

SMLOUVA

O VYTVOŘENÍ A PROVEDENÍ UMĚLECKÉHO VÝKONU FORMOU KONCERTU S NÁZVEM:

JANEK LEDECKÝ & Band

Smluvní strany

a) ICE MUSIC, spol. s r. o., vykonávající práva výkonných umělců, jejichž umělecké výkony jsou při koncertu vytvářeny a veřejně provozovány, zastoupená Mgr. Radkou Kvapil Martiníkovou na základě plné moci

Obchodní název:	ICE MUSIC, spol. s r. o.
podnikající na adrese:	Haštalská 1, 110 00 Praha 1
IČ:	25075951
DIČ:	CZ25075951
Bankovní spojení:	XXXXXXXXXXXXXXXXXX
Jednatel:	XXX. XXX XXXXXXXX
Pověřený zástupce:	XXX. XXXXX XXXXXX XXXXXXXXXXXX
Doručovací adresa:	XXXXXXXXXX XX, XXX XX XXXXX X
(dále jen „agentura“)	

a

b) Pořadatel:

Město Tábor
Žižkovo náměstí 2/2
Odbor kultury a CR
390 01 Tábor

XXXXXXXXXXXX XXX. XXXXX XXXXXXXX X XXXXXXXX XXXXXXX XXXXXXXX X XX X
XXXXX XXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXX

IČO: 00253014
DIČ: CZ00253014

Kontaktní telefon: XXXX XXXXXXXX, XXX. XXX XXX XXX
Kontaktní e-mail: XXXX.XXXXXXXXXXXXXXXXXX.XX
(dále je „pořadatel“)

Základní údaje o koncertu

Název a délka koncertu:	Janek Ledecký & Band (festivalová verze - 60. min.)
Datum konání koncertu:	14. 9. 2024
Místo konání koncertu:	Tábor – Táborská setkání 2024
Přesná adresa:	Žižkovo náměstí, Tábor
Začátek koncertu:	od 18.00 hodin
Zvuková zkouška:	od 17.00 hodin

Odměna:	
Cena za koncert	125.000,- Kč (slovy sto dvacet pět tisíc korun)
Cena za dopravu umělců a techniky:	5.000,- Kč (slovy pět tisíc korun)
Cena celkem:	130.000,- Kč (slovy sto třicet tisíc korun)

Všechny uvedené ceny jsou bez DPH a bude k nim připočteno DPH ve výši 21%!

Celková cena vč. DPH:	157.300,- Kč (slovy sto padesát sedm tisíc tři sto korun)
-----------------------	--

Splatnost odměny:	- 50% záloha z celkové částky odměny
-------------------	--------------------------------------

30 dnů před uvedeným datem konání koncertu na základě faktury zaslané agenturou **s tím**, že faktura musí mít 14 denní splatnost a bude zaslána agenturou na email (jana.novakova@mutabor.cz) nejpozději do 1.8. 2024.

50% doplatek nejpozději **14 dnů před konáním koncertu** oproti faktuře zaslané agenturou s tím, že faktura musí mít 14 denní splatnost a bude zaslána agenturou nejpozději do 15.8. 2024

Základní ustanovení

Agentura za podmínek touto smlouvou stanovených vytvoří a provede pro pořadatele za odměnu umělecké výkony a uděluje pořadateli svolení tyto umělecké výkony za podmínek touto smlouvou stanovených veřejně provozovat.

Pořadatel se zavazuje na svůj náklad řádně připravit koncert po stránce společenské, hygienické a bezpečnostní a zaplatit agentuře odměnu za vytvoření a provedení uměleckých výkonů a kolektivním správcům (např. OSA) zaplatit za svolení tyto výkony veřejně provozovat.

Touto smlouvou se neuděluje pořadateli svolení ke komerčnímu použití jmen, podobizen, obrazových snímků a obrazových a zvukových záznamů, či jiných projevů osobní povahy výkonných umělců, ani jejich souboru, vystupujících na koncertě. Za nedovolené zásahy do osobních práv výkonných umělců lze požadovat zadostiučinění.

Autorská práva a povolení k pořádání koncertu

Pořadatel zajistí na svou odpovědnost a na své náklady v souladu s obecně závaznými právními předpisy potřebná svolení k veřejnému nevidadelnímu provozování autorských děl, která jsou v rámci předmětného koncertu dle této smlouvy uměleckými výkony prováděna (viz příložený repertoárový list), a zaplatí za ně příslušnou odměnu (prostřednictvím kolektivních správců práv nebo autorům přímo); získání a zaplacení těchto práv (svolení) není předmětem této smlouvy.

