



## SMLOUVA O SPOLUPRÁCI A VYTVÁŘENÍ UMĚLECKÝCH VÝKONŮ A LICENČNÍ SMLOUVA

### I. Smluvní strany

#### Český rozhlas

zřízen zákonem č. 484/1991 Sb., o Českém rozhlasu  
nezapíše se do obchodního rejstříku  
se sídlem Vinohradská 12, 120 99 Praha 2  
IČO: 45245053, DIČ: CZ45245053  
bankovní spojení: Raiffeisenbank a.s., č. účtu: 1001040797/5500  
zastoupený: Mgr. Reném Zavoralem, generálním ředitelem  
kontaktní osoba ve věcech plnění smlouvy: Mgr. Kateřina Konopásková, ředitelka Sekce uměleckých  
těles, soutěží a přehlídek (dále jen jako „SUTSP“)  
(dále jen jako „ČRo“)

a

#### Brněnský orchestr lidových nástrojů, z. s.

zapsaný ve spolkovém rejstříku, sp. zn. L 17042 vedená u Krajského soudu v Brně  
se sídlem Charbulova 231/3, Černovice, 618 00 Brno  
zastoupený: Pavlem Trkanem, statutárním zástupcem  
IČO: 01260928, neplátce DPH  
Bankovní spojení: Československá obchodní banka, a.s., č. účtu 256593225/0300  
(dále jen jako „Umělec“)

Spolek je společným zástupcem hudebního tělesa BROLN - Brněnský rozhlasový orchestr lidových nástrojů (dále jen jako „soubor“) ve smyslu autorského zákona, a to na základě písemné plné moci nadpoloviční většiny členů tohoto hudebního tělesa.

Smluvní strany uzavřely níže uvedeného dne, měsíce a roku tuto smlouvu o spolupráci a vytváření uměleckých výkonů a licenční smlouvu (dále jen jako „Smlouva“):

### II. Předmět Smlouvy, účel Smlouvy

1. Předmětem této Smlouvy je ze strany Umělce závazek vytvářet prostřednictvím výkonných umělců, kteří jsou členy souboru popř. i prostřednictvím osob, které nejsou členy souboru, viz odst. 7 tohoto článku, dle schváleného programu spolupráce (dále jen jako „**Program spolupráce**“) živé umělecké výkony (dále jen jako „**Výkony**“ nebo „**Výkon**“) v rámci angažmá pro Český rozhlas jako soubor Českého rozhlasu, a to vše v souladu s touto Smlouvou. Předmětem Smlouvy je ze strany Umělce rovněž poskytnutí licence k Výkonům vytvořeným na základě této Smlouvy. Předmětem této Smlouvy je ze strany ČRo závazek zaplatit Umělci za řádné provedení jednotlivých Výkonů dle této Smlouvy dohodnutou cenu.
2. Účelem uzavření této Smlouvy je, aby ČRo pro svoji činnost vyplývající ze zákona o Českém rozhlasu získal vysoce kvalitní Výkony, s nimiž bude zacházet jako s Výkony vlastními.
3. Je-li dále v této Smlouvě použit výraz Umělec, rozumí se tím všichni výkonní umělci, jejichž jménem Umělec jedná.
4. Jednotlivé Výkony budou realizovány v souladu se schváleným Programem spolupráce, který stanoví počet jednotlivých Výkonů, koncertní a nahrávací plán (včetně data a místa konání koncertů) a personální obsazení spoluúčinkujících/sólistů jednotlivých koncertů a nahrávek.

5. Program spolupráce se vytváří na období jednoho kalendářního pololetí a bude stanoven na základě dohody Umělce a ČRo.
6. Program spolupráce bude smluvními stranami schválen nejpozději do konce měsíce ledna 2024 pro období prvního kalendářního pololetí roku 2024 a nejpozději do konce měsíce června 2024 pro období druhého kalendářního pololetí roku 2024. Program spolupráce bude schválen smluvními stranami formou přílohy, která se stane nedílnou součástí této Smlouvy.
7. Nedohodnou-li se Smluvní strany v konkrétním případě jinak, je předmětem této Smlouvy rovněž odměna za vytvoření uměleckého výkonu a poskytnutí licence k uměleckým výkonům spoluúčinkujících/sólistů, kteří nejsou členy souboru. Umělec tyto osoby zastupuje na základě plné moci, kterou je povinen před vytvořením Výkonu předložit ČRo. Tato skutečnost musí být vždy uvedena v platném Programu spolupráce na dané období.
8. ČRo je povinen nejpozději do 7 dnů po provedení Výkonu Umělcem
  - a) oznámit umělci, že Výkon přijímá bez výhrad a potvrzuje, že Výkon byl proveden v rozsahu a způsobem, jenž odpovídá popisu Výkonu ujednanému v čl. II. odst. 1, resp. v čl. III. odst. 2 bod 2.4 a bod 2.7 této smlouvy, nebo
  - b) vytknout vady Výkonu dle čl. VII. odst. 2 této smlouvy, neodpovídá-li Výkon popisu ujednanému v čl. II. odst. 1, resp. v čl. III. odst. 2 bod 2.4 a bod 2.7 této Smlouvy.
9. Po marném uplynutí lhůty stanovené v odst. 8 tohoto článku se Výkon považuje za přijatý.

