

SMLOUVA O ZAJIŠTĚNÍ UMĚLECKÉHO VYSTOUPENÍ

SinglTon s.r.o.

Se sídlem Velvarská 1652/7, Praha PSČ 160 00

IČO: 05500753

DIČ: CZ05500753

č. účtu 2113710200/2700

zastoupená jednatelem Martinem Červinkou

/na jedné straně; dále jen "Agentura"/

a

Statutární město Most

IČO: 00266094, DIČ: CZ00266094

Se sídlem Radniční 1/2, Most, PSČ 434 01

Bankovní spojení: Česká spořitelna

Číslo účtu: 27-1041368359/0800

Které zastupuje: Ing. Marek Hrvol, primátor

/na druhé straně; dále jen "Pořadatel"/

I.

Preambule

„Umělcem“ se pro účely této smlouvy rozumí: **HUDEBNÍ SKUPINA JELEN**

Vzhledem k tomu, že:

- a) Pořadatel má zájem pořádat koncertní vystoupení Umělce a
- b) Agentura je ochotna a schopna pro účely takového vystoupení zajistit účast Umělce na svou odpovědnost, uzavírají smluvní strany níže uvedeného dne, měsíce a roku tuto smlouvu.

II.

Předmět smlouvy

1. Předmětem této smlouvy je závazek Agentury zajistit na vlastní odpovědnost, že se Umělec zúčastní koncertního vystoupení pořádaného Pořadatelem a provede osobně uměleckými výkony svůj vlastní hudební program a závazek Pořadatele zaplatit za zajištění účasti Umělce Agentuře dohodnutou odměnu, vše za podmínek dále sjednaných v této smlouvě a jejích přílohách č. 1 a 2. (Technický rider a Organizační podmínky)
2. Koncertní vystoupení Umělce (dále jen „vystoupení“) je specifikováno takto:
 - Oficiální název akce: **Mostecká slavnost**
 - Datum konání akce: **13.9. 2024**
 - Místo konání akce (přesná adresa): **areál přesunutého kostela Nanebevzetí Panny Marie / Kostelní 150 (50.5181147N, 13.6485869E)**
 - Čas a délka zvukové zkoušky (min. 40 minut) **14:10 / 40 min**
 - Čas vystoupení (od – do): **15:00 – 16:00hod (60 minut)**
 - Typ vystoupení: **veřejná produkce**
 - Charakter vystoupení Umělce: **živé vystoupení**
 - Příjezd Umělce a jeho doprovodu do místa konání 1 hodinu před zvukovou zkouškou
3. Strany jmenují pro účely této smlouvy a jejich operativní spolupráce při přípravě a realizaci vystoupení tyto své zástupce a zavazují se zajistit, že budou pro komunikační účely k dispozici.

Každá strana je oprávněna své zástupce měnit a aktualizovat jejich kontaktní údaje písemným oznámením druhé straně:

- Zástupce Pořadatele při komunikaci akce (jméno, e-mail, telefon):
[REDAKCE]
- Zástupce Pořadatele v místě akce (jméno, e-mail, telefon):
[REDAKCE]
- Osoba odpovědná za Pořadatele pro technické otázky v místě akce (jméno, e-mail, telefon):
[REDAKCE]
- Zástupce Agentury pro komunikaci **smlouvy** a před akcí (jméno, telefon, e-mail):
[REDAKCE]
- Osoba za Agenturu pro **technické otázky** (jméno, telefon, e-mail):
[REDAKCE]
- Zástupce Agentury pro komunikaci **v místě akce**
[REDAKCE]

5. Agentura zajistí, že se vystoupení společně s Umělcem zúčastní i členové jeho doprovodné skupiny (jmenný seznam uveden v Organizačních podmínkách) a zajistí i nezbytný technický a produkční doprovod Umělce (všechny osoby, jejichž účast takto zajistí Agenturou pro účely vystoupení, se dále označují jako „Osoby“).
6. Přílohy této smlouvy obsahují podrobnější vymezení práv a povinností smluvních stran (organizačního a technického charakteru) týkajících se vystoupení Umělce.

III.