Povinnosti agentury

Agentura je povinna zabezpečit, aby se výkonní umělci dostavili na místo vystoupení včas, tzn. tak, aby byli schopni začít své vystoupení ve sjednanou dobu. Agentura však neodpovídá za případné zdržení z důvodu úrazu výkonných umělců nebo technického personálu, způsobené během cesty nebo na místě vystoupení či z důvodu vyšší moci.

Povinnosti pořadatele

Pořadatel na své náklady zajistí zejména:

- stabilní, čisté a bezpečné pódium o min. rozměrech 8 x 6m s výškou nad hledištěm min. 80 cm (optimálně 100 – 120 cm)
- hlediště upravené k sezení nebo u open-air koncertu na stání -
- vhodným způsobem oddělení diváků od pódia a interpretů (bariéry, zábrany nebo pořadatelská služba apod.) dle typu sálu a pódia (jeviště).
- přístup do sálu (prostoru konání koncertu) 5 hodin před plánovaným začátkem koncertu a do doby úplného odstěhování technického zařízení po představení
- **minimálně 4 fyzicky zdatné a střizlivé muže** na stěhování zvukové techniky a nástrojů v domluvenou hodinu příjezdu techniků a do úplného odstěhování po představení.
- přítomnost jevištního technika, osvětlovače, který obsluhuje i el. přívody, případně přítomnost obsluhy nákladního výtahu ve stejném časovém rozsahu. Nezaplatí-li pořadatel výše uvedený pomocný personál, zavazuje se uhradit smluvní pokutu ve výši 3.000,- Kč, která je splatná okamžitě
- označení všech osob, jejichž přítomnost je nutná v zákulisí a v prostoru vyhrazeném pro výkonné umělce a techniku agentury, vstup na podium po dokončení zvukové zkoušky není nikomu povolen vyjma osob zabezpečujících umělecký výkon a pověřených agenturou (stage manager, zvukař...)
- přívod elektriky na jevišti, nebo v dosahu 10 metrů -230V/25A, motorová zásuvka 400V/32A odpovídající ČSN
- praktikábl pod bicí 2x3m, výška 30-60 cm pokrytý kobercem
- praktikábl pod klávesy 2x3m, výška 20-30 cm
- černý horizont a černé výkryty (při večerním představení)
- dva stoly (min. 80 až 90 cm, nebo jeden dlouhý min. 160 cm) pod mixpultu zvukaře a osvětlovače v ose sálu (prostoru) ve vzdálenosti cca 10 m od jeviště cca uprostřed hlediště (nebo jinde v dobrém dohledu a poslechu), nikoli pod balkónem
- **dvě čistě uklizené uzamykatelné šatny**, vybavené zrcadlem, tekoucí teplou a studenou vodou a látkovými (frote) ručníky (8 ks.), min. 2x elektrickou zásuvkou a dalším běžným zařízením (stoly, židle, věšák...), dále skleničky (kelímky), varná konvice (případně kávovar), otvírák na pivo, víno, lžičky, vidličky

- nápoje a občerstvení dle hospitality rideru – viz příloha smlouvy)
- pro prodej CD a případnou autogramiádu zajistit dva stoly a tři židle v prostorách k tomu určených (např. předsalí ...), prodej probíhá zpravidla před začátkem koncertu nebo o přestávce, je-li dohodnuta, autogramiáda, proběhne po skončení koncertu

- ostrahu všech prostor před zajištěním vstupu nepovolaných osob (jeviště, zákulisí, šatny)
- parkování pro 2 osobní vozy + 1 dodávku v bezprostřední blízkosti místa koncertu (příp. vjezdové povolení, je-li do místa konání koncertu požadováno)
- 10 volných vstupenek na koncert pro média a pro účely pořádající agentury
- **ubytování - nepožadujeme**

Veškeré podrobnosti jsou uvedeny v technickém rideru a hospitality rideru, které jsou přílohou této smlouvy.

Platby

Veškeré platby, které je pořadatel na základě této smlouvy povinen platit agentuře, je pořadatel povinen platit na základě faktury vystavené agenturou bankovním převodem.

V případě prodloužení se zaplacením odměny podle bodu 1 je pořadatel povinen zaplatit agentuře smluvní pokutu ve výši 0,5 % dlužné částky denně; tím není dotčeno ani omezeno právo agentury na náhradu škody.

