

SMLOUVA O PROVEDENÍ UMĚLECKÉHO VÝKONU**DALIBOR JANDA - Hurikán**

170 00 Praha 7, ČR

Naše korespondenční adresa:

IČO: 12599981, DIČ:

Bank.spojení:

Č.ú.:

Vyřizují:

tel.:

e-mail:

/dále jen umělec/

a

Statutární město Most

Radniční 1/2, 434 69 Most

IČO: 002 66 094, DIČ: CZ 00266094

zastoupeno: Ing. Marek Hrvol, primátor města Most

kontaktní osoba na místě (vyřizuje):

e-mail:

/dále jen objednavatel/

**Uzavírají dne 27.12.2023 následující smlouvu o uskutečnění koncertu
„DALIBOR JANDA s kapelou PROTOTYP“
exkluzivní host:**

- 1/ Umělec se zavazuje, že provede /uskuteční/ umělecké vystoupení, koncert, na základě e-mailové objednávky ze dne 15.12.2023.
- 2/ Objednané umělecké vystoupení se uskuteční dne: **14.9.2024 (sobota)**
Místo vystoupení: **Most (Ústecký kraj), ulice Kostelní**, GPS: 50.5189019N, 13.6493331E
v rámci městské slavnosti „Mostecká slavnost 2024“
Typ vystoupení: open-air koncert Dalibor Janda a kapela Prototyp, v celkové délce 60 minut
(festivalový set)
Začátek koncertu: **20:00 hod.**
Zvuková zkouška čas / délka: 19:20 – 20:00 hod. (40 minut)
Časový plán příjezdu na místo bude upřesněn v dostatečném předstihu manažerem.

- 3/ a) Objednavatel uhradí umělci před vystoupením tuto dohodnutou finanční částku: 146 000,- Kč včetně nákladů na dopravu + 21% DPH 30 660,- Kč, tj. celkem 176 660,- Kč/slovy: jedno sto sedmdesát šest tisíc šest set šedesát Kč/ bezhotovostní platbou na základě zaslané zálohové 100% faktury splatné dne 14.8.2024.
- b) Objednavatel zajistí ubytování pro dva členy kapely, kteří jsou z Ostravy v hotelu typu 3* (2x jednolůžkový pokoj se snídaní).
- c) Profi zvuková a světelná technika bude zajištěna objednavatelem ve výborné technické kvalitě odpovídající parametrům místa koncertu a v souladu s požadavky obsaženými v technickém rideru, který je nedílnou přílohou smlouvy. **Prosíme o konzultaci předem s naším zvukařem!**
- 4/ Objednavatel se zavazuje, že pro plakát a ostatní PR aktivity koncertu nepoužije jiný vizuál, než který bude zaslán umělcem. Při použití jiného návrhu může být toto považováno za porušení smlouvy. Návrh plakátu zašle umělci ke schválení před jeho publikací.
- 5/ Umělec se zavazuje dostavit se na místo uměleckého výkonu dle dispozic objednavatele. Umělecké vystoupení provede svědomitě, v daném rozsahu dle ujednání s objednavatelem, případně dle pokynů dramaturga a produkce.
- 6/ Smluvní strany jsou oprávněny od této smlouvy odstoupit a to z důvodů zakládající objektivně nemožnost jejího plnění, dle paragrafu tzv. vyšší moc. V tomto případě nevzniká žádné ze smluvních stran nárok na úhradu škody. Obě smluvní strany berou na vědomí skutečnost, že může být vystoupení zrušeno na základě vládního nařízení České republiky o zákazu konání kulturních a společenských akcí.
- Neuskuteční-li se smluvené vystoupení z viny umělce, je ten povinen uhradit objednavateli prokazatelnou škodu. Bude-li vystoupení zrušeno vinou objednavatele, který si toto vystoupení objednal a smluvně potvrdil, vzniká umělci nárok na úhradu vzniklé škody, kterou bude umělec na objednavateli vymáhat a to 50 % ceny smluveného honoráře. V případě, že objednavatel zruší smluvené vystoupení jeden kalendářní měsíc před jeho uskutečněním, má umělec nárok na 50 % částky, která byla dohodnuta za toto umělecké vystoupení viz bod 3/a) této smlouvy.
- 7/a) Objednavatel se zavazuje, že v průběhu vystoupení nebudou pořizovány jakékoliv profesionální filmové záznamy ze strany objednavatele, bez písemného souhlasu umělce. Umělec bere na vědomí fotodokumentaci pro nekomerční archivní účely objednavatele.
- 8/ Tato smlouva obsahuje dvě přílohy: technické a organizační podmínky a repertoárový list, které jsou její nedílnou součástí.
- 9/ Případné spory o nárocích vyplývajících z této smlouvy rozhodují soudy.
- 10/ Smlouva je vyhotovena ve dvou exemplářích, každá ze smluvních stran obdrží po jednom z nich.
- 11/ Smlouva nabývá platnosti dnem podpisu a účinnosti dnem jejího uveřejnění v registru smluv.

