



## SMLOUVA O DÍLO S AUTORSKOU LICENCÍ

č. MUZ /287/2017

Smluvní strany:

**Muzeum hlavního města Prahy,**

příspěvková organizace zřízená hl. m. Prahy

sídlem: Kožná 475/1, 110 00 Praha 1

zastoupená ředitelkou PhDr. Zuzanou Strnadovou

IČO: 00064432

DIČ: CZ 00064432

bankovní spojení: PPF Banka a.s., č. ú. 2001010007/6000

je plátcem DPH

(dále jen „objednatel“)

a

**AVETON s.r.o.**

sídlem: Krátkého 211/2, 190 00, Praha 9 -Vysočany

spisová značka: C 219518 vedená u Městského soudu v Praze

zastoupená: Ing. arch. Vítem Domkářem, jednatelem

IČ: 02436647

DIČ: CZ02436647

bankovní spojení: Komerční banka, a.s., č. ú. 107-6352060207/0100

je plátcem DPH

(dále jen „zhotovitel“)

uzavírají podle § 2586 a násl. a § 2358 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník tuto

smlouvu o dílo s autorskou licencí:

### I. PŘEDMĚT DÍLA

- 1.1. Objednatel má v dlouhodobé správě dům U Zlatého prstenu, na adrese Týnská 630/6, 110 00 Praha 1 – Staré Město (dále jen „objekt“). Objednatel umístil uvnitř objektu I. etapu expozice s názvem „**Praha Karla IV. – velkolepé staveniště Evropy**“ a v průběhu 3. a 4. čtvrtletí 2017 připravuje 2. etapu této expozice, přičemž zároveň upravuje oba výstavní prostory tak, aby vytvořily vzájemně propojenou a harmonickou Expozici (dále jen „**Expozice**“). Protože jsou výstavní prostory Expozice akusticky náročné, bude nutné provést v interiéru objektu potřebné úpravy, které by zajistily koncepci řešení prostorové akustiky a distribuci užitečného zvukového signálu uvnitř Expozice a za tímto účelem poptával u Zhotovitele provedení projektových prací.
- 1.2. Zhotovitel je obchodní společností s předmětem podnikání „Projektová činnost ve výstavbě, provádění staveb, jejich změn a odstraňování“, jejímž společníkem a jednatelem je mimo jiné Ing. arch. Vít Domkář. Zhotovitel zároveň prohlašuje, že je odborně způsobilý k zajištění předmětu plnění podle této smlouvy, a že disponuje potřebnými znalostmi a kapacitou ke splnění závazků ze smlouvy vyplývajících.
- 1.3. Zhotovitel se zavazuje touto smlouvou vytvořit pro objednatele dílo, které bude spočívat v jednostupňové projektové dokumentaci profesí prostorová akustika a AV technika v rámci Expozice, v rozsahu potřebném pro výběr dodavatele realizace Expozice a které bude v souladu se zadáním uvedeném v Příloze č. 1 a projektové dokumentace Expozice architekta

B. Stratila na CD, která tvoří Přílohu č. 2 k této smlouvě (dále jen „**zadání**“), přičemž obsahem díla bude akustické řešení včetně ozvučení Expozice (návrh řešení) takto:

- a) stanovení cílových akustických parametrů (doba dozvuku) akusticky náročných prostor (M5, M7, M8)
- b) akustické výpočty akusticky náročných prostor – výstupy formou přílohy technické zprávy
- c) řešení prostorové akustiky akusticky náročných prostor ve vazbě na interiér
- d) stanovení koncepce řešení prostorové akustiky v prostorech s nižším nárokem na akustiku (ostatní výstavní prostory, propojovací chodby, atd.)
- e) výkresy funkčních detailů akustických prvků (pozn. nejedná se dílenskou ani výrobní dokumentaci)
- f) vypracování návrhu řešení ozvučovací techniky výstavních prostor
- g) dispoziční zakreslení koncových zařízení do stavebních výkresů
- h) specifikace prvků prostorové akustiky a ozvučení
- i) výkaz výměr a rozpočet prostorové akustiky a ozvučení
- j) zpracování technické zprávy

(dále vše společně „**dílo**“).

