



zastoupený paní Zuzanou Zimmerhaklovou Kožnarovou na základě pověření
Adresa pro doručování: Zákaznické centrum, Čs. armády 786/20, 160 56 Praha 6

A1

email: vp@osa.cz
IČ: 63839997
DIČ: CZ63839997

zapsán ve spolkovém rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, oddíl L, vložka 7277
(dále jen OSA)

a

provozovatel: Janáčkova filharmonie Ostrava, příspěvková organizace

se sídlem/bytem: 28. října 2556/124

702 00 Moravská Ostrava a Přívoz

doručovací adresa: 28. října 2556/124, 702 00 Moravská Ostrava a Přívoz

email: office@jfo.cz

IČ/datum narození: 00373222

DIČ: CZ00373222

bankovní spojení: KB Ostrava

č. ú. : 3139-761/0100

zastoupený: Mgr. Janem Žemlou

zapsaný v živnostenském SMO rejstřík K01055

(dále jen provozovatel)

u z a v í r a j í na základě § 2371 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník v platném znění a § 98 a násl. zákona č. 121/2000 Sb. o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon) v platném znění

licenční smlouvu o veřejném provozování

VP_2017_115196

Článek I. Smluvní strany

- 1.1 Tato smlouva upravuje vzájemné vztahy vyplývající z autorského zákona mezi OSA jako kolektivním správcem a provozovatelem při veřejném nedivadelním provozování hudebních děl s textem nebo bez textu, popřípadě též děl literárních a/nebo děl z oboru výtvarného.
- 1.2 OSA prohlašuje, že je na základě smluv uzavřených s hudebními skladateli, textaři, s dědici autorských majetkových práv a hudebními nakladateli, na základě rozhodnutí Ministerstva kultury č.j. 4449/2001 ze dne 28.2.2001 a o udělení oprávnění ke výkonu kolektivní správy majetkových autorských práv, na základě recipročních smluv s obdobnými kolektivními správci v zahraničí a v souladu s autorským zákonem, oprávněn poskytnout licenci k veřejnému užití hudebních děl s textem nebo bez textu českých a zahraničních skladatelů, autorů zhudebněných textů a dalších nositelů práv, jejichž autorská majetková práva spravuje (dále jen "repertoár OSA"), a vybírat za takové užití autorské odměny. OSA dále prohlašuje, že je na základě smlouvy o pověření zastupováním při výkonu kolektivně spravovaného práva na užití literárních děl jejich živým nedivadelním provozováním uzavřené s kolektivním správcem DILIA - divadelní, literární a audiovizuální agentura, z.s. (dále jen "DILIA") oprávněn poskytnout licenci k užití děl literárních (dále jen "repertoár DILIA") podle §19 autorského zákona a vybírat za takové užití autorské odměny (dále jen "odměny pro DILIA"). OSA je též oprávněn na základě smlouvy o pověření zastupováním při výkonu kolektivní správy práva na provozování děl (v rámci užití podle § 19 a § 20 autorského zákona) při doprovodných vizuálních užitích uzavřené s kolektivním správcem Ochranná organizace autorská - Sdružení autorů děl výtvarného umění, architektury a obrazové složky audiovizuálních děl z.s. (dále jen "OOA-S") poskytnout licenci k užití děl z oboru výtvarného (jako jsou díla fotografická, malířská, sochařská, grafická, designérská, videoart a animace, včetně výtvarných děl audiovizuálně užitých, jako jsou díla kameramanů, scénografů, kostýmních výtvarníků, střihačů) (dále jen "repertoár OOA-S"), pokud jsou tato díla sdělována v rámci provozování hudebních děl z repertoáru OSA podle této smlouvy, a vybírat za takové užití autorské odměny (dále jen "odměny pro OOA-S").
- 1.3 Provozovatel prohlašuje, že je ve smyslu § 95 odst. 4 autorského zákona uživatelem hudebních děl a nese ekonomické důsledky (zisk nebo ztrátu) svých rozhodnutí o čase, místě, druhu, účinkujících a programu produkce. Provozovatel není povinen poskytnout licenci dle této smlouvy využít.