uveřejnění v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv).

Smluvní strany se dohodly, že smlouvu v souladu s tímto zákonem uveřejní Objednavatel, a to nejpozději do 30 dnů od jejího podpisu. V případě nesplnění tohoto ujednání může smlouvu uveřejnit v registru Umělec. Po uveřejnění v registru smluv obdrží Umělec do datové schránky/e-mailem potvrzení z registru smluv. Potvrzení obsahuje metadata, je ve formátu .pdf, označeno uznávanou elektronickou značkou a opatřeno kvalifikovaným časovým razítkem. Smluvní strany se dohodly, že Umělec nebude, kromě potvrzení o uveřejnění této smlouvy, nijak dále o této skutečnosti informován.

12/ Jiná ujednání:

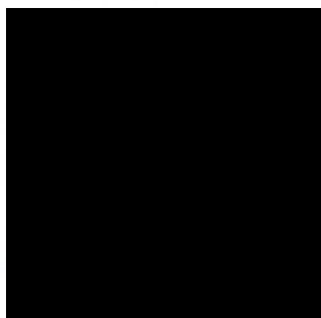
- v rámci této akce umožnění krytého osvětleného prostoru pro prodej zvukových nosičů (CD, LP, plakáty apod.) optimálně party stan o rozměrech 3x3m, stůl, židle nebo tzv. pивní set, vybraný prostor vždy v blízkosti pódia nikoliv u vstupu pro diváky apod., na tomto místě probíhá zpravidla i případná autogramiáda po koncertě
- na plakátech a veškeré PR propagaci akce uvádějte prosím kromě Dalibora Jandy a kapely Prototyp i hostující Jiřinu Annu Jandovou
- umělec má nárok na 20 volných vstupenek na akci v rámci nahlášeného guest listu (seznam hostů), pokud bude chtít využít

13/ Obě smluvní strany se zavazují, že v případě zrušení akce nebo omezení počtu osob na dané akci z důvodu nařízení Vlády ČR nebo Ministerstva zdravotnictví ČR k ochraně obyvatelstva a prevenci nebezpečí vzniku a rozšíření onemocnění COVID-19, se ruší veškeré závazky uvedené v této smlouvě bez náhrady.

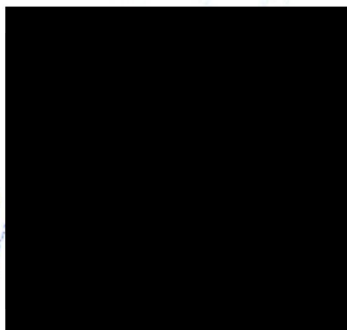
14/ Smluvní strany prohlašují, že si tuto smlouvu včetně příloh přečetly, obsahu porozuměly, jejich vůle je svobodná a prostá omylu, důkazem toho je vlastnoruční podpis.