- 1.4. Objednatel se zavazuje poskytnout zhotoviteli součinnost v rozsahu nutném pro řádné zhotovení díla a za řádně provedené a odevzdané dílo zaplatit zhotoviteli dohodnutou cenu ve výši a za podmínek stanovené touto smlouvou.

## **II. TERMÍNY PLNĚNÍ**

- 2.1. Zhotovitel se zavazuje dílo zhotovit a objednateli řádně předat díla nejpozději do 14 dní od podpisu této smlouvy oběma smluvními stranami.

## **III. PODMÍNKY ZHOTOVENÍ DÍLA**

- 3.1. Při provádění díla podle této smlouvy je zhotovitel povinen postupovat s řádnou péčí a odpovídá za odborné a kvalifikované provedení všech prací.
- 3.2. Zhotovitel se zavazuje dílo realizovat:
- a) na svůj náklad a nebezpečí ve sjednané době,
  - b) v souladu s odsouhlasenými podklady, případně s odsouhlasenými změnami; při provádění díla dodržovat veškeré české technické normy a všechny podmínky určené touto smlouvou a platnými právními předpisy,
  - c) v souladu s bezpečnostními parametry objektu, tedy tak, aby byla zachována funkčnost EPS a EZS, únikových východů, výstupů inženýrských sítí, a aby jeho činností nevznikla požární a bezpečnostní rizika, zejména použitím nevhodných materiálů a zařízení nebo přetížením stropů v jednotlivých podlažích objektu,
  - d) s přihlédnutím ke skutečnosti, že objekt je nemovitou kulturní památkou umístěnou v památkově chráněném území a že realizace stavebních úprav i Expozice musí být souladu s požadavky příslušného orgánu na úseku státní památkové péče,
  - e) s ohledem na předpokládaný provoz objednatele v předmětném objektu.
  - f) tak, aby náklady na realizaci II. etapy Expozice (výroba a instalace akustických prvků v expozici) vykázané předloženým požadovaným výkazem výměr nepřekročila 800.000,- Kč bez DPH.



- 3.3. Zhotovitel předá dílo objednateli v sídle objednatele, v elektronické podobě ve formátu (PDF, XLS, DOC, DWG) a papírové podobě, v počtu vyhotovení 4.
- 3.4. Zhotovitel je povinen zachovávat mlčenlivost o všech informacích a skutečnostech týkajících se objednatele, objektu nebo Expozice, o nichž se v souvislosti s výkonem dle této smlouvy dozvěděl a bez předchozího písemného souhlasu objednatele není oprávněn publikovat nebo jinak zpřístupnit třetím osobám jakoukoliv část obsahu zadání Expozice nebo dokumentace k provádění stavebních úprav objektu a realizace Expozice.
- 3.5. Objednatel se zavazuje poskytnout zhotoviteli následující podklady a součinnost nutnou pro splnění předmětu smlouvy, zejména:
- a) digitální zaměření objektu (DWG),
  - b) kolaudační rozhodnutí objektu,
  - c) nezbytné odborné konzultace k zadání díla,
  - d) přístup k prostorům objektu v obvyklé provozní době objektu.
- 3.6. Pokud se v průběhu provádění díla objeví nutnost další součinnosti objednatele, zavazuje se objednatel tuto součinnost poskytnout v rozsahu a termínu, který bude stanoven vzájemnou dohodou stran, případně dodatkem k této smlouvě.
- 3.7. Zhotovitel je povinen akceptovat připomínky a návrhy objednatele v případě, že tyto připomínky a návrhy nejsou v rozporu s právními předpisy, závaznými technickými normami nebo stanovisky příslušných orgánů veřejné správy. V případě, že takové připomínky objednatele nejsou v rozporu se zadáním objednatele, nejedná se o změnu ani doplnění předmětu plnění této smlouvy a zhotoviteli nenáleží.
- 3.8. Bude-li objednatel požadovat změny nebo doplňky předmětu plnění této smlouvy, vyhrazuje si zhotovitel právo na změnu termínu provedení předmětných prací, případně změnu ceny. Totéž právo má zhotovitel v případě, že v průběhu provádění díla budou zjištěny skutečnosti, jejichž důsledkem je nutnost rozšíření nebo změny předmětu smlouvy.
- 3.9. Objednatel zmocňuje k jednání ve věcech technických tyto osoby: Mgr. Olga Šámalová, email: samalova@muzeumprahy.cz, mob: +420 725 847 820, Bc. Michal Schneider, email: schneider@muzeumprahy.cz, mob: +420 720 069 877.
- 3.10. Zhotovitel zmocňuje k jednání ve věcech technických tyto osoby: Ing. arch. Vít Domkář, email: domkar@aveton.cz, mob: +420 777 89 19 16.

