



MMOPP00HLFY1

Smlouva o zajištění uměleckého vystoupení č.: 50/2023

uzavřena dle § 1746 odst. 2 zákona č.89/2012 Sb., občanského zákoníku a zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon),
mezi:

1/ Dodavatel:

KROCZEK s.r.o.

jednající [redacted] - jednatelkou
se sídlem Ahepjukova 2801/11, 702 00 Ostrava – Moravská Ostrava

IČ: 06453589

DIČ: CZ06453589 – plátce DPH

Bankovní spojení: Česká spořitelna, a.s., Ostrava

Číslo účtu: [redacted]

[redacted]

(dále jen „dodavatel“)

a

2/ Pořadatel:

Statutární město Opava

Zastoupeno [redacted], primátorem

Se sídlem Horní náměstí 69, 746 01 Opava

IČ: 00300535

DIČ: CZ00300535

Číslo účtu: [redacted]

Bankovní spojení: Česká spořitelna, a.s., pobočka Opava

ID datové schránky: 5eabx4t

(dále jen „pořadatel“) a také společně „smluvní strany“
takto:

I.

Základní ustanovení

Dodavatel prohlašuje, že je osobou oprávněnou k zajištění a k uspořádání uměleckého pořadu – hudebního vystoupení skupiny BUTY (dále také „soubor“) na akci „Opava slaví FEST“ pro pořadatele.

II.

Předmět smlouvy

Dodavatel se zavazuje zajistit umělecké vystoupení uvedené v čl. I. této smlouvy v prostorách pořadatele, tj. kryté venkovní pódium umístěné v Opavě – Městských sadech u Jaselské ulice
GPS souřadnice: 49.9534042N, 17.8856503E

Místo konání:	Kryté venkovní pódium, Městské sady Opava			
Datum konání:	24. 5.2024			
Začátek vystoupení:	20:30 hodin			
Konec vystoupení:	21:50 hodin			
Příjezd techniky (nástroje):	19:00 hodn			
Zvuková zkouška:	od:	19:30 hodin	do:	20:30 hodin
Pořadatel zajistí dodavateli přístup na jeviště, popřípadě otevření sálu od 19:30 hodin včetně zajištění přítomnosti pořadatele a technického personálu (nosičů aparatury, zvukaři, aj.).				

Výkonem práv a povinností vyplývajících z této smlouvy pověří pořadatel v den uměleckého vystoupení stage managera. Jméno a kontakt na stage managera a zvukaře zašle pořadatel nejpozději do 30. 4. 2024 na e-mail [REDACTED]

III.

Cena za umělecké vystoupení, platební podmínky

- 1/ Honorář za umělecké vystoupení skupiny BUTY činí [REDACTED] Kč + DPH 21 % podle právní úpravy platné ke dni uskutečnění uměleckého vystoupení (slovy: [REDACTED] včetně produkčních nákladů souboru (aparatura, backline) a dopravy a transportu. Odměna bude dodavatelem vyúčtována pořadateli fakturou s náležitostmi daňového dokladu vystavenou po uskutečnění hudebního vystoupení na částku [REDACTED] (slovy: [REDACTED] včetně DPH a smluvní strany sjednávají, že splatnost faktury je 14 dnů od jejího doručení. Zaplacením je myšleno připsání příslušné částky dle této smlouvy na bankovní účet dodavatele.
- 2/ Dodavatel nepožaduje zálohu.
- 3/ Smluvní strany se výslovně dohodly, že pokud bude v okamžiku uskutečnění zdanitelného plnění nebo poskytnutí úplaty správcem daně zveřejněna způsobem umožňujícím dálkový přístup skutečnost, že dodavatel je nespolehlivým plátcem, pořadatel je oprávněn část ceny odpovídající dani z přidané hodnoty zaplatit přímo na účet správce daně ve smyslu § 109a zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů. Taková úhrada bude považována za řádné splnění dluhu pořadatele vůči dodavateli.
- 4/ Smluvní strany se dále výslovně dohodly, že pokud číslo účtu dodavatele, na který bude pořadatel povinen uhradit cenu díla, nebude zveřejněno způsobem umožňující dálkový přístup ve smyslu § 96 zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů, je pořadatel oprávněn část ceny odpovídající dani z přidané hodnoty zaplatit přímo na účet správce daně ve smyslu § 109a zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů. Taková úhrada bude považována za řádné splnění dluhu pořadatele vůči dodavateli.