V Praze dne 1.3.2024

V Mostě dne 15-02-2024



Přílohy: Příloha č. 1 – Technické a organizační požadavky + Stage Plan
Příloha č. 2 – Repertoárový list



Příloha č.1:

TECHNICKÉ A ORGANIZAČNÍ PODMÍNKY PRO KONCERT DALIBORA JANDY

viz technický rider a stage plan dodaný jako samostatná příloha

PA systém musí výkonově a kvalitativně odpovídat prostoru a počtu diváků dané akce. Žádáme o zajištění monitorů zn. d&b audiotechnik, L-Acoustics, NEXO, Martin audio nebo obdobného výkonného typu (neakceptujeme doma vyrobené reproboxy). Všechny monitory musí být stejné!

6x monitor s odpovídajícím výkonem (minimálně 400W), 5 monitorových cest + 1 cesta mono pro in-ear.

V případě nemožnosti zajistit prosím o konzultaci s naším zvukařem akce předem, kontakt viz rider!

Pódium a stavba nástrojové aparatury

- před koncertem musí být připraveno zastřešené pódium o rozměrech 10 x 8 m v optimálním případě, minimálně však o rozměrech 8 x 6 m, **v žádném případě menší!**
- na venkovních open-air akcích zastřešená přípravná pro stavbu nástrojové aparatury! V případě nepříznivého počasí je vyloučené připravovat nástrojovou aparaturu v prostoru bez zastřešení!!!
- zajistit praktikábl pod bicí min. rozměr 2x2 m, výška 40 cm (bicí vždy vyšší praktikábl než pod klávesy!)
- zajistit praktikábl pod klávesy min. rozměr 2x2 m, výška 20 cm

Světla

Základní světelný park odpovídající velikosti a typu akce. Všechna použitá světla směřující na stage a v místě produkce musí být plně ovladatelná přes ovládací pult. Pokud není dohodnuto jinak, zajistí objednavatel vlastního osvětlovače, který se bude řídit pokyny kapely nebo jejího doprovodu (os. zvukař, manažer) a který je plně seznámen s elektrickým a datovým zapojením, programingem světel a bude schopen řešit všechny nastalé problémy.

Příjezd souboru

Zhruba 7 až 10 dní před termínem koncertu bude kontaktovat manažer kontaktní osobu objednavatele za účelem upřesnění časového plánu příjezdu souboru na místo, následné stavby nástrojové aparatury, zvukové zkoušky apod.

V dohodnutou dobu bude třeba zajistit minimálně 2 pomocníky/bedňáky na pomoc při vykládce nástrojové aparatury tak i po ukončení koncertu při nakládce, kterým bude min. 18 let (ne pod vlivem alkoholu a drog!), kteří se budou řídit pokyny manažera.

Je nutná přítomnost místního zvukaře a technika po celou dobu produkce pro případ výpadku proudu apod.

ORGANIZAČNÍ POŽADAVKY KONCERTU včetně bezpečnostních opatření:

- v těsné blízkosti místa vystoupení respektive vchodu/vstupu/vjezdu pro účinkující zajistit parkovací místa pro čtyři osobní vozidla;
- po celou dobu koncertu (před i po) kamerovým systémem nebo ostrahou, aby nedošlo k jakémukoli poškození nebo zcizení vozidel;
- zajistit adekvátní počet osob bezpečnostní služby/SECURITY tak, aby do prostoru před zákulisí (šaten) nepronikla neoprávněná osoba. Oprávněné osoby objednavatele, kteří mají přístup do zákulisí, musí být v průběhu akce v doprovodu bezpečnostní služby. Vstupní náplň spojenou se vstupem do zákulisí, prosíme řádně označit (objednavatel,

backstage pas apod.), **jakýkoli vstup do zákulisí, kde je prostor šatny účinkujících za účelem setkání s účinkujícími předem konzultovat s manažerem;**