Článek II. Předmět smlouvy

- 2.1 OSA touto smlouvou poskytuje provozovateli licenci k veřejnému provozování hudebních děl z repertoáru OSA a děl literárních z repertoáru DILIA formou živého nedivadelního provedení podle §19 autorského zákona a ke zpřístupňování děl z repertoáru OOA-S v nehmotné podobě dle § 18 odst. 1 autorského zákona při hudebních produkcích uvedených v příloze č. 1, která je součástí této smlouvy.
- 2.2 Licence poskytnutá podle čl. 2.1 této smlouvy nezahrnuje souhlas k provozování děl hudebně dramatických.

Článek III. Autorská odměna



- 3.1 Provozovatel se zavazuje za poskytnutí licence k užití děl podle čl.2.1 této smlouvy zaplatit OSA autorskou odměnu. Její výše se stanoví v souladu s platným sazebníkem odměn podle skutečností uvedených v čl.2.1 a příloze č. 1 smlouvy bez ohledu na dobu trvání hudební produkce a počet provozovaných děl.
- 3.2 Autorská odměna se sjednává ve výši **127 217,50 Kč, plus DPH dle sazby platné v den uskutečnění zdanitelného plnění a vystavení daňového dokladu.**

Základ	Částka DPH	Sazba DPH	Částka s DPH	Var. Symbol
127 217,50 Kč	26 715,68 Kč	21 %	153 933,00 Kč	1153161706

- 3.3 Provozovatel se zavazuje tuto autorskou odměnu zaplatit na základě faktury/daňového dokladu, kterou OSA vystaví do 15ti dnů od uzavření této smlouvy. Faktura/daňový doklad bude zaslána v elektronické podobě na elektronickou adresu provozovatele uvedenou v záhlaví této smlouvy. Pokud bude faktura/daňový doklad zaslána v papírové podobě, bude užitá adresa uvedená v záhlaví této smlouvy. Faktura/daňový doklad bude mít splatnost 15 dnů ode dne vystavení a bude mít všechny náležitosti, které vyžaduje platný zákon o DPH pro daňové doklady včetně data splatnosti.
- 3.4 Autorskou odměnu uhradí provozovatel na účet OSA vedený u Komerční banky Praha 6 č. ú.: 190000235061/0100 (v případě elektronického bankovníctví : 19-235061/0100), na výše uvedený var. symbol, specifický symbol: **64081**. V případě nedodržení termínu splatnosti je OSA oprávněn účtovat úrok z prodlení podle obecných právních předpisů. Tím není dotčen nárok na náhradu škody.
- 3.5 **Tato smlouva neobsahuje náležitosti daňového dokladu.** Den uskutečnění zdanitelného plnění je den účinnosti této smlouvy dle odstavce 5.4. níže.