### **III. Práva a povinnosti Umělce a ČRo**

1. ČRo i Umělec je oprávněn ze závažných důvodů požadovat změnu schváleného Programu spolupráce popř. změnit čas a místo provedení Výkonu podle dohody nejpozději 20 dní před termínem provedení Výkonu.
2. Umělec se zavazuje:
  - 2.1. zajistit v souladu se schváleným Programem spolupráce, aby Umělec byl přítomen a připraven k provedení Výkonů v dohodnutých místech a časech,
  - 2.2. provést pro potřeby ČRo příslušný počet jednotlivých Výkonů, který bude stanoven v Programu spolupráce pro první a druhé pololetí 2024 dle čl. II. této smlouvy. Místo provádění Výkonů může být stanoveno v rámci celého území České republiky i mimo něj.
  - 2.3. zajistit účast Umělce na zkouškách. Za součást Výkonu se považuje i účast Umělce na zkoušce či zkouškách v den Výkonu v místě a čase určeném ze strany ČRo. ČRo sdělí Umělci místo a čas těchto zkoušek nejméně 30 dní před termínem konání Výkonu. Účast Umělce na dalších zkouškách (tj. zkouškách mimo termíny Výkonů) je možná pouze na základě dohody smluvních stran. Zkoušky mohou být veřejné i neveřejné.
  - 2.4. provést Výkony vždy osobně, živě a v nejlepší kvalitě dle svých nejlepších možností a schopností a s maximálním nasazením. Umělec se zavazuje spolupracovat se zástupci ČRo a pořadatelem akcí, při nichž mají být Výkony provedeny (dále jen „Akce“). Umělec není oprávněn vstupovat do programu Akcí jakýmkoliv jiným způsobem, než způsobem provedení Výkonu dle této Smlouvy s výjimkou případů vzájemné dohody s ČRo.
  - 2.5. společně v součinnosti s jednotlivými stanicemi ČRo spoluvytvářet dramaturgii Výkonů a v rámci této činnosti také navrhopvat obsazení hostujících výkonných umělců/spoluúčinkujících, přičemž konečný výběr těchto umělců podléhá oboustranné dohodě smluvních stran. Smluvní strany jsou povinny se domluvit.
  - 2.6. Umělec je povinen používat při Výkonu označení „BROLN - Brněnský rozhlasový orchestr lidových nástrojů“ v jazyce českém a „BRNO Radio Orchestra of Folk Instruments“ v jazyce anglickém a zároveň zkratku „BROLN“. Umělec se zavazuje toto označení používat zejména ve všech propagačních materiálech Umělce. Umělec je oprávněn užívat výše zmíněná označení pouze při umělecké činnosti a není oprávněn svolit k jejich užívání třetím osobám.
  - 2.7. při vytváření Výkonů dle této smlouvy se Umělec zavazuje postupovat v souladu se Zákonem o Českém rozhlasu a Kodexem ČRo. Umělec tímto stvrzuje, že se s danými předpisy seznámil. Umělec se zavazuje respektovat a dodržovat Pravidla pro externisty ČRo dostupná na adrese:

<http://www.rozhlas.cz/informace/proexternisty/>. Umělec prohlašuje, že se s těmito pravidly seznámil.

