

## SMLOUVA O ZAJIŠTĚNÍ UMĚLECKÉHO VYSTOUPENÍ

**Společnost:** CAMERATA@, s.r.o.  
**Zastoupená:** paní Martinou Strakovou, jednatelkou  
**Se sídlem:** Senovážné nám. 23, 110 00 Praha 1  
**IČO:** 274 44 953  
**DIČ:** CZ 274 44 953  
**IBAN:** ██  
Povinný subjekt podle § 2 odst. 1 zák. o registru smluv: ano x ne  
(dále jen „dodavatel“)

a

**Společnost:** Filharmonie Bohuslava Martinů o. p. s.  
**Se sídlem:** nám. T.G. Masaryka 5556, 760 01 Zlín  
**Zastoupena:** RNDr. Josef Němý, ředitel FBM  
**IČ:** 27673286  
**DIČ:** CZ27673286  
(dále jen „pořadatel“) na straně druhé  
Povinný subjekt podle § 2 odst. 1 zák. o registru smluv ano x ne

uzavírají po vzájemném projednání a poté, co se dohodli na celém obsahu smlouvy, tuto Smlouvu o zajištění uměleckého vystoupení podle ustanovení zákona č. 89/2012 Sb., Občanský zákoník, v platném znění ("občanský zákoník"):

### I. Předmět smlouvy

Předmětem smlouvy je spolupráce účastníků smlouvy při realizaci uměleckého vystoupení interpretů Štefana Margity, Jana Kučery a Dalibora Štrunce (dále jen „účinkující“) a veškerá produkce s tím spojená (dále jen „vystoupení“).

**Datum vystoupení:** 19. a 20. 3. 2024, 19:00 (s přestávkou)

**Zkouška s orchestrem:** 18. 3. 2024 09:00 – 12:00 a 13:30 – 15:00  
19. 3. 2024 10:00 – 13:00 (generální zkouška)  
20. 3. 2024 18:00 – 18:15 (akustická zkouška)

**Tenor:** Štefan Margita  
**Dirigent:** Jan Kučera  
**Cimbalista:** Dalibor Štrunc

**Místo konání:** Kongresové centrum Zlín, nám. T. G. Masaryka 5556, 760 01 Zlín

**Program:** viz. příloha č. 1 této smlouvy

**Doprovodný program:** -----

Pořadatel se zavazuje na své náklady a na svůj účet vystoupení uspořádat a profesionálně zajistit potřebné vybavení a personální zajištění akce, stejně jako všechny související zákonné požadavky.

## II. Závazky dodavatele

Dodavatel se zavazuje, že na svůj účet, na svou odpovědnost a v souladu s níže uvedeným časovým rozvrhem:

1. zajistí realizaci umělecké části vystoupení, tedy veškeré nezbytné smluvní a organizační vztahy s umělci – sólisty a dirigentem.
2. zajistí účast účinkujících na zkouškách v místě konání vystoupení. Současně se zavazuje, že po dobu hostování bude dodržovat pracovní řád společnosti, předpisy k zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární předpisy společnosti.
3. dodá objednateli podklady pro tisk propagačních tiskovin – texty o účinkujících, fotografie, program večera – veškeré materiály podléhající odsouhlasení.

## III. Závazky pořadatele

Pořadatel se zavazuje, že na svůj účet, na svou odpovědnost a v souladu s harmonogramem obsaženým v této smlouvě pro účely vystoupení:

1. uhradí honorář dle bodu IV.
2. na své náklady zajistí a vyrovná všechny závazky souvisejících s pronájmy sálů, nástrojů, techniky.
3. zajistí a uhradí ubytování v rozsahu viz. příloha č. 2 této smlouvy
4. zajistí 4 vstupenky pro oba koncerty.
5. zajistí dodržení všech obvyklých a dostatečných bezpečnostních opatření, zejména směřujících k zajištění bezpečnosti účinkujících v zákulisí a na jevišti (zvláště pak pro případ napadení a krádeže), tj. s cílem zabránit divákům přístup na jeviště a do zákulisí pořadatelskou službou.
6. zajistí oprávnění k užití děl uzavřením smlouvy s OSA a zaplacením odměny za užití těchto děl dle smlouvy s OSA.

## IV. Platební podmínky

1. Pořadatel se zavazuje zaplatit agentuře odměnu za zajištění účasti účinkujících při vystoupení a za splnění všech dalších povinností agentury dle této smlouvy. Tato odměna činí 310 000 Kč + DPH (21 %), slovy třístadesettisíckorunčeskýchplus21%DPH.
2. Odměna bude dodavateli zaplacená v následující výši:
  - a. faktura ve výši 310 000 Kč bez DPH se splatností 2. 4. 2024
3. Faktura vystavená dodavatelem musí splňovat veškeré náležitosti vyžadované platnými právními předpisy, zejména náležitosti účetního dokladu dle ustanovení § 11 zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, náležitosti daňového dokladu dle ustanovení § 29 zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty.