#### IV. LICENČNÍ UJEDNÁNÍ

- 4.1. Zhotovitel poskytuje objednateli touto smlouvou nevýhradní oprávnění k výkonu práva užít dílo uvedené v čl. 1.3 této smlouvy (nevýhradní licenci) všemi způsoby v rozsahu neomezeném. Zhotovitel prohlašuje, že autorem díla je pan Ing. Antonín Štengl (dále společně a nerozdílně jen „autor“), tedy osoba v pracovněprávním či služebním vztahu ke zhotoviteli. Zhotovitel prohlašuje, že mu autor poskytl licenci k účelu vyplývajícímu z této smlouvy a svolení k dokončení nehotového díla pro případ, že by právní vztah autora ke zhotoviteli skončil dříve, než dílo dokončí, jakož i pro případ, že budou existovat důvodné obavy, že autor dílo nedokončí řádně nebo včas v souladu s potřebami zhotovitele.
- 4.2. Objednatel bere na vědomí, že zhotovitel ve smyslu této smlouvy má právo předmětné dílo dále rozpracovat a autorsky užívat, zejména má právo na nedotknutelnost díla a právo udělit svolení k jakékoli změně nebo jinému zásahu do díla. Vzhledem k tomu, že dílo je vytvořené pro objednatele na objednávku dle § 61 autorského zákona, tak v případě, že zhotovitel nebude sám schopen dílo dále rozpracovat k účelu uvedenému v čl. 1.1 této smlouvy, se zhotovitel zavazuje, že nebude udělení takového souhlasu bez spravedlivého důvodu odmítat. V případě, že objednatel písemně požádá o souhlas se změnou díla či udělení podlicence a zhotovitel se do 30 (třiceti) dní od doručení žádosti nevyjádří, má se za to, že s takovým užitím



díla souhlasí. Objednatel je v takovém případě zároveň povinen o svém úmyslu dílo změnit předem uvědomit autora a na vyžádání jim poskytnout dokumentaci k dílu, včetně vyobrazení vystihující provedení změn.

- 4.3. Zhotovitel prohlašuje, že vykonává majetková práva k dílu, a je oprávněn autorem ke zveřejnění, úpravám, zpracování a spojení díla s jiným dílem, zařazením do díla souborného, jakožto i k tomu, aby uváděl dílo na veřejnosti pod svým jménem.
- 4.4. Licence k užití díla zahrnuje oprávnění k pořízení přímých rozmnoženin, trvalých i dočasných, vcelku nebo zčásti, jakýmkoliv prostředky a v jakékoliv formě, jak ve spojení on-line, tak i off-line, avšak nezahrnuje právo objednatele bez souhlasu zhotovitele udělit podlicenci, ani licenci převést třetím osobám.
- 4.5. Zhotovitel poskytuje licenci uvedenou v této smlouvě na dobu neurčitou, bez teritoriálního nebo technologického omezení.
- 4.6. Objednatel se zavazuje označit dílo tak, aby bylo zřejmé, kdo je zhotovitelem, pokud to bude v daném případě obvyklé či možné.
- 4.7. Objednatel je oprávněn k užití celého díla nebo jeho části, nemá však povinnost v rámci sjednané licence dílo užít.
- 4.8. V případě, že zhotovitel poskytne výše uvedenou výhradní licenci třetí osobě, nebo poruší svoji zákonnou povinnost sám se zdržet výkonu práva užít dílo způsobem, ke kterému licenci udělil, má objednatel právo:
  - a) na náhradu škody, která objednateli vznikla porušením povinností vyplývajících z této smlouvy zhotovitelem; a zároveň
  - b) požadovat na zhotoviteli smluvní pokutu ve výši padesát procent (50%) z celkové smluvené ceny díla bez ohledu na to, zda objednatel uplatnil právo na náhradu škody či nikoliv; případně
  - c) odstoupit od této smlouvy.