Článek IV. Práva a povinnosti smluvních stran

- 4.1 Provozovatel se zavazuje, že zajistí a zašle OSA *bez zbytečného prodlení* po konání každé produkce program produkce s uvedením jmen autorů a názvů děl , která byla provozována (§98c odst. 4 autorského zákona) - dále jen "playlist", u literárních děl, názvy a stopáž těchto děl a autory děl OOA-S. V případě, že provozovatel nedodá playlist, a to ani v dodatečné lhůtě 30 dnů od zaslání písemné výzvy OSA, zavazuje se zaplatit smluvní pokutu ve výši odpovídající autorské odměně sjednané v čl. 3.2. této smlouvy. Smluvní pokuta je splatná do 15 dnů od vystavení výzvy k její úhradě.
- 4.2 Pokud dojde ke změnám rozhodných skutečností, za nichž byla smlouva uzavřena (např. období či datum produkce, výše vstupného, počet produkcí, místo pořádání a jeho kapacita), je provozovatel povinen tyto změny bez zbytečného odkladu písemně oznámit OSA za účelem jednání o změně smlouvy., Tato smlouva může být měněna pouze písemnými, vzestupně číslovanými dodatky, podepsanými oběma smluvními stranami na téže listině. V případě, že provozovatel poté, co změnu rozhodných skutečností pro výpočet autorské odměny OSA oznámí, ale změně odpovídající dodatek k této licenční smlouvě nepodepíše, je OSA oprávněn vyžadovat vůči provozovateli podle § 40 odst. 4 autorského zákona vydání bezdůvodného obohacení ve výši dvojnásobku rozdílu mezi odměnou uvedenou v čl. 3.2. této smlouvy a odměnou odpovídající změněným skutečnostem. Smluvní strany se dohodly, že v případě uzavření dodatku k této smlouvě budou autorské odměny vypočteny podle sazebníku OSA platného v době užití děl.
- 4.3 **Provozovatel** je povinen respektovat osobnostní práva autorů hudebních děl a zhudebněných textů a děl literárních a děl OOA-S a užívat díla jen způsobem nesnižujícím jejich hodnotu. Není oprávněn do autorských děl zejména zasahovat, doplňovat nebo upravovat je, ani zařadit dílo z repertoáru OSA nebo DILIA nebo OOA-S do jiného díla či útvaru bez souhlasu autorů. Autorizace je potřebná i v případech, kdy si **provozovatel** objedná vytvoření díla, které bude zpracováním, úpravou či překladem chráněného díla. **Provozovatel** je jediným subjektem, který nese odpovědnost za splnění těchto povinností a za vypořádání všech případných osobnostních práv autora díla.

Článek V. Závěrečná ustanovení

- 5.1 Písemná forma je zachována, bylo-li jednání učiněno elektronickou poštou a opatřeno elektronickým podpisem nebo je zasláno z elektronické adresy uvedené v záhlaví smlouvy.
- 5.2 Provozovatel tímto bere na vědomí, že pokud nesplní své povinnosti dle této smlouvy, je OSA oprávněn odepřít mu poskytnutí licence v případě budoucího užití děl.
- 5.3 Smluvní strany prohlašují, že jsou oprávněny k podpisu této smlouvy, že při jejím uzavření jednaly svobodně a vážně a smlouva tak vyjadřuje jejich pravou a svobodnou vůli.
- 5.4 **Smlouva nabyvá platnosti a účinnosti dnem doručení této smlouvy podepsané provozovatelem na adresu OSA.** Licenci dle této smlouvy poskytuje OSA provozovateli na dobu určitou uvedenou v příloze č. 1 této smlouvy. Tato smlouva ode dne nabytí své platnosti a účinnosti nahrazuje veškerá předchozí ujednání mezi oběma smluvními stranami, ať již písemná či ústní, jež se týkají předmětu této smlouvy. V případě, kdy OSA do 60 dnů od podpisu této smlouvy neobdrží podepsané vyhotovení smlouvy ze strany provozovatele, není návrhem této smlouvy vázán.
- 5.5 Pro případ, že je provozovatel osobou uvedenou v § 2 zákona č. 340/2015, o registru smluv, zajistí zveřejnění této smlouvy v registru smluv, pokud to zákon vyžaduje. Skutečnosti uvedené v této smlouvě smluvní strany nepovažují za obchodní tajemství.
- 5.6 Tato smlouva se řídí českým právem, zejména autorským zákonem a občanským zákoníkem.
- 5.7 Pro veškeré spory vzniklé v souvislosti s touto smlouvou a jejím prováděním jsou příslušné výlučně soudy v České republice.

V Praze dne: 15. 06. 2017

OSA: Zimmerhaklová-Kožnarová Zuzana

OSA: [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

V DOSTRÁVĚ dne 22.6.2017
Pi

OSA - Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním, z.s.

sídlo: Čs. armády 786/20, 160 56 PRAHA 6

Adresa pro doručování: Zákaznické centrum, Čs. armády 786/20, 160 56 Praha 6

Bank.spoj.: Komerční banka, a.s., č.ú.: 190000235061/0100, IČ: 63839997,DIČ:CZ63839997, tel.: 220 315 000 zákaz. linka, e-mail: vp@osa.cz