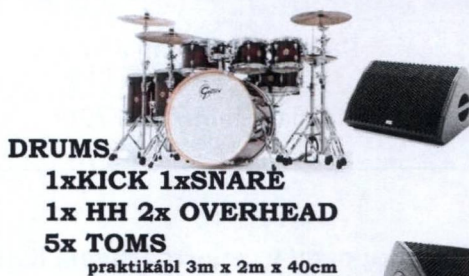
- v zázemí pro účinkující (v nejbližší možné vzdálenosti od pódia) zajistit dvě čisté uzamykatelné šatny pro Dalibora Jandu (při open air akcích může být případně stan s pevnou podestou) - min. teplota 21 stupňů celsia, teplá voda, mýdlo, osvětlené zrcadlo, věšáky s ramínky na kostýmy (např. štendr). Čisté WC v bezprostřední vzdálenosti od šaten, které bude mít Dalibor Janda, Jiřina Anna Jandová, kapela a management k dispozici (bude na místě celkem 9 osob včetně interpreta). Na WC čistý ručník, dezinfekční prostředky, mýdlo a toaletní papír. **Na WC nesmí mít přístup veřejnost!**
- **catering/občerstvení:** jemně perlivá a neperlivá voda pro 9 osob (pokud možno zn. Rajec), káva, 2x 2L Coca-cola, teplé jídlo po koncertě pro 9 osob (výběr necháváme na Vás, děkujeme předem!) v případě nemožnosti prosím o konzultaci s manažerem předem;
- na vhodném místě v blízkosti pódia připravit krytý osvětlený prostor (nejlépe party stan s bočními plachtami o rozměrech 3x3m) vybavený dvěma stoly a dvěma židlemi (případně tzv. pivní set) pro účely prodeje merch tj. CD, DVD, plakátů, po vystoupení na tomto místě může proběhnout autogramiáda (nutnost zajištění bezpečnostní služby/SECURITY pro koordinaci u autogramiády);
- prosíme, aby objednavatel dodržoval veškerá epidemiologická opatření platná v termínu konání koncertu s ohledem na diváky i na umělce!
- v šatně Dalibora Jandy v případě teploty nad 25 stupňů °C nutný stolní větrák (popř. klimatizace) a chlazená jemně perlivá voda, **prostor šatny a klíče si převezme manažer umělce před vlastním příjezdem účinkujících;**
- objednavatel zajistí, že v průběhu koncertního vystoupení Dalibora Jandy a kapely, se nebude nikdo nepatřící k týmu Dalibora Jandy pohybovat po pódiu, přemísťovat nástroje, techniku a podobně. Totéž platí pro fotografy akce, kameramany apod., kteří nebudou předem domluveni s manažerem Dalibora Jandy!

Prosíme o důsledné dodržení všech technických a organizačních podmínek.

Dovolujeme si upozornit, že nedodržení všech technických a organizačních podmínek může být důvodem k neuskutečnění koncertu!!!