Povinnosti Agentury

1. Agentura při podpisu této smlouvy prohlašuje, že je oprávněna a schopna účast Umělce ve smyslu této smlouvy na vlastní odpovědnost zajistit.
2. Agentura se zavazuje, že pro účely vystoupení zajistí na svou odpovědnost a na své náklady v souladu s podmínkami (zejména časovými) sjednanými v této smlouvě osobní účast Umělce a členů jeho doprovodné skupiny (jsou-li), zajistí, že Umělec a členové jeho doprovodné skupiny provedou v rámci vystoupení svůj vlastní hudební program v souladu s podmínkami sjednanými v této smlouvě a zajistí dopravu Umělce a ostatních Osob do místa vystoupení a zpět. Agentura dále zajistí na svou vlastní odpovědnost a na své náklady, že Umělec bude mít pro účely vystoupení k dispozici hudební nástroje a nástrojovou aparaturu, ledaže v Technickém rideru je uvedeno, že (některou) nástrojovou aparaturu zajišťuje Pořadatel. Agentura dále zajistí na svou vlastní odpovědnost a na své náklady zvukovou a/nebo světelnou techniku výslovně tak specifikovanou v Technickém rideru.
3. Agentura se zavazuje, že Pořadateli dodá pro účely propagace vystoupení propagační materiály nebo jiné podklady týkající se Umělce v množství, kvalitě a termínu dle Organizačních podmínek. Agentura odpovídá za to, že je oprávněna je užít a poskytnout za účelem propagace Umělce k užití Pořadateli. Jakékoli změny dodaných propagačních materiálů podléhají schválení Agenturou.

IV.

Povinnosti Pořadatele

1. Pořadatel se zavazuje na svou odpovědnost a na své náklady vystoupení v souladu s podmínkami sjednanými v této smlouvě, v Organizačních podmínkách a Technickém rideru uspořádat a

- profesionálně zajistit prostor pro vystoupení, potřebné vybavení, pořadatelskou službu, bezpečnost a další parametry profesionální hudební produkce. Pořadatel odpovídá za to, že pořádáním vystoupení nebudou porušeny právní předpisy.
2. Termín plnění (konání vystoupení, včetně časové specifikace) je sjednán jako fixní a k jeho změně je vždy třeba souhlasu obou stran; výslovně se sjednává, že změna časových specifikací vystoupení na straně Pořadatele je překážkou plnění smlouvy na jeho straně a není tím nijak dotčeno právo Agentury na sjednanou odměnu.
 3. Pořadatel se zejména zavazuje zajistit pro účely vystoupení na své náklady kvalitní zvukovou a světelnou aparaturu včetně obsluhy, a to v souladu s Technickým riderem, ledaže v Technickém rideru je výslovně uvedeno, že zvukovou a/nebo světelnou aparaturu nebo její části zajišťuje Agentura. Pořadatel se zavazuje zajistit pro účely vystoupení na své náklady nástrojovou aparaturu v rozsahu dle Technického rideru.
 4. Pořadatel odpovídá za dodržení hygienických, bezpečnostních a požárních předpisů v místě konání akce. Pořadatel odpovídá za újmu na zdraví a na majetku, vzniklé Agentuře, Umělci či Osobám v době jejich přítomnosti v místě vystoupení, ledaže pokud tato újma prokazatelně vznikla z jejich zavinění.
 5. Pořadatel je povinen umožnit na vystoupení vstup Osobám a umožnit, aby technici Umělce mohli obsluhovat při zvukové zkoušce a při vystoupení zvukovou a světelnou aparaturu, pokud o to Umělec požádá. Pořadatel je povinen zajistit, že nastavení zvukové aparatury nebude mezi ukončením zvukové zkoušky a vystoupením Umělce měněno. Pořadatel je povinen umožnit volný vstup pro hosty Umělce (formou volných vstupenek nebo seznamu hostů) v počtu uvedeném v Organizačních podmínkách.
 6. Pořadatel se zavazuje zajistit pro Umělce občerstvení, šatnu, asistenci pro stěhování a další obdobná plnění v rozsahu dle Organizačních podmínek.
 - 7.
 8. Pořadatel se zavazuje předložit jakékoli propagační materiály související s vystoupením, které obsahují jméno/ název / vyobrazení Umělce nebo jiné prvky týkající se Umělce, Agentuře předem ke schválení a bez takového schválení není oprávněn je použít. Pořadatel se zavazuje sdělit Agentuře bez zbytečného odkladu na žádost rozsah jím zajišťované propagace vystoupení.
 9. Pořadatel není oprávněn užívat jméno/ název / vyobrazení Umělce ani jiné prvky týkající se Umělce pro jakékoli účely propagující výrobky a služby třetích osob, s výjimkou obvyklé a přiměřené propagace sponzorů vystoupení v souvislosti s vystoupením.
 10. Pořadatel se zavazuje umožnit Umělci / Agentuře prodej merchandisingu v místě vystoupení. Pro odstranění pochybností se sjednává, že prodej merchandisingu bude probíhat jménem a na účet Umělce / Agentury.
 11. Další povinnosti Pořadatele v souvislosti s vystoupením plynou z Organizačních podmínek a Technického rideru.
 12. Poruší-li Pořadatel některé povinnosti při zajištění podmínek vystoupení podle této smlouvy, je povinen zaplatit Společnosti na její výzvu smluvní pokutu ve výši uvedené v Organizačních podmínkách.