Příloha č.1 ke smlouvě: VP_2017_115196

13.01.2017	Společenský sál DKMO, ,Ostrava,70200				
Živé užití hudebních děl k poslechu-vážná hudba					
M4: Novoroční koncert Kateřina Kněžíková, Jaroslav Březina, Filip Bandžak, Pražský filharmonický sbor, Lukáš Vasilek, Janáčkův filharmonický sbor mladých, Jiří Slovík, Janáčkova filharmonie Ostrava, Heiko Mathias Förster					
kapacita:	750	vstupné:	230	počet produkcí:	1
počet účinkujících:		počet uváděných skladeb:	1	z toho chráněných:	1
Částka vyměřena dle Sazebníku VH v sazbě A				18 000,00 Kč	
Po množstevní slevě				(5%) 17 100,00 Kč	
Autorská odměna:				17 100,00 Kč	
19.01.2017	Společenský sál DKMO, ,Ostrava,70200				
Živé užití hudebních děl k poslechu-vážná hudba					
E2: Flétna, kytara a trubka E. Honková, J. Sivek, M. Herzig, Janáčkova filharmonie Ostrava, Victor Aviat					
kapacita:	372	vstupné:	113	počet produkcí:	1
počet účinkujících:		počet uváděných skladeb:	4	z toho chráněných:	3
Částka vyměřena dle Sazebníku VH v sazbě A				6 300,00 Kč	
Po množstevní slevě				(5%) 5 985,00 Kč	
Autorská odměna:				5 985,00 Kč	
22.01.2017	Společenský sál DKMO, ,Ostrava,70200				
Živé užití hudebních děl k poslechu-vážná hudba					
M5: Koncert PSMU Pěvecké sdružení moravských učitelů, Václav Curylo, René Kvíčala, Antonín Tomášek, Ivan Stejskal, Oldřich Solanský, Lenka Škrlová, Lukáš Kubenka, Jiří Najvar, Jiří Šimáček					
kapacita:	378	vstupné:	113	počet produkcí:	1
počet účinkujících:		počet uváděných skladeb:	6	z toho chráněných:	3
Částka vyměřena dle Sazebníku VH v sazbě A				6 300,00 Kč	
Po množstevní slevě				(5%) 5 985,00 Kč	
Autorská odměna:				5 985,00 Kč	
02.02.2017 - 03.02.2017	Společenský sál DKMO, ,Ostrava,70200				
Živé užití hudebních děl k poslechu-vážná hudba					
A3: Ivo Kahánek hraje Bartóka Ivo Kahánek, Janáčkova filharmonie Ostrava, Heiko Mathias Förster					
kapacita:	0			počet produkcí:	2
počet účinkujících:		počet uváděných skladeb:	3	z toho chráněných:	0
Autorská odměna:				0,00 Kč	

**Příloha č.1 ke smlouvě: VP_2017_115196**

06.02.2017	Společenský sál DKMO, ,Ostrava,70200				
Živé užití hudebních děl k poslechu-vážná hudba					
K3: Camerata Janáček Gil Sharon, Camerata Janáček, Pavel Doležal					
kapacita:	250	vstupné:	150	počet produkcí:	1
počet účinkujících:		počet uváděných skladeb:	5	z toho chráněných:	3
	Částka vyměřena dle Sazebníku VH v sazbě A				4 500,00 Kč
	Po množstevní slevě			(5%)	4 275,00 Kč
	Autorská odměna:				4 275,00 Kč
23.02.2017	Společenský sál DKMO, ,Ostrava,70200				
Živé užití hudebních děl k poslechu-vážná hudba					
C2: Katovice v Ostravě Dariusz Korcz, Adam Krzeszowiec, Národní symfonický orchestr polského rozhlasu Katovice, Alexander Liebreich					
kapacita:	360	vstupné:	159	počet produkcí:	1
počet účinkujících:		počet uváděných skladeb:	2	z toho chráněných:	2
	Částka vyměřena dle Sazebníku VH v sazbě A				8 400,00 Kč
	Po množstevní slevě			(5%)	7 980,00 Kč
	Autorská odměna:				7 980,00 Kč
26.02.2017	Společenský sál DKMO, ,Ostrava,70200				
Živé užití hudebních děl k poslechu-vážná hudba					
D3: Únorové rozmarné odpoledne Pavla Gajdošíková, Michal Sedláček, Anna Bocanová, Rudolf Medňanský, Lenka Jaborská, Janáčková filharmonie Ostrava, Stanislav Vavřínek					
kapacita:	430	vstupné:	130	počet produkcí:	1
počet účinkujících:		počet uváděných skladeb:	8	z toho chráněných:	3
	Částka vyměřena dle Sazebníku VH v sazbě A				7 875,00 Kč
	Po množstevní slevě			(5%)	7 481,25 Kč
	Autorská odměna:				7 481,30 Kč
01.03.2017	Společenský sál DKMO, ,Ostrava,70200				
Živé užití hudebních děl k poslechu-vážná hudba					
K4: Zimní cesta Jana Martiníka Jan Martiník, David Mareček					
kapacita:	0			počet produkcí:	1
počet účinkujících:		počet uváděných skladeb:	1	z toho chráněných:	0
	Autorská odměna:				0,00 Kč