## V. CENA DÍLA

- 5.1. Objednatel se zavazuje zaplatit zhotoviteli za řádně provedené, včas předané a převzaté dílo a licenci k němu celkovou cenu ve výši **67.000,- Kč** (slovy **šedesát sedm tisíc korun českých**) bez DPH.
- 5.2. Smluvní cena podle odst. 1. je konečná a zahrnuje zejména veškeré práce, výkony a služby související s provedením předmětu díla, včetně licence k užití díla a přiměřeného zisku.
- 5.3. K ceně díla je zhotovitel oprávněn účtovat daň z přidané hodnoty v platné výši podle zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů (dále jen "DPH").
- 5.4. Vyúčtování ceny díla bude zhotovitel provádět formou faktury – daňového dokladu, který bude obsahovat všechny náležitosti daňového a účetního dokladu tak, jak je stanoveno zákonem o DPH, ve znění pozdějších změn a doplňků. Objednatel může vystavit fakturu pouze po řádném předání a převzetí dílního plnění.
- 5.5. V případě, že daňový doklad nebude obsahovat náležitosti daňového dokladu dle zákona o DPH, nebo nebudou přiloženy řádné doklady (přílohy) smlouvou vyžadované, je objednatel oprávněn vrátit doklad zhotoviteli a požadovat vystavení řádného daňového dokladu. Tím se přerušuje lhůta splatnosti a doručení opraveného, doplněného daňového dokladu začne běžet nová lhůta splatnosti. Vrácení daňového dokladu uplatní objednatel do 7 pracovních dnů ode dne jeho doručení od zhotovitele. Lhůta splatnosti takové faktury bude 30 dnů od doručení do sídla objednatele.

- 5.6. Daňový doklad je považován za uhrazený dnem odepsání fakturované částky z účtu objednatele. Smluvní strany berou na vědomí, že sazba DPH se může po uzavření této smlouvy změnit. V takovém případě bude zhotovitel fakturovat DPH v sazbě platné v den zdanitelného plnění, taková změna ceny nebude smluvními stranami považována za podstatnou změnu smlouvy a smluvní strany nebudou uzavírat písemný dodatek smlouvy.
- 5.7. Pokud se po dobu účinnosti této smlouvy zhotovitel stane nespolehlivým plátcem ve smyslu ustanovení § 109 odst. 3 zákona o DPH, smluvní strany se dohodly, že objednatel má právo uhradit DPH za zdanitelné plnění přímo příslušnému správci daně. Objednatelem takto provedená úhrada bude považována za uhrazení příslušné části ceny rovnající se výši DPH fakturované zhotovitelem.

## **VI. ODPOVĚDNOSTI ZHOTOVITELE ZA VADY DÍLA A ZÁRUKA**

- 6.1. Zhotovitel odpovídá za bezvadnost díla a jeho řádné provedení, zejména za soulad s odsouhlaseným zadáním předaným objednatelem.
- 6.2. Zhotovitel odpovídá objednateli za obsah díla po stránce věcné a právní, zejména za veškerou škodu způsobenou zhotovením díla, které by zasahovalo do oprávněných práv třetích osob.
- 6.3. Zhotovitel se zavazuje nejpozději do tří (3) pracovních dnů na vlastní náklady odstranit všechny vady díla jím způsobené.