V.

Odměna Agentury

1. Pořadatel se zavazuje Agentuře zaplatit za zajištění účasti Umělce a za ostatní plnění této smlouvy fixní odměnu ve výši **310 000 + DPH 21% (slovy: třistadesettisíckorun českých plus DPH 21%)**. **Tato částka se sjednává jako pevná a nepřekročitelná.**
2. Celková odměna podle odst. 1 bude splatná na základě faktury – daňového dokladu vystaveného Agenturou, a to převodem na účet uvedený na faktuře nejpozději sedm dnů před dnem konání vystoupení.

3. Bude-li Pořadatel v prodlení se zaplacením odměny nebo její části, je Agentura oprávněna od této smlouvy odstoupit s okamžitými účinky, v místě konání vystoupení je k odstoupení za Agenturu oprávněn i její zástupce v této smlouvě specifikovaný. Odstoupením od smlouvy není dotčen nárok Agentury na náhradu způsobené újmy a na smluvní pokutu dle odst. 4 níže.
4. V případě prodlení se zaplacením odměny nebo její části náleží Agentuře nárok na smluvní pokutu ve výši 1% denně.
5. Každý daňový doklad vystavený Agenturou musí splňovat podmínky platných právních předpisů České republiky. Jestliže některé podmínky daňový doklad splňovat nebude, je Pořadatel oprávněn fakturu vrátit. Splatnost faktury se tak prodlužuje o dobu, než bude doručena faktura bezvadná.
6. V odměně dle odst. 1 tohoto článku jsou zahrnuty veškeré náklady Agentury vynaložené na plnění této smlouvy, zejména honorář Umělce (a event. doprovodné hudebníky), doprovodného personálu Umělce a náklady na cestu.

VI.

Autorská práva a práva související s autorskými právy

1. Pořadatel získává touto smlouvou podlicenci k užití uměleckých výkonů Umělce a doprovodných hudebníků provedených při vystoupení podle této smlouvy výlučně živým provozováním v rámci vystoupení.
2. Tato smlouva neopravňuje Pořadatele k pořizování obrazového či zvukově obrazového záznamu vystoupení ani k využití jmen, podobizen či jiných projevů osobní povahy výkonných umělců pro jiné účely, než pro přímou propagaci vystoupení Umělce.
3. Pořadatel se zavazuje získat na vlastní odpovědnost a na vlastní účet hromadnou smlouvou uzavřenou s kolektivním správcem (OSA – Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním) licenci k užití autorských děl hudebních, která budou Umělcem provedena při vystoupení. Agentura prohlašuje, že práva k užití všech prováděných děl zastupuje uvedený kolektivní správce. Repertoárový list Umělce je přílohou č. 3 této smlouvy.

VII.