- 2.8. spolupracovat s ČRo na konečné úpravě Výkonu a sdělit ČRo neprodleně jakékoli skutečnosti, které by bránily užití autorských děl a Výkonů v rozsahu dle této Smlouvy.
3. ČRo se zavazuje:
  - 3.1. používat označení souboru „BROLN - Brněnský rozhlasový orchestr lidových nástrojů“ v jazyce českém a „BRNO Radio Orchestra of Folk Instruments“ v jazyce anglickém, zároveň pak zkratku „BROLN“, a to ve všech svých propagačních materiálech a při veškerých marketingových aktivitách spojených s veřejnými koncerty a nahrávací činností Umělce.
  - 3.2. neprodleně sdělit Umělci veškeré skutečnosti důležité pro řádné provedení Výkonu.
  - 3.3. platit Umělci dohodnutou odměnu způsobem stanoveným v této Smlouvě.
  - 3.4. zajistit Umělci na základě jeho žádostí bezplatné zapůjčování notových materiálů a zvukových nahrávek v majetku ČRo nutných pro realizaci Výkonů Umělce a přípravu Programu spolupráce dle čl. II odst. 5.
  - 3.5. pokud bude při Výkonech dle čl. III odst. 2 bod 2.2 pořadatelem nebo spoluorganizátorem ČRo, zajistit pořadatelskou službu, vyhovující šatnu a kvalitní ozvučení sálu, pokud nebude dohodou smluvních stran stanoveno jinak.
  - 3.6. pokud bude při Výkonech dle čl. III odst. 2 bod 2.2 pořadatelem nebo spoluorganizátorem ČRo, zajistit úhradu příslušných plateb OSA za veřejné provozování autorskoprávně chráněného obsahu.

#### IV. Licence

1. Umělec touto Smlouvou poskytuje ČRo svolení a oprávnění (licenci) ke zveřejnění všech svých Výkonů stanovených touto Smlouvou k jejich spojení s jinými autorskými díly a uměleckými výkony, k jejich zaznamenání na zvukové či zvukově obrazové záznamy a jejich zařazení či spojení s jinými zvukovými či zvukově obrazovými záznamy, k jejich zařazení do souboru děl nebo uměleckých výkonů, k jejich úpravě a editaci nutné pro užití Výkonů dle této Smlouvy a k jejich užití vcelku i po částech všemi způsoby užití všemi formami a všemi technickými prostředky. Licence pro výše uvedené způsoby užití je poskytnuta v rozsahu časově, místně a množstevně neomezeném. Umělec dále poskytuje ČRo svolení k poskytnutí Výkonů do mezinárodní výměny hudebních programů EBU (Evropská vysílací unie) při respektování pravidel EBU pro tuto výměnu v rozsahu místně neomezeném, množstevně omezeném na tři (3) užití a časově omezené na dobu 1 roku ode dne přenosu každého Výkonu satelitní či datovou sítí EBU.
2. Součástí licence dle čl. IV. odst. 1 této Smlouvy je i oprávnění ČRo poskytovat třetím osobám podlicence i ve shodném rozsahu s nabytou licenci, případně postoupit licenci a práva nabytá touto Smlouvou třetí osobě.
3. Licence poskytnutá ČRo dle této Smlouvy je licenci výhradní, což znamená, že v rozsahu poskytnuté licence dle této Smlouvy se Umělec zavazuje neposkytnout licenci žádné třetí osobě. Případné užití Výkonu ze strany Umělce vyžaduje výslovné písemné svolení ČRo a bude předmětem zvláštní smlouvy.
4. ČRo není povinen licenci využít.
5. V případě, že bude Výkon Umělce zaznamenán pouze k účelům vysílání ČRo nebo výměnné vysílací sítě EBU, obdrží Umělec záznam tohoto Výkonu pouze k osobnímu archivačnímu účelu. Případné další užití tohoto záznamu Umělcem vyžaduje výslovné písemné svolení ČRo a bude předmětem zvláštní smlouvy.
6. Umělec uděluje ČRo svolení ve smyslu ustanovení občanského zákoníku o ochraně osobnosti k pořizování fotografií jednotlivých členů uměleckého tělesa při vytváření Výkonů podle čl. III odst.2 bod 2.2 a k užití těchto fotografií jakýmkoliv způsobem v neomezeném rozsahu za účelem propagace Umělce a ČRo. Umělec prohlašuje, že je oprávněn takový souhlas udělit na základě oprávnění, která mu k tomu udělili jednotliví členové uměleckého tělesa.