OSA - Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním, z.s.

sídlo: Čs. armády 786/20, 160 56 PRAHA 6

Adresa pro doručování: Zákaznické centrum, Čs. armády 786/20, 160 56 Praha 6

Bank.spoj.: Komerční banka, a.s., č.ú.: 190000235061/0100, IČ: 63839997,DIČ:CZ63839997, tel.: 220 315 000 zákaz. linka, e-mail: vp@osa.cz

Příloha č.1 ke smlouvě: VP_2017_115196

23.03.2017	Společenský sál DKMO, ,Ostrava,70200				
Živé užití hudebních děl k poslechu-vážná hudba					
C3: Nářez pro flétnu v podání Ostrého Jan Ostrý, Janáčkova filharmonie Ostrava, Tomáš Brauner					
kapacita:	330	vstupné:	130	počet produkcí:	1
počet účinkujících:		počet uváděných skladeb:	3	z toho chráněných:	2
Částka vyměřena dle Sazebníku VH v sazbě A					6 300,00 Kč
Po množstevní slevě					(5%) 5 985,00 Kč
Po slevě s přihlednutím k rozsahu nechráněných děl					(20%) 4 788,00 Kč
Autorská odměna:					4 788,00 Kč
26.03.2017	Společenský sál DKMO, ,Ostrava,70200				
Živé užití hudebních děl k poslechu-vážná hudba					
D4: Rozehraná březnová tečka Gajdošíková, Sedláček, Burýšek, Cimerák, Jaborská, Adamcová, Janáčkova filharmonie Ostrava, Stanislav Vavřínek					
kapacita:	430	vstupné:	126	počet produkcí:	1
počet účinkujících:		počet uváděných skladeb:	3	z toho chráněných:	3
Částka vyměřena dle Sazebníku VH v sazbě A					7 875,00 Kč
Po množstevní slevě					(5%) 7 481,25 Kč
Autorská odměna:					7 481,30 Kč
30.03.2017	Společenský sál DKMO, ,Ostrava,70200				
Živé užití hudebních děl k poslechu-vážná hudba					
B3: Hudba a filosofie Vadim Gluzman, Janáčkova filharmonie Ostrava, Michail Jurowski					
kapacita:	430	vstupné:	168	počet produkcí:	1
počet účinkujících:		počet uváděných skladeb:	3	z toho chráněných:	2
Částka vyměřena dle Sazebníku VH v sazbě A					10 500,00 Kč
Po množstevní slevě					(5%) 9 975,00 Kč
Po slevě s přihlednutím k rozsahu nechráněných děl					(20%) 7 980,00 Kč
Autorská odměna:					7 980,00 Kč
31.03.2017	Společenský sál DKMO, ,Ostrava,70200				
Živé užití hudebních děl k poslechu-vážná hudba					
B3: Hudba a filosofie Vadim Gluzman, Janáčkova filharmonie Ostrava, Michail Jurowski					
kapacita:	512	vstupné:	168	počet produkcí:	1
počet účinkujících:		počet uváděných skladeb:	3	z toho chráněných:	2
Částka vyměřena dle Sazebníku VH v sazbě A					12 600,00 Kč
Po množstevní slevě					(5%) 11 970,00 Kč
Po slevě s přihlednutím k rozsahu nechráněných děl					(20%) 9 576,00 Kč
Autorská odměna:					9 576,00 Kč