Odstoupení od smlouvy

1. Pořadatel je oprávněn od této smlouvy odstoupit s okamžitými účinky v případě porušení povinnosti Agentury zajistit Umělce pro účely vystoupení. Odstoupením od smlouvy není dotčeno právo Pořadatele na náhradu způsobené újmy.
2. Agentura je oprávněna od této smlouvy odstoupit s okamžitými účinky v případě porušení povinnosti Pořadatele dle čl. IV, které nebude ani na výzvu Agentury nebo jejího zástupce napraveno. Odstoupením od smlouvy není dotčeno právo Agentury na náhradu způsobené újmy.
3. Oznámení o odstoupení od smlouvy musí být učiněno písemně a doručeno nebo předáno druhé smluvní straně nebo jejímu zástupci přítomnému v místě vystoupení.
4. Tato smlouva zaniká a smluvní strany vůči sobě nebudou mít žádné vzájemné nároky v případě, že vystoupení Umělce bude zabráněno v důsledku nepředvídatelné nebo neodvratitelné události ležící mimo vliv smluvních stran, např. v důsledku přírodní katastrofy, epidemie, úředního zákazu, nemoci nebo úrazu Umělce, úmrtí v jeho rodině apod. Ta smluvní strana, na jejíž straně taková nepředvídatelná okolnost nastala, je povinna o tom bez odkladu informovat druhou smluvní stranu, jinak odpovídá za vzniklou škodu. Pro odstranění pochybností se sjednává, že mezi důvody podle tohoto odstavce nepatří počasí.
5. Právo Agentury na zaplacení odměny v plné výši (a je-li touto smlouvou sjednána podílová odměna, pak ve výši minimální garantované odměny) není dotčeno tím, že se vystoupení Umělce neuskuteční za podmínek dle této smlouvy z důvodů na straně Pořadatele, nejde-li o důvody uvedené v odstavci 4 tohoto článku.

VIII.
Závěrečná ustanovení

1. Tuto smlouvu je možné měnit nebo doplňovat pouze na základě písemné dohody smluvních stran ve formě písemných dodatků, které musí být podepsány oběma smluvními stranami. Povinnost písemné formy se vztahuje i na dohodu o změně povinné formy.
2. Veškeré právní vztahy výslovně neupravené touto smlouvou se řídí ustanoveními občanského zákoníku.
3. Přílohy této smlouvy tvoří její nedílnou součást této smlouvy. Přílohy mohou být změněny a doplňovány jen způsobem uvedeným v odst. 1 tohoto článku.
4. Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami.
5. Tato smlouva představuje úplné ujednání stran ohledně jejího obsahu a nahrazuje všechna předchozí jednání a výměny návrhů a informací mezi stranami v souvislosti s obsahem a vyjednáváním této smlouvy. Strany prohlašují, že nečiní žádných vedlejších ústních ujednání ani příslibů.
6. Tato smlouva se řídí výlučně českým právem a případné spory z ní budou rozhodovat výlučně české soudy s místní příslušností soudu stanoveného podle zapsaného sídla Agentury.
7. Tato smlouva je vyhotovena ve dvou identických stejnopisech v českém jazyce podepsaných oběma účastníky a majících sílu originálu, z nichž po jednom obdrží každý účastník.
8. Od této smlouvy lze odstoupit pouze způsoby a za podmínek v této smlouvě stanovených, tuto smlouvu nelze vypovědět.
9. Tato smlouva podléhá uveřejnění v registru smluv dle zákona o registru smluv. Smluvní strany se dohodly, že smlouvu v souladu s tímto zákonem uveřejní Pořadatel, a to nejpozději do 30 dnů od podpisu smlouvy. V případě nesplnění tohoto ujednání může uveřejnit smlouvu v registru Agentura.
10. Po uveřejnění v registru smluv obdrží Agentura do datové schránky/e-mailem potvrzení z registru smluv. Potvrzení obsahuje metadata, ve formátu.pdf, označeno uznávanou elektronickou značkou a opatřeno kvalifikovaným časovým razítkem. Smluvní strany se dohodly, že Agentura nebude, kromě potvrzení o uveřejnění smlouvy v registru smluv, nijak dále o této skutečnosti informována.
11. Tato smlouva nabývá platnosti dnem jejího uzavření a účinnosti dnem jejího uveřejnění v registru smluv.

V Praze dne _____

V Mostě dne _____

Agentura:

Pořadatel:

.....

.....

Přílohy:

Organizační podmínky
Technický rider
Světelný rider
Repertoárový list

ORGANIZAČNÍ PODMÍNKY JELEN

Tyto organizační podmínky jsou přílohou a nedílnou součástí „Smlouvy o zajištění uměleckého vystoupení“ („Smlouva“) uzavřené ve vztahu ke koncertnímu vystoupení Umělce „JELEN“.

