



Příloha č. 1 Výzvy č. 11 Nositele Integrované strategie pro ITI Pražské metropolitní oblasti

PROJEKTOVÝ ZÁMĚR ITI PMO

NÁZEV PROJEKTOVÉHO ZÁMĚRU	Pokračování obnovy kostela sv. Petra a Pavla v Mělníku
ČÍSLO A NÁZEV SPECIFICKÉHO CÍLE OPERAČNÍHO PROGRAMU	4.4 Posilování úlohy kultury a udržitelného cestovního ruchu v hospodářském rozvoji, sociálním začleňování a sociálních inovacích
ČÍSLO A NÁZEV OPATŘENÍ STRATEGIE ITI	PMO 4.1.1 OPRAVA KULTURNÍCH PAMÁTEK K JEJICH VYUŽITÍ V CESTOVNÍM RUCHU
ČÍSLO A NÁZEV VÝZVY NOSITELE ITI	Výzva nositele č. 11 - PAMÁTKY
DALŠÍ OPATŘENÍ STRATEGIE ITI (zvolte v případě, že projekt reaguje na více opatření)	PO 1 Zvolte položku. PO 2 Zvolte položku. PO 3 Zvolte položku. PO 4 Zvolte položku.
IDENTIFIKACE ŽADATELE (název, právní subjektivita, sídlo, odpovědné osoby žadatele vč. kontaktů (telefon, email); kontaktní údaje budou sloužit ke komunikaci se žadatelem)	Římskokatolická farnost - probošství Mělník Právní forma: Církev a náboženské společnosti IČO: 42743052 Sídlo: Na Vyhlídce 18/2, 27601 Mělník Zastoupená: Mgr. JACEK ROMAN ZYŠAK, MS, administrátor Kontakt: farnost.melnik@dltm.cz , tel.: 731 518 750 Kontaktní osoba žadatele: Ing. Lukáš Tomko, tomko@dltm.cz , tel.: 777 047 076
TYP PROJEKTU	☐ Typ 1 Unikátní projekt ☒ Typ 2 Projekt provázaný s jiným projektem (jinými projekty) na definovaném území a/nebo tématem
PARTNER/PARTNEŘI PROJEKTU (výčet zapojených subjektů, včetně popisu jejich zapojení)	Biskupství litoměřické (zřizovatel žadatele, metodická a finanční podpora) Město Mělník (dlouhodobý partner žadatele, předpokládaná finanční podpora)
ZAPOJENÍ VEŘEJNOSTI/PARTICIPACE (informace o prezentaci projektu občanům/veřejnosti v rámci obce/dotčeného území; stakeholderi – možnost připomínkovat a aktivně se zapojit apod.)	Obnova kostela sv. Petra a Pavla je dlouhodobou aktivitou žadatele. Realizováno bylo již několik předchozích etap. Po celou dobu je informována široká veřejnost i relevantní subjekty v místě (město, MAS Vyhlídky atd.). Konkrétní etapa obnovy, která je předmětem předkládaného projektu, byla projednána v rámci široké veřejnosti ve farnosti, odborně projednána v ekonomické radě farnosti a konzultována byla s památkovou péčí (město Mělník). O projektu