## **VII. SMLUVNÍ POKUTY A NÁHRADA ŠKODY**

- 7.1. Zhotovitel je povinen zaplatit objednateli smluvní pokutu ve výši 0,1 % z příslušné části ceny díla za každý den prodlení s předáním jednotlivých částí díla dle čl. 2.1. této smlouvy.
- 7.2. V případě porušení povinností zhotovitele dodržovat mlčenlivost podle čl. 3.4 je objednatel oprávněn vyúčtovat zhotoviteli zaplacení smluvní pokuty ve výši 15.000,- Kč za každý zjištěný případ takového porušení povinností.
- 7.3. Objednatel má právo požadovat na zhotoviteli smluvní pokutu bez ohledu na to, zda uplatnil právo na náhradu škody či nikoliv. Objednatel má současně právo požadovat na zhotoviteli náhradu škody, která vznikla porušením povinností vyplývajících z této smlouvy, zejména v případech, kdy se prohlášení zhotovitele uvedená v čl. 4.1 nebo 4.3 ukáže být nepravdivým. Objednatel má v případě hrubého porušení povinností ze strany zhotovitele právo odstoupit od smlouvy.
- 7.4. V případě prodlení objednatele s úhradou ceny za dílo je povinen zaplatit zhotoviteli úrok z prodlení ve výši stanovené nař. vlády č. 351/2013 Sb. v platném znění.

## **VIII. ZÁVĚREČNÁ UJEDNÁNÍ**

- 8.1. Obsah této smlouvy je možné změnit nebo doplnit pouze písemným dodatkem, odsouhlaseným oběma smluvními stranami.
- 8.2. V případě závažného porušení povinností z této smlouvy jednou smluvní stranou může druhá ze smluvních stran od smlouvy odstoupit písemným oznámením s uvedením důvodů odstoupení zaslaným na adresu uvedenou v záhlaví této smlouvy.
- 8.3. V otázkách, které nejsou touto smlouvou výslovně upraveny, se řídí právní vztahy smluvních stran ustanoveními občanského zákoníku a dalšími obecně závaznými právními předpisy České republiky v platném znění.
- 8.4. Nedílnou součástí této smlouvy jsou následující přílohy: Cenová nabídka



- 8.5. Smlouva se vyhotovuje ve třech výtiscích, z nichž objednatel obdrží dvě vyhotovení a zhotovitel jedno. Každý z výtisků má platnost originálu.
- 8.6. Smlouva nabývá platnosti a účinnosti podpisem oprávněných zástupců smluvních stran.

V Praze dne 20. 6. 2017

Objednatel:

*Z. Strnadová*

Muzeum hlavního města Prahy  
PhDr. Zuzana Strnadová  
ředitelka



V Praze dne 20/6/2017

Zhotovitel:

*V. Domkář*

AVETON s.r.o.  
Ing. arch. Vít Domkář  
jednatel



AVETON s.r.o.  
Krátkého 211/2  
190 00, Praha 9  
www.avelon.cz  
IČ: 02436647  
DIČ: C202436647

Příloha č. 1

## **ZADÁNÍ PRO ZHOTOVITELE ARCHITEKTONICKÉ STUDIE EXPOZICE**

### **Účel budoucí stavby:**

|                      |                                                                                                |
|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Lokalita:            | Dům U Zlatého prstenu, na adrese Týnská 630/6, Praha 1 – Staré Město                           |
| Název a účel stavby: | II. etapa expozice „ <b>Praha Karla IV. – velkolepé staveniště Evropy</b> “<br><b>2. etapa</b> |
| Personál:            | cca 11 zaměstnanců                                                                             |
| Výstavní plocha:     | cca 450 m <sup>2</sup>                                                                         |