Příloha č.1 ke smlouvě: VP_2017_115196

03.04.2017		Společenský sál DKMO, ,Ostrava,70200			
Živé užití hudebních děl k poslechu-vážná hudba					
K5: Janáčkovo kvarteto		Miloš Vacek, Richard Kružík, Jan Řezníček, Břetislav Vybíral			
kapacita:	160	vstupné:	130	počet produkcí:	1
počet účinkujících:		počet uváděných skladeb:	3	z toho chráněných:	1
Částka vyměřena dle Sazebníku VH v sazbě A					3 600,00 Kč
Po množstevní slevě					(5%) 3 420,00 Kč
Po slevě s přihlednutím k rozsahu nechráněných děl					(40%) 2 052,00 Kč
Autorská odměna:					2 052,00 Kč

13.04.2017		Společenský sál DKMO, ,Ostrava,70200			
Živé užití hudebních děl k poslechu-vážná hudba					
E3: Smetana, Mozart a Čajkovskij		A. Bocanová, R. Medňanský, L. Langerová, Janáčkova			
filharmonie Ostrava, Jamie Phillips					
kapacita:	0			počet produkcí:	1
počet účinkujících:		počet uváděných skladeb:	4	z toho chráněných:	0
Autorská odměna:					0,00 Kč

20.04.2017		Společenský sál DKMO, ,Ostrava,70200			
Živé užití hudebních děl k poslechu-vážná hudba					
A4: Držitel Grammy Joseph Moog		Joseph Moog, Janáčkova filharmonie Ostrava, Yordan			
Kamdzhhalov					
kapacita:	600	vstupné:	183	počet produkcí:	1
počet účinkujících:		počet uváděných skladeb:	3	z toho chráněných:	1
Částka vyměřena dle Sazebníku VH v sazbě A					12 600,00 Kč
Po množstevní slevě					(5%) 11 970,00 Kč
Po slevě s přihlednutím k rozsahu nechráněných děl					(40%) 7 182,00 Kč
Autorská odměna:					7 182,00 Kč

21.04.2017		Společenský sál DKMO, ,Ostrava,70200			
Živé užití hudebních děl k poslechu-vážná hudba					
A4: Držitel Grammy Joseph Moog		Joseph Moog, Janáčkova filharmonie Ostrava, Yordan			
Kamdzhhalov					
kapacita:	450	vstupné:	183	počet produkcí:	1
počet účinkujících:		počet uváděných skladeb:	3	z toho chráněných:	1
Částka vyměřena dle Sazebníku VH v sazbě A					10 500,00 Kč
Po množstevní slevě					(5%) 9 975,00 Kč
Po slevě s přihlednutím k rozsahu nechráněných děl					(40%) 5 985,00 Kč
Autorská odměna:					5 985,00 Kč

OSA - Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním, z.s.

sídlo: Čs. armády 786/20, 160 56 PRAHA 6

Adresa pro doručování: Zákaznické centrum, Čs. armády 786/20, 160 56 Praha 6

Bank.spoj.: Komerční banka, a.s., č.ú.: 190000235061/0100, IČ: 63839997,DIČ:CZ63839997, tel.: 220 315 000 zákaz. linka, e-mail: vp@osa.cz