1. Seznam vystupujících umělců a ostatních osob (16, pokud osvětlovač, tak 17):

kapela - Jindra Polák, Jan Vojtěch Rek, Ondřej Málek, Tomáš Málek, Josef Málek, Martin Kasal, Alexandr Smutný, Vítek Polák, Kateřina Marie Tichá v alternaci (bude vždy upřesněno předem), crew - Markéta Zschke, Ondřej Kyjonka, Libor Jaroš, Mirek Malík, Mojmír Kopřiva, Tereza Vodičková, Natálie Zalužanská (Agentura si vyhrazuje právo změnit obsazení doprovodných hudebníků a technického a organizačního personálu)

2. Příjezd a parkování:

Pořadatel je povinen zabezpečit na svou odpovědnost a na své náklady pro Umělce a Crew bezpečné parkování v areálu místa vystoupení, případně jeho těsné blízkosti, a to pro dva dodávkové vozy a dva vozy osobní (SPZ na vyžádání u road-managera

3. Vykládka a nakládka nástrojové aparatury :

- Pořadatel je povinen zabezpečit na svou odpovědnost a na své náklady **čtyři fyzicky zdatné pomocníky za účelem asistence při vyložení a následném nakládání nástrojové aparatury** při příjezdu Crew a naložení nástrojové aparatury po skončení vystoupení. Pomocníci nesmějí být pod vlivem alkoholu nebo jiných návykových látek a musí být k dispozici při nakládání a vykládání dle pokynů Crew.
- **Je nutné zajistit bezprostředně vedle schodů na podium krytý přípravný prostor nebo stan v minimálním rozměru 3x3 metry pro rozbalení a přípravu nástrojů a vybavení kapely.** Z tohoto stanu je třeba dostat se na podium suchou cestou.
- Za škody vzniklé při manipulaci s nástrojovou aparaturou působenou takto zabezpečenými pomocníky odpovídá Pořadatel,

stejně tak za škody způsobené nevyhovujícím přípravným místem pro nástrojové vybavení.

4. Zázemí :

- Pořadatel je povinen zabezpečit na svou odpovědnost a na své náklady pro Umělce a Crew čistou, osvětlenou, jménem/názvem Umělce viditelně označenou a uzamykatelnou/hlídanou šatnu přístupnou pouze Umělci, případně jiným interpretům vystupujícím na téže akci. Klíč od šatny převezme při příjezdu RoadManager. Pořadatel je povinen zabezpečit, že po dobu, kdy bude šatna k dispozici Umělci, **nebude mít do ní vstup žádná jiná osoba** bez předchozího souhlasu Umělce.
- Pořadatel je povinen zabezpečit v šatně **stůl, židle, 8 ks čistých froté ručníků, věšák a alespoň jednu zásuvku 220 V.**
- Pořadatel je povinen vydat všem osobám, jejichž přítomnost je v prostoru zákulisí s ohledem na jejich úkoly při realizaci vystoupení nutná, řádné označení (**backstage pass**).

5. Občerstvení:

- Pořadatel je povinen na svou odpovědnost a na své náklady zajistit pro Umělce a jeho doprovod následující občerstvení: • V šatně **pro 16 osob** ovoce a zeleninu (výběr - mix), šunkovou mísu, sýrovou mísu (odděleně !), pečivo.
- Nápoje 2x neperlivá balená voda 2 litry, pokud je možnost, tak 35x točené pivo, pokud ne, tak vychlazené lahvové pivo Pilsner Urquell, 5x nealkoholické pivo Birell, 5x nealkoholické ovocné pivo Birell, 3x pomerančový džus 1litr, 2x multivitamin džus 1litr 10x Coca Cola plech, 10x RedBull, 1x lahev bílého vína, teplý čaj a kávu a 30 ks balené neperlivé vody v 0,5L pet-lahvích).
- **16 porcí teplého jídla** (z toho **2 porce vegetariánského teplého jídla** = bez masa, drůbeže, uzenin, šunky, ryb, mořských plodů) v podobě oběda či večeře po koncertě. Oběd či večeře bude k dispozici v zákulisí – ideálně v šatně Umělců, případně poblíž.
- V případě, že nebude občerstvení na místě v uvedené podobě k dispozici, bude automaticky k ceně koncertu zpětně dofakturována částka 6 000 Kč na občerstvení pro kapelu a její tým v rámci produkce.

6. Ostatní

- Případné rozhovory pro média a další materiály v souvislosti s propagací akce je třeba s předstihem domluvit s osobou zodpovědnou za organizaci ze strany Agentury (viz smlouva) nebo na místě s RoadManagerem - [REDACTED]

- **Setkání s posluchači a fanoušky** se koná po koncertě kapely na vhodném místě, případně u stanu s prodejem merchandise kapely Jelen. Na místě setkání s fanoušky pořadatel zajistí 2 osoby dohlížející na bezpečnost, které vytvoří koridor pro postupný průchod lidí.