	byla informována Mgr. Galina Čermáková z MAS Vyhlídky.
MÍSTO REALIZACE PROJEKTU <i>(vypsát konkrétní město/obec; k projektovému záměru přiložit situační umístění projektu)</i>	Mělník, pozemek p.č. 209, k.ú. Mělník
JAKÝ PROBLÉM PROJEKT ŘEŠÍ? <i>(max. 2 000 znaků)</i>	Projekt řeší nevyhovující technický stav významné kulturní památky regionu, resp. některých jejích částí/konstrukcí, což omezuje potenciál využití památky v cestovním ruchu.
CO JE CÍLEM PROJEKTU? <i>(max. 2 000 znaků)</i>	Cílem projektu je v průběhu 4 let jeho fyzické realizace podstatným způsobem zlepšit stav památky, přispět tak k zachování tohoto kulturního dědictví a zvýšit její atraktivitu pro využití v cestovním ruchu.
JAKÁ ZMĚNA/Y JE/JSOU V DŮSLEDKU PROJEKTU OČEKÁVÁNA/Y? JAKÝ/É JE/SOU BENEFIT/Y A PŘÍNOS/Y PROJEKTU? <i>(max. 2 000 znaků)</i>	Dojde k podstatnému zlepšení/obnově exteriéru i interiéru kostela sv. Petra a Pavla. Realizace projektulepší jak technický stav (sanace statických poruch v presbytáři, sanace poruch kamenných prvků fasády ovlivňujících jejich funkčnost atd.), tak vizuální dojem (obnovená vnější fasáda, opravené a očištěné kamenné prvky fasády, restaurované malby v interiéru v presbytáři atd.). Takto obnovená památka bude mít zvýšenou atraktivitu pro cestovní ruch, realizace projektu tak povede ke zvýšení počtu návštěv památky, ke zvýšení turistického ruchu v místě a bude tak mít multiplikační efekt/přínos i pro další subjekty působící v místě (gastronomie, ubytování).
JAKÉ AKTIVITY BUDOU V PROJEKTU REALIZOVÁNY? <i>(max. 2 000 znaků)</i>	Hlavní aktivity projektu: - Revitalizace památek (stavební a restaurátorské práce na kulturní památce - exteriér i interiéru objektu) Vedlejší aktivity projektu: - projektová příprava (restaurátorské záměry, zadávání veřejných zakázek, TDS, AD, BOZP, manažerské řízení projektu atd.)
CÍLOVÁ SKUPINA <i>(max. 500 znaků)</i>	a) Obyvatelé města Mělník b) Návštěvníci města Mělník (turisté domácí i zahraniční)



POPIS VÝCHOZÍHO STAVU A ZDŮVODNĚNÍ
POTŘEBY PROJEKTU

(max. 2 000 znaků)

Kostel sv. Petra a Pavla náleží nesporně k našim nejen nejvýznamnějším památkám, ale také nejstarším, což vyplývá nejen z úvah urbanistických, ale také z původního zasvěcení pouze sv. Petru. Můžeme tak uvažovat o Mělníku jako jednom z center následné christianizace, což by odpovídalo významu hradiště Mělník (pův. Pšova) v počátcích budování českého státu. Prvotní stavba kostela pocházela pravděpodobně z 10. století. V rámci přestavby se dochovala část románské věže v jihozápadním nároží a gotická sakristie z 80. let 14. století. Následně v 15. století započala přestavba síňového trojlodí a pokračovalo se mohutnou severozápadní věží vystupující z půdorysného obrysu. Současně se budovala severní boční loď (sklenuta 1486) i se severní předsíní. Kolem roku 1520 byl postaven nový chór, založena krypta a zaklenuta loď síťovou klenbou. Po požáru v roce 1555 došlo k nahrazení pozdně gotického západního štítu renesančním se sgrafitovou výzdobou. Současnou podobu vtiskla kostelu rozsáhlá rekonstrukce v letech 1913 až 1914 pod vedením architekta Kamila Hilberta (3. stavitel svatovítského chrámu). V poválečném období proběhly rozsáhlejší opravy po poškození za náletu 9. května 1945. V období komunismu nebyl kostel průběžně udržován, což mělo za následek zanedbaný stav kostela z pohledu estetického a zvláště pak technického. Proto od 90. let 20. století probíhá postupná obnova, jejíž průběh je však limitován nedostatkem finančních prostředků. Přestože se v uplynulých několika letech podařilo realizovat řadu oprav (viz níže) a projektů (např. zpřístupnění kostnice a gotické věže) pro maximální využití potenciálu památky v cestovním ruchu je třeba realizace předkládaného komplexního projektu její obnovy.