Příloha č.1 ke smlouvě: VP_2017_115196

27.04.2017	Společenský sál DKMO, ,Ostrava,70200				
Živé užití hudebních děl k poslechu-vážná hudba					
C4: Geniální Šostakovič Alessandro Taverna, Janáčkova filharmonie Ostrava, Heiko Mathias Förster					
kapacita:	450	vstupné:	159	počet produkcí:	1
počet účinkujících:		počet uváděných skladeb:	3	z toho chráněných:	2
Částka vyměřena dle Sazebníku VH v sazbě A				10 500,00 Kč	
Po množstevní slevě				(5%) 9 975,00 Kč	
Po slevě s přihlednutím k rozsahu nechráněných děl				(20%) 7 980,00 Kč	
Autorská odměna:				7 980,00 Kč	
11.05.2017	Společenský sál DKMO, ,Ostrava,70200				
Živé užití hudebních děl k poslechu-vážná hudba					
E4: Evropa a Amerika Jan Nepodal, Tomáš Vrána, Janáčkova filharmonie Ostrava, Chuhei Iwasaki					
kapacita:	300	vstupné:	159	počet produkcí:	1
počet účinkujících:		počet uváděných skladeb:	3	z toho chráněných:	2
Částka vyměřena dle Sazebníku VH v sazbě A				6 300,00 Kč	
Po množstevní slevě				(5%) 5 985,00 Kč	
Po slevě s přihlednutím k rozsahu nechráněných děl				(20%) 4 788,00 Kč	
Autorská odměna:				4 788,00 Kč	
18.05.2017	Společenský sál DKMO, ,Ostrava,70200				
Živé užití hudebních děl k poslechu-vážná hudba					
B4: Midori - zpívající housle Midori, Janáčkova filharmonie Ostrava, Heiko Mathias Förster					
kapacita:	560	vstupné:	168	počet produkcí:	1
počet účinkujících:		počet uváděných skladeb:	2	z toho chráněných:	1
Částka vyměřena dle Sazebníku VH v sazbě A				12 600,00 Kč	
Po množstevní slevě				(5%) 11 970,00 Kč	
Po slevě s přihlednutím k rozsahu nechráněných děl				(40%) 7 182,00 Kč	
Autorská odměna:				7 182,00 Kč	
19.05.2017	Společenský sál DKMO, ,Ostrava,70200				
Živé užití hudebních děl k poslechu-vážná hudba					
B4: Midori - zpívající housle Midori, Janáčkova filharmonie Ostrava, Heiko Mathias Förster					
kapacita:	510	vstupné:	168	počet produkcí:	1
počet účinkujících:		počet uváděných skladeb:	2	z toho chráněných:	1
Částka vyměřena dle Sazebníku VH v sazbě A				12 600,00 Kč	
Po množstevní slevě				(5%) 11 970,00 Kč	
Po slevě s přihlednutím k rozsahu nechráněných děl				(40%) 7 182,00 Kč	
Autorská odměna:				7 182,00 Kč	

OSA - Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním, z.s.

sídlo: Čs. armády 786/20, 160 56 PRAHA 6

Adresa pro doručování: Zákaznické centrum, Čs. armády 786/20, 160 56 Praha 6

Bank.spoj.: Komerční banka, a.s., č.ú.: 190000235061/0100, IČ: 63839997, DIČ: CZ63839997, tel.: 220 315 000 zákaz. linka, e-mail: vp@osa.cz

Příloha č.1 ke smlouvě: VP_2017_115196

15.06.2017

Společenský sál DKMO, ,Ostrava,70200

Živé užití hudebních děl k poslechu-vážná hudba

M6: Janáčkova filharmonie dětem Žáci ZUŠ Moravskoslezského a Jihomoravského kraje, Holišová, Ruml, Krayzel, Arendárik, Janáčkova filharmonie Ostrava, Stanislav Vavřínek

kapacita:	250	vstupné:	246	počet produkcí:	1
počet účinkujících:		počet uváděných skladeb:	9	z toho chráněných:	7

Částka vyměřena dle Sazebníku VH v sazbě A 6 563,00 Kč

Po množstevní slevě (5%) 6 234,85 Kč

Autorská odměna: 6 234,90 Kč

Celkem autorská odměna pro OSA (bez DPH): 127 217,50 Kč

Autorská odměna celkem (bez DPH): 127 217,50 Kč

Tuto částku neplaťte!

Odměnu uhrad'te až na základě daňového dokladu, který obdržíte po uzavření smlouvy.