### **Obecné technické požadavky:**

- dle projektové dokumentace Expozice architekta B. Stratila – Příloha č. 2

### **Předpokládané technické specifikace jednotlivých podlaží Expozice:**

1. NP – (mezanin)

- dle projektové dokumentace Expozice architekta B. Stratila – Příloha č. 2

2. NP – (1. patro)

- dle projektové dokumentace Expozice architekta B. Stratila – Příloha č. 2

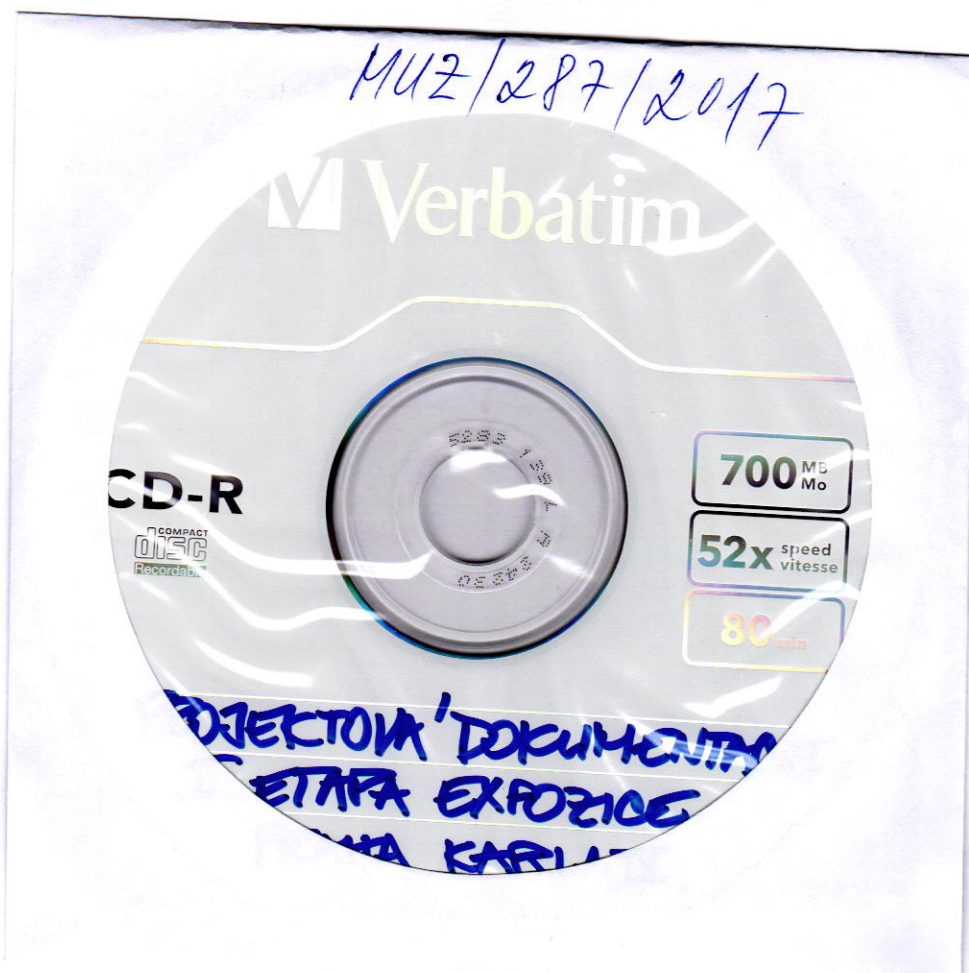
3. NP – (2. patro)

Příloha č.2

Projektová dokumentace Expozice - CD

Příloha č. 2:

---





**AVETON s.r.o.**

Krátkého 211/2, 190 00, Praha 9

e-mail: info@aveton.cz

IČ: 02436647

DIČ: CZ02436647

Číslo nabídky: **17-04-11****CENOVÁ NABÍDKA**

Poptávající:

**Muzeum hlavního města Prahy**

Kožná 1, Praha 1

**Mgr. Olga Šámalová**

Náměstkyně ředitelky pro úsek vnějších vztahů

M: +420 725 847 820

E: [samalova@muzeumprahy.cz](mailto:samalova@muzeumprahy.cz)

**Akce:** **ARCHITEKTONICKÉ A SCÉNOGRAFICKÉ ŘEŠENÍ EXPOZICE „PRAHA KARLA IV. – VELKOLEPÉ STAVENIŠTĚ EVROPY“ - 2.ETAPA**

**Dům U Zlatého prstenu, Týnská 6, Praha 1****Předmět:** projekční činnost profesí prostorová akustika a AV technika**Datum:** 16. 5. 2017**Vyřizuje:** Ing. Antonín Štengl, tel: +420 777 175 888, e-mail: [stengl@aveton.cz](mailto:stengl@aveton.cz)

Vážený pane řediteli,

na základě poskytnutých podkladů Vám předkládáme cenovou nabídku na zpracování jednostupňové projektové dokumentace profesí prostorová akustika a AV technika v rámci akce „ARCHITEKTONICKÉ A SCÉNOGRAFICKÉ ŘEŠENÍ EXPOZICE „PRAHA KARLA IV. – VELKOLEPÉ STAVENIŠTĚ EVROPY“ - 2.ETAPA“.