## V. Cena

1. Cena za vytvoření každého jednotlivého Výkonu a za poskytnutí licence k užití tohoto Výkonu v rozsahu dle této Smlouvy dle čl. III. odst. 2. bodu 2.2. této Smlouvy byla stanovena dohodou smluvních stran a činí 100.000,- Kč, z toho 80.000,- Kč za vytvoření každého jednotlivého Výkonu a 20.000,- Kč za poskytnutí licence k užití každého jednotlivého Výkonu.
2. Cena je stanovena jako cena konečná a zahrnuje náklady Umělce spojené s vytvářením Výkonů včetně provozních, cestovních a ubytovacích nákladů a výdajů souvisejících se zkouškami k nastudování Výkonů. Smluvní strany prohlašují a berou na vědomí, že celková cena za vytvoření všech Výkonů a za licenci dle této Smlouvy, včetně výkonu, ke kterému se Umělec zavazuje v čl. VIII. odst. 3 této Smlouvy, nepřesáhne za dobu trvání této smlouvy **1.400.000,- Kč**.
3. Za druhé a každé další užití Výkonu dle této Smlouvy rozhlasovým vysíláním bude ČRo vyplácet Umělci reprízné prostřednictvím kolektivního správce INTERGRAM na základě smluvních vztahů ČRo s INTERGRAM.
4. Umělec se zavazuje, že v případě, že se po dobu trvání této smlouvy, resp. před poskytnutím plnění dle této smlouvy, stane plátcem DPH, pak tuto skutečnost neprodleně písemně oznámí ČRo. V případě nesplnění této povinnosti mu nebude vyplacena DPH v odpovídající výši nad rámec ceny sjednané v odst. 1 tohoto článku smlouvy a cena se v takovém případě považuje za cenu včetně příslušné sazby DPH.

## VI. Platba

Cena bude hrazena po každém přijatém jednotlivém Výkonu v následujícím režimu:

1. Za vytvoření výkonů a poskytnutí licencí dle čl. III. odst. 2 bod 2.2. této Smlouvy vystaví Umělec fakturu v každém měsíci, ve kterém dojde k realizaci a přijetí jednotlivého Výkonu, a to v souladu se zněním čl. V. odst. 1. této Smlouvy.
2. Smluvní strany se dohodly na splatnosti faktur 24 dnů od data jejich vystavení Umělcem za předpokladu, že k jejich doručení ČRo dojde do tří dnů od vystavení. V případě pozdějšího doručení faktury činí splatnost 21 dnů od data jejího skutečného doručení ČRo, přičemž k úhradě ceny dojde bezhotovostním převodem na účet Umělce uvedený v záhlaví této Smlouvy.

## VII. Vady Výkonu, odstoupení od Smlouvy

1. Umělec prohlašuje, že je oprávněn k uzavření této Smlouvy a že jeho práva k Výkonům nejsou a nebudou nijak právně ani fakticky omezena. Umělec prohlašuje, že vůči ČRo nebudou uplatněny nároky autorských práv, práv výkonných umělců či oprávněné nároky třetích osob v souvislosti s předmětem a účelem této Smlouvy. Budou-li vůči ČRo takové nároky uplatněny, Umělec se zavazuje, že nároky neprodleně uspokojí a neprodleně uhradí ČRo veškeré prokazatelně vzniklé škody.
2. V případě, že Výkon nebude vytvořen z důvodů na straně Umělce v dohodnutém místě a čase, Výkon bude proveden s velmi hrubými nedostatky, které způsobí podstatné snížení kvality Výkonu, nepřísluší Umělci za takto neprovedený či vadně provedený Výkon cena dle čl. V odst. 1 nebo 2 této Smlouvy. Dále má ČRo v tomto případě právo na náhradu škody v prokázané výši.
3. V případě, že Výkon nebude vytvořen z důvodu na straně ČRo v dohodnutém místě a čase, budou shledány velmi hrubé nedostatky na pořadatelské službě nebo jiných povinnostech ČRo, které způsobí podstatné snížení kvality Výkonu, může Umělec požadovat po ČRo náhradu škody v prokázané výši.
4. Neodpovídá-li opakovaně (nejméně třikrát) spolupráce Umělce a ČRo ustanovením této Smlouvy (zejm. článku II. a III. této Smlouvy), mají obě strany právo tuto Smlouvu vypovědět. Každé takové porušení ustanovení této Smlouvy, které může být důvodem k výpovědi smlouvy, musí být druhé smluvní straně sděleno písemně nejpozději do 15 dní od data takového porušení. Výpověď této Smlouvy musí být doručena písemně druhé smluvní straně do vlastních rukou, a to s dvouměsíční výpovědní dobou. Závazky deklarované v Programu spolupráce dle č. II odst. 4., jejichž

uskutečnění podle tohoto Programu spolupráce spadá do doby výpovědní doby, musí být v době výpovědní doby naplněny.

