SMLOUVA O DÍLO

uzavřená podle § 2586 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, v platném znění  
ke Smlouvě č. 4/2016 ze dne 25.7.2016,

uzavřené podle § 1785 a následujících zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, v platném znění

Přílohy : A - technická dokumentace a popis díla (technický plán, restaurátorský průzkum apod.)

1. Účastníci smlouvy

Smluvní strany této smlouvy, kterými jsou:

Objednatel:

Oblastní muzeum v Chomutově, příspěvková organizace se sídlem Palackého 86, 430 01 Chomutov zastoupené ředitelem Ing. Stanislavem Dědem

IČO: 00360571

(dále jen „objednatel“)

Zhotovitel:

Mgr. Radana Hamsíková, akad. mal. a rest  
 Se sídlem Slavíčkova 15,160 00 Praha 6

IČO: 18659764

DIČ: CZ415120090 (dále jen „zhotovitel“)

se dohodly, že spolu uzavřou tuto smlouvu o dílo a projevily vůli řídit se všemi jejími ustano­veními. Otázky touto smlouvou neupravené se řídí právním řádem České republiky.

1. Předmět smlouvy

Předmětem této smlouvy je zrestaurování sbírkových předmětů, které jsou zapsány v Centrální evidenci sbírek (CES) Ministerstva kultury ČR dle zákona ě. 122/2000 Sb. ve znění pozdějších novel pod:

Přír. čís. Inv. čís.

**Předmět**

obraz sv. Bemardín sienský, olej, plátno, 92 x 68 cm obraz sv. Antonín, olej, plátno, 100 x 91 cm

K 746 K 748

Celkem 2 sbírkové předměty

na základě popisu a přesné specifikace a technické dokumentace, která je nedílnou součástí této smlouvy a tvoří přílohu A.

1. Čas a způsob předání
2. Dílo, které je předmětem podle této smlouvy, bude zhotoveno do 31.12.2016. V případě prodlení zaviněného stranou zhotovitele má objednatel nárok na penále ve výši 0,5 % z ceny díla za každý započatý den prodlení.
3. K předání díla objednateli dojde do dvou dnů od jeho zhotovení, a to na sídle zhotovi­tele, tj. Slavíčkova 15,160 00 Praha 6.
4. Práva a povinnosti účastníků smlouvy

I. Objednatel předal a zhotovitel převzal ke dni podpisu smlouvy následující sbírkové předměty určené k provedení díla:

Přír. čís. Inv. čís. Předmět

K 746 - obraz sv. Bernardín sienský, olej, plátno, 92 x 68 cm

K 748 - obraz sv. Antonín, olej, plátno, 100 x 91 cm

Celkem 2 sbírkové předměty

1. Zhotovitel prohlašuje, že se seznámil a souhlasí s obsahem podkladů, které pro zhotove­ní díla od objednatele převzal. Tyto podklady tvoří přílohu A této smlouvy.
2. Zhotovitel prohlašuje, že provede dílo, které je předmětem podle této smlouvy, podle podkladů a technické dokumentace uvedené v příloze A a v dohodnuté lhůtě jej objednateli předá.
3. Zhotovitel prohlašuje, že dílo, které je předmětem podle této smlouvy, zhotoví osobně.
4. Ujednání o ceně
5. Celková cena díla, které je předmětem podle této smlouvy, činí 89.700,- Kč vě. DPH.
6. Objednatel je povinen zaplatit cenu díla, které je předmětem podle této smlouvy, na účet zhotovitele po jeho převzetí díla na základě platebního dokladu vystaveného zhotovitelem se splatností do 14 dnů.
7. Vady díla
8. Objednatel výsledek činnosti zhotovitele osobně prohlédne a zkontroluje při předání. Jestliže provedení díla neodpovídá výsledku určenému ve smlouvě a objednatel dílo odmítne v takovém stavu v souladu se zákonem převzít, má právo dílo vrátit zhotoviteli k přepracová­ní, v rámci něhož zhotovitel v nezbytně nutném čase bezplatně odstraní vady díla.
9. Dojde-li k převzetí díla objednatelem, odpovídá zhotovitel za vady díla v rozsahu záru­ky po dobu 24 měsíců. Záruka se vztahuje na vady vzniklé nesprávnými či neodbornými po­stupy či použitím nevhodného materiálu. V rámci záruky je zhotovitel povinen odstranit bez­platně závady, které nebyly způsobeny nepřiměřeným či nevhodným zacházením.
10. Závěrečná ustanovení

I. Pokud bude dílo zhotoveno před dohodnutým termínem tak, jak je uveden v části 3 - I této smlouvy, vyzve zhotovitel písemně objednatele k převzetí díla.

1. Účinky této smlouvy nastanou okamžikem podpisu.
2. Jakékoliv změny textu této smlouvy je možné provádět pouze písemnou formou po dohodě obou smluvních stran.
3. Tato smlouva je vyhotovena ve 3 stejnopisech, z nichž objednatel obdrží 2 výtisky a zhotovitel 1 výtisk.
4. Účastníci této smlouvy prohlašují, že si text smlouvy důkladně přečetli, s obsahem sou­hlasí a že tato smlouva byla uzavřena podle jejich skutečné, svobodné a vážné vůle, nikoli v tísni a za nápadně nevýhodných podmínek, a na důkaz toho pod ni připojují své podpisy.