STRUČNÝ POPIS PROJEKTU (max. 2 000 znaků)	V rámci projektu budou realizovány stavební a restaurátorské práce v interiéru i exteriéru kostela. Můžeme je rozdělit do několika celků: 1) stavební obnova vnějších omítek kostela a dalších prvků fasády (klempířské prvky, hromosvod apod.) 2) restaurování kamenných architektonických stavebních prvků fasády kostela (kamenné zdivo a kamenné prvky) 3) restaurování vitrají a okenních kružeb 4) statické zajištění v presbytáři v interiéru kostela (stavební práce) – zajištění trhlin ve zdivu, zajištění trhlin v klenbách, zajištění uvolněných žeber 5) restaurování maleb v presbytáři Realizace uvedených prací výrazným způsobem přispěje ke zlepšení technického i estetického stavu památky a zdůraznění jejích památkových hodnot.
POPIS ZPŮSOBU REALIZACE (popis jednotlivých etap realizace, předpoklady a podmínky realizace; max. 2 000 znaků)	Projekt je rozdělen do dvou základních fází: a) projektová příprava b) fyzická realizace. Ad a) Projektová příprava fakticky započala již před řadou let, pro tento konkrétní projektový záměr ji však počítáme od zpracování tohoto záměru do ITI PMO. Následně bude pokračovat (v případě zařazení projektu do Strategie) zpracováním restaurátorských záměrů, zpracováním položkového stavebního rozpočtu a rozpočtů jednotlivých restaurátorských prací, získáním závazných stanovisek památkové péče k detailům plánovaných prací, podáním plné žádosti do výzvy IROP a zadáním veřejných zakázek v rámci projektu (výběr dodavatelů stavebních a restaurátorských prací). Projektovou přípravu (a následně i případnou realizaci projektu) bude manažersky řídit externí dodavatel odborných služeb se zkušeností s realizací projektů obnovy památek. Výběr dodavatelů zajistí po administrativní stránce advokátní kancelář. Ad b) Fyzická realizace projektu – bude probíhat dodavatelsky na základě realizovaných zadávacích



	řízení. Bude členěna do časových etap (za účelem zajištění cash-flow se předpokládají etapy v trvání 3 měsíce), ve kterých budou ve vzájemné koordinaci realizovány jednotlivé činnosti na obnově památky. Práce budou ukončeny kolaudací, některé druhy restaurátorských prací nevyžadující kolaudaci budou ukončeny předáním. Po dobu fyzické realizace obnovy památky bude probíhat autorský a technický dozor, dozor BOZP a památkový dohled nad prováděnými pracemi. Celková fyzická realizace projektu je plánována od 1.1.2024 do 31.12.2027.
INTEGROVANOST A SYNERGIE <i>(synergie s dalšími projekty – jak s existujícími, tak plánovanými; max. 2 000 znaků)</i>	Projekt navazuje již realizované práce/projekty na obnově památky. Z posledních let můžeme uvést např. obnovu omítek a výmalby interiéru kostela – hlavní loď a obě boční lodi (na stropě hlavní lodi byly obnoveny rostlinné motivy) a obnovu omítek s výmalbou pod kruchtou, realizaci nových varhan, kompletní obnovu střechy nad loděmi (2018-2020) či obnovu střechy románské věže (2022). Realizace projektu za účelem zvýšení atraktivity památky naváže také na předchozí zpřístupnění kostnice v kryptě kostela a gotické věže, což jsou významné turistické atraktivity. Projekt navazuje také na předchozí revitalizaci centra města (kostel byl částečně nasvícen veřejným osvětlením) ze strany města Mělník a jeho snahu o rozvoj turismu v oblasti, viz např. http://www.melnik.info/index.asp. Tematicky na projekt navazují další plánované projekty obnovy památek ve vlastnictví žadatele a dalších církevních subjektů na území MAS Vyhlídky z PRV a IROP+. Projekt je tak nepochybně provázán s tématem obnovy kulturních památek pro využití v turistickém ruchu i s konkrétními projekty.



