinnost a vymahatelnost ostatních ujednání

této smlouvy. Smluvní strany se zavazují nahradit takové zdánlivé, nebo neplatné, neúčinné a/nebo nevymahatelné ustanovení či jeho část ustanovením novým, které bude platné, účinné a vymahatelné a jehož věcný obsah a ekonomický význam bude shodný nebo co nejvíce podobný nahrazovanému ustanovení tak, aby účel a smysl této smlouvy zůstal zachován.

8. Tato smlouva byla vyhotovena ve dvou stejnopisech s platností originálu, po jednom pro každou ze smluvních stran.
9. Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami. Tato smlouva se uzavírá na dobu určitou, a to na celou dobu trvání majetkových práv k dílu, není-li pro některý závazek výslovně sjednána kratší nebo delší doba účinnosti. Tuto smlouvu nebo kterýkoli závazek lze předčasně ukončit pouze dohodou smluvních stran v písemné formě, nestanoví-li tato smlouva výslovně ohledně konkrétního závazku i jinou přípustnou formu právního jednání, nebo v případech v této smlouvě výslovně uvedených. Smluvní strany shodně konstatují, že vzhledem k účelu této smlouvy, kterým je činnost autora související s výrobou AVD, přičemž ČT vynaloží na výrobu AVD značné náklady, není tato smlouva, resp. příslušné závazky, s ohledem na oprávněné zájmy ČT uzavřena na uvedenou dobu bez vážného důvodu.

## Čl. VI. Jiná ujednání

Nad rámec ujednání obsažených v čl. I. až V. této smlouvy se smluvní strany dohodly na následujících změnách a/nebo doplněních této smlouvy, přičemž výslovně sjednávají, že ujednání obsažená v tomto článku mění a/nebo doplňují ujednání obsažená v čl. I. až V. této smlouvy, tzn. že v případě rozporu mají přednost ujednání tohoto článku; smluvní strany pro vyloučení všech pochybností výslovně prohlašují, že v důsledku ujednání individuálních podmínek v těchto jiných ujednáních ani jedna ze smluvních stran nepovažuje tuto smlouvu za smlouvu uzavřenou adhezním způsobem ve smyslu § 1798 a násl. občanského zákoníku:

1. [REDAKCE]
2. Autor přizpůsobí [REDAKCE]
3. Předpokládaný celkový počet natáčecích dní (dále jen "ND") je [REDAKCE]
4. Autor je povinen zejména: [REDAKCE]
5. V souladu s čl. II odst. 3 větou první se smluvní strany dohodly, že ČT vyplatí autorovi odměnu dle čl. II odst. 2 takto: [REDAKCE]
6. Předpokládaná doba spolupráce je do posledního natáčecího dne včetně. Předpokládaný termín posledního natáčecího dne je [REDAKCE]
7. Čl. V odst. 4 zní: „Informace, které jsou v této smlouvě označeny žlutou barvou, se považují za důvěrné (např. z důvodu obchodního tajemství) a žádná ze smluvních stran není bez předchozího písemného souhlasu druhé smluvní strany oprávněna tyto informace sdělovat třetím osobám, a to ani po ukončení plnění této smlouvy či ukončení této smlouvy, s výjimkou informací: (i) které ČT sama v obvyklém rozsahu sděluje třetím osobám v souvislosti s přípravou, výrobou, distribucí a/nebo propagací svého programového obsahu, k němuž se vztahuje tato smlouva, a/nebo v souvislosti se svou propagací; (ii) které smluvní strana poskytne nebo uveřejní na základě právního předpisu (např. zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů); a (iii) které smluvní strana poskytne svým odborným poradcům a/nebo jiným spolupracovníkům vázaným zákonnou a/nebo smluvní povinností mlčenlivosti. Autor dále bez předchozí písemného souhlasu ČT nesmí sdělovat třetím osobám informace týkající se AVD a/nebo jeho realizace, které vejdou v jeho známost v rámci plnění této smlouvy a/nebo v souvislosti s ním. Tato smlouva bude ČT uveřejněna postupem podle zákona s tím, že informace označené žlutou barvou budou znečitelněny.“

Dne: 5.3.2024

Česká televize

autor

Jméno: Mgr. Václav Myslík

Mgr. Zemanová Magdaléna

Funkce: ředitel divize Výroba

Místo: Praha