V případě nutného odjezdu kapely za účelem jiné smluvené aktivity či produkce se setkání nekoná. **V případě neveřejných akcí a dalších akcí, kde není vhodné vzhledem k programu a místu setkání uskutečnit, se setkání nekoná.**

- Pořadatel umožní volný (bezúplatný) vstup na vystoupení na bázi seznamu hostů (guest-list) **alespoň 10 hostům na straně Agentury / Umělce** podle dispozic Agentury / Umělce udělených kdykoli před zahájením vystoupení.

7. Sankce

- Za porušení každé z povinností dle bodů 2 až 4 je Pořadatel povinen uhradit Agentuře smluvní pokutu ve výši 6.000 Kč, čímž není dotčeno právo Agentury na náhradu způsobené škody a právo odstoupit od Smlouvy v souladu s čl. VII. odst. 2 Smlouvy.

V _____ dne _____

Agentura (Singleton):

Pořadatel:



JELEN Technické podmínky

POŘADATEL NA VLASTNÍ NÁKLADY ZAJISTÍ:

*ZVUK: Profesionální značkový PA systém (ne domácí výroby) výkonem a typem adekvátní danému prostoru, s ohledem na potřebu vysoké srozumitelnosti přenosu akustické hudby kapely Jelen.

*TRUSS pro backdrop

*STAN 3x3 u vstupu na stage (venkovní produkce)

*2x přímý LAN kabel CAT5 UTP z FOH na STAGE s rezervou 5m, krytý přejezdy nebo jinak zabezpečený proti poškození.

*Stůl pod mixážní pult a Notebook (pult 140x100cm) oddělený od diváků zábranou a zabezpečený proti dešti.

*Čas a prostor pro zvukovou zkoušku min. 40 minut (včetně stavby).

*4 pomocníky „stage hands / bedňáky“ při vykládání a nakládání nástrojové aparatury před zvukovou zkouškou a neprodleně po skončení.

*Krytý prostor pro nachystání techniky o rozměrech min. 18m² min. 60 minut před zvukovou zkouškou v těsné blízkosti s přímým přístupem na pódium.

PÓDIUM:

*Pevné stabilní pódium o minimálních rozměrech 8m šířka, 6m hloubka, 1m výška.

*Kvalitní plně funkční mikrofonní stojany, kabeláž XLR a rozvody 230V.

*2 ks stabilních praktikáblů: 1 ks 2x2m, 1 ks 3x2m, výška 0,4m.

KAPELA Z VLASTNÍCH ZDROJŮ DODÁ:

*Vlastní digitální mixážní pulty (FOH i monitorový) + stage rack - vlastní mikrofony a D.I. boxy k osazení celé kapely + vlastní bezdrátové In-ear monitory.

(žádáme o uvolnění frekvencí pro bezdrátová zařízení kapely: 519.150 MHz a 590.500 MHz až 596.000 MHz)

*Monitorový pult, Racky i StageBox je možno umístit do wingu, stanu u vstupu na stage, případně do zadní část podia (z tohoto místa povedou UTP kabely do FOH)

V PŘÍPADĚ JAKÝCHKOLI NEJASNOSTÍ VOLEJTE

Prosíme o dodání

- 11x VYSOKÝ STOJAN
- 30x XLR kabel
- 2x CAT 5
- 7x EL ROZVOD
- 2x RISER (2 x 2, 3 x 2)

Kapela přiveze vlastní

- Dig. mixpulty, stagerack, 2x podiový multikabel
- Mikrofony a DI boxy k osazení celé kapely
- Bezdrátové In-Ear monitory