ZAJIŠTĚNÍ FINANCOVÁNÍ A UDRŽITELNOSTI PROJEKTU <i>(max. 2000 znaků)</i>	Pro svou realizaci projekt nezbytně potřebuje podporu z EU. Pokud bude přidělena, je počítáno s využitím dalších veřejných (město Mělník, Středočeský kraj, Ministerstvo kultury) i soukromých (dárce drobní a firemní, zřizovatel a žadatel) zdrojů na spolufinancování akce. Celkové potřeby a zdroje viz níže. V době udržitelnosti projektu bude objekt nadále využíván ke stávajícím účelům jako stavba občanského vybavení a průběžná údržba bude probíhat z vlastních prostředků žadatele.
RIZIKA PROJEKTU <i>(konkrétní rizika spojená s projektem a jak jim předejít; max. 2 000 znaků)</i>	Hlavní riziko projektu je ve finanční oblasti – vzhledem k velikosti CZV bude realizace projektu znamenat zátěž pro žadatele ve dvou rovinách: 1) předfinancování realizace projektu – riziku bude předcházeno etapizací projektu tak, aby cash-flow bylo co nejplynulejší. Přesto musí mít žadatel připravenou částku v řádu několika milionů, aby mohl průběžně platit výdaje projektu. Tuto částku mu poskytne jeho zřizovatel – Biskupství litoměřické (BL) – jako nízkoúročenou účelově vázanou půjčku. 2) spolufinancování projektu – žadatel bude muset k dotační podpoře doložit cca 8 mil Kč jako spolufinancování. Tato částka bude pokryta z dalších dotačních zdrojů/veřejných prostředků (město, kraj, ministerstvo kultury) a z vlastních prostředků (prostředky žadatele určené k tomuto účelu a finanční podpora zřizovatele z fondu určeného na rozvoj památek na území Litoměřické diecéze). V případě výpadku nějakého z dalších veřejných zdrojů v průběhu realizace projektu (4 roky) bude na pokrytí spolufinancování využita půjčka od zřizovatele (BL), kterou bude žadatel splácet po dobu udržitelnosti projektu či déle, dle její výše. Dalším finančním rizikem je nárůst cen prací v čase od zpracování projektového záměru do



	výběru dodavatelů – tomuto riziku je předcházeno stanovením CZV projektu ve výši zohledňující předpokládaný budoucí cenový vývoj v tomto segmentu – CZV byly stanoveny na základě dlouholetých odborných znalostí a zkušeností žadatele, resp. jednotlivých členů realizačního týmu projektu, kteří mají za sebou realizaci stovek projektů obnov kulturních památek. Další rizika projektu (technická, právní apod.) budou řešena v samotné žádosti o dotaci. Obecně můžeme říci, že rizika jsou eliminována zkušeností RT žadatele, využitím odborného zázemí a finanční podpory zřizovatele a využitím externích dodavatelů služeb (např. advokátní kancelář pro zadání VZ).
SOULAD SE STRATEGICKÝMI DOKUMENTY	Projekt je zcela v souladu s relevantními strategickými dokumenty: 1) Město Mělník – projekt je v souladu se základním dokumentem Strategický plán rozvoje města Mělníka, Cíl T: Oživení veřejného prostoru v centru města a jeho zapojení do hospodářského, turistického a volnočasového života města, zvýšení příjmů z cestovního ruchu, https://www.melnik.cz/assets/File.ashx?id_org=9281&id_dokumenty=15469 2) Středočeský kraj – projekt je v souladu se strategickým dokumentem Program rozvoje cestovního ruchu ve Středočeském kraji 2018 – 23, viz např. Vize 2030: Středočeský kraj na svém území rozvíjí potenciál cestovního ruchu tak, aby se „Střední Čechy“ staly konkurenceschopnou turistickou destinací s nabídkou atraktivních produktů pro domácí a zahraniční návštěvníky. https://www.kr-stredocesky.cz/documents/20541/15231338/Program+rozvoje+cestovn%C3%ADho+ruchu+ve+Středočeském+kraji+2018+-