V Chomutově dne 25.7.2016

V Praze dne 25.7.2016

objednatel zhotovitel

Radek Zozulák

kurátor podsb. Výtvarné umění

Identifikační údaje zadavatele:

Oblastní muzeum v Chomutově, přisp.org. Palackého 86, 43001 Chomutov

Identifikační údaje restaurátorky:

Mgr. Radana Hamsíková, akad.mal. a rest.

160 00 Praha 6,Slavíčkova 15

č.licence MK: 613

Návrh na restaurování a rozpočet

Předmět zakázky:

2 barokních obrazů s rámy z oblastní galerie v Chomutově

přír. č. K 746, sv. Bernardín sienský

olej, plátno, 92 x 68,

ozdobný polychromovaný rám 113 x 84 cm

Plátno je výrazně zvlněné,mechanické vybouleniny v ploše. Malba je výrazně ztmavlá, pokrytá zalakovanou nečistotou, takže zcela znemožňuje posouzení jejího stavu. Na mnoha místech je barevná vrstva odpadaná. Možné přemalby, spodní rám podél obvodu je vytlačen do plátna, perforace plátna na řadě míst. Pomocný rám je nevhodný, výrazně napaden červotočem..

Ozdobný rám

Polychromie je odpadaná na mnoha místech, vnitřní zlacená lišta, zlacené stuhy jsou poškozené, zlato prodřené.Rám i zlacené prvky jsou přemalované. V dolní středové části emblém je rovněž pravděpodobně přemalován.

Návrh na restaurování Obraz

Navrhujeme očištění obrazu z přední i zadní strany, vyrovnání plátna na vákuovém stole, perforace v plátně zpevnit pomocí polyamidové nitě, rentoaláž na nové plátno na vákuovém stole a napnutí na nový pomocný rám. Sejmutí ztmavlého laku, odstranění přemaleb a nevhodných retuší, tmelení defektů a retuš reversibilními barvami. Závěrem polomatný damarový lak s přísadou vosku.

Ozdobný rám

Petrifikace dřeva, oprava dřevěných prvků.Po očištění povrchu a zadní strany upevnění polychromie, odstranění přemaleb. Tmelení defektů, retuš. Zlacené plochy po dohodě s investorem retuš zlatými plátky. Závěrečný polomatný lak.

Přír.č.K 748, sv. Antonín

Olej, plátno, 100 x 76,5 cm

ozdobný polychromovaný rám 113,5x 91 cm

Obraz je výrazně zvlněný, spodní rám podél obvodu je vytlačen do plátna. V ploše je množství drobných perforací. Malba je krakelovaná, výrazně ztemnělá hnědým lakem a nečistotou, na mnoha místech odpadaná, nebo uvolněná. Plátno je odtržené od pomocného rámu. Pomocný rám je nevhodný.

Ozdobný polychromovaný rám

Polychromie je odpadaná na mnoha místech, zlacené části jsou poškozené, zlato je ztmavlé, pravděpodobně přebronzované. Polychromie je přemalovaná. Rám je napaden dřevokazným hmyzem.

Návrh na restaurování

Obraz bude z přední i zadní strany očištěn, plátno vyrovnáno na vákuovém stole, perforace v plátně zpevněny pomocí polyamidové nitě, rentoaláž na nové plátno na vákuovém stole a obraz napnut na nový pomocný rám. Ztmavlého laku,nevhodné přemalby a nevhodné retuše budou odstraněny, defekty vytmeleny a retuš provedena reversibilními barvami. Závěrem polomatný damarový lak s přísadou vosku.

Ozdobný rám

Petrifikace dřeva..Po očištění povrchu a zadní strany upevnění polychromie, odstranění přemaleb. Tmelení defektů, retuš. Zlacené plochy po dohodě s investorem retuš zlatými plátky. Závěrečný polomatný lak.

Položkový rozpočet

včetně rest. zprávy a fotodokumentace:

přír. č. K 746, sv. Bernardín sienský

průzkum stavu obrazu sondáž v barev, vrstvách

foto v denním a rasantním světle,v UV světle, detaily defektů, 4 000 Kč

očištění od nečistot, upevnění barevné vrstvy 2 000 Kč

přípravné práce 4 000 Kč

rentoaláž a napnutí na nový pomocný rám 5 000 Kč

snímání přemaleb a ztmavlého laku 3 000 KČ

tmelení a retuš, závěrečný lak 5 000 Kč

celkem 23 000 Kč

ozdobný polychromovaný rám očištění nečistot, upevnění polychromie odstranění přemaleb

tmelení, retuš zlatém a retuš polychromie

celkem 16 000 Kč

cena včetně DPH 44 850 Kč

přír.č.K 748, sv. Antonín

průzkum stavu obrazu sondáž v barev, vrstvách

v denním a rasantním světle,v UV světle, detaily defektů, 4 000 Kč

očištění od nečistot, upevnění barevné vrstvy 2 000 Kč

přípravné práce 4 000 Kč

rentoaláž a napnutí na nový pomocný rám 5 000 Kč

snímání přemaleb a ztmavlého laku 3 000 Kč

tmelení a retuš, závěrečný lak 5 000 Kč

celkem 23 000 Kč

ozdobný polvchromovaný rám očištění nečistot, upevnění polychromie odstranění přemaleb

tmelení, retuš zlatém a retuš polychromie

celkem 16 000 Kč

cena včetně DPH 44 850 Kč

Nabídková cena

za oba barokní obrazy a ozdobné rámy bez DPH 78 000 Kč

**DPH 15% 11 700 Kč**

Cena celkem vč. DPH 89 700 Kč

**26.6.2016**

Mgr.Radana Hamsíková, akad.mal. a rest.