Propagace koncertu

Agentura se zavazuje dodat pořadateli grafické podklady k výrobě / tisku) plakátu ve lhůtě potřebné k dobré propagaci předmětného koncertu, nejpozději však 30 dnů před konáním koncertu - pokud jsou pořadatelem objednány.

Přadatel se zavazuje k účinnému využití všech dodaných plakátů. Nedostatečná propagace vystoupení bude považována ze strany Agentury za nedodržení smlouvy, z něhož je možné vyvodit příslušné důsledky. Netýká se vystoupení jednotlivce v rámci jiného pořadu.

Požizování fotografií, zvukových a zvukově obrazových záznamů

Přadatel je povinen zajistit, aby na koncertě bez předchozího souhlasu agentury nebyly pořizovány profesionální obrazové (včetně fotografických) či zvukové záznamy uměleckých výkonů, nebo prováděny jejich rozhlasové či televizní přenosy.

Požizování fotografického záznamu je povoleno oficiálnímu fotografovi pořadatele koncertu, kterým je pan Prchlík Zdeněk.

Spolupráce s médii

Poskytnutí rozhovorů pro média s výkonnými umělci a podmínky pro fotografování během vystoupení pro potřeby médií musí novináři sjednat s přítomným odpovědným pracovníkem agentury (tour manažerem) nebo předem telefonicky.

Zrušení a přeložení koncertu

Pokud bude vystoupení znemožněno v důsledku nepředvídatelné nebo neodvratitelné události, ležící mimo smluvní strany, například přírodní katastrofa, epidemie, úřední zákaz, apod., nebo z důvodu nepředvídatelné a neodvratitelné události na straně vystupujícího výkonného umělce, např. vážné onemocnění či úmrtí výkonného umělce, úraz, úmrtí v rodině atp., mají obě smluvní strany právo od této smlouvy odstoupit bez jakýchkoli nároků na finanční úhradu vzniklé škody. Odstupující strana je povinna shora uvedené skutečnosti druhé smluvní straně řádně doložit.

Pokud se předmětný koncert neuskuteční z jiných důvodů než z důvodu odstoupení podle tohoto bodu, je pořadatel povinen zaplatit agentuře celou odměnu uvedenou v bodě 1. Neuskuteční-li se předmětný koncert zaviněním na straně agentury, je tato povinna uhradit pořadateli účelně vynaložené a prokazatelné náklady v souvislosti s pořádáním předmětného koncertu.

Malý zájem o vstupenky na koncert nebo nepříznivé počasí není důvodem ke zrušení smlouvy či důvodem pro nekonání koncertu. V případě nepříznivého počasí, pokud bylo vystoupení plánováno do pro takové počasí nevhodných prostor (koncert pod širým nebem), je pořadatel povinen zajistit pro konání koncertu srovnatelné zázemí v krytých prostorech. Nekonání koncertu z důvodu nezajištění vhodných náhradních prostor je důvodem pro agenturu od této smlouvy odstoupit, odstoupení však nezavazuje za žádných okolností pořadatele povinnosti zaplatit odměnu v plné výši podle bodu 1 této smlouvy (bod 1 - základní údaje o koncertu - odměna celkem).

Odpovědnost pořadatele

Pořadatel odpovídá za škody na zdraví i majetku, vzniklé výkonným umělcům či jiným osobám v souvislosti s vystoupením, pokud nebyly prokazatelně zaviněny výkonnými umělci či jejich doprovodem, tj. pokud vzniknou zejména v důsledku nedodržení předpisů o bezpečnosti a ochraně zdraví, při nedodržení technických norem a ostatních obecně závazných předpisů ze strany pořadatele. Pořadatel zajistí maximálně účinnou kontrolu diváků a zamezí tak vnášení nebezpečných předmětů, které by mohly ohrozit zdraví jiných osob jako např. střelné zbraně, výbušniny, nože, nápoje v plechových a skleněných obalech apod.

Závěrečná ustanovení

Smluvní strany sjednávají jako místně příslušný soud obecný soud agentury

Bez podpisu statutárního orgánu nebo zmocněnce agentury je tato smlouva neplatná.