	+2023/9816cc8a-de75-410a-8fc0-16906bdf0da0 3) hl. m. Praha – projekt je v souladu se strategickým materiálem: Koncepce příjezdového cestovního ruchu hlavního města Prahy (2020), https://www.praha.eu/file/3198499/Koncepce_PCT.pdf, (např. „Zintenzivnit spolupráci s kraji a regionálními organizacemi destinačního managementu, zejména se Středočeským krajem a tím podpořit distribuci zahraničních turistů.“)
PŘÍNOS PROJEKTU K ROZVOJI UDRŽITELNÉHO CESTOVNÍHO RUCHU (informace k posouzení atraktivity a účelu památky v rámci cestovního ruchu, více zde)	Kostel sv. Petra a Pavla, resp. jeho gotická věž, je architektonickou dominantou nejen města, ale celého rozlehlého polabského kraje. Tvoří vrchol (nejposvátnější místo, duchovní centrum) trojúhelníkové siluety města. Jedinečnost místa je dána polohou nad soutokem dvou největších českých řek Labe a Vltavy a blízkostí hory Říp. S ohledem na požadavky posouzení atraktivity a účelu památky v rámci cestovního ruchu můžeme zmínit následující skutečnosti: - Tisíciletá značka Bohemia patří kromě Prahy nepochybně také na Mělník, dříve Pšov, odkud je možné sledovat počátky christianizace českého národa. Mělník je úzce spjat se sv. Ludmilou, tj. také s Tetínem, dalším významným centrem na opačné světové straně od Prahy (viz např. zapojení do projektu sv. Ludmila 1100 let https://www.svataludmila.cz). - Praha na úrovni – pomineme-li velmi atraktivní přesah projektu/památky do naprostých začátků naší státnosti, můžeme zmínit především vrcholné období baroka, kdy se na výzdobě chrámu podíleli takoví velikáni jako sochařská dílna Jelínků, Karel Škréta či Ferdinand Maxmilián Brokoff (autor soch na Karlově mostě). - Narativ – vedle primárně se nabízející barokní linie „Z Karlova mostu na Mělník – cesta za K.M.Brokoffem“ se nabízí také novodobější linka



	spojená s posledním stavitelem svatovítského chrámu Kamilem Hilbertem (1869–1933), pod jehož vedením byla svatovítská katedrála v roce 1929 dostavěna a vysvěcena. Před tím však již od roku 1910 do roku 1914 provedl památkově velmi citlivou obnovu kostela sv. Petra a Pavla v Mělníku. Možný narativ tedy zní: „Kde se stavitel katedrály sv. Víta učil? Na Mělníce! Přijďte se podívat...“ Kostel je v současné době používán jak k bohoslužebným účelům, tak v rámci cestovního ruchu a rozvoje kultury – je zpřístupněna gotická věž, návštěvníkům je také přístupná krypta s kostnicí. Dále je kostel využíván ke konání řady koncertů (v průběhu roku se jedná cca o 20 akcí – viz např. http://www.farnostmelnik.cz/koncerty2022.html) . Kostel je nepochybně již nyní atraktivním cílem turistů domácích i zahraničních a po realizaci projektu tato atraktivita ještě násobně vzroste a památka tak bude moci naplnit svůj potenciál.
STAV PŘIPRAVENOSTI PROJEKTU (zpracované podkladové studie, připravená dokumentace apod.)	Prosím rozepište stav připravenosti projektu (max. 2 000 znaků): Práce v exteriéru i interiéru kostela sv. Petra a Pavla jsou povoleny stavebním povolením z roku 2011. Vzhledem k tomu, že s realizací prací bylo již v minulosti započato, je stavební povolení nadále v platnosti. Stavební povolení bylo získáno na základě komplexního projektu obnovy kostela ve stupni pro stavební povolení „Mělník – kostel sv. Petra a Pavla, obnova kostela a obnova varhan, Murus 04/2010, zak č. 064A-22-09“, a projektu „Mělník, kostel sv. Petra a Pavla, románská věž 09/2004 zak. č. 33-22-04“. Stavební povolení bylo vydáno v roce 2011. Následně byl zpracován realizační projekt „Mělník – kostel sv. Petra a Pavla obnova kostela – realizační projekt 2014“, Murus 01/2014, zak.č. 066 -22-13. Projektový záměr je ve vysokém stupni připravenosti. V případě získání podpory, resp. zařazení do seznamu strategických projektů ITI