**1. Rozsah nabídky:****1.1 Akustické řešení včetně ozvučení - Expozice**

- a) stanovení cílových akustických parametrů (doba dozvuku) akusticky náročných prostor (M5, M7, M8)
- b) akustické výpočty akusticky náročných prostor – výstupy formou přílohy technické zprávy
- c) řešení prostorové akustiky akusticky náročných prostor ve vazbě na interiér
- d) stanovení koncepce řešení prostorové akustiky v prostorech s nižším nárokem na akustiku (ostatní výstavní prostory, propojovací chodby, atd.)
- e) výkresy funkčních detailů akustických prvků (pozn. nejedná se dílenskou ani výrobní dokumentaci)
- f) vypracování návrhu řešení ozvučovací techniky výstavních prostor
- g) dispoziční zakreslení koncových zařízení do stavebních výkresů
- h) specifikace prvků prostorové akustiky a ozvučení
- i) výkaz výměr a rozpočet prostorové akustiky a ozvučení
- a) zpracování technické zprávy

---

**cena částí ..... 67 000 Kč bez DPH****Pozn.:**

- V ceně profese AV technika je uvažováno řešení v rámcovém rozsahu definovaném v kap. 1.1 není součástí řešení videoprojekcí a průvodcovský systém
- Prostorová akustika řeší distribuci užitečného zvukového signálu uvnitř definovaného prostoru.
- V ceně není zahrnuta výrobní dokumentace a akustická podpora při realizaci.
- V případě změny rozsahu díla budou projekční ceny revidovány.

**AVETON s.r.o.**

Krátkého 211/2, 190 00, Praha 9

e-mail.: info@aveton.cz

IČ: 02436647

DIČ: CZ02436647



Číslo nabídky: **17-04-11**

**CENOVÁ NABÍDKA**

**2. Termíny:**

- odevzdání projektu AV technicky – do 5-ti týdnů od objednání a zaslání všech potřebných podkladů
- odevzdání DPS prostorové akustiky – do 5-ti týdnů od objednání a zaslání všech potřebných podkladů
- dílčí výstupy budou předávány průběžně

**3. Platební podmínky:**

- splatnost faktur 30 dní

**4. Požadavky:**

- zajištění kooperace s ostatními profesemi
- projekční podklady – výkresy v dwg (půdorysy, potřebné řezy, pohledy, atd.), požadavky PBŘ, atd.
- stanovení požadavků na funkci a rozsah použití AV techniky

**5. Poznámky:**

- platnost nabídky do 30. 8. 2017 nebo nahrazení novou nabídkou
- cena obsahuje odevzdání dokumentace v elektronické podobě (PDF, XLS, DOC, DWG) a dále předání čtyř tištěných par dokumentace

V Praze 16. 5. 2017

Ing. arch. Vít Domkář



Rozsah objednaného díla dle cenové nabídky č. **17-04-11**:

Část:

Celková cena:

**Objednatel:**

Název společnosti:

Sídlo společnosti:

IČ:

Zástupce objednatele:

V Praze dne ..... 2017

Razítko a podpis: .....

**Zhotovitel:**

Název společnosti:

**AVETON s.r.o.**

Sídlo společnosti:

**Krátkého 211/2, 190 00, Praha 9  
02436647**

IČ:

Zástupce zhotovitele:

**Ing. arch. Vít Domkář**



**AVETON s.r.o.**  
Krátkého 211/2  
190 00, Praha 9  
www.ave-ton.cz  
IČ: 02436647  
DIČ: CZ02436647

V Praze dne 16. 5. 2017

Razítko a podpis: .....

Objednatel svým podpisem potvrzuje souhlas s rozsahem nabízeného díla a závazně jej objednává. Případné rozdíly budou řešeny individuálně jako vícepráce nebo méněpráce a budou následně doúčtovány. Oboustranně potvrzená objednávka nahrazuje smlouvu o dílo.