IV.

Práva a povinnosti smluvních stran

- 1/ Pořadatel se zavazuje:
 - a) zajistit technické vybavení a zabezpečení pro dodavatele spočívající v dodržení „BUTY_TECH_RIDER_2023“:

BUTY_TECH_RIDER_2023 je k dispozici na webu dodavatele www.buty.cz a je závazný!

- b) zajistit šatny a občerstvení pro účinkující v rozsahu

1 šatna vč. WC (nebo STAN a TOI TOI za pódiem), 6 x 0,5 l jemně perlivá voda, 4 l džusu (3 x jablko, 1 x rajče), 12 x 0,5 l Coca-Cola, 6 x 0,5 l Fanta, 20 x 0,5 l neperlivá voda, 20 piv Pilsner Urquell (láhvové/plech, chlazené, jiný druh piva

není přípustný), 2 x 0,7 l bílé suché víno (např. Muller Thurgau), 1 x 0,7 l bílé polosuché víno, 1 salámová mísa, 1 sýrová mísa, 2 mísy chlebičky/kanapky (např.: šunka, sýr, vejce, aj.), sladké pečivo (např. koláč, kobliha, šáteček, aj.), oříšky, chipsy, pečivo, ovoce, zelenina

- c) zajistit přístup do prostor pořadatele, zejména šaten nejpozději 1 hodinu před začátkem vystoupení,
- d) neumožnit bez předchozího písemného souhlasu dodavatele pořizování rozhlasových či televizních přenosů a záznamů z uměleckého vystoupení mimo běžnou zpravodajskou licenci,
- e) zajistit prostor pro uskutečnění uměleckého vystoupení tak, aby byl způsobilý pro konání uvedené akce z hlediska bezpečnostních a požárních předpisů,
- f) zajistit na své náklady ubytování ANO x NE,
- g) zajistit na své náklady zvukovou a světelnou aparaturu včetně příslušenství a obsluhy,
- h) zajistit pro venkovní hudební produkci profesionálně zastřešené jeviště (optimální rozměr: 8 x 7 (š x h)), které musí splňovat technické parametry a současně platné bezpečnostní normy pro tzv. „open air“ vystoupení, např.: proti dešti, krupobití, průtrži mračen, vichřici apod.,
- i) zajistit v místě konání akce hlídání jeviště (před a v průběhu uměleckého vystoupení) a **vymezené parkoviště (na akci „open air“ hlídání za jevištěm) zabezpečené zábranami** hlídání bezpečnostní službou či jiným způsobem,
- j) vrátit dodavateli smlouvu do pěti pracovních dnů od jejího podpisu,
- k) ohlásit umělecké vystoupení na Ochranný svaz autorský (dále jen „OSA“), poslat repertoárový list a zaplatit OSA odměnu,
- l) **na vlastní náklady zajistit technický personál na nošení aparatury, hudebních nástrojů v počtu minimálně 2 osob minimálně 1 hodinu před zahájením uměleckého vystoupení a 2 osoby těsně po ukončení uměleckého vystoupení.**
- m) zajistit a nese plnou odpovědnost za dodržení hygienických, bezpečnostních a požárních předpisů v místě konání uměleckého vystoupení a je povinen v době trvání hudebního vystoupení zajistit pořadatelskou, bezpečnostní, požární, zdravotnickou službu a zajistit řádné ukončení hudebního vystoupení.