		PMO budou následovat další kroky související s požadavky památkové péče – provedení doplňujících restaurátorských průzkumů a zpracování restaurátorských záměrů. Následovat bude zadání a realizace prací.								
		Pro projekt není relevantní územní řízení. Stavební řízení již proběhlo a práce na obnově památky jsou povoleny.								
			Ano	Ne						
		Schválen PZ statutárním orgánem	☒	☐						
		Určen žadatel a dohodnutí partnerů projektu	☒	☐						
		Vypracovaná dokumentace pro ÚR	☐	☐						
		Získané ÚR	☐	☐						
		Dokumentace pro SP	☒	☐						
		Zažádáno o SP	☐	☐						
		Vydané SP	☒	☐						
		Vypracovaná dokumentace pro provedení stavby	☒	☐						
Vybraný zhotovitel stavby	☐	☒								
Realizace již byla zahájena	☐	☒								
ČASOVÝ HARMONOGRAM REALIZACE PROJEKTU		Nejzazší termín předpokládaného podání žádosti do výzvy ŘO: 1/7/2023								
		Předpokládané zahájení a ukončení fyzické realizace projektu (měsíc/rok): Zahájení: led-24 Ukončení: pro-27								
STRUKTURA FINANCOVÁNÍ PROJEKTU (Kč)										
Celkové způsobilé výdaje (CZV)	Z toho: Podpora		Z toho: Vlastní zdroje příjemce				Nezpůsobilé výdaje			
	Příspěvek Unie	Národní veřejné zdroje	Národní veřejné zdroje (kraj, obec, jiné)	Národní soukromé zdroje						
60 990 000	42 693 000	12 198 000,00	3 049 500,00		3 049 500,00		0			
Název nákladu/Rok	2021	2022	2023	2024	2025	2026	2027	2028		
Způsobilé výdaje celkem	0	0	0	15 247 500	15 247 500	15 247 500	15 247 500	0		
Nezpůsobilé výdaje celkem	0	0	0	0	0	0	0	0		
Celkové výdaje projektu	0	0	0	15 247 500	15 247 500	15 247 500	15 247 500	0		



EVROPSKÁ UNIE
Evropský fond pro regionální rozvoj
Integrovaný regionální operační program



MINISTERSTVO
PRO MÍSTNÍ
ROZVOJ ČR



INDIKÁTORY PROJEKTU

(vybrat všechny relevantní indikátory dle příslušné výzvy)

Kód, název a měrná jednotka indikátoru	Info zdroj	Počáteční hodnota	Cílová hodnota
IROP_4.4._908 021 - Počet revitalizovaných památkových objektů	https://pamatkovykatalog.cz/kostel-sv-petra-a-pavla-14548187	0	1



ČESTNÉ PROHLÁŠENÍ ŽADATELE O PRAVDIVOSTI ÚDAJŮ V PROJEKTOVÉM ZÁMĚRU ITI PRAŽSKÉ METROPOLITNÍ OBLASTI

Jméno žadatele:	Římskokatolická farnost - probošství Mělník
Sídlo (Adresa žadatele):	Na Vyhlídce 18/2, 27601 Mělník
IČ:	42743052
Statutární zástupce (osoba oprávněná jednat):	Mgr. Jacek Roman Zyzak, administrátor

Žadatel prohlašuje, že v projektovém záměru ITI Pražské metropolitní oblasti jsou uvedeny pravdivé a úplné údaje.

Datum a místo podpisu	3.11.2022, Mělník
-----------------------	-------------------

Jméno a podpis osoby oprávněné zastupovat žadatele	 Mgr. Jacek Roman Zyzak	Razítko (pokud je součástí podpisu žadatele)	Římskokatolická farnost PROBOŠTSTVÍ MĚLNÍK Na vyhlídce 18. 276 01 Mělník IČ: 427 43 052. Tel.: 731 518 750
--	--	--	--

Projektový záměr vyplněný a podepsaný oprávněnou osobou za žadatele doručte v termínu stanoveném ve výzvě:

a) **Na Magistrátu hl. města Prahy**

Adresa:

Magistrát hl. města Prahy
Jungmannova 35/29
110 01 Praha 1

Nebo

b) **Do datové schránky**

Odbor evropských fondů MHMP
ID datové schránky: 48ia97h

Projektový záměr zároveň zašlete v elektronické podobě na emailovou adresu iti@praha.eu