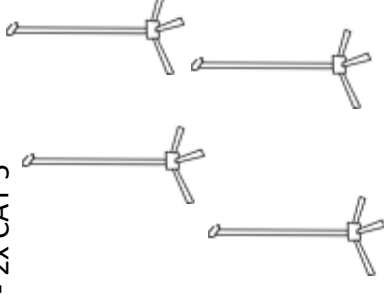
Zadní stagebox

- RISER 2 x 2
- 13 - PIANO L (DI)
- 14 - PIANO R (DI)
- VYSOKÝ STOJAN
- EL ROZVOD
- RISER 3 x 2
- 1 - KICK (MIC)
- 2 - SNARE (MIC)
- 3 - SNARE B (MIC)
- 4 - HIHAT (MIC)
- 5 - F. TOM (MIC)
- 6 - TOM 1 (MIC)
- 7 - TOM 2 (MIC)
- 8 - OH L (MIC)
- 9 - OH R (MIC)
- 10 - PAD L (DI)
- 11 - PAD R (DI)
- OUT B - DRUM THRONE (LINE)
- EL ROZVOD
- 12 - BASS (DI)
- OUT A - BASS (REAMP)
- 2x ROZVOD EL 230V



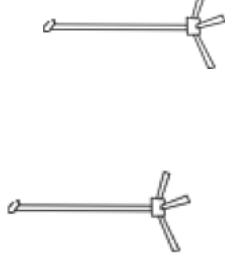
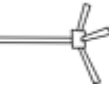
Monitor mix

- 2x EL ROZVOD
- 4x VYSOKÝ STOJAN
- 2x CAT 5



Přední stagebox

- 1 - AMB. L (MIC)
- 2 - F. TOM (MIC)
- 2 x VYSOKÝ STOJAN
- 3 - VOC 1 (MIC)
- 4 - PIANO (DI)
- 5 - MANDOLINA (DI)
- 1x VYSOKÝ STOJAN
- EL ROZVOD
- 6 - SPARE (DI)
- EL ROZVOD
- 7 - VOC 3 (MIC)
- 8 - KICK (MIC)
- 1x VYSOKÝ STOJAN
- 9 - VOC 6 (MIC)
- 10 - AMB. R (MIC)
- 2x VYSOKÝ STOJAN



SVĚTELNÝ RIDER - JELEN

Kontakt na osvětlovače:

Email

Tel:

(Prosím o kontaktování minimálně 14 dní před akcí)

Osvětlovač si veze svůj pult: Chamsys MQ250

V případě přítomnosti čínských no name světel, prosím o posláni personalit minimálně 14 dní předem (pokud není domluveno jinak)

Optimální světelný setup

Back Truss:

8x Spot (Robe Pointe, Claypaky AlphaSpot 1200 a další)

8x Wash (Robe 600 LedWash, Claypaky B-eye)

Mid Truss:

8x Spot (Robe Pointe, Claypaky Alpha Spot 1200 a další)

8x Wash (Robe 600 LedWash, Claypaky B-eye)

Front Truss:

8x Wash (Robe 600 LedWash, Claypaky B-eye)

4x Spot (Robe Pointe)