2/ Dodavatel se zavazuje a prohlašuje:

- a) že je oprávněn umělecké vystoupení provést a pokud požívá ochrany podle zák. č. 121/2000 Sb. autorského zákona, takže má k provedení tohoto vystoupení příslušné souhlasy a svolení podle autorského zákona, ať už přímo od autora, či od kolektivního správce,

- b) že provede umělecké vystoupení řádně a včas ve sjednaném termínu a v dohodnutém rozsahu svědomitě a v profesionální umělecké úrovni,
- c) že bude pořadatele informovat včas o všech překážkách, které by realizaci uměleckého vystoupení mohly ohrozit. Překážkou se pro plnění této smlouvy rozumí např.: onemocnění výkonného umělce, úmrtí v rodině výkonného umělce, vyšší moc. Pokud by tato překážka znemožnila uskutečnění uměleckého vystoupení, je dodavatel oprávněn, po dohodě s pořadatelem, navrhnout konání uměleckého vystoupení v náhradním termínu,
- d) že výkonní umělci včetně technického personálu zabezpečeného dodavatelem budou při provádění uměleckého vystoupení, jakož i při setrvávání v prostorách pořadatele dodržovat bezpečností a požární předpisy,
- e) že v případě potřeby pořadatele dodá v dohodnutý termín podklady nutné k zahájení lokální reklamní kampaně uměleckého vystoupení (zejména fotografie výkonných umělců, plakáty, aj.) a eventuálně, po dohodě s pořadatelem bude také na této reklamní kampani spolupracovat.

V.

Ukončení smlouvy

- 1/ Smlouva zaniká jejím splněním, tj. řádným provedením uměleckého vystoupení ze strany dodavatele a úhradou odměny ze strany pořadatele.
- 2/ Smlouva může zaniknout odstoupením ze strany dodavatele z důvodů na dodavateli nezaviněných a nezávislých, jako např. nepředvídatelná událost, úraz, úmrtí, či onemocnění výkonného umělce či z důvodů vyšší moci. V tomto případě je dodavatel povinen oznámit tuto skutečnost pořadateli neprodleně poté, co se o ní dozvěděl a je povinen tuto skutečnost pořadateli prokazatelně doložit. Jestliže dodavatel neoznámí pořadateli výše uvedenou skutečnost neprodleně, anebo ji prokazatelně pořadateli do 10 dnů, kdy se o ní dozvěděl, nedoloží, nejedná se o odstoupení a dodavatel se zavazuje zaplatit veškeré prokazatelně vynaložené náklady, které pořadateli v souvislosti s přípravou konání uměleckého vystoupení vznikly, nejvýše však 20.000,- Kč.
- 3/ Smlouva může zaniknout odstoupením ze strany pořadatele z důvodu vyšší moci, zejména v důsledku živelní události vedoucí k poškození či zničení objektu pořadatele či k nemožnosti v důsledku vyšší moci použít pro představení objekt pořadatele. Musí jít o takovou nemožnost užívání, která je nezávislá a nezaviněná ze strany pořadatele. Za vyšší moc se nepovažuje malý zájem veřejnosti o umělecký pořad nebo nepříznivé povětrnostní podmínky. V případě nepříznivého počasí (pokud je umělecký pořad plánován pod širým nebem) je pořadatel povinen na své náklady zajistit krytý prostor (jeviště, pódium), který je řádově srovnatelný s původním prostorem. V případě nekonání uměleckého vystoupení z důvodu nezajištění vhodných krytých nebo náhradních prostor je dodavatel oprávněn od této smlouvy odstoupit a pořadatel je povinen uhradit dodavateli cenu za umělecké vystoupení uvedenou v čl. III. této smlouvy ve výši 100 %.

V případě odstoupení z důvodu vyšší moci dle tohoto bodu, ať už ze strany pořadatele či dodavatele od této smlouvy tito nemají vůči sobě vzájemně nároky na poskytnutí protiplnění.