Je-li text této smlouvy zasílán jako nabídka Pořadateli, má Agentura právo ji kdykoli odvolat, stejně jako má právo kdykoli (bez ohledu na stadium jednání) přerušit jednání o této smlouvě anebo (je-li již uzavřena) jejím dodatku. Obsah návrhu nutno považovat za důvěrný, i když k uzavření smlouvy nedojde.

Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti podpisem obou smluvních stran, její změny a doplňky musí mít písemnou formou a musí být podepsány oběma smluvními stranami.

Transparentnost

- 1. Agentura prohlašuje, že je seznámen s právem i povinností Partnera svobodně vyhledávat, přijímat, poskytovat a rozšiřovat informace, dostupné mu z jeho úřední činnosti, ve smyslu ustanovení článku 17 odst. 5 Listiny základních práv a svobod.*
- 2. Agentura bere na vědomí úmysl a cíl Partnera vytvářet transparentní majetkoprávní poměry a poskytovat otevřené informace o jeho nakládání s obecním majetkem směrem k veřejnosti.*
- 3. Agentura bere na vědomí tu skutečnost, že Partner zpracovává a shromažďuje osobní údaje Agentury za účelem vyhotovení této smlouvy a jejich případného použití při realizaci práv a povinností smluvních stran v souvislosti s touto smlouvou. Informace o zpracování osobních údajů naleznete na oficiálních webových stránkách města (<http://taborc.eu/gdpr/ds-3081/p1=75246>) nebo v písemné podobě na podatelkách Městského úřadu (Žižkovo náměstí 2, Husovo náměstí 2938).*
- 4. Agentura prohlašuje, že byl informován o tom, že Partner je povinným subjektem ve smyslu § 2 odst. 1 zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv. Smlouva, ke které se vztahuje povinnost uveřejnit ji v registru smluv, je platná ode dne podpisu jejími stranami a účinná ode dne jejího zveřejnění v registru smluv. Pro tento případ se smluvní strany dohodly, že správci registru smluv zašle smlouvu k uveřejnění Partner, a to bez zbytečného odkladu, nejpozději do 30 dní ode dne uzavření této smlouvy.*

V Praze, dne: 26.2.2024

V Táboře, dne: 31.1.2024

Agentura

Pořadatel

Příloha 1	Technický rider
Příloha 2	Hospitality rider
Příloha 3	Repertoárový list (podklad pro OSA)

Příloha smlouvy č. 1

TECHNICKÝ RIDER

Příjezdové cesty a parkování vozidel skupiny

Požadujeme bezpečné parkování v areálu případně v jeho těsné blízkosti pro 2x dodávku a 4x osobní vozidla. V případě noclehu parkování na hlídaném parkovišti. Pro stěhování nástrojové aparatury je potřeba zajistit průjezd vozidel co nejbližší k podiu k vyložení a naložení nástrojové aparatury tak, aby bylo možno včas nástrojovou aparaturu k produkci připravit.

Příprava nástrojové aparatury

Open Air (Festivaly, Slavnosti, Letní koncerty...)

Pro přípravu nástrojové aparatury požadujeme zastřešený a suchý prostor, který bude v nočních hodinách osvětlen a bude zabezpečený proti vstupu nepovolaných osob. Pořadatel zajistí nejméně 2 zdatné pomocníky na vykládku, stěhování a nakládku nástrojové aparatury. Pomocníci budou k dispozici po příjezdu skupiny k vykládce a po vystoupení k opětovné nakládce a budou střízliví po celou tuto dobu.

Pódium

Podium musí být pevné, nevodivé, vodorovné, suché a čisté o minimálních rozměrech 8x6m s výškou minimálně 1 metr. V případě venkovní akce musí být úplně zastřešené s přesahem min. 1 metr na každou stranu a chráněné bočními výkryty! (V žádném případě nemůžeme akceptovat pódium sestavené z lešení s podlážkami!). Požadujeme praktikábl pro bicí (drumriser) o rozměrech 3x2x0,4m s kobercem a praktikábl pod klávesy (keybriser) o rozměrech 3x2x0,4

Zvuk

Open Air (Festivaly, Slavnosti, Letní koncerty...)

Vezeme vlastní mixážní pult a vlastní in-ear monitory, do zvukového systému se budeme připojovat pomocí 2x XLR

Požadujeme profesionální aparaturu zavedených značek, která je schopna dosáhnout min. 107 dB akustického tlaku v celém prostoru určeném k ozvučení (110 dB u mixážního pultu FOH) v celém spektru zvuku. Je také potřeba zajistit vykrytí předních řad front-fillem.