Věříme ve skvělou spolupráci! Děkujeme ☺

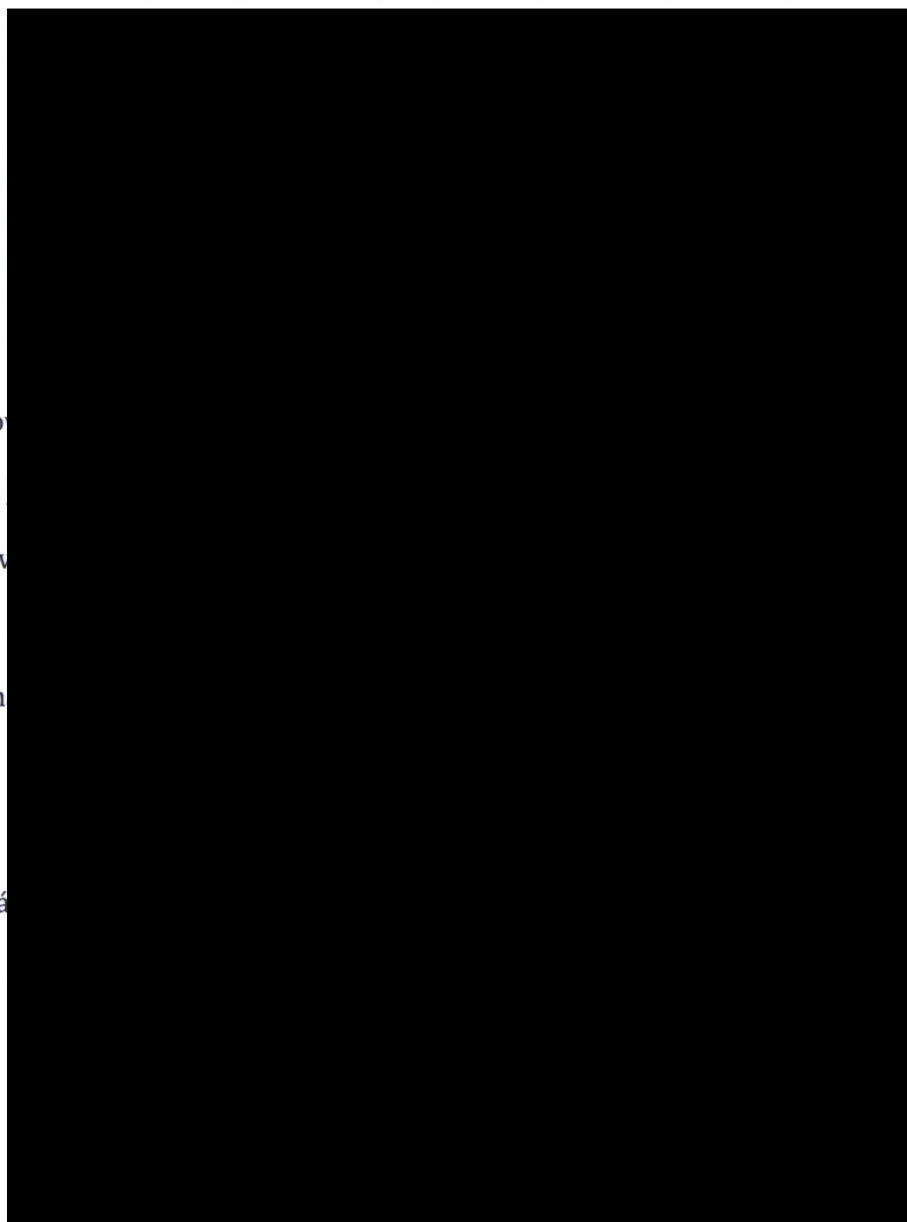
DALIBOR JANDA a PROTOTYP - stage plan



Příloha č.2:

Repertoárový list pro hlášení OSA

1. Všechno na Mars
2. Žít jako kaskadér
3. Modré nad hlavou
4. Padá hvězda
5. Já si tě najdu
- 6.. Vitráže (zpívá J.A.Jandovský)
7. Čekáš na svůj den (zpívá J.A.Jandovský)
8. To dáš (zpívá J.A.Jandovský)
9. Znam tvůj trik
10. Snad jsem si jí měl všimnout
11. Pátý perný den /duet/
12. Bílý karavan
13. Rokenrol je můj kamarád
14. Hráli jsme kličkovanou
15. Kde jsi
16. Hurikán
17. Oheň, voda, vítr



Umělec si vyhrazuje možnost výběru písní v repertoárovém listě libovolně měnit, ne však více než 30% písní.

Upozorňujeme, že objednavatel je povinen ze zákona nahlásit všechny písně OSA.