- 4/ Smluvní strany současně sjednávají, že pokud zejména v důsledku epidemiologické, uprchlické, válečné či jiné obdobné situace, ať již z důvodu právních či faktických, nebude Pořadatel schopen hudební vystoupení realizovat a/nebo zajistit plnění svých závazků z této Smlouvy (zejména bude-li plnění zcela nemožné např. v důsledku opatření veřejné moci, v důsledku karantény apod.), je oprávněn tuto Smlouvou ukončit doručení písemného oznámení Dodavateli, přičemž účinnost Smlouvy tak bude ukončena bez dalšího a žádná ze smluvních stran nemá právo na úhradu vynaložených nákladů ani na jakoukoliv jinou finanční či nefinanční kompenzaci nebo náhradu škody (za již poskytnuté plnění se smluvní strany vypořádají podle jeho rozsahu do doby ukončení smlouvy).
- 5/ Výpovědi ze strany dodavatele doručenu pořadateli tak, aby tato byla doručena nejpozději 30 dnů před předpokládaným uskutečněním uměleckého vystoupení. V případě této výpovědi je dodavatel povinen zaplatit pořadateli náhradu veškerých, prokazatelně vynaložených nákladů, které pořadateli v souvislosti s přípravou konání uměleckého vystoupení vznikly, nejvýš však 20.000,- Kč.
- 6/ Výpovědi ze strany pořadatele dané dodavateli tak, aby mu byla doručena nejpozději do 60 dnů před konáním uměleckého vystoupení. V tomto případě se pořadatel zavazuje uhradit dodavateli 50 % sjednané odměny uvedené v čl. III. této smlouvy. Výpovědi ze strany pořadatele dané dodavateli v období 59 - 1 den před konáním uměleckého vystoupení se pořadatel zavazuje uhradit dodavateli 75 % sjednané odměny uvedené v čl. III. této smlouvy. V případě, že pořadatel zruší umělecké vystoupení v den konání před zahájením uměleckého vystoupení uvedený v této smlouvě, zavazuje se v místě uhradit dodavateli 100% sjednané odměny uvedené v čl. III. této smlouvy v hotovosti.
- 7/ V případě, že pořadatel podstatně poruší obecné nebo zvláštní technické a produkční požadavky dodavatele uvedené v této smlouvě, tak dodavatel umělecký pořad neuskuteční a pořadatel je povinen dodavateli uhradit 100 % sjednané odměny. Tím není dotčeno ani omezeno právo dodavatele na náhradu škody.

VI.

Odpovědnost smluvních stran

- 1/ Pro případ prodlení se zaplacením faktury ze strany pořadatele se sjednává smluvní úrok z prodlení ve výši 0,1 % z dlužné částky za každý den prodlení.
- 2/ Neprovede-li dodavatel umělecké vystoupení v souladu s touto smlouvou, aniž by od této smlouvy ze sjednaných důvodů odstoupil či dal výpověď, tak se zavazuje pořadateli nahradit prokazatelně veškeré vzniklé a účelově vynaložené náklady, které pořadateli v souvislosti s neuskutečněním uměleckého vystoupení vznikly. Tím není dotčeno ani omezeno právo pořadatele na náhradu škody.
- 3/ Pořadatel odpovídá za škody na zdraví a majetku vzniklé výkonným umělcům či jiným osobám doprovázejícím výkonné umělce, pokud nebyly prokazatelně zaviněny výkonnými umělci či jejich doprovodem, tj. pokud vzniknou v důsledku nedodržení předpisů o bezpečnosti a ochraně zdraví při nedodržení technických norem a obecně závazných předpisů ze strany pořadatele.