Pokud je to možné, prosíme neumísťovat PA reprosoustavy (zejména basovky) na pódium / jeviště. Pokud používáte llinearray, prosíme pověsit a připravit v **souladu s minimální konfigurací doporučené výrobcem!** Pokud je nutné stackovat, prosím věnujte maximální péči systémové optimalizaci a ekvalizaci!

- Prostor pro FOH mix v akustickém středu ozvučovaného prostoru resp. uprostřed sálu, (ne však pod balkonem!) při Open Air zastřešený prostor pro FOH zvukaře 3 x 3 metry
- PA systém - EAW, L ACOUSTIC, D&B, ADAMSON, NEXO, JBL apod.
Neakceptujeme PA „home made“
- Po celou dobu je třeba přítomnost technika od firmy dodávající techniku + technik na podiu, zodpovědného za zapojení
- Pořadatel zajistí 2 střízlivé pomocníky na nastěhování a vystěhování pódiové aparatury skupiny
- Praktikábl pod bicí 2x3x0,4m
- Praktikábl pod klávesy 2x2x0,4m
- 7x vysoký a stabilní mikrofonní stojan
- 7x XLR-XLR kabel 10 m
- Prodlužovací přívody 230V – viz stage plan

Světla

- Front - min 2x ARRI, FHR či jiná alternativa
- Back Light - min 8x beam, Min 8x wash
- Hazer

Prosíme uvolnit tyto frekvence:

- 548.150, 783.800, 542.850, 534.500, 519.150, 740.200, 825.850, 579.250, 592.600, 685.830, 663.848,

518.100

Příloha smlouvy č. 2

HOSPITALITY RIDER

Šatny

Pořadatel zajistí 2 čisté, uklizené a uzamykatelné šatny s tekoucí teplou a studenou vodou a WC (pokud není součástí šatny, tak v blízkosti šaten).

Šatny musí být za chladného počasí vytopené na min. 22 stupňů.

Vybavení šaten:

zrcadlo

měkké látkové (frote) ručníky – celkem 8 ks.

min. 2x elektrická zásuvka

věšák

stoly

židle

chladnička (zejména v letních měsících)

skleničky (kelímky), varná konvice (případně kávovar), otvírák na pivo, víno, lžičky, vidličky

Občerstvení (pro 10 osob)

- . teplý catering (hlavní jídlo), z toho 2x vegetariánské
- . 6 x láhev 1,5l neperlivé vody
- . 12 x láhev 0,5l neperlivé vody (na podium při vystoupení)
- . 8 x 0,5l láhev piva (Pilsner Urquell)
- . 6 x 0,5 l láhev /plechovka nealkoholického piva
- . 4 x 0,25 l plechovka Redbull
- . 2 x 2l džus (pomeranč, jablko)
- . 2 x 2 l láhev Coca Cola
- . 2 x láhev kvalitního suchého červeného vína (Merlot)
- . 2 x láhev kvalitního suchého bílého vína (Chardonnay)
- . káva (rozpustná, nebo kávovar)

Nápoje prosíme do šaten už v době příjezdu techniky, jídlo při příjezdu skupiny.

Volné vstupenky

Pořadatel poskytne bezplatně 10 volných vstupenek na koncert pro média, partnery koncertu a pro účely pořádající agentury.

Ubytování - nepožadujeme

Příloha smlouvy č. 3:

Repertoárový list Janek Ledecký & Band pro OSA

PRÁVĚ TEĎ	Janek Ledecký/Janek Ledecký
TY JSI TA JEDINÁ	Janek Ledecký/Janek Ledecký
BUDU VŠECHNO CO SI BUDEŠ PŘÁT	Janek Ledecký/Janek Ledecký
PĚKNÁ PĚKNÁ PĚKNÁ	Janek Ledecký/Janek Ledecký
ŽÍZEŇ VELKÁ JAK AMERIKA	Janek Ledecký/Janek Ledecký
DEJ MI PRACHY NA KLOBOUK	Vladimír Tesařík/Ivan Hlas
NA KONCI DUHY	Janek Ledecký/Janek Ledecký
V BARU SVĚT	Janek Ledecký/Janek Ledecký
PROKLÍNÁM	Jan Černý/Janek Ledecký
COME TOGETHER	Paul McCartney/John Lennon
NA PTÁKY JSME KRÁTKÝ	Janek Ledecký/Janek Ledecký
VŠECHNO BUDE FAJN	Žentour