## V. Poskytnutí práv licence

1. Výkonní umělci tímto udělují FBM výhradní licenci na tento projekt a výslovně poskytují pořadateli oprávnění k výkonu práva dílo užit v níže uvedeném rozsahu (licenci), tedy k:
  - a. záznamu výkonu pro archivní účely FBM (dále jen záznam)

- b. souhlas s pořízením a šířením fotografií výkonných umělců v souvislosti s jejich uměleckými výkony v případě jiných komerčních užití
  - c. souhlas s dokumentárními dílčími záběry pro potřebu regionálního televizního vysílání
2. Pro užití televizního záznamu (s výjimkou dokumentárních dílčích záběrů pro potřebu regionálního televizního vysílání) koncertu či přenos ČRo, bude s umělci uzavřena příslušná smlouva.

## VI. Trvání smlouvy

1. Smlouva nabývá účinnosti dnem podpisu oběma smluvními stranami a uveřejnění smlouvy v registru smluv. Uzavírá se na dobu určitou, a to na dobu splnění závazků z ní vyplývajících.

## VII. Zvláštní ujednání

1. Vznikne-li nepředvídatelná a neodvratitelná událost na straně výkonných umělců (onemocnění, úraz) nebo jiná okolnost způsobená vyšší mocí, která zabrání realizaci vystoupení, je dodavatel povinen bez prodlení vyrozumět pořadatele a tuto událost či okolnost na jeho žádost řádně doložit. Pro takový případ se účastníci dohodli, že doručením oznámení podle předchozí věty se smlouva od počátku ruší s tím, že vzniklé náklady nese ten účastník, jemuž vznikly. Žádná smluvní strana nehradí v takovém případě druhé straně náhradu škody nebo jakékoli jiné plnění. Pokud to bude možné, smluvní strany se dohodnou na náhradním termínu vystoupení. Obě smluvní strany se zavazují řešit případné rozpory, vzniklé z této smlouvy, přednostně smířící cestou.

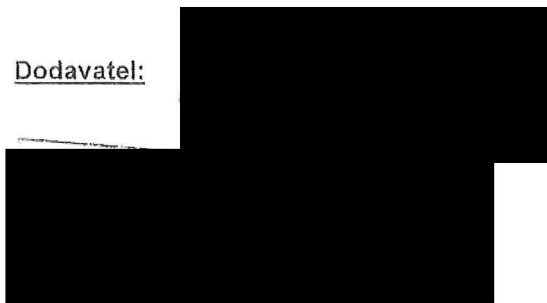
## VIII. Závěrečná ustanovení

1. Tato smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech, z nichž po jednom obdrží každá smluvní strana.
2. Tato smlouva může být měněna, rušena nebo doplňována pouze písemně.
3. Tato smlouva se řídí českým právem, zejména občanským zákoníkem.
4. Smluvní strany berou na vědomí, že tato smlouva podléhá uveřejnění v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb. o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů. Uveřejnění smlouvy v registru smluv provede v zákonné lhůtě Filharmonie Bohuslava Martinů, o. p. s.
5. Smlouva nabývá účinnosti dnem podpisu oběma smluvními stranami a uveřejnění smlouvy v registru smluv.

V Praze dne

Ve Zlíně dne *P. S. 2024*

Dodavatel:



Pořadatel:



Program koncertu Štefan MARGITA – Rež, rež, rež

- A. Dvořák: Humoreska
- A. Dvořák Když mne stará matka.
- L. Janáček Káťa Kabanová árie Kudrjáše
- M. Kindl Intimity Štefan Margita + violoncello Iris Moris
- M. Kindl Dáma Štefan Margita + violoncello Iris Moris
- G. Gershwin: Summertime
- G. Gerschwin Sporting Life
- Š. Trnavský Keby som bol vtáčkom
- Š. Trnavský Uspávanka
- F. Schubert Ave Maria - jen sm.
- R. Cocciante Ill tempo delle cattedrali

PAUZA

- Dívča, dívča, laštovička
- Černé oči, jděte spát
- Eště som sa neoženil
- Prší, prší
- Ach, synku, synku
- L. Janáček Pilky (Lašské tance)
- Ej, láska, láska
- Takú sem já frajárečku dostal
- Rež, rež, rež
- Na Královej holi
- Išiel Macek do Malacek