- 4/ Pokud pořadatel nezajistí technický personál v počtu 2 osob dle čl. IV, odst. 1, písm. l) této smlouvy je dodavatel oprávněn umělecké vystoupení zrušit. Zaplatí-li pořadatel dodavateli 3 hodiny před zahájením uměleckého vystoupení 2.000,- Kč v hotovosti, dodavatel si tuto službu zajistí sám.
- 5/ Pokud pořadatel podstatně poruší technické podmínky vystoupení uvedené ve „**BUTY_TECH_RIDER_2023**“ dle čl. IV, odst. 1, písm. a) této smlouvy je dodavatel oprávněn umělecké vystoupení zrušit a pořadatel je povinen uhradit dodavateli cenu za umělecké vystoupení uvedenou v čl. III. této smlouvy ve výši 100%.
- 6/ V případě, že umělecké vystoupení, které je předmětem této smlouvy, se neuskuteční z jiných než výše uvedených důvodů, nese smluvní strana, které lze neuskutečnění uměleckého vystoupení přičítat odpovědnost za škodu vzniklou druhé straně s tím, že v případě škody vzniklé dodavateli nebo pořadateli se s ohledem na náročnost výpočtu vzniklé škody stanovuje její výše na částku sjednanou za vystoupení. Tuto stanovenou finanční částku je povinna strana, které lze neuskutečnění vystoupení přičítat, zaplatit straně druhé, které škoda vznikla, a to do 15-ti dnů od nastalé situace. O všem bude pořízen písemný zápis a podepsaný zástupci smluvních stran.

VII.

Závěrečná ustanovení

- 1/ Vztahy touto smlouvou výslovně neupravené se řídí zejména zákonem č. 89/2012 Sb. občanským zákoníkem a zákonem č. 121/2000 Sb. autorským zákonem.
- 2/ Smluvní strany se zavazují spolupracovat vzájemně v dobré vůli a případné rozpory z této smlouvy se zavazují smluvní strany řešit především dohodou. Pokud není dohoda mezi smluvními stranami možná, řeší spor soud místně příslušný sídlu dodavatele.
- 3/ Smluvní strany berou na vědomí, že závazky z této smlouvy vyplývající smluvním stranám nejsou tzv. fixními závazky v souladu s § 1980 zákona č. 89/2012, občanského zákoníku, v platném znění.
- 4/ Smluvní strany se zavazují respektovat tuto smlouvu a všechna plnění z ní vyplývající a zavazují se předložit výpis z obchodního rejstříku, popř. živnostenský list.
- 5/ Veškeré změny a doplňky a případná dohoda o ukončení smlouvy mohou být provedeny pouze písemnou formou se souhlasem obou smluvních stran. Případná neplatnost některého ustanovení této smlouvy nemá vliv na ostatní ustanovení této smlouvy, ledaže se jedná o takové ustanovení, které od ostatního obsahu smlouvy nelze oddělit. Smluvní strany se zavazují ustanovení, které se ukáže jako neplatné nebo vyvolávající právní účinky nahradit na výzvu druhé smluvní strany bez odkladu ustanovením platným, resp. účinným, a to při zachování účelu této smlouvy.
- 6/ Smlouva je vyhotovena ve dvou vyhotoveních, z nichž po jednom obdrží dodavatel a pořadatel.
- 7/ Smluvní strany prohlašují, že tato smlouva v plném znění je, kromě právních poradců na jedné či druhé straně, pro třetí osoby tajná. Smluvní strany označují informace, které si poskytly při jednáních o uzavření této smlouvy, jakož i obsah této smlouvy za

důvěrné a žádná z nich je nesmí prozradit třetím osobám. Prozrazení jejího obsahu, zejména finančního plnění třetí osobě pořadatelem či dodavatelem se považuje za hrubé porušení této smlouvy.