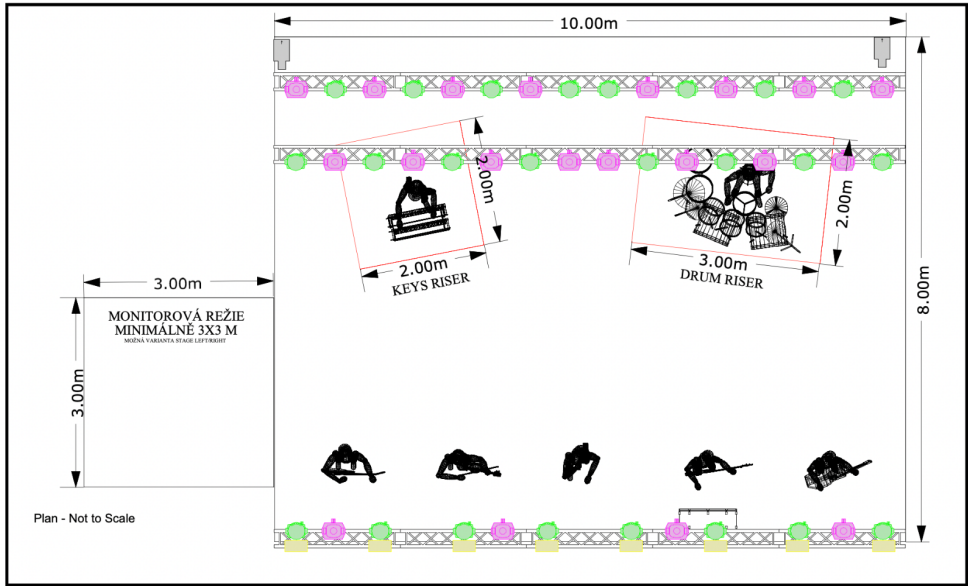
8x Blinder

HAZE: 2x Look Unique

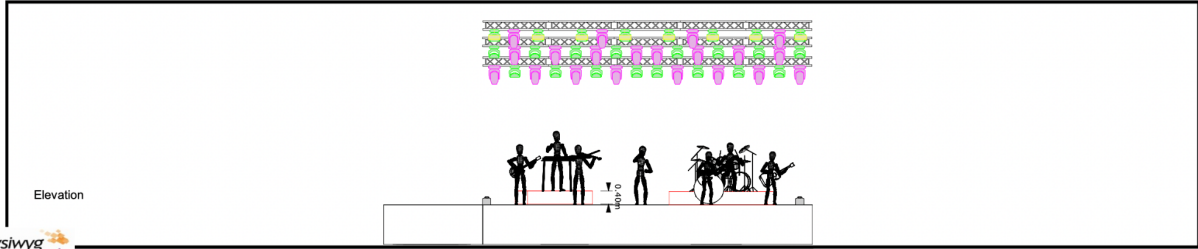
!! V případě, že je na venue molo (a není jakkoliv vysvícené), tak prosíme o přítomnost followspotu a spotáře. !!

V případě, že si povežeme svůj floorset prosíme od dodání plnohodnotné 32A zásuvky a 1x CAT6 z FOH na stage.

Lightplot:



Symbol	Name	Count
	Robin LEDWash 600	24
	Robin Pointe	20
	B Blinded	8
	Unique 2.1 Hazer	2



název skladby	autor hudby	autor textu
V OBLACÍCH	POLÁK JINDRA, KASAL MARTIN, MÁLEK ONDŘEJ, LEDVINA MARTIN	POLÁK JINDRA, KASAL MARTIN, MÁLEK ONDŘEJ, LEDVINA MARTIN
JELEN	POLÁK JINDRA, KASAL MARTIN, MÁLEK ONDŘEJ, LEDVINA MARTIN	POLÁK JINDRA
NĚKDE KOLEM	POLÁK JINDRA, KASAL MARTIN, MÁLEK ONDŘEJ, LEDVINA MARTIN	POLÁK JINDRA
NEBE NAD PRAHOU	POLÁK JINDRA, KASAL MARTIN, MÁLEK ONDŘEJ, LEDVINA MARTIN	POLÁK JINDRA
JEDINÝ CO CHCI	POLÁK JINDRA, KASAL MARTIN, MÁLEK ONDŘEJ, LEDVINA MARTIN	POLÁK JINDRA
TOUHA A PLÁČ	POLÁK JINDRA, KASAL MARTIN, MÁLEK ONDŘEJ, LEDVINA MARTIN	POLÁK JINDRA, KASAL MARTIN, MÁLEK ONDŘEJ, LEDVINA MARTIN
KLIDNÁ JAKO VODA	POLÁK JINDRA, KASAL MARTIN, MÁLEK ONDŘEJ, LEDVINA MARTIN	POLÁK JINDRA
CO BYLO DÁL	POLÁK JINDRA, KASAL MARTIN, MÁLEK ONDŘEJ, LEDVINA MARTIN	POLÁK JINDRA
ZNIČENÁ ZEM	TICHÁ KATEŘINA MARIE	TICHÁ KATEŘINA MARIE
SPIM V OBIÍ	NEWBURY MILTON SIM	POŠTULKA VLADIMÍR
SVĚTLO VE TMĚ	POLÁK JINDRA, KASAL MARTIN, MÁLEK ONDŘEJ, LEDVINA MARTIN	POLÁK JINDRA
JEŠTĚ JEDNU NOC	POLÁK JINDRA, KASAL MARTIN, MÁLEK ONDŘEJ, LEDVINA MARTIN	POLÁK JINDRA, KASAL MARTIN, MÁLEK ONDŘEJ, LEDVINA MARTIN
MAGDALÉNA	POLÁK JINDRA, KASAL MARTIN, MÁLEK ONDŘEJ, LEDVINA MARTIN	POLÁK JINDRA, KASAL MARTIN, MÁLEK ONDŘEJ, LEDVINA MARTIN
ROZLUČKOVÁ	POLÁK JINDRA, KASAL MARTIN, MÁLEK ONDŘEJ, LEDVINA MARTIN	POLÁK JINDRA