### VIII. Ostatní ujednání

1. Tuto Smlouvu lze změnit pouze písemně formou vzestupně číslovaných dodatků.
2. Tato Smlouva nabývá platnosti dnem podpisu oběma smluvními stranami a účinnosti dnem jejího uveřejnění prostřednictvím registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv, ve znění pozdějších předpisů (dále jen "zákon o registru smluv").
3. Umělec se zavazuje vystoupit pro Český rozhlas nad rámec této Smlouvy v průběhu každého jednoho roku trvání této Smlouvy maximálně na třech veřejných koncertech v rámci marketingových aktivit ČRo v termínech stanovených dohodou obou smluvních stran za smluvní cenu 60.000,- Kč / koncert a to včetně ceny za poskytnutí licence k takovému Výkonu a to v rozsahu dle čl. IV. odst. 1 – 4 této smlouvy (36.000,- Kč za vytvoření výkonu a 24.000,- Kč za licenci k jeho užití), bude-li o to Českým rozhlasem požádán.
4. Tato smlouva se uzavírá na dobu určitou, a to do 31. 12. 2024. Toto ustanovení nijak neomezuje časovou platnost, účinnost a rozsah touto Smlouvou poskytnuté licence, platnost ustanovení o smluvních pokutách ani povinnost k případné náhradě škody.
5. Režim této Smlouvy podléhá českému právnímu řádu, řídí se zejména zákonem č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „OZ“), a zákonem č. 121/2000 Sb., autorský zákon, ve znění pozdějších předpisů. Případné spory mezi smluvními stranami bude řešit příslušný soud v České republice.
6. Smluvní strany tímto výslovně uvádí, že tato Smlouva je závazná až okamžikem jejího podepsání oběma smluvními stranami a obě smluvní strany jsou oprávněny vést jednání o uzavření Smlouvy, aniž by odpovídaly za to, zda bude či nebude Smlouva uzavřena. Umělec tímto bere na vědomí, že v důsledku specifického organizačního uspořádání ČRo smluvní strany vylučují pravidla dle ustanovení § 1728 až 1729 OZ o předmluvní odpovědnosti a Umělec nemá právo ve smyslu § 2910 OZ po ČRo požadovat při neuzavření Smlouvy náhradu škody. Pro případ, že si smluvní strany mezi sebou v rámci jednání o podmínkách návrhu této Smlouvy mezi sebou opakovaně tento návrh zašlou, platí, že i odpověď nebo úprava návrhu Smlouvy s dodatkem nebo odchylkou, které podstatně nemění podmínky nabídky, jsou novou nabídkou.
7. Tato Smlouva je zpracována ve dvou vyhotoveních s platností originálu, z nichž dvě obdrží ČRo a dvě Umělec.
8. Tato smlouva včetně jejích příloh a případných změn (např. dodatek smlouvy) bude v souladu se zákonem o registru smluv uveřejněna Českým rozhlasem v registru smluv. Toto ustanovení je samostatnou dohodou smluvních stran oddělitelnou od ostatních ustanovení Smlouvy.

V Praze dne 5. 3. 2024

Český rozhlas  
Mgr. René Zavoral

V Brně dne 4. 3. 2024

Brněnský orchestr lidových nástrojů, z. s.  
Pavel Trkan



Věcný garant: Mgr. Kateřina Konopásková


**Příloha č. 1 ke Smlouvě o spolupráci a vytváření uměleckých výkonů a licenční smlouvě mezi Českým rozhlasem a společností Brněnský orchestr lidových nástrojů z. s. uzavřené leden 2024.**

**Program spolupráce v 1. pololetí 2024**

<b>Výkon č.</b>	<b>Akce</b>	<b>Místo</b>	<b>Honorář</b>
1	Lidohrátky S klub	Olomouc	100.000 Kč
2	Barevný svět Jaromíra Nečase	Brno	100.000 Kč
3	Velikonoční charitativní koncert	NMNM	100.000 Kč
4	75 let CRo Olomouc – Flora OL	Olomouc	100.000 Kč
5	100 let Brno	Vrbice	100.000 Kč
6	Ondrášova Valaška	Rožnov p. Radhoštěm	100.000 Kč
7	Špilas	Brno	100.000 Kč
8	MFF Strážnice – 100 let Brno	Strážnice	100.000 Kč
9	95 let CRo Ostrava	Ostrava	100.000 Kč
10	Děti a píseň – soutěž	Brno	100.000 Kč

Celkem za 1. pololetí r. 2024: **1.000.000 Kč**

V Praze dne 4. 3. 2024

  
Mgr. Kateřina Konopásková  
Ředitelka SUTSP  
Český rozhlas

V Brně dne 4. 3. 2024

Milan Zelinka  
Produkce  
Brněnský orchestr lidových nástrojů z. s.