- 8/ Dodavatel tímto prohlašuje, že osobní údaje, které mu byly předány Pořadatelem, zpracovává a spravuje v souladu s nařízením Evropského parlamentu a Rady /EU/ č. 2016/679, o ochraně fyzických osob v souvislosti se zpracováním osobních údajů a o volném pohybu těchto údajů a zrušení směrnice 95/46/ES (dále jen „GDPR“), že zpracování takovýchto osobních údajů probíhá s odpovídajícím technickým a organizačním zabezpečením, a dále prohlašuje, že odpovídá za ochranu takovýchto osobních údajů.
- 9/ Dle nařízení Evropského parlamentu a Rady /EU/ č. 2016/679, o ochraně fyzických osob v souvislosti se zpracováním osobních údajů a o volném pohybu těchto údajů a zrušení směrnice 95/46/ES (dále jen „GDPR“) Pořadatel, jako správce osobních údajů Dodavatele odpovídá za jejich ochranu a garantuje jejich zpracování s odpovídajícím technickým a organizačním zabezpečením.
- 10/ Dodavatel bere na vědomí, že tuto Smlouvu je třeba v souladu se zákonem č. 340/2015 Sb., zveřejnit v Registru smluv, kdy budou zveřejněny minimálně informace identifikující strany, předmět Smlouvy a datum uzavření Smlouvy či elektronický obraz textového obsahu Smlouvy v otevřeném a strojově čitelném formátu. Celková částka za vystoupení a korespondenční adresa a jméno umělce je údajem, který se nezveřejňuje ve smyslu § 3, odst. 2, písm. j.) zákona č. 340/2015 Sb. Smluvní strany souhlasí se zveřejněním této Smlouvy v Registru smluv. Tato Smlouva nabývá účinnosti dnem uveřejnění v centrálním Registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., zákon o Registru smluv, ve znění pozdějších předpisů.
- 11/ Smlouva je platná dnem jejího podpisu obou smluvních stran.
- 12/ Podpisem této smlouvy její účastníci potvrzují, že ji uzavřeli svobodně a vážně, určitě a srozumitelně, nikoli v tísní a za nápadně nevýhodných podmínek, k nimž připojují své podpisy.
- 13/ Tato smlouva byla schválena Radou statutárního města Opavy dne 31.01.2024 číslem usnesení 1799/37/RM/24.

V *OPAVĚ* dne *22. 02. 2024*

[Redacted signature]

Pořadatel

primátor



V Ostravě dne *14. 2. 2024*

[Redacted signature]

Dodavatel

jednatelka

KROCZEK s.r.o. ①

702 00 Ostrava, Ahepjukova 2801/11

IČ: 064 53 589 DIČ: CZ06453589

mob.: [Redacted] mob.: [Redacted]

Input list

Input	Instrument	Mic/DI	Stand
1	Kick in	Shure beta 91 (own)	-
2	Kick out	AKG D112 (own)	Short boom
3	Snare top	Shure SM57 (own)	Short boom
4	Snare bottom	Beyerdynamic OPUS 88 (own)	-
5	Snare 2 top	Beyerdynamic TG88 (own)	Short boom
6	Hi-hat	Oktava mk012 (own)	Short boom
7	Tom 1	Sennheiser e904 (own)	-
8	Tom 2	Sennheiser e904 (own)	-
9	Floor tom 1	Sennheiser e904 (own)	-
10	Floor tom 2	Sennheiser e904 (own)	-
11	OH L	Oktava mk012 (own)	Tall boom
12	OH R	Oktava mk012 (own)	Tall boom
13	Bass	XLR (DI Out)	-
14	Acoustic guitar	DI-box (own)	-
15	Ukulele L	DI-box (own)	-
16	Ukulele R	DI-box (own)	-
17	El. guitar L	Sennheiser e906 (own)	-
18	El. guitar R	Sennheiser e906 (own)	-
19	Nord kbd L	DI-box (own)	-
20	Nord kbd R	DI-box (own)	-
21	Hammond kbd L	DI-box (own)	-
22	Hammond kbd R	DI-box (own)	-
23	Sax/Flute	Electrovoice RE20 (own)	Tall boom
24	Spare	-	-
25	Lead vocal (Radek)	Audix OM6 (own)	Tall boom
26	Vocal 1 (Petr)	Audix OM6 (own)	Tall boom
27	Vocal 2 (Lulu)	Shure beta SM57 (own)	Tall boom
28	Vocal 3 (Marcyn)	sE V7 (own)	Tall boom
29	Vocal 4 (Headset)	Wireless set (own)	-